

## [2] نفثات - مجالس الموتى ومزارات النّهي

كريم حلمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كيف الحال يا مشايخ ارجو ان يكون الصوت مسموع من اخونا الشيخ طه وعليكم السلام يبقى اذا ده صوت مسموع ان شاء الله طيب اه - [00:00:09](#)

نبدأ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين محمد واله وصحبه اجمعين وبعد آآ هذا البس كنا اه قد سميناه او وسمناه بمجالس الموتى مجالس الموتى او مجالسة الموتى - [00:00:52](#)

مزارات النهى نريد الاول ان نقف يسيرا مع مع هذا العنوان. لماذا قلنا مجالسة الموتى؟ اشرت بذلك للآثر الذي كنت قد وضعتة في آآ في نفس المنشور اللي اعلنت فيه عن البث. والآثر اللي ذكره الخطيب البغدادي في آآ تقييد العلم - [00:01:15](#)

وذكر فيه ان الخليفة العباسي المأمون كان عنده عبدالله بن الحسن طبعاً ده ابن حسن كان قد بلغ من الكبر عتياً كان رجل كبير السن فقال له المأمون الخليفة العباسي - [00:01:36](#)

ما بقي من لذتك يا ابا علي ايه اللي اتبقى من لذة الدنيا ايه اللي اتبقى من لذة الدنيا بالنسبة لك فقال اللعب مع الصغير من ولدي ومحادثة الموتى هو ده اللي باقي لي من الدنيا. هي دي بقت في عزة الدنيا - [00:01:49](#)

اللعب مع الصغير من ولدي ومحادثة الموتى اللعب مع الصغير بين ولدي ومفهومة. لكن ايه المقصود بمحادسة الموتى آآ ينقل الخطيب كلام آآ ابي بكر النقاش ويقول يعني النظر في الكتب - [00:02:05](#)

نريد محادثة الموتى النظر في الكتب لان الكتب بتتيح لك الفرصة انك تجالس من كتب هذه الكتب فعلى الرغم من كونه ميت. يعني هو خلاص هو رجل مات. لكن في النهاية انت تستطيع انك تجالس هذا الرجل. لانك بتتكلم معه بتطرح اسئلة. عندك اسئلة -

[00:02:22](#)

وعندك امور تجهلها وانت تريد ان تتعلمها فكأنك بتطرح بفتحك للكتاب بتطرح اسئلتك على الكاتب والكاتب بييجيب. فانت في محادثة مع الياه؟ مع الكاتب. فهذه محادثة قال محادثة الموتى مجالسة الموتى انت تجالس هؤلاء انت بالنظر في الكتب لتجالس

الكتاب. سواء كانوا موتى او احياء - [00:02:42](#)

ولين المجالسة ليست مجالسة فيها هنا بمجالسة بالاجساد ولكن مجالسة للعقول. لذلك قلنا مزارات النهى. والنهى اي العقول النهى اي العقول مزارات النهى. فالكاتب هي الساحات اللي بتزور فيها العقول للعقول. وهذا المعنى حتى اشارة - [00:03:07](#)

انه الخليفة العباسي الرشيد هارون الرشيد كان يقول لا نزهة الذ من النظر في عقول الرجال. اجمل نزهة اجمل نزهة والذ نزهة هي انك تتجول في عقول الرجال انك تتجول في عقول الرجال. آآ ومن اعظم مواطن هذه النزهة للكتب - [00:03:27](#)

الكتب لان عقل هذا الانسان وروح هذا الانسان وحياة هذا الانسان موجودة الان بين يديك في هذا الكتاب فانك كلما تجولت في في هذا الكتاب وبين صفحات ذلك الكتاب وبين اسطر ذلك الكتاب فانت تتجول في عقد ذلك الانسان الذي قد كتب ذلك الياه؟ ذلك

الكتاب. فهي مزارات الