

[2] نفاثات - مجالس الموتى ومزارات النَّهَى

كريم حلمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كيف الحال يا مشايخ ارجو ان يكون الصوت مسموع من اخونا الشيخ طه وعليكم السلام يبقى اذا
ده صوت مسموع ان شاء الله طيب اه - 00:00:09

نبدأ الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين محمد واله وصحبه اجمعين وبعد آآ هذا البس كنا اه قد
سميناه او وسمناه بمجالس الموتى مجالس الموتى او مجالسة الموتى - 00:00:52

مزارات النَّهَى نريد الاول ان نقف يسيرا مع مع هذا العنوان. لماذا قلنا مجالسة الموتى؟ اشرت بذلك للاثر الذي كنت قد وضعته في آآ
في نفس المنشور اللي اعلنت فيه عن البث. والاثر اللي ذكره الخطيب البغدادي في آآ تقييد العلم - 00:01:15

وذكر فيه ان الخليفة العباسي المأمون كان عنده عبدالله بن الحسن طبعا ده ابن حسن كان قد بلغ من الكبر عتيا كان رجل كبير السن
فقال له المأمون الخليفة العباسي - 00:01:36

ما بقى من لذتك يا ابا علي ايه اللي اتبقى من لذة الدنيا ايه اللي اتبقى من لذة الدنيا بالنسبة لك فقال اللعب مع الصغير من ولدي
ومحادثة الموتى هو ده اللي باقي لي من الدنيا. هي دي بقت في عزة الدنيا - 00:01:49

اللعب مع الصغير من ولدي ومحادثة الموتى اللعب مع الصغير بين ولدي ومفهومه. لكن ايه المقصود بمحادثة الموتى آآ ينقل
الخطيب كلام آآ ايي بكر النقاش ويقول يعني النظر في الكتب - 00:02:05

نريد محادثة الموتى النظر في الكتب لان الكتب بتتيح لك الفرصة انك تجالس من كتب هذه الكتب فعلى الرغم من كونه ميت. يعني
هو خلاص هو رجل مات. لكن في النهاية انت تستطيع انك تجالس هذا الرجل. لانك بتتكلم معه بتطرح اسئلة. عندك اسئلة -
00:02:22

وعندك امور تجهلها وانت تريدين ان تتعلمهها فكأنك بتطرح بفتح الكتاب بتطرح اسئلتك على الكاتب والكاتب بيجيب. فانت في
محادثة مع الایه؟ مع الكاتب. فهزه محادثة قال محادثة الموتى مجالسة الموتى انت تجالس هؤلاء انت بالنظر في الكتب لتجالس
الكتاب. سواء كانوا موتى او احياء - 00:02:42

ولين المجالسة ليست مجالسة فيها هنا بمجالسة بالاجساد ولكن مجالسة للعقول. لذلك قلنا مزارات النَّهَى. والنَّهَى اي العقول النَّهَى اي
العقول مزارات النَّهَى. فالكتاب هي الساحات اللي بتزور فيها العقول العقول. وهذا المعنى حتى اشار - 00:03:07

انه الخليفة العباسي الرشيد هارون الرشيد كان يقول لا نزهة الذ من النظر في عقول الرجال. اجمل نزهة اجمل نزهة والذ نزهة هي
انك تتجلو في عقول الرجال انك تتجلو في عقول الرجال. آآ ومن اعظم مواطن هذه النزهة للكتب - 00:03:27

الكتب لان عقل هذا الانسان وروح هذا الانسان وحياة هذا الانسان موجودة الان بين يديك في هذا الكتاب فانك كلما تجولت في في
هذا الكتاب وبين صفحات ذلك الكتاب وبين اسطر ذلك الكتاب فانت تتجلو في عقد ذلك الانسان الذي قد كتب ذلك الایه؟ ذلك
الكتاب. فهي مزارات الكتب - 00:03:50

مزارات ومواطن للزيارة اه لهذه الصحبة الافتراضية. يعني الكتب بتتصنع علاقات بتتصنع نوع من انواع الصحبة. بينما
وبين مؤلفي هذه الكتب وكل ما بتقرأ فانت بتزور كأنك بتزور اصحابك يعني الذين وهبتك اياهم القراءة. والمعرفة وحتى معروف
المشهور - 00:04:11

بتاع شوقي انا من بدل بالكتب الصحابة. ولم اجد لم اجد لي وافيا الا الكتابة. انا متبدل بالكتب الصحابة يعني انا كان عندي صحاب

خلاص انا مش عايز الصحاب وغيرت الصحاب دول وجبت مكانهم الايه؟ الكتب. لم اجد لي وافيا الا الكتابة. تمام؟ معروف في -

00:04:37

دائماً بيتردد في قضية وينفع ان تدخل الباء على المأخوذ يعني الباء تدخل على المأخوذ ولا المتروك يعني انا من بدل بالقطب الصحابة. تقول بالكتوب بالصحابة ولا بالصحب الكتابة؟ الهين اصح -

00:04:57

فكان مما اعترض به على شوقي ان هو ما ينفعش تقول بدل بالكتب. الباء تدخل على المتروك فانت كده بتقول كأني ما عدش بتص في الكتب بس انا خلية مكانهم الصحاب -

00:05:09

يعني ابديت صحابي يعني اعادة القهاوي ما فيش احسن منها ففكك من الكتب. يعني ده المذهب دلوقتي الجديد. يعني هو الناس الان أصبحت بتعمل بالكتاب بالبيت على وجهه على الاصح وعلى المشهور ان هو خلاص انا بتبدل الصحابة بلا كتب بلا وجع قلب بلا معرفة ما عدش جايها همها -

00:05:20

ما عدش جايها همة. انا سمعتها من حد قبل كده. الموضوع ما عدش جايهم. ونزل على القهاوي والدردشة والحكاوي. هو ده احسن حاجة. فعلا الناس يعني ايه بتتمثل جيت على المشهور على المعنى المشهور انا متبدلة بالكتب الصحابة. لكن بالمناسبة يعني الباء ممكن تدخل يعني في كلام في مسألة دخول الباء على المأخوذ كما تدخل على المتروك -

00:05:38

والامام العلامة الكبير التقي السبكي له رسالة قصيرة جدا في هذا المعنى اسمها الاعمال في معنى الابدال. وايضا الامام ابن لب الشرنطي له كلام في هذه القضية. المهم بغض النظر -

00:05:58

لكن الفكرة في المعنى ان هو خل الكتب اصدقاء له واصحاب له فيبيؤكد معنى المحادثة ومعنى المزاورة والكلام ده كله وفي اصلا مشهور جدا عن ابن المبارك الامام العلامة ابن المبارك اه لما اه يعني قال له اه بعض اصحابه اما تستوحش من مقامك او من -

00:06:08

منفردا بالبيت يعني انت قاعد دايما قاعد في البيت وعمال طبعا قاعد في البيت باين الكتب يعني فانت قاعد في البيت في العلم وفي القراءة في الكتب ونحو ذلك. اما تستوحش؟ يعني ما تحسش -

00:06:28

الوحدة ما بتحسش بالفراغ ما بتحسش بالوحشة. فقال ابن مبارك كيف يستوحش من يجالس النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم كيف يستوحش من يجالس النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه. ازاي الانسان يستوحش وهو قاعد مع النبي؟ طب وهو قاعد مع النبي؟ قاعد مع الصحابة؟ لا -

00:06:40

لكنه كان يدون ويحفظ ويداكر احاديث النبي صلى الله عليه وسلم واثار الصحابة رضي الله عنهم فلذلك هو عد نفسه جالسا معهم ابليسهم الان. وفي اثر عظيم جدا في هذا المعنى. آآ نصيحة بدعة من الامام البخاري. الامام ابي عبدالله البخاري صاحب آآ -

00:07:01

صاحب الصحيح لتلميذه ووراقه ابو حاتم الوراق وهذا الرجل كان والراقي الامام البخاري. كان شابا كان شابا صغيرا وكان وراق الامام البخاري. يعني يكتب له يكتب له. والحقيقة من الامور البدعة جدا جدا اللي ممكن الانسان يشوف آآ المنهج التربوي. يعني ممكن حد يكتب مقال صغير عن المنهج التربوي -

00:07:21

للامام البخاري من خلال معاملته مع ورطه ونصائحه لوراقه. لما اراد انهم يقوموا الليل لما استشعروا خف الملل لما كان كذا لما الامام البخاري له له تعليق بدعة جدا وتنبيه -

00:07:47

ايات تربوية عظيمة جدا في معاملته بهذا الشاب الذي كان وراقا للامام البخاري آآ رضي الله عنه. فالله يوراقي يقول املى البخاري اللي هو الامام البخاري يوما علي حديثا كثيرا -

00:08:00

ده طول النهار عمال يملي علي وانا بكتب يملي علي وانا بكتب يملي علي ما بكتب فخاف ميلادي اخاف ان انا اكون مليت خايف ان انا اكون مليت. وفعلا الامام البخاري فعلا يعني كل شوية كان يعني يوجهه ويهدون عليه وكل شوية يتفرس في احواله -

00:08:18

وحقيقة يعني كان يعجبني جدا تلك العلاقة التي ما بين الامام البخاري وما بين ابي حاتم او الراقي فيقول فخاف ميلادي. فقال لي

طب نفسا طب نفسا يعني ايه يعني هون عليك - 00:08:38

ما تملش او ما تزهقش طب نفسا فان اهل الملاهي في ملاهיהם واهل التجارات في تجارتهم واهل الصناعات في صناعاتهم وانت مع النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه فطبب نفسه يعني ما تملش وما تزهقش - 00:08:55

وتتأمل شرف الموضع اللي انت فيه والمكان اللي انت فيه واللي بتعمله دلوقتي فده يخون عليك ويخليك ما تزهقش ويخليك تستحمل التعب اللي انت حاسس به في هذه اللحظة طب نفسا فان اهل الملاهي في ملاهיהם واهل التجارة في تجارتهم واهل الصناعات في صناعتهم وانت مع النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه. شف اللي زي الامام البخاري جعل ان انت قاعد بتقرأ حديث -

00:09:13

النبي صلى الله عليه وسلم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم كتب اثار الصحابة رضي الله عنهم انت معهم. انت في صحبتهم فالقراءة والنظر في الكتب نوع من انواع آآ الصحبة نوع من انواع الصحبة وحتى المعافي ابن زكريا - 00:09:33

اه اه في الجليس الصالح له كلام عظيم جدا بيقول يعني ان الانسان كيف الانسان برضه كلام اه مبسوط شوية عن نفس معنى الامام المبارك كيف يستوحش الانسان وهو لما بيكون قاعد لوحده في البيت بيكون في احسن انس وفي اجمل انس وفي انبل انس وهو قاعد مع الملائكة - 00:09:48

والانبياء والائمة والعلماء والفلسفه والادباء والخلفاء والوزراء ويقول كانى مجالس لهم مستأنس بي غير ناء عن محاضراتهم لوقوفي على ابنائهم يعني انا انا كانى جالس معهم اني بين يدي عقولهم وبين يدي كلامهم وبالتالي انا مستأنس بهم وكأني وكأني معهم - 00:10:08

وآ فهو زي ما قلنا الكتاب هو الكتاب هي مزارات. كلنا بنتزور فيها الاحياء والاموات. فانت لما بتكتب كتابك فانت تجعله مزارا لعقلك. العقول بتأتي تزار عقلك في ذلك الكتاب. وانت لما بتقرأ كتاب من الكتاب فانت بتزور عقل هذا الایه؟ هذا الكاتب سواء كان ميت -

00:10:33

او كان او كان حيا لذك معنى علاقه الصحبه هذه بيؤكد عليها ملك بالنبي اه اه بيقول ان الكتاب هو الخطاب الموجه الى الاصدقاء المجهولين على وجه الارض الكتاب هو الخطاب الموجه لاصدقاء المجهولين على وجه الارض. فانت لما بتكتب كتاب كل انسان بيقرأ لك هذا الكتاب هو في معنى الصاحب ولكن - 00:10:53

قد جالسك وانت بتخاطبه الان كل ده في تأكيد هذا المعنى العظيم اللي احنا ذكرناه الا وهو ان الا وهو ان قراءة الكتب في معنى المجالسة الموتى في معنى مزارات النهى. مزارات العقول. المواد التي تجالس فيها الناس تجالس فيها من كان بعيدا عنك. سواء كان ميتا او كان او كان - 00:11:18

وهذه الصحبه ليست صحبه هينه مش مجرد آآ مش مجرد صحبه عاديه ولكن هذه الصحبه بتتمدك من اعمارها ومن السننها ومن عقولها بتتمدك من اعمالها تضيق اعمارا الى عمرك والعقاد له كلمة جميلة جدا جدا كلمة مشهورة رائعة بيقول انما اهوى القراءة انا احب القراءة واهوى القراءة لان عندي - 00:11:44

واحدة عندي حياة واحدة لا تكفياني يعني الانسان لما يشوف هذه المعرفه والتجارب يشوف الدنيا واسعة قد ايه وشوف قد كمية الحاجات المجهولة اللي نفسه يستكشفها. وكل ما يتعلم - 00:12:05

اكثر كلنا بيحس ان هو قد ايه لسه قدامه حاجات كتير وقد ايه هو على شاطئ العلم وشوفي قد ايه حياته قصيرة جدا جدا ان هو يجاوز حتى بعض خطوات في الشاطئ ده. فحياة واحدة لا تكفي. حياة واحدة لا تكفي. فيبيجي - 00:12:20

يديك خلاصه الحياة خلاصه الحياة فيه كتير خلصت حياته في كتاب خلاصه حياته في اي شيء بقى في التعامل مع الناس بواسطة حياته في في طلب المعرفه في طلب العلم. خلاصه حياته في فهم في فهم قضية معينة. في - 00:12:36

تعامل مع مع نمط معين من من الناس وهكذا فعمر واحد مش كفاية عمر واحد مش كفاية وهذه الصحبه تمدك من اعمارك تديك اعمار فوق عمرك. ده بيديك من عمره وده بيديك من عمره وده بيديك من عمره لكي - 00:12:51

ممکن عندك مع القراءة عدة اعمار مش بس بيديك من عمره بيديك من لسانه. بيديك من لغته من معانيك دي بقى من العدوى الايجابية انت كل ما بتقرأ كل ما بتقرأ لكاتب له لسان. لا هو طبعا مش لسان اللي هو ده. يعني مش شيطانجي يعني. له لسان هو له لسان له بيان. عنده - 00:13:06

نصاحة كل ما بتقرأ هو عمال يعلمك الفصاحة ويعلمك البيان كل ما بتقرأ هو بيصح لك بشكل لا تلائي وبشكل لا واعي. وانت بعد مدة لو قعدت تقرأ مسلا مجموعه من الكتب الادبية - 00:13:26

يعني مسلا الليقا كتاب العقد الفريد اللي يقرأ كتاب آآ اداب الكاتب اللي يقرأ كتاب الكامل اي كتب من الكتب الادبية حتى لو مش فاهم الكلام او مش فاهم كتير - 00:13:42

الكلام بعد مدة بيلاقى الفاظه بتتغير بيلاقى معجمه بيتغير بيلاقى معجمه بيتغير لذلك بعض الناس ممکن حتى اللي بيقرأ مسلا في الكتب الفكرية اللي فيها مصطلحات منحوتة خالص الانطولوجية اللي باستمروجية - 00:13:52

كذا الكذا الايديولوجية الاصولية وهكذا وklassisikة ويلاقى دايما يلاقى نفسه مرة واحدة عمال يستعمل هذه الالفاظ حتى في سياقات مش مناسبة فالناس تضحك عليه يعني. يعني فعلا بيكون مضحكة وممکن يكون هو فعلا مش قادر مش قادر ينفك عنها من

كتر ما قعد يقرأ لها. وطبعا دي من مشكلات ان الانسان يستغرق في القراءة. آآ في باب معين حتى يغير معجمه - 00:14:07

بالكامل ويصير يعني مرتبط بشكل كامل بهذا الایه بهذا السياق. فالانسان شوية تحتاج ان هو بعد ما يقرأ يغتسل شوية كده ويعلم حالة من الایه من التوازن. المهم ان الانسان الذي تقرأ له يعطيك من لسانه يعطيك من بيانه يعطيك من لغته بيعلمك - 00:14:31

يعلمك ايضا هذا امر عظيم جدا وبيعطيك من عقله. نفس الفكرة بالضبط زي ما انت بعد ما بتقعد تقرأ مدة كده وتلقي لغتك اتغيرت ولسانك اتغير معظمك زاد وتبدل تماما والامر اختلف. وانت مش عارف لو قلت لك حديد لكتاب اللي عمل فيك كده او حدد لي الصفحة ما تعرفش - 00:14:49

لكن مجموع ده بشكل مش مفهوم بالنسبة لك وبشكل متداخل وبشكل مركب غيرك وبشكل انت مش عارف امتى يعني فين اللحظة اللي تم فيها ده ما اعرفش. نفس الفكرة في مستوى العقل. مرة واحدة تلقي نظرتك للامور اتغيرت. عارف انت اللحظة اللي احنا كلنا عارفينها لما يجي لك الميموري من ست سنين مثلا - 00:15:08

من سبع سنين على على الفيس وتبقى مخصوص يا رب ربنا يستر ما ييقاشه فيه فضائح وانا بقرأ عشان بس منظري قصاد نفسي على الاقل. وطبعا تروح داخل جاي بسرعة اعمل - 00:15:28

او عامل عشان الفضائح دي ما تطلعش ايه؟ ما تطلعش على المأه تمام؟ ايه ايه اللي حولك؟ مجموعه من الاشياء من ضمنها القراءات. لما تلقي نفسك بعد مجموعه من القراءات دي تلقي مرة واحدة نظرتك للامور اتغيرت - 00:15:38

وبتلالي يسيطر عليك مجموعه من الاشياء بقى عندك مجموعه من العدسات بتتنظر بها للامور وهكذا فهو الانسان بيعطيك عقله بيعطيك عادسته التي ينظر بها للامور. يعني مسلا انسان لا هيقدر يسمع كثيرا الدكتور المسيري يقرأ كثيرا الدكتور المسيري هيلاقى - 00:15:53

مرة واحدة كده لبس عدسة ان هو بيطلع اثاره المادية في يعني بنظرة الدكتور المسيري المصطلح المادي يعني بيطلع اثار هذه الحداثة والمادية والعلمانية بنظرة الدكتور المسيري لها بيطلعها في كل حاجة - 00:16:08

في كل حاجة. شف شف يا اخي الموقف ده شف اسر ده شف اثر الحداثة. شف اثر غياب الانسانية في هذا الموقف. مرة واحدة. ربما ممکن يحصل نوع من انواع المغالة في ده يعني - 00:16:28

حتى الدكتور ممکن يكون احيانا يعني ايه بيغلي شوية في الحلة دي لكن آآ لكن الانسان بيلاقى نفسه ليه يعني لبس العدسة دي؟ وهكذا طبعا هو شيء سيء الانسان يكتفي بعدسة واحدة. لكن عدسة العدسة وعدسة بتلالي مسلا مرة واحدة صنع عادسته الخاصة به المجمعة من هذه العدسات. وعقله اختلف نظرته للامور اختلفت تماما - 00:16:38

فالصحبة دي بتعطيك من عمرها وبتعطيك من تجربتها وبتعطيك من لسانها وبتعطيك من عقلها الى حد كبير جدا جدا في بقى نقطة مهمة جدا وكان بعض الاخوة الافاضل اللي اشار بيهما في التعليقات على منشور البس ان هل اذا هل مجالسة الكتب بقى وقراءة السير مسلا تغنى عن وجود صحبة معينة يعني - 00:16:58

صحبة معينة في الحياة وعن وجود تفاعل اجتماعي يعني خلاص انا اقعد طيب بما اني دي صحبة فانا اقعد واقفل الباب على نفسي وما اعرفش حد واكتفي بهذه الصحبة واسير على بيت شوقي بالمعنى بقى الایه المقصود منه يعني عندما بدل بالكتب الصحابة والكلام ده. فنقول لها طبعا ده مش صحيح. ده مش صحيح - 00:17:17 ولا ينفع الانسان ولا ينفع الانسان ابدا. وبيخلி المعرفة بتاعة الانسان جامدة الانسان يحتاج ان هو فعلا يطبق معنى يعني ايه؟ يعني قل سيروا في الارض. الانسان يحتاج يسير في الارض. يحتاج يكون معرفة ويسير بها في الارض. يحتاج يكون معرفة ويتفاعل - 00:17:37

بها في النهاية جزء كبير من قيمة المعرفة اصلا انك تسير بها. انك تتحرك بها على الارض. تتحرك بها في الدنيا. تتحرك بها بين الناس. اه مم تصلح وتعلم ولو مش بتصلح او تعلم تستفيد بالعدسات اللي انت حاططها دي في انك تقرأ. تقرأ الحياة اللي قدامك لكن انت حطيت عدسات ورحت مغمض عينك - 00:17:54

ايه لازمة العدسات؟ ايه لازمة العدسات؟ طبعا ما ننكرش ان هي القراءة حتى لو منعزل مفيدة ونافع للغاية لكن في النهاية في فايدة عظيمة جدا انت لم تتحققها بان انت تنزل على ارض الواقع ما تباقاش قاعد محبوس في مكتبتك ومش عارف الناس ونحو ذلك وهي مش بتغنى طبعا على مستوى حتى الناحية - 00:18:15

ونفس الانسان والاستقرار والتوازن النفسي هي غير مجنحة بلا شك بالعكس هي ممكن تكون تؤثر على حياة الانسان النفسي وعموما عموما آآ العلاقات العلاقات عموما ما فيش علاقات تغنى عن علاقة. يعني العلاقة العلاقة الانسان باخوه غير علاقته - 00:18:34 والدته غير علاقته بوالده غير علاقته او علاقتها بزوجها كان علاقته باصحابه كل نوع من انواع العلاقات بيعطي انسان شيء ما غير علاقته بزملاؤه وغير علاقته بهذه الصحبة اللي هي صحبة الكتب. يعني هي آآ لهؤلاء الموتى الذين يصاحبهم في الليل ويسير معهم في الليل. المهم هذه لا - 00:18:56

صحبة عن صحبة بلا شك. ما ينفعش يننسب لك انا عايش في كده وقاعد في صومعتي وانتهى الامر. بالعكس يعني في الاخر يعني خسارة هذه الامور التي يعني معك مناشير قد كده ولم تعلمها في اي شجرة - 00:19:16 فايه اللي استفاده الانسان؟ ولذلك الانسان انت ممكن تجد انسان من دي من الاسباب من ضمن اسباب مش كل اسباب الانسان عنده اطلاع واسع معرفة واسعة ومع ذلك لما يحاول ينزل المعرفة دي على واقعه - 00:19:30 تجد الامور بازت خالص مع انه واسع المعرفة جدا جدا. لكن لما احتاج للمعرفة دي ما يعرفش يستخدمها ليه؟ لأن في النهاية هو ما عنده المعرفة لكن مش عارف الواقع اللي بينزل عليه هذه المعرفة فاصبحت المعرفة ليست ليست لها قيمة. لما احتاج المعرفة ما عرفش يستخدمها - 00:19:45

ليه؟ لأن حصل المعرفة في جزء معين ونسى الجزء الثاني وبالتالي المركب ما كملش. عارفين كده زي كده في جزئين لازم وجود - 00:20:03 مع جزء عشان يحصل لك تاني هو عمل جزء واحد جه يستخدمه لو هو مش جايب معه في النص الثاني مش موجود وخلاص وده بيحصل كتير جدا وده بيحصل كتير جدا عشان كده الامام احمد له كلام عظيم جدا ممكن نعمل بث بس عشان فعلا نتكلم عن عن جملة الامام احمد ودي من ضمن الافكار حتى - 00:20:18

بقيت في ذهني ممكن نتكلم عنها بس ان هو في شروط المفتي عندنا الانسان لا يتكلم ولا يفتقي الا عند كل خمس شروط منها معرفة الناس معرفة الناس انت يا ابن الحلال هتكلم عن الناس وعن احكام افعال الناس لو انت مش عارف الناس ومش عارف حياة الناس ما تتكلمش - 00:20:30 ما تتكلمش وما تفتقيش مهما كان عندك علم الاولين والآخرين ما ينفعش فطبعا ما ينفعش ما ينفعش ان انا يعني استغنى

بهؤلاء الصحابة عن غيرهم من الاصحاب عن غيرهم من العلاقات عن غيرهم من السير في الحياة عموما. طيب بما اننا بنتكلم عن
الصحاب فمن الامور المهمة جدا الانسان يستكثر - 00:20:47

نبقى اصحاب يستكثرون من الاصحاب. استكثرون على قد ما تقدر. من الاصحاب. من الاطلاع على العقول. من التجول في في النهى من
التعرف على الناس. التعرف على الموتى على قد ما تقدر. وآآآ - 00:21:09

وبقى ده يخلينا نرجع لموضوع المعرض بقى. شوية نطلع لموضوع المعرض شوية. تلاقى مسلا يقول لك ايه انا مش نازل من معرض
الصنيدي. ليه يا حبيبي مش لازم اقعد مش معايا فلوس. ومين يا ابني معه فلوس - 00:21:25

انت ليه متخيل ان انا انت متخيل ان معي فلوس؟ انا نازل نزلت في المعرض هو ده مسلا اقول لك انا نزلت عشر مرات المعرض اللي
فات ومش معايا فلوس يا حبيبي. فال فكرة مش فكرة الفلوس الفكرة مش فين الفلوس - 00:21:34

لان هل الغاية الرئيسة من معرض الشراء؟ لا أ يعني وحتى كثير مش مش دايماً بس كثير حتى من الخصومات اللي ممكن تحصلها
في المعرض ممكن ممكن تحصل قريب منها في غير المعرض - 00:21:44

فهل الغاية الرئيسي للشرع انك تشتري لا اصلا في تقدير الشخصي بالنسبة لي انا لا الغاية الرئيسة ان عندك الفرصة
العظيمة دي للتجمع الكتب تجمع العقول تجمع الموتى بين يديك او الاحياء - 00:21:59

كمان ولكن على على تباعد المسافات يعني موجودين دلوقتي بين ايدك على تباعد مسافاتهم موجودين قدامك وانت تفوت الفرصة
دي وانت تفوت الفرصة دي. يعني اعظم حاجة موجودة في مسلا في معارض الكتب انك تنزل المعرض وتعدي - 00:22:15

يعني لو تقدر مش لازم تعمله بس تحدي على كتاب كتاب ايه الدنيا دي؟ مين ده؟ ايه الحوار ده؟ الكتاب ده فيه ايه بيتكلم عن ايه؟
مين الراجل ده؟ يعني آآآ هتلاقى نفسك عمال تكتشف حاجات كثيرة جدا و حاجات بتدخلك في حاجات وانا وانا من سنين طويلة
جدا فعلا بقى عندي - 00:22:31

يعني كان كنت معجب جدا بمفهوم معرض اول ما رحت معرض الكتاب كنت منبهر منبهر ان يكونوا قدامك كل ده قدامك كل ده
وبرضو حتى مهما كان فيه بي دي اف ومهما كان فيه شاملة مش بسهولة ولا بحبيبة ان الاشياء الموجودة قدامك كده كلها قصادر
عينيك يعني - 00:22:49

كده وشاييف كل حاجة قصادرها كل الكتب دي مرة واحدة فحططيت تارجت بالنسبة لي ان انا احاول اعدي على كتاب كتاب ويمكن على
كزا سنة من سنين المعرض اجتهدت فعلا ان انا اعدي على كتاب كتاب في كل مكتبة - 00:23:08

ابص على الكتاب ده افتحه وابقى ايه الفهرس بتاعه؟ اقرأ شوية في المقدمة كتاب كتاب يعني ممكن اعدي على كتاب كتاب يعني يا
اما اعدي عالعنوان افهم الفكرة بسرعة اروح داخل اكون شاييفو قدر الامكان على كزا سنة - 00:23:19

هنا خلاص انا عامل حسابي ان انا اشتريت وبعد كده بقى وسع باسم الله واحد واحدة مكتبة ومكتبة من المكتبات دي اروح معدى
على كتاب كده فيهم وطبعا بقى الموضوع بيفتح لك ابواب كثير جدا بتكتشف حاجات تكتشف كتاب مسلا عظيمة جدا جدا مش
مشهورة - 00:23:35

وتبقى مفيدة لك جدا جدا مع ان الكتاب مش معروف والكتاب مش مشهور. او كتاب عمرك ما سمعت اسمه كان ممكن يعني ما
تسمعش اسمه خالص انك وقفت عليه وقعدت تتقابل لي - 00:23:50

وشفته بقى عندك فكرة عنه عموما يعني في الاخر خلاص فهمته وحططيت وخدت فكرة عامة وحططيته في الارشيف ولما احتجته على
طول عملت استدعاء لل فكرة من الارشيف رحت رايج من الكتاب ده ووفر عليك كثير جدا. وفر عليك كثير جدا. فال فكرة ان انت
هتلاقى فرصة اعظم من من كده فين يعني - 00:24:00

وده كان اللي بيعمله الجاحظ. الجاحظ يعني اه قيل عنه ان هو لم يقع في يده كتاب الا استوفى قراءته. طبعا مش هنعمل كده يعني.
مش هنعمل مش هنستوفى قراءتها. لكن ناخد فكرة. ما ما وقع في يده - 00:24:18

كتاب الا استوفى قراءته حتى انه كان يكتري كان بياجر دكاكين الوراقين وبيبيت فيها للنظر. يعني تخيل! يعني هو يروح كده لدكان

ضرب الاتراك بقى او ايا ما كان يعني ايا ما كان دول بيبقى اتراك عامرا يروح يروح دكان القطاع العربي بتاع الكتب وياجروا منه ويقعد يا قاول علي انت ويروح مع - 00:24:33

سلام. وسبني انا. فكان يقعد في دكاكين الوراقين ويبقى بيبيت في النار. مش معايا فلوس اشتري الكتب دي كلها وانا عايز ابص عليه واحطه تاني. فكان يقعد بيبيت فيها للنظر - 00:24:53

فانت بقى عندك فرصة من غير ما تدفع الاجرة بتاع دكاكين الوراقين عندك المكتبات كلها قدامك متجمعة لك في مكان واحد وطبعا وانا واحيانا مش عارف كنت بعمل كده تعان اروح جايب كرسى كده وقاعد واحد لي كم كتاب كده وشوية شوية اقلب فيهم واشوفهم الناس تبص لي شزرا هتشيل - 00:25:04

وهتشتري ولا ايه؟ لا مش هشتري. يعني في الآخر بشتري شوية حاجات بس اكيد بشتري كله بوسط عليه. بس قصدي في النهاية ان هي ان هي فرصة فرصة عظيمة جدا. انا بالنسبة لي دي اعظم حاجة في - 00:25:22

معرض انك طبعا مع امور تانية مش برضه مش مش محصورة في الشراء زي ما زي مقابلة الناس يعني يعني الناس اللي انت بتجمعهم يعني بيجمعوا معهم هذا الشغف بالقراءة وممكن تكون تعرفهم الفيس بس او ما شابه او مقابلة بعض الافاضل او نحو ذلك فرصة جميلة جدا لتلقي الارواح. تلقي ارواح الاحياء. تمام - 00:25:32

الاحياء بخلاف العقول. عارف العقول كده حصل لكن حتى لو ما فيش ده ولا في شراء ولا نحو ذلك مش معك فلوس مم يعني مش آآ ايبيض زي حالي كده انزل لو تقدر مرة واتنين - 00:25:52

وتلاتة واربعة وانزل وشوف تأمل هذا العالم العظيم جدا واستكثرا ان انت اتعرفت على واحد صحيح ما قعدتش خدت صفحة صفحة فيه كده وقعدت معي بالساعتين ثلاثة اربعة بس في الاقل تعرفت عليه. فتعرفت واتعرفت واتعرفت استكثرا من الاصحاب. استكثرا من الاصحاب. ممكن ينفعك في منام عينه والعزوة لما تحتاجه - 00:26:05

يعني ايه ترجع له وتقول له انا اللي قابلتك في الموقف الفلاي وعايزك في مصلحة ممكن تمام؟ وحتى بنتجوز يعني كان له ايضا يروى عنه قريب من هذا الذي ذكرناه عن - 00:26:25

عن الجاح لو هو بيقول بنفسه بيقول ان انا اخبر عن حالي اني لا اشبع من مطالعة الكتب ابدا. وما رأيت كتابا الا كأني وقعت على كنز او على كنز ولو قلت اني طلعت عشرين الف مجلد كان اكثرا. وانا بعده في الطلبة. انا لسه شغال ما خلصت الحمد لله ممكن اكون انا خلصت عشرين الف من ولد مربيت عليهم. طبعا ما اقرأهمش قراءة حرف حرف - 00:26:39

ان مش كل كتب بتقرأ حرف حرف. لذلك قال طلعت طلعت عشرين الف مجلد. فالانسان زي ما يحتاج قراءة وزي ما يحتاج حفظ. يحتاج مطاوعة ايضا. مطاوعة. من الامور جدا وترتبط على الرقبة معارض اه معرض الكتاب. فالموضوع مش متعلق بالكتب لو انت راجل غلبان على قدك رح يا سيدى. رح - 00:26:59

آآ زي ما تستكثرا لما تستكثرا من الاصحاب ايضا نوع قدر الامكان في جلسائك. نوع في جلسائك. يعني يعني ما تباقاش قاول دماغك على حاجة معينة وانت على الاقل في المطالعة على الاقل في المطالعة حاول تستكشف عوالم اخرى ممكن ما تكونش عارف عنها حاجة - 00:27:18

حاول اه ممكن يستهويك منها شيء ممكن تفتح لك ابواب لاسئلة معينة لافكار معينة لابواب معينة من المعرفة مش لازم عشان انت اهتماماتك مسلا فقط في في هذا الباب والروايات وهو راح يبص للروايات بس - 00:27:38

نوع في جلسائك. طبعا وان كان في شيء يعني بخلاف مبدأ التنوع فيه مشكلة اعظم من كل انسان قراءته كلها محصورة في الرواية. لكن لكن حتى المبدأ التنويم يعني غير اصلا ده غير موضوع ان مشكلة ان يكون كل قراءات الانسان محصور وده يدل ان الانسان مش بيرشد القراءة مش بيخطط للقراءة بشكل جيد - 00:27:54

لكن لكن نوع نفس الفكرة واحد مهم بالعلوم الشرعية مش لازم تكون كل اللي في زهنك كل اللي بتحاول تبص له هو فقط العلوم الشرعية حاول تنوع قدر الامكان طالب العلوم الشرعية من اكثرا الناس احتياجا للمعرفة بشكل عام - 00:28:15

من اكثرا الناس احتياجا للمعرفة بشكل عام وحاجة الفقيه عظيمة جدا للمعارك الانسانية ولغيرها كنت كتبت كده منشور في الموضوع
ده وممكن برضو يكون بث من ضمن آآ من ضمن هذه المجالس تكون بيتكلم عن مسألة - 00:28:30

العلوم والمعارف اللي يحتاجها طالب العلم الشرعي والفقهي خارج خارج سياق العلوم الشرعية. لكن الانسان ينوع في جلساته قدر
الايه؟ قدر الامكان. وخليل من باب اجعل لتخصصك نصيبا. يعني انت قصد التخصص الاكاديمي كثير جدا من طلبة العلم كثير جدا من
محبي القراءة ومحبي المعرفة - 00:28:46

اه هو لسبب ما دخل كلية ما يعني ايه؟ يعني وغاية ما عندهم سواء كان يعني ماشي كوييس في الكلية مش ماشي كوييس او ماشي
كوييس في مجال عمله لو كان خلص كلية او مش ماشي كوييس خالص يعني بيخليل الموضوع متعلق بس بالقراءة الاكاديمية وده
شيء - 00:29:04

وده شيء مش جيد يعني خالص ربنا انت حابب مجالك مش حابه ربنا ابتلاك بان انت تدرسه او ان انت بتعمل فيه فحاول حاول
توسيع معرفتك فيه قدر الامكان وتخليها - 00:29:22

معرفة غير نمطية المعرفة من النمطية الاكاديمية لا يعني ممكن تخرج عنها مخرج تخرج عنها شوية يعني ده يكون شيء ده يكون شيء
حسن والعلامة جمال حمدان وكان اه وكان عالمة استاذ في الجغرافيا. له كلام له كلام جميل في هذه في هذه المسألة بيقول يقول لا
علم بلا جامعة - 00:29:33

لا علم بلا جامعة محال تماما ان يعمل عالم ممتاز بالعلم خارج جامعة او مؤسسة شبه جامعية كاكاديمية او مركز بحوس. المهم لابد
للعلم من جميع اعماله. ولكن للاسف بمجرد ان يدخل العلم الجامعي يتحول الى وظيفة - 00:29:59
والعلم الى موظف او العالم العالم الى موظف استاذ الجامعة ليس الا موظف علمي. وللاسف ده اللي حصل حتى في العلوم الشرعية
يعني. لأن للاسف للاسف اكثرا استاذة الجامعات في - 00:30:15

في الاكاديميات الشرعية يعني ما هم الا آآ نوظفه قلم الا من رحم الله وطبعا يعني طبعا عشان هم كتور جدا جدا ولكن فيه طبعا
يعني فيه كثرة فيه كثرة من من من العلماء الافاضل يعني - 00:30:29

وبهذا يتحول العلم فجأة الى تقليد وتقاليد. الى علم تقليدي. فالجغرافيا الجامعية الان جغرافيا تقليدية صرفة جامدة محنطة شكلية
متخلفة وشغل حمير اساسا. ده كلام ده كلام جمال ايه؟ جمال حمدان. طبعا هو استاذ عظيم ومفكر - 00:30:45
وبفضل عظيم جدا جدا حتى خارج السياق الوراثي ومن الناس اللي فعلوا انت يعني من الناس اللي انا كنت مستغرب يعني ان واحد
بتاع جغرافيا هيكتب ايه يعني ممكن يوظف الجغرافيا فيه؟ انا توقعت حتى انك تبدي منح الميدان الفكرية - 00:31:05
ان هي هتبقى يعني هو راجل مسلا زي اي واحد دارس الطب ودارس معاه الادب ودارس حاجات تانية والفلسفة فيبيكتب في
المجالات دي !! لكن ملوش علاقة بالطب فتخيل - 00:31:20

قلت ان جمال حمدان كده لكن الرجل فعلابيوظف بيوظف دراسته اللي ممكن انت اللي واهلك تحس انها ما لهاش اي قيمة ومش
ممكن تستخدم خالص في سياقات حية ديناميكية فاعلة - 00:31:30

تحس ان هي حاجة جامدة كده آآ مجرد رسم خرائط وتعرف مكان فين موجود فين وخلافه تمام؟ طبعا كان اطلاعي على على كتب
جمال حمدان مبكر قوي يعني فكان كان فعلابي تصوري ساعتها عن بوابتها ان هي حاجة مزعجة جدا يعني بس موضوع - 00:31:40
غافل مارينا وقصب السكر في نجع حمادي انتاجها قد ايه. وحشائش السفن والكلام ده. يعني مجرد معلومات وتوزيع جغرافي ما
كنش متخيل ان هو ممكن يكون حي ليه وزيفة حية لغوية ما قرأت ان انسان بقى جمع ما بين هذه الدراسة وما بين العلم العلم
والمعرفة والتوسيع في ذلك ففعلا اخرج - 00:31:57

يعني احيا ذلك العلم الايه؟ الذي آآ قد حصله الدراسة الاكاديمية التي قد حصلها. فالملهم يا اخي ده انت درست دراسة ما هي درست
تربيه درست آآ تربية بكل يعني بكل فروع التربية الكثيرة جدا درست ادب بكل فروع الاداب الواسعة جدا دراستي اجتماع -
00:32:17

في علم نفس درست سياسة درست اقتصاد درست اي شيء من هذه المعارف درست تجارة حتى وما فيها ما يتعلق بها من اقتصاد وما شابه حاول تحفيز هذه المعارك انا عارف اه مع الدراسات دراسة الجامعة عارفين شكل دراسة الجامعة عاملة ايه بس طبعا كده - 00:32:37

انت هتدرس الموضوع ده وتقول لك كده كده هتزاكر غصب عنك. ما تحاول تضييف لهذا لهذا الجسد الميت روح من المعرفة والقراءة تستفيد به تجمع ده الى دولة وتكون معرفة حقيقة تفيد بيه نفسك وتفيد بيه الامة طالما انت كده كده لبست في الموضوع ده وهتزاكرها غصب عنك وتهتقدر تحفظ بكلام غصب عنك احبي هذا - 00:32:52

احبي هذا الكلام الجامد يعني بالقراءة فيه المهم يعني ده من ضمن الحاجات المهمة تدخل في التنوع الانسان يحيي ما ما يدرسه دراسة اكاديمية بالفعل. من الامور المهمة جدا طبعا - 00:33:12

ان ان الكتب جلسة واصحاب للانسان يختار جلسة. اختيار جلسة واختر اصحابك اختر اصحابك. تمام؟ آفالانسان المفروض المؤمن لا يدخل بيته الا ايه؟ الا مؤمن ولا يأكل طعامه الا ايه؟ الا تقىه - 00:33:27

الانسان يختار الجلسة يختار اصحابه زي بالضبط كده ما الانسان ينبغي عليه انه يختار آ يعني يبتعد عن صاحب السوء ويختار الصح المعين الصاحب الجيد الصاحب اللي ياخذ بيده الانسان - 00:33:47

من الخير والنفع كذلك الانسان يفعل بالضبط في اصحاب الایه اصحاب الموتى هؤلاء يحييوا رسائل الموتى هؤلاء او الاحياء منهم جلسة العقول نظرات العقول هذه يختار الانسان لها. يعني فلا بد - 00:34:03

يعني حتى احنا دايما تاجر التشبّيّه بتاعي ان القراءة والمعرفة غذاء الروح وما شابه ذلك. طيب يا اخي ده احنا بنقدر نتكلم بشكل عميم جدا التوعية لانتقاء غذاء الجسد وان يكون الغذاء وان يكون متوازن ونحو ذلك وان في امور مؤذية ينبغي الانسان - 00:34:20

يبتعد عنها وحدات مسرطنة ينبغي للانسان ان هو يبتعد عنها في الغذاء مواد مسرطنة ونحو ذلك. نفس الفكرة بالضبط انتقاء غذاء الروح اهم من غذاء الجسد لان العلة في الجسد اهون من العلة في الروح - 00:34:37

اهون من العلة في القلب اهون من العلة في العقل. اهون من العلة في التفكير لذلك انتقاء غذاء الروح اهم من انتقاء غذاء الجسد. لان الانسان لو لم ينتقى قد يقع. يعني قد - 00:34:52

يقع فريسة لافكار ميتة او افكار ميتة. الاثنين موجودين. يعني ممكن يعني افكار ميتة حاجات ما لهاش قيمة. تضييع للوقت. في الآخر واحد قاعد مع انجليز بيضيع وقتى كلام تافه ما لوش لازمة - 00:35:07

دي افكار ميتة وهناك افكار ميتة افكار قاتلة تضييع الانسان دنيته وتضييع الانسان اخرته طبعا بلا شك يعني هناك خطورة في التعامل مع الایه في التعامل آ مع الافكار فنفس الفكرة تجد مسلا انسان - 00:35:21

آ يعني انسان آ مبتدئ. انسان ليس عنده اي يعني اي معرفة وتقول مسلا بالزات مسلا لو كان طالب علم يعني يروح جايب يقرأ تلقيه جايب كتب كتب آ كتب في الفلسفة - 00:35:36

وآ وكتب كلامية عندهم اي معرفة ليس عنده اي شيء وعوامه يقول متقدم او تلقي انسان راوح يجيب كتب الحادية او كتب قائمة على فلسفة الحادية معينة وهو ليس عنده اي معرفة. يعني لا يستطيع ان يدفع عن نفسه - 00:35:52

ليس عنده حتى قدر من المعرفة يكون عنده به تفكير موضوعي وتفكير نقدي يعرف يميز فيه ما بين آ يعني آ الحق والباطل يعرف يغير يعني فرق بين الغث والسمين مش عارف ومع ذلك بدون انتقاء كده عمال يقحم هذه الاشياء الى نفسه ويجالس ويجالس يعني ايه - 00:36:11

ويجالس اقوام من المفسدين ويفسد روحه. نفس بقى خلينا نرجع نربط دي بالكلام عن الفتن المرة اللي فاتت. وان ازاي الانسان يعني ممكن يلقي بيده الى التهلكة كذلك ممكن ده يحصل بالضبط في انتقاء في مسألة انتقاء الجلسة. ينبغي للانسان ان ينتقى من جلسائه ما لا يهلكه. ما لا يهلكه. واحيانا مجالسة - 00:36:30

بعض الناس مجالسة بعض الناس قد تصلح للناس دون ناس تمام؟ قد تصلح للناس دون نسل. في نفس الفكرة بالضبط. فالانسان ليس عنده ليس عنده معرفة كافية. وانسان مبتدئ فطلب العلم. انت ليه مادة يعني - 00:36:50

اقرأ في في كتب لا تتناسب ما عندك لا تتناسب المعرفة التي لديك ودي بقى من الامور بردو المهمة جدا ان الانسان ما ينفعش يكون امعة يعني جزء بقى مشكلة مشكلة يعني - 00:37:04

مشكلة عدم احترام الانتقائية القرائية دي ومشكلة عدم اختيار الجلسة يرتبط جزء منها بقضية ان الانسان يكون امعة الحقيقة. يعني في في نوع من انواع شراء الكتب وقراءة الكتب اسمه شراء الترندات - 00:37:19

وقراءة الترندات تمام؟ ودي مسألة سيئة جدا الصراحة ان انسان نازل يشتري ايه؟ يشتري كتب الترندات الكتب اللي دار حواليه خناقات وترندات وما شابه بيقرأ ايه؟ بيقرأ الكتب التي تدار حولها. انت فاهم حاجة مش فاهم حاجة. بس انا يعني مش معقول يكون الترند شغال وانا مش فاهم حاجة. عيب يعني. فلازم افهم دلوقتي. طب انت مش عندك خطة - 00:37:35

مفهوم معرفية يعني المفروض يكون عندك خطة معرفية طب انت كل هتسبيب خطتك وتهملها اللي بتبنيك وشغال في الترند وخلاص بقى عندك حاجات في صدرك ما فيش اي حاجة بنائية حقيقة - 00:37:57

امتى هتوصل بقى؟ يعني لو يعني بيقول بنيان يوما تماما ان كنت تبني وغيرك يهدمه. وانت عمال بتحاول تبني وعمال تقطع يعني مش بقى غيرك يهدم لك وكل شوية بتقطع تبني فيه رطوبة وتروح رايج بقى مشغول في الحاجات الثانية تبني طوبة عمرك ما هتوصل حاجة - 00:38:11

عمرك ما توصل حاجة فالانسان هيدللو مدة معندهوش غير مجموعة من الترندات ما عندوش غير مجموعة من القراءات المشتتة. لكن عنده معرفة حقيقة يقدر يصنع معرفة. يقدر يصنع هو نقد. يقدر يصنع اطروحات جديدة ما عندوش - 00:38:28

ليه؟ ليه؟ لانه كان ماشي بطريقة قراءة الترندات وشراء الترندات فهو رايج يشتري كتب دار حواليه معارك راح يشتري كتب عن معارك كانت موجودة او معارك حاصلة او نحو ذلك. مع ان هو بتاعه والفلوس اللي معه قليلة على قده يعني. بدل ما يشتري حاجات يعني - 00:38:43

تبنيه حقا وحالات في برنامجه وفي خطته الجنائية لأ هو راح يعني ايه عشان الترند مدفوع بالترند مدفوع دي من الخفة ده نمط من انماط الخفة اللي اتكلمنا عنها وان ينبعي الانسان يتخفف منها. ففي اختيار الجلسة لا تكون امعة - 00:39:02

لا تكون اما. مش كل نوع عينك على فلان الله بيختار الجليس ده بيقى انا هختاره انا كمان. اختيار الجليس المناسب لك انت المناسب لك انت كذلك يعني نفس الفكرة في مسألة الاصدقاء ممكن يكون صديق مناسب لي انا وروحى تتلاقى معه ولو قتك انت ما بتتلافقاش معه مش لازم - 00:39:18

انا كل واحد او صاحبه تيجي انت تصاحبه فمش لازم عشان حد بيتكلم عن الكتاب الفلايني بيقى انا لازم اقرأ الكتاب الفلايني. ليه امشي انا؟ انا عندي برنامجي خاص بي. في عندي هل فلان ده لما - 00:39:39

قدم لي اسباب موضوعية تخليني انا بقدراتي وملكاتي ومستوايا وموضوعي في الخريطة الجنائية تحتاج اقرأ الكتاب ده ماشي لكن ما فيش سبب موضوعي خليني اسيب اللي بيبني بيبيني بالفعل واروح رايج هنا - 00:39:51

راح رايج هنا الموضوع عامل زي واحد في اعدادي بدل ما يدرس الكتب بتاعته اللي في المرحلة دي عشان يوصل عشان يوصل المرحلة جامدة قاعد عمال يقرأ في الایه في - 00:40:05

رسائل الدكتوراة النقدية للحالات اللي دراستها بpresso الدراسات العليا مش منطقى. عمل بالضبط كذا يا طلب العلم ده كلنا زمان كده اللي هو ايه يا انا لسه هبدأ بقى من اقصر المختصرات ودليل الطلب هات المغني ياللهات المغني. تمام؟ يفتح المغني يالله يقعد يلخص في الایه؟ ويقعد يلخص في المغنية. انا شخصيا كنت بفك في الطريقة دي - 00:40:15

زمان حازم مغني انا ليه اوجع دماغي انا راجل عبقرى اصلا وزكي وحلو ومدقق وعندى فهله المصرىين العزيمة دي هات المؤمن يقعد وتحس نفسك وتحس نفسك وتحس انك عظيم من جوة كده لكن لما تتعلم حقا تعرف انك ما كنتش فاهم حاجة -

انت عارف انك كت بتضيع وقتك وتعرف ان انت استهلكت من عمرك شهور يمكن اكتر من شهور راحوا فيه لا شيء ولا شيء. تمام نفس الفكرة مش منطقى يكون واحد في اعدادي في ابتدائي وبعد كده عايز مهتم ان هو ايه مسلا في رسالة دكتور عن نقد الكتاب الفلاني فانا هروح اجيبيه عشان كده - 00:40:52

مش يعني مش منطقى. واضح ولا مش منطقى؟ فالانسان ينبغى ان يختار جلساوه بما يناسبه. يكون انتقائية ويبعد عن الافكار الميئية وعن الافكار المميئية ويبعد وينبغى الا يكون ينبع الا يكون امعة. جوشوية تريندات وقراءة التريندات والكلام ده ما ينفعش. هيضيعه وهيشتته ومش هيحصل - 00:41:13

حاجة يكون مجرد مجرد مش حتى ما حصلش وھيبيقى نصف المثقف مش مثقف حتى عنده شوية من هنا ونتف من هنا لذلك الانسان ينبغى ان يستفسر في اختيار جلساوه ما ينفعش الانسان لو ما كانش عنده الالة الالة النقدية الالة اللي ممكن يختار بها ينبعى ان يستشير - 00:41:33

ينبغى ان يستشير يعني يشوف انسان يثق في دينه ويثق في معرفته ويثق في انسان قوي امين. قوي من الناحية المعرفية وامين ايضا وامين. تمام؟ بعض الناس ممكن يرد الناس المھالك - 00:41:54

مش مش لازم يكون مش لازم يكون عن تعمد لكن بعض الناس لا يراعي احيانا. هو بعض الناس كده عنده علم لكن ليس عنده سياسة العلم عند يعني رجل ممكن يكون طالب علمي جيد لكن ليس مربى. لكن لا انت لو عايز تفلح لو عايز تفلح دور على حد تستشيره قوي امين - 00:42:09

قوي من الناحية المعرفية قوي من ناحية العلم ومن ناحية سياسة العلم وامين امين عليك يعني عايز مصلحتك وامين يتقي الله جل وعلا فيك واسأله اذا الان مفروض اقرأ ايه؟ طب هل الكتاب ده هذا حسن ولا مش حاسس؟ اجيب ولا مش اجيب؟ واقرأه دلوقتي ولا ما اقراهوش دلوقتي - 00:42:27

وانت هتنك طول حياتك لأ مع الوقت ومع القرار هتبقى انت ممكن تكون انت بعد كده في الموقع ده في الموقع انت اللي تشير على الناس. مش لازم مش معنى كده انت هتنك طول عمرك مش عارف حاجة او مش - 00:42:47

او او مغيب عن بعض المستويات لا مش ده يعني برضو مش دعوة للدغمائية زي ما بنتكلم قبل كده لأ بعد شوية الانسان بيبداً تتكون في نفسه مهارات النقد ومهارات الحكم على الاشياء هيقدر بعد كده هو يقدر يحكم ويحدد ده نافع ولا غير نافع وما شابه. لكن - 00:42:57

عشان عشان يتتجنب الحوادس المعرفية في في مبتدأ حياتي يوفر على نفسه الوقت ويستبصر ويستشير وبرضو من حته الاستبصار ان وان الانسان زي ما قلنا يستشير حد يثق فيه قوي امين في الناحية المعرفية مش بالايه برضه مش - 00:43:13

او الترندات واللي ممكن يدخل فيها حالة من التهويل وحالة في المدح. اي انسان يعني بعض جروبات القرابة الساطعین سنك حياتك اجتهاد واية عزيمة وده كتاب عزيز حاجة تحفة فنية - 00:43:31

فليه؟ لان الانسان هو قارئ في حياته خمس روايات. تمام؟ فهي دي الرواية بالنسبة له اعزم حاجة من ضمن الخمسة. فهو اعزم رواية على وجه الأرض. هي الرواية دي هي مش قصدي يعني اعظم رجل على الارض بالنسبة لي. ليه؟ لان انا قرأتها خمسة. هتقول اعظم رواية على وجه الأرض - 00:43:41

نفس الفكرة واحد واحد معرفته علاقته بالعلم نتف يشوف كتاب ينبهر انبهار انبهار المبتدئين. الله الكتاب ده عزيز جدا وحاجة روعة ولازم تشتريه لأ مش لازم مش لازم تمام؟ ما تنبهرش بالايه بجو بالمبالغة في الايه؟ تهويله في المدح ولابد هذا الكتاب لابد من اقتنائه لمين؟ وممكن يكون لك انت وممكن - 00:43:57

يقول للقائل يعني هل لكن لازم لي انا مش لازم لي مش لازم احل لازم لي في مرحلتي بقى مش لازم ان هي في مرحلتي دي مش لازم كانت فيما يتعلق بمسألة الانتقائية دي برضو الانسان يعني يستبصر عند الاختيار للاصحاب واختيار الكتب والكلام ده ان لابد انك

تعرف ان الكتاب مش بيبان من - 00:44:24

عنوان الكتاب مش بيبان من عنوانه يعني يعجبك العنوان وحاجة جميلة جدا ومكتوب عليها المبتدئين مش لازم يكون مش لازم كل حاجة بيكتب عليها المبتدئين ببقي للمبتدئين يعني مثلا - 00:44:42

وهكذا يعني زي زي كتاب الموضوعات لابن الجوزي. عارفين القصة المشهورة بان الخطيب كل واحد كان منزعج جدا وكل شوية الخطيب يطلع كل الخطبة حدس موضوع كل خطبة حديث موضوع يعني احاديس مكذوبة يعني. تمام - 00:44:54

فالراجل مرة منهن يعني انفعل على راجل الخطيب وانت يعني بتجيبي الاحاديس دي دي منين يعني الاحاديس كلها مكذوبة يقول لك ازاي انا جايب حديث من كتاب الموضوعات الامام ابن الجوزي - 00:45:08

يعني الموضوعات يعني موضوع موضوعات عظيمة يعني. حاجات موضوعات عظيمة يعني. شبهه تبديل للموضوع. تمام؟ ونفس الفكرة مسلا مسلا لما تقرأ مسلا مسلا في الفقه مسلا كتاب تسمع عن الكتاب البسيط للغزالة او التفسير البسيط الواحد تفسير بسيط جدا - 00:45:19

انا عايز تفسير بسيط بسيط للواحد او تقرأ الوحي دائمًا في التفسير قوليه البسيط ببقى تلاقيت بسيط ده اكبر كتبه. تمام؟ اكبر كتبه. قام ليه ان عنده الوسيط والبساطة والوجيز؟ فلأ البسيط ده اكبر واحد فيهم. لأن البسيط يعني مبسوط. يعني فيه - 00:45:39 في الكلام. وهكذا في النهاية الكتاب مش بيدير عنوانه. يعني في النهاية مش معنى ان الكتاب عنوانه حلو ببقى خلاص حياته. لازم لازم الانسان اه يثبت اكتر من كده المهم يعني في النهاية المهم الانسان - 00:45:55

هيختار ازاي بقى؟ طب انا اختار ازاي؟ انطق ازاي؟ زي ما قلنا رقم واحد مهم جدا وفي كل خطوة ان الانسان اسأل استشير. ان انت ت Shawوف حد قوي العلم وفي سياسة العلم وامين بتقى الله جل وعلا ويستطيع ان هو يوجه المربى جيد من الناحية المعرفية - 00:46:07

وستشير في كل خطوة. وهذه الخطوات من ضمنها انك تعرف اول احتياجاتك واولوياتك وقدراتك احتياجاتي انا ايه ايه احتياجاتي؟ في هذه المرحلة؟ ايه اولوياتي في هذه المرحلة؟ ايه قدراتي المعرفية؟ عشان اجيب حاجة تناسب هذه القدرة المعرفية - 00:46:26

فنحدد اولوياتي. تمام؟ احدد اولوياتي. بس وانا بحدد اولوياتي. ما ينفعش ابدا اغفل عن بعض الحاجات. او عى تخلی مكونات هوبيتك في ذيل اولوياتك يعني مكونات هوية الانسان لابد ان تكون في سلم في اعلى سلم اوليته مش في ذيل الاولويات. يعني ما تكونش اولوياتك اه دراستك - 00:46:44

في الابداعية واولوياتك حاجة مسلا ادبية ترفيهية وبس هو ده الایه؟ هو ده اللي عندك اللي في الاولويات ببقى انت عارف دينك؟ طبعا الانسان ما يعرفش عن حاجة عارف شيئا عن هوبيتك الاسلامية بكل مكوناتها - 00:47:05

كونتها تاريخية مكوناتها الفكرية اللغوية واللغة الهوية الانسان عندك شيء هوبيتك الدينية تعرف عنها شيء انسان ما يعرفش عنها شيء خالص. طيب. ازاي ما تكونش دي من ضمن الایه؟ من ضمن اولوياتك - 00:47:18

ما ينفعش يكون انسان غريب عن ديني. غريب عن هوبيته هذا ما يصح ابدا هوبيته الاسلامية هي مش مجرد بس الدين لكن كل شيء التاريخ من الهوية اللغة من الهوية الفكر من الهوية - 00:47:34

ما ينفعش يكون سن غريب عن هذا لابد يكون دي في اعلى سنة منوية الانسان. فاواعي مكوناته وهوبيتك تكون في غير اولوياتك وانت بتحدد الاولويات. عشان كده المستشار الامين هييعينك على ده. لكن زي ما قلنا - 00:47:49

مش لازم برضو تكون محصورة بس في دي عندك حاجات تانية زي تخصصك مسلا زي تفضيلاتك الشخصية. تمام؟ لكن المهم الاولويات تكون محظوظة والقدرات قدام عين الانسان واحتياجات الانسان اصلا - 00:48:01

نفس الفكرة الانسان يحتاج يحدد اهدافه المعرفية وسائله التي يبحث عنها عن اجوبة لابد لابد الانسان يدخل الكتب بمنطق ان هو بيدور على اجوبة. آآ بيدور على اجوبة لهذه الاسلحة التي عنده. فينسمها ايضا - 00:48:11

محتاج يحدد اهدافه ايه هي اهداف انا عايز اوصل لغاية فين؟ ما هو لأن القراءة الانسان اللي عايز يوصل لحالة من الثقافة غير الانسان اللي عايز يكون متخصص غير يكون طالب علم في هذا المجال ومتخصص في هذا المجال. طب متخصص لانه درجة -

00:48:26

ايه اهداف الانسان؟ صحيح الاهداف دي قابلة انها تتغير شيئاً فشيئاً ممكن الانسان يكون هدفه المتخصص وبعد كده يراجع الامر لأنش مناسب وحصل تغيرات في حياته فمش مشكلة الاهداف دي ممكن يحصل عليها نوع من انواع التغيرات شيئاً فشيئاً لكن مبدئياً على الاقل مسلا وانا بنتقي -

00:48:39

عشان انزل معرض السوق السنة دي مسلا وعايز التقى ايه اهدافي هذه السنة؟ ايه الاسئلة اللي انا عايز ابحث عنها وابحث عنها شوية لهذه السنة؟ مسألة مهمة جدا وبعد كده الانسان ده يشوف ايه الكتب اللي ممكن تغطي هذه الاسئلة تجيب هذه الاسئلة تغطي هذه الاحتياجات يعني تكون مناسبة -

00:48:53

الاولويات والقدرات والانسان يعني ايه يختار الایه المناسب منها. طبعاً يعني ايه؟ آآآ يعني من الانتقاء انه يختار الكتاب الجيد المناسب وبرضو ويكون الطبعة الجيدة للكتاب هي دي مسألة مهمة جداً مسألة الطبعات يعني انا شخصياً -

00:49:13

انا ما بحبش المبالغة في موضوع الطبعات ده يعني في احياناً بيكون في شوية مبالغة في مسألة الطبعات واختيار افضل الطبعات احياناً في حاجات ما تستاهلش ان في بعض الحاجات اللي ما تستاهلش قوي ان يكون شوية مبالغة في الموضوع. اه طبعاً في تبعات كده كده ساقطة -

00:49:32

يعني انت مش هتفهم الكلام اصلاً يعني الكلام ده كله داخل فوق عجن. فيه عجم تمام؟ في توقعات بتكون ساقطة تماماً. وفي امور وفي تطوعات بتكون بعضها احسن من بعض وفي نوع من انواع التفاضل لكن الامر مش مستحقة او. وفي امور لا تستحق -

00:49:49

اوي معلش اتعب شوية وهات طبقة اغلى وطبعاً نضيف الامر يستحق نقومون مثلاً هي تستحق مسلا المتنون. زي المتنون الحديث ما ينفعش نجيب طبع اي كلام الموضوع بيسمى بيكون سيء جداً جداً لازم تجيب طبقة جيدة -

00:50:04

طبعه جيدة طالما كتاب في الحديث هل طبعة جيدة قدر الامكان نفس الفكرة ما في المتن التي تحفظ لأن المتن الحرف فيه بيفرق الواو من الفاء تفرق احياناً في فهم المتن وفي لوازم الكلام. وده متن انت هتحفظه. لا معلش اتعب فيه شوية هات هات الطبع جيداً. ما ينفعش. الطبعات التجارية فيها فيها ما الله جل -

00:50:18

طبعه على من من التصحيح ومن تغيير الكلام ومش عايز اقول لك ان قد ايه الواحد مرات مسلا دنه مع عبارة الافارة مش راكبة مش راكبة مستحيل الامام ده يقول كذا لو كان قال كذا كان زمان الاصحاب نبهوا عليه مسلا فانا تكون هتتجنن هتتجنن ازاي -

00:50:39

ازاي قال كده يعني يعني تلاقي لما تفهم بقى الموضوع تفهم اصل الموضوع ان في تصحيح في المطبوع تعرف ان التصحيح غير الكلام خلاه عكسه خليها عكس يعني حاجة مسلا حرام تخليها حلال -

00:50:58

فانت هتبقى هتتجنن ازاي حصل ده؟ فده بيضيع من الانسان وقت وجهد كبير جداً فالانسان بالذات في الامور فيها كلام دقيق مهم الانسان ان هو ينتقي طبعاً آآآ طبعة جيدة -

00:51:11

اه ايضاً هذا سيدركه. بتلاقي بعض الاخوة الغلابة المساكين راح عند عايز مسلا هو اتقاً له ان الكتاب كذا كوييس. فيروح يعدي على كل ما كتاب عندك كتاب كذا لأن طب شوفوا عند المكتبة الفلانية يروح عندك كتاب كذا فيلاقي يقول الحمد لله لقيت الكتاب يروح واحده -

00:51:23

ان الكتاب ده مسلا مطبوع خمسة اشر طبعة يعني. هو اول طبعة مطبوعة جت في زنه اول حد راح بيعدى على واحد واحد عندك الكتاب الفلانى واقوم مدي له لستة الكتب -

00:51:40

زي زي الاخوة الاخوة المغتربين اللي اللي بييجوا العجم بيجي معه لستة كتب بيدي يحط للراجل لستة كتب فهو الراجل يعني يشكل

له يشكل له من عنده. يعني يشكل لي شوية كتب. اللي يشكل لي الاسماء - 00:51:49

ادي فيروح بالستة لواحد واحد واول واحد يلاقي عنده ياخذ من عنده الكتابة ما ينفعش بيقى انت لازم تكون مدرك وانت رايح تشتري الكتب. ايه الكتب اللي انت تحتاجها وايه الطبعات؟ ايه الطبعات اللي انت تجيبيها؟ بالزات في الحاجات اللي هي محتاجة - 00:52:04

طبعاً كويسة وتعرف نصيحة ما تسترخصش فيها لسه حاطين منشور من شوية مسألة الانسان ما يستلخص. ما تسترخصش في دي. تمام؟ فدي مسألة هادي مسألة مهمة جداً الانسان ان الانسان اه ينتقي. ولذلك مهم الانسان وهو لازم المعرض يكون عنده خطة هو عارف رايح فين وراح يشتري ايه. طبيعة ايه من الضريبة الفلاحية اللي هي في صلاة - 00:52:20

عشان ما يقعدش يحرق وقت كتير يعني ويتوه منه الحاجات. لازم الانسان يخطط قدر الامكان ايضاً من الامور المهمة جداً جداً في مسألة الكلام عن الجلسات. الكتب ان العبرة العبرة بالجلسات - 00:52:40

والمدريسين لا بكترة المعارف العبرة بالجلسات والمسامرين والمدرسيين لا بكترة المعارف يعني عايز اقول ايه؟ يعني عايز اتكلم عن حمى لشراء الكتب وتكديس الكتب انا اشتريت الكتاب وحططيته يعني هل كده بقى اقعد بقى وفرحان بنفسي واقعد وادندن كده انا من بدل بالكود للصحابة لا فين دول صحاب ايه؟ صحاب انت اشتريته وحططيته انت ركنت - 00:52:57

صاحبك على الرفض تمام؟ فانت كده مش مهم ما تعيش جو انا بدي الوجود بالصحابة والكلام ده كله وان انا اقبس الكتب واصحابي في زمن الغربة ما احنا هنهزز انت في الاخر ما فتحتني تلات تربع الكتب الموجودة - 00:53:22

المكتبة دي فهنا شوية الكتب ده قالوا تكديسها امر مش حسن الحقيقة امر مش حصل يعني امر ليس بحسن ابداً يعني وللاسف للأسف يعني الانسان لما بيستسهل فيه الموضوع بيزيد اووي - 00:53:33

وانا لا احبذه تماماً. يعني اه في نظرية بتقول لا هات يا عم اشتري وان الكتب بركة وخليها لولادك او على الاقل في مجاميع مش هتعرف مسلاً لو حتى لو هتقرأ فيها لسه كمان خمستاشر سنة فممك ما بيقاش معك فلوس كمان خمستاشر سنة خدتها دلوقتي. انت مسلاً واحد ما قررنا خلصت التفسير الميسر وعايز يجيب تفسيره - 00:53:48

قرطبي وعايز يجيب تفسير الطبرى عشان كده دي مراجع اصلاً كده كده الانسان يعني خليها جنبك يعني هتنفعك انا بصراحة يعني الواحد معاه جدید بقى ما شاء الله ربنا فتح عليه ومعه فلوس ومش هيفرق معه مادياً خالص يجيبيه هاته يا عم لا تستكثراً. شيء حسن جداً جداً جيد جداً ان شيء حسن - 00:54:08

شيء حسن. لكن في النهاية انت يعني انت انسان يبالغ في هذا وهو يعني ايه؟ هو مش معه فائض مادي. تمام؟ وهو بيجب على قد تحتاج اللي هو اللي هو عايز يقرأه ممك يختلف احياناً بشوف ده. او ممك ييجي على الحاجات اللي ممك يقرأها في مستوى - 00:54:29

تمام؟ لا اصل دي كتب مسلاً ايه؟ كتب مش فصول المنهج البنياني. صحيح ممك اقرأها في مستوى ايه؟ بس مش فصول بالمنهج البنياني. فخليني في الحاجات التأسيسية دي. دي بالتفصيل الطبيعي. التأسيسية. دي بتفصيل - 00:54:52

التأسيسية ويقعد يحشد بقى وكذلك في الكتب المعاصرة ويقعد يحشد فيها وما بتقراش يقول لك لأن شاء الله يعني ايه خالل قد ايه كذا من بعد ما بعد الكتاب هخلصها. وما بتحصلش ويروح جايب كتب جديدة وما خلصش اللي فات ما بتحصلش ويكون مش منطقى - 00:55:02

الكتاب ده هيكون موجود غالباً المعرض اللي جاي عادي خالص. وانت عارف كوييس قوي ان انت مش هتخرجه ما بين المعارضين وهو يعني برضوا لا مرجع ولا حاجة. ليه عايز تشيله وخلاص؟ ليه عايز تشتريه وخلاص - 00:55:19

وبرضوا للأسف الموضوع بيكون اسوأ ما عدم وجود ترتيب للاولويات. يعني الانسان مش مش مخطط ومش حاطط منهجمية معينة وليس عنده ترتيب واضح للاولويات. لا ده حلو مسلاً ده كتاب مسلاً فالآن الفلاحاني قال هذا كتاب عظيم - 00:55:31

انت هتقرأه وانا مش هقرأه يعني لكن هو قال كتاب عظيم بقى هات الايه؟ هات الكتاب فده مش ايه؟ ده مش آآ يعني يعني مش

حسن بالزات لو مع جسم الانسان ما عندوش سعة في الايه سعة في - 00:55:44
سعه مادية. طب لو الانسان كده هيجب على الاقل تقدير خالص على الاقل تقدير لا تضع الكتاب في المكتبة لغاية ما تتصفح الكتاب. تصفحوا طالع الكتاب بس يعني يعني انا غالبا يعني قدر الامكان كان بيبقى ليه لاي يوم ارجع فيه من المعرض لازم اقعد كده فتره اطلع كتاب مع اني شفت - 00:55:57

قبل ما احط قدر الامكان. ده - 00:56:17

حسن جدا يعني على الاقل على الكتاب. مش لازم تجالسه لكن تعرف عليه على الاقل قبل ما تحطه في الايه؟ قبل ما تحطه في المكتبة. بس بصدق يعني تكون صادق ان انت تقرأ الايه - 00:56:27

اقرأ أه أقرأ الكتاب مش تستكتر تمام؟ وخلاص هذا امر سيء جداً ومشت للإنسان إلى حد كبير جداً واكتر من اللي بيعلم كده بيرجع يندم يروح يبيع كتب دى بعد كده. او يتصدق بها ويطلعها المسجد والكلام ده كله - 00:56:37

او بس ان هو في الآخر بيكون شاييفها كده وخلاص يعني بيتحطها بيتعامل معها كديفور. لو هو بيفتحها كمرجع ولا غير مرجع ولا اي حاجة فيعني ايه؟ فالانسان يحتاج الانسان يراجع نفسه في هذه الايام في هذه الاشياء - 00:56:53

خاصة لما يكون الكتب يمكن للوصول إليها بسهولة بصورة الكترونية تمام آآ بالزات فيما يتعلق بأمر المر

الناس يقول لك دهب عشان نحط مسلا تفسير كذا عشان مرجع بالنسبة له. وهو لما بيحتاج يرجع لتفسير آية من تفسير كذا ما بيفتحش التفسير اصلا. بيروح فاتح عشان - 00:57:09

00:57:09 - عشان فاتح بيروح اصلاً التفسير يفتح

يعني الوقت يروح فاتح مسلااا تفسير او فاتح برنامج التفسير او فاتح المكتبة الشاملة عشان يعمل سيرش لموضع يوصل وخلص كثير من اضطراب يعملوا كده كثير من طلبة العلم بيعملوا كده - 00:57:29

ما بيستخدموش كمراجع مع انه مسلا ممكن يرجع التفسير الطبى كتير بس لكن هو عمره ما فتح نسخة التفسير الطبى اللي موجودة عند في المكتبة. عمر ما فتحت مصر وتفسير الخرطوم موجود عندي - 00:57:43

كمكتبة ولكن بيتعامل معه بهذه الطريقة. وهذه الطريقة ممكن تكون اسهل على الانسان. واوفر. وانا الحقيقة زمان آآ يعني زمان كنت من اتباع المذهب الرومانسي نوعا ما يعني المذهب الكتبى الرومانسي ان هو لا كله الا ريبة الورق - 00:57:53

وكنت بحب اكره تاماً كتب الالكترونية وممكن اكون لسة بكرهها من ناحية يعني الحب والشغف والقراءة ممكن اه. لكن مع الوقت مع الوقت تخليت عن رومانسية تمام والمادية والظاهرية تضغط على الانسان وتخليت عن هذه الحالة الرومانسية الشاعرية. وبقى يمكن اكتر متابعي في الكتب - 00:58:09

الكتب الكترونية حتى الكتاب ممكن اكون اللي انا مستحرمه يعني مسلا ان انا يكون موجود الكتروني خاصة لما يكون كتاب مسلا كتاب لسه ما نزلش بمكتبات وانتشر احيانا ممكن بتحصل وفي الحالة دي يعني يعني الانسان ينبغي ان هو يعني -

00:58:30

يعني على الأقل تقدير ينقول بيتورع لكن ممكن يكون الموضوع أكثر من مجرد تواضع ان هو آآآ ان هو
يقرأه من غير ما من اشتريه. حتى ممكن اشتريه وبردو اقرأ النسخة الالكترونية - 00:58:47
ليه؟ لأنها آآان الموضوع يعني خاصة ممكن يكون مع كيد الانسان للتنقل تنقل اسهل المتابعة بتكون احياناً اسهل للهروب رجوع
لها بيكون اسهل لما تكون ترجع لكزا حاجة وعندك كزا كتاب ما تقدرش تمشي بخمس سنت كتب مسلا وانت رايح جاي لكن انت ممكن
تمشي في ايدك فالموضوع يكون يكون اسهل - 00:59:01

حتى في حتى لما يكون يعني ايه آآ قراءة موسوعية يعني استقرائية باب مسلا معين في الاصل او ما شابه او قضية معينة في الفقه بدل ما يعني نفس الفكرة اقوم اجيب كل كتاب للمكتبة في في متعلق بالجزئية دي واحظ بتكون اكواه والدنيا - [00:59:21](#) موضع الدير مفهول واحد وعياخذ وقت طويل للغاية او اضطر ان انا

اقعد اكتب البلكيورد في الآخر بحط الكتاب وسائل مكتب الشاملة وعامل سيرش عن الموضع وعشان اخده مسلا عشان اجمع كل المواطن المواطن المتعلقة بالمسألة في مكان واحد - 00:59:39

فبقي خلاص بقى انك تمشي هنا مربوطة بالبي دي اف فبروح فاتحه قدامي والكتاب موجود لكن انت خلاص فنزي في الآخر 00:59:58
الانسان ممكن يعني مع اتجاهه نحو العملية موضوع الرومانسية ده يقل شوية يعني شوية شوية فالانسان - 01:00:13
الانسان ممكن يكون في الحاجات بالزات ان الانسان مش هيستخدمها كثيرا عشان ما يوصلش لحالة التكدس ممكن يستفيد من الكتب الالكترونية ممكن يستفيد من من القارئات الالكترونية وفعلا مفيدة جدا جدا لطالب العلم. القارئ الالكتروني مفید جدا آآ لطالب العلم. آآ مهما كانت مهها - 01:00:33

التابلت كويس والشاشة بتاعته كويسة ودقيقة ولو كان ايباد يعني وان كانوا ايباد تسوله بعض الاخوة اللي بيكلمك في الايباد ده ده خرج عن زهدية طالب العلم الطالب العلمي المفروض يكون زاهد ده انسان زاهد اصلا ما ينفعش يكون زاهد وبالتالي ده خلاص هنشيله وهنشطبه من لائحة المهم حتى لو كان اي بلد حتى لو كان - 01:00:53
الجهاز الشاي بتاعته كويسة بيكون الموضوع مرهق للعين مع المطالعة الطويلة. لذلك يعني اللي هي القراءات القراءات اللي بتقول والنية اللي بتستخدم الحبر الالكتروني فعلا عظيمة جدا جدا من ناحية - 01:01:08

من ناحية روح العين والقراءة. بس طبعا لو انت هتجيب ما تجيبيش كده ما تجيبيش كيمتها. تمام؟ هات آآهات اي حاجة محترمة. بلاش يعني مش محترم خلاص خلاص. حتى مقارنة بسعره. ومن افضل القنوات الالكترونية ممكن الطالب العلمي يجيبيها - 01:01:25

طالب العلم يستخدمها في طلب العلم. آآ القراءات بتاعة شركة اونكس اينكس بوكس. وده مش اعلان مدفوع يعني اللي يعرف شركة يقول لهم انا ممكن اعمل لهم بيانات مدفوعة عادي ما عنديش مشكلة بس انا عشان ما اعرفهمش. فال فكرة ان هو من من افضل الحاجات اللي انا اتعاملت معها. ممكن تكون باهظة شوية بس في الآخر - 01:01:43
دي ممكن تكون بطنن كتابين ثلاثة تمام آآ لكنها اعظم كتير جدا جدا في توفير الوقت وفي في مسألة العملية. والله انت راجل رومانسي خليك على المذهب الرومانسي بتاعك ما فيش مشكلة خلاص - 01:01:56

لكن لكن على الاقل لما تتمسك برومانسية برضه يعني يعني خلي علاقتك بالكتب رومانسية حقيقة مش خادعة يعني اقرأ الكتاب ما تجمعهوش وخلاص يعني. من الحاجات المهمة جدا جدا اللي احنا عايزين نشير عليها وممكن يعني ممكن نختم بالقضية دي. لو طولنا مسألة المعالجة - 01:02:16

يعني فيما يتعلق بمسألة ان العبرة بالجلساء والمسامرين والمدرسين مش بكثرة المعرف ان الانسان انت استفدت ايه لما حضرت مجلس وقعدت ساكت ما عملتش حاجة ولا ولا سألت سؤال ولا قلت كلمة ولا صحت معلومة عندك ولا اي حاجة اعف وخلاص كده. الناس عمالة تتكلم وانت قاعد ما بتعملش حاجة. ولا بتكتب ولا بتستفيد ولا اي حاجة. ما استفدت - 01:02:39
صح؟ لذلك عشان تستفيد من الكتاب لابد يكون في حالة من المعالجة القضائية لابد يكون فيه حالة من التفاعل. زي ما قلنا انك المفروض تدحلي الكتاب والدكتور المسيري كان بيقول الكلام ده في - 01:02:51

بحواراته كان بيقول لابد الانسان ان هو يدخل الكتاب وعندك اسئلة يبحث عن اجاباتها في ذلك الایه؟ في ذلك الكتاب. يعني انت المفروض داخل الكتاب وعندك اسئلة بتدور على اجابات وتللاقي مسلا - 01:03:01

تقرأ جزء من الكتاب فتللاقي ايه فتللاقي نص الاجابة اتجابوت فتقول في زهنك تخاطب الكاتب يعني طب فين النص الثاني طب لو كان كذا طب ما هو برضو لسة الموضوع مش كامل وتحاول تكمل وتشوف هيكل لك ولا مش هيكل - 01:03:16
وهكذا يعني في الآخر الانسان يحتاج يعني يتفاعل يتفاعل مع الایه؟ يتفاعل آآ مع المكتوب ويتأمل فيه اكتر واكتر ويطرح الاسئلة عليه تشكل عايز تشكل على الكاتب الكاتب ده ممكن يكون ميت من خمسية سنة يستشكل عليه يقول له طب انت ليه قلت هنا مع ان انت قلت هنا الموضوع ده - 01:03:16

طب ما هو معنى كلامك ده والله ممكن يكون صح بس برضو طب هنعمل ايه في الاشكال ده؟ وممكن يلاقي الكتف بعد كده
يبكون شيء لطيف جدا يلاقي الكتف بعد كده تفاعل معه مرة تانية - 01:03:35

اجاب عن هذه الاشكالات بعد كده. ودي من اعظم الامور طبعا اعظم كتاب على وجه الارض والقرآن اعظم امور موجودة في القرآن.
مدين سبحان الله! انت ممكن تقرأ مبدأ اية او تقرأ اية فيقع في نفسك سؤال فتلاقي الاية اللي بعدها اجابة السؤال - 01:03:45

يقع في نفسه فلان بعدها اجابة السؤال زي قصة اسلام والى القصة دي تروي يعني في اسلام عمر رضي الله عنه وعلى الرغم من ما في هذه القصص من من مقال لكن هذا المعنى هذا موجود كثيرا جدا في في القرآن. المهم انت ممكن حتى وانت بتقرأ تلاقي
الاجابات اجابات الاسئلة كمان بتطلع لك بعد ما تسأل بتلاقي الاجابات - 01:03:59

ممكن مدين انسان يفكري؟ يفكري يعالج اللي بيقرأه مش مجرد بيقرأ وخلاص مش الفيلم مش هيستفيد لذلك تفهم بقى ساعتها ليه مسلا
واحد زي العقاد بيقول ان القراءة كتاب واحد - 01:04:19

ثلاث مرات انفع من الانسان يقرأ ثلاث كتب في موضوع واحد. لأن الانسان ده عايز يقرأ ثلاث كتب في موضوع واحد عمال يعني
عمال يجري في القراءة يجري في القراءة وعمال يدخل معلومات - 01:04:30

لكن كتاب واحد انت عمال تقرأه مرة وتقرأه اتنين وتستكشف عميق اخر من الكتاب. طبعا ما ينفعش مع كل كتاب ما تباقاش شوية
تافهة تقرأها ثلاث مرات. لكن الكتاب عميق فتستكشف عميق اخر في المرة الثانية من الكتاب ما كنتش شايفه فيدفع - 01:04:40
التساوي الاكتر وانك تستكشف عميق اخر في الموضوع فتقرأه مرة تالتة بتستكشف عميق اخر جديدا ما كنتش شايفه وده يولد في
نفسك اسئلة اكتر واكتر وده كثير جدا الانسان بيقرأ في الكتب العميق يلاقي الكتاب داخل بيدور على اجابة سؤال فتح له ثلاث اربع
اسئلة تانين في عميق مختلف يقول لك النهاردة انا كنت اهيل كنت بسأل السؤال - 01:04:54

الباندا طلع فيه طلع فيه بحر طلع فيه عالم وراء الموضوع ده طيب ليه اسئلة اكتر واكتر جت في ايه؟ آآ جت في ذهنه. عشان كده
مسلا تلاقي ان الامام المزني بيقول قرأت الرسالة قرأت رسالة الامام الشافعي خمسين مرات. خمسين مرات. وفي كل مرة - 01:05:16
استفيد فائدة في كل مرة استفيد فائدة جديدة خمسين مرات له كتاب عميق كل ما بيقرأ مرة طب ما خلاص انا خدت مجموع بس
ده انا خدت خدت طبقة طبقة معرفية وده كتاب عبيط جدا - 01:05:31

انت ما احنا قلنا بقى الكتاب فسحة في ونزة في العقل ده عقل الشافعي خلي بالك فانت خدت خدت طبقة خلقته مرة اتنين لقيت
نفسك داخل في عميق ابعد وتقول يا نهار ايض ده انا ما كنتش خدت بالي هو ممكن يكون قال دي عشان دي - 01:05:46
ده موضوع عميق جدا وتلاقي مرة تالتة الموضوع مختلف. مرة رابعة الموضوع مختلف في حتى في في اسحاق ترزقيني مفكر
وكاتب كبير جدا ليه ابن اسمه بنiamin درزائي اللي كان رئيس وزراء بريطانيا وصاحبته زي لي كزا له كزا كده كتابات بدعة جدا ليه
مقال اسمه رجل الكتاب الواحد - 01:06:00

رجل الكتاب الواحد. وكان بيتكلم ان ازاي ازاي بعض المفكرين والادباء والعلماء ممكن يكون اللي صنعهم كتاب واحد او كان محور
حياته محور مع ستين داير حوالين كتاب بس الكتاب ده يعني ما تعاملش معه معاملة عادية مش مجرد اصوات في الاخر لو كان
مجرد تلقن الكتاب مجرد تلقين - 01:06:25

هو مجرد بقى نسخة من الكتاب. فازاي مجرد نسخة؟ ما هو كلنا قرأنا الكتاب. ليه ما بقيناش زي ده؟ لو كان هو الموضوع عنده كتاب
واحد. لا ده هو كان بيوظف معرفته وبيوظف خبراته في تحليل ذلك الكتاب وفي استخراج ما ورائيات ذلك الكتاب وكان الكتاب ده
ييفتح له اسئلة فيروح يدور على اجاباتها - 01:06:43

فلذلك مش مجرد حافظ الكتاب او مش مجرد قرأ الكتاب كما قرأناه نحن تمام عشان وطبعا فكرة الرجل الكتاب الوحيدة ان هي
موجودة جدا نجد في اسار السنة تلاقي مسلا زي الامام النووي بيقول ان هو قرأ قرأ الوسيط الغزالي خمسين مرات - 01:07:02
خمسين مرات وسيط للغزال. وكتاب كبير مش قليل. تلاقي بعض اصحابنا الحنابلة قرأ المغني تمنتasher مرات. والمغني من لا يعلم كتاب
خمساتasher مجلد صغير خمساتasher مرات ممكن واحد يفك طب ما هو كان قرأ كتب تانية ايه السفه ده - 01:07:20

لا يا حبيبي ما هو اللي وصل له بقراءة الخمستاشر مرة ده انت لما قراءتك لخمسينيكتاب ما عرفتش توصل لها انه بيقرأ قراءة مختلفة قراءة تمعن قراءة بحث قراءة تأمل لذلك بعض اصحابنا حتى المتأخرین الائمة يقول لك وقرأت على شيخنا قراءة مباحثة - 01:07:36

قراءة تأمل قراءة بحث وتفتيش. قائد تحقيق مش بنقرأ كده وخلاص لأ ده احنا بنحقق ونقف عند حرف هو ممكن يكون قصده به.

طب لو كان كده كان ممكن يقول احسن؟ طب اللوازم دي ايه - 01:07:55

فلذكر عشان لو قرأت بقى الكتاب بالطريقة دي خمسينيكتاب مرة هطلع بمعرف جديدة هطلع بعمق مختلف طول وعمق مختلف عشان كده تفهم دي عادي اللي ممكن تفهم بها مقوله - 01:08:07

لما بيقول ان الناس لا تعرف ان كتابا واحدا كفيل بان يغير مجرى حياة انسان دي من ضمن الحاجات اللي ممكن الانسان ممكن تفهم بها ذلك ممكن كتاب فعلا يغير - 01:08:21

مجرى حياة انسان فمش اكيد القراءة الظاهرية لهذا الكتاب ولكن روح مختلفة في التعامل مع هذا اه الكتاب. اه اخيرا في حاجات في حاجات كتير جدا متعلقة بالموضوع. بس انا عايز انبه على شوية حاجات. ان هو بعض الناس مسلا بعض الناس اشتكت - 01:08:34

هو ما فيش وقت للقراءة مسلا ما فيش وقت للقراءة. بنقول لا يعني في النهاية الانسان لو عايز يعني يوجد وقت. خير الاعمال ادومها وان قل يا سيدى عادة القراءة شيئا فشيئا. المهم ما تسيبش يوم من غير ما تقرأ - 01:08:50

خلي بس في حد ادنى احفز عليه ولو صفحة واحدة هتفرق كتير جدا جدا. ربع ساعة في اليوم ممكن تعمل اعمال كثيرة جدا جدا لو الانسان لو الانسان حافظ عليها. بعض الاخوة كان بيتكلم ان بعض الناس ممكن ت Shawf الابناء والمسؤوليات نوع من انواع العبه -

01:09:04

ومشغلة عن القراءة وان ازاي ممكن انسان يجمع بين التمتع ما بين الابناء او ما بين العلاقة مع الابناء وما بين طالبى العلم ودى الحقيقة قضية عميقة جدا جدا ومهمة ومش سهلة وصنعت ازمة كبيرة جدا يعني ازمة الاسف - 01:09:20

المشكلة التربوية العميقه التي ظهرت عند عندي يعني طائفة من طلبة العلم وطائفة من المشايخ الافاضل وطائفة من يعني من الموجدين في السياق الاسلامي او في السياق المعرفي عموما آآ دي كانت مشكلة يعني كان بيحصل حالة من الانفصالية احيانا

الانسان قاعد في صومعته منشغل تماما فمشغل عن دوره التربوي وبالتالي النتيجة التربوية ما تكونش - 01:09:40

جيدة ومن الكتب الجيدة لترواد هذا الموضوع كان شيء حسن قوي ان الموضوع غير المطروح ده انه ينتبه له ويكتب فيه بشكل تفصيلي. كتاب آآ لاخينا عبدالرحمن ضاحي اسمه ابناء الملتزمين. كتاب جيد جدا وشار فيه يعني اشار في بعض يعني احنا الكتاب لهذه لهذه المسألة. المهم - 01:10:04

في تقديرى الشخصي ان ممكن يكون من الدوافع اللي تدفع الانسان لكده مش فكرة القراءة التي يستحضر فيها يعني يعني ممكن ممكن ما عندوش اتهام لكن في النهاية احيانا ممكن الانسان - 01:10:23

مش القراءة اللي بيستحضر فيها النية. القراءة المخططة القراءة اللي عايز بها ورائها هدف معين مخطط هدف يعني فيه رسالة له احيانا الموضوع بيخرج عن كده شوية لحالة من الايه؟ لحالة من شيء انا بحبه - 01:10:37

وشيء طيف بالنسبة لي فانا بعمله يعني نفس فكرة احيانا بيتحول موضوع من الاب اللي مسلا بينشغل بلعب البلاي ستيشن والقعدة على الفهاوي مع اصحابهم عن عن ولاده عن تربية اولاده عن المسؤوليات اللي عليه - 01:10:56

يتحول الموضوع للاب اللي مسلا اللي قاعد على قاعد على الترینیدات والخناقات بتاعتتها وعلى وعلى الكتب وعلى القراءة آآ برضو

يبينفصل. طبعا مع الفارق ما بين الاثنين بس هو في النهاية ممكن يكون الدافع حالة من الهروب من المسؤولية - 01:11:08

الدافع حالة من محاولة صناعة الذات من غير اعباء كثيرة يعني ومن غير ضرورة كبيرة. آآ حالة من التخدير احيانا ممكن تحصل يعني لكن في النهاية الانسان لو بيتعامل مع القراءة كأنها شيء شيء مقصود شيء بيبتغى فيه - 01:11:26

معينة مش يعني من المستبعد لو مركز في المعنى ده ان هو يضيع من يعول مش لازم تضييع مادي تضييع معنوي كذلك تمام؟ فمش

هينظر فيه يعني في النهاية مش هيضر كأن الموضوع عبء ومشغلة بحيس ان هو يكون - 01:11:48
مقصر فيه. ممكن اه لانسان بلا شك مسئولياته يتعامل معها كانها يعني يعني لو ما كنتش موجودة كنت هكون اكتر انطلاقا. وبالتالي يشوفها عبء ومشغلة من هذا الایه؟ من هذا الجانب - 01:12:05

وهي تدل على أن الله تعالى يحيى الموتى **39** - **زوجته** 01:12:39

في مسؤولية مسؤولية اللي عليه. بل بالعكس بالعكس هو اصلا من دوره ان دوره هو قدر الامكان هذا الشيء الجميل. هذا الكتز هذا هيدي الشيء اللي احنا عاملينه نعطم فيه ونخر فيه في طول الفترة السابقة واحنا بنتكلم دلوقتي من المهم ان هو يغرسه قدر الامكان في نفوس ابنيائه. يورثه لابنيائه - 01:12:56

ونفس الفكرة حتى يعني يكون باب للمشاركة مع زوجته لو كان في مساحة لده يعني مش بالعافية برضو بعض الزوجات مش بيحبوها
لوبن القراءة كلها على بعضها لا هو بالعافية انا - 01:13:16

ويؤثر حتى في الابناء وهم يعيشونوا - 01:13:27

والشيء ده اه طبعاً ممكن جداً. دي من مسؤولية الانسان اصلاً. لكن الانسان بقى ممكن يعمل ايه بالتصرف ده؟ يأتي بالعكس. يصنع حالة من العداء بين الولد وبين القراءة وبين الكتب وبين طلب العلم. ليه؟ لأنني شاف ان الشيء ده اللي خد منه ابوه - 01:13:49
ده الشيء ده الشيء اللي ضيعني. ده الشيء اللي حسستني بالذى شعرت به طول ايه طول وانا صغير. وبالتالي بيسعني ودي من اسباب صناعة الالحاد منصور صناعة الالحاد منصور صناعة الالحاد منصور صناعة الالحاد منصور - 01:14:05

تجاهي مش لازم ابنائي الملتزمين اللي هم يعني الملتزمين بلحية وطلبة علم. لا عادي تجاه حتى اللي بيحبوا الدين في السياق التدين المصري العرفي العام يعني عاملينه شايف ان ده شيء مهم عند ابوه فالحالة بصورة انتقامية معينة اي شيء مرتبط بايوبه ده هو عدوه. يعني حبس، عدو، فهو بق، عنده حالة من العدالة - 19:14:01

بسبيب الاشكال التربوي مع اهله وكل شيء هو قيمة عند اهله كل شيء هو من قيم اهله ومبادئ اهله يلا معهم في الناحية الثانية بنفس الفكرة وشد ممكناً اليشوف ان ده شيء انتم عارفين برضه قصص بقى ايه؟ قصد الزوجات اللي حرقت اللي حرقت كتب اسماهم من: السلف يعني زي - 01:14:40

نقيض في كتاب العين الخليل وحتى بعض المعاصرين لهم قصص شبيهة في ده يعني ان هو في الآخر وبعض بعض زوجات السيف يقول هذه الكتب تقول هذه الكتب اشد على من ثلاث ظرائر ونحو ذلك - 01:15:01

المراعاة على رغم ذلك. وبعض الآثار التي تروى عن بعض العلماء مش شبيه مقدس. في هذا السياق مش شبيه مقدس يعني -
01:15:15

فالانسان لو بيتفى وجه رب العالمين سبحانه وتعالى وعايز يعمل اللي عليه وعايز يكون وعارف ان هو مسؤول وسيسأل بين الزوجات ممكن يكون ده اشد واعظم تأثيرا في نفوس الالايه؟ في نصوص الابناء - 01:15:31

يدي الله جل وعلا هينظر الى ادواره جميعا. انا عندي دور كمتعلم - 01:15:44

وعندي دور كاب وعندى دور كزوج وعندي دور كاخ ودور كابن عندي عدة ادوار وما ينفعش هذه الادوار تضيع وتتحرق وتسقط عشان دور واحد منها ما ينفعش ما يصحش. كده الانسان محتاج ان هو يعيid النظر مرة اخرى. ما ننكرش طبعا ان الانسان المجد في طلب العلم او مجد في المعرفة او مجد في شيء ما - 01:15:58

هيحصل حالة من التحريم في الاشياء الاخري. بس في النهاية في نوع من التحريم ونوع من التوازن بيحاولوا يصنعوا الانسان مش ان الانسان يدمر بقى هزه الامور بالكلية وينصرف عنها بالكلية ويضيعها تماما. او ممكن يكون انسان مش اجتماعي. هو قال عنه الاستاذ عبدالله بن المبارك - 01:16:22

قاعد في مكتبته من الساعات ما كلنا كده. لكن في النهاية على الاقل على الاقل في كده مساحات مقدسة. في الجوانب الاخري ما ينفعش ان هو يمس بها. ما ينفعش ليس وراء ذلك - 01:16:40

يعني انت عايز انت جبت اخرك في التغول في هذه المساحات. ما ينفعش تتغول فيها اكتر من كده الانسان يعرف الخط الاحمر ويقف عنده. ما يضيعوش. عشان عشان الموضوع ما ينقلبش. دي قضية هامة جدا الناس اللي انا قلت فيها. الحقيقة كان في امور كثيرة جدا كنت حابب ان انا اتكلم عنها - 01:16:52

لكن آآ لكن الوقت آآ يعني الوقت اخدنا آآ واعتنينا تماما يعني كنت بقول لكم المرة اللي فاتت احنا عايزين المرة الجاية تبقى نص ساعة ساعة الا ربع. ازن المرة دي بقت اطول من المرة اللي فاتت - 01:17:08

لكن يعني الامر اه يعني مجرد اسمار يعني وانا اسف ان انا اطلت على الاخوة سهرتكم وان شاء الله يعني ايه يكون الكلام ده آآ ما فعل الاخوة اللي لسه هتنزل المعرض او اللي بيحطوا خطة شراء - 01:17:23

حاليا او خطة قراءة ونحو ذلك واسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا مجاهلنا وان ينفعنا بما علمنا انه بكل جبيل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل وآآ واعتذر مرة اخرى لا اطل عليكم وجزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:17:39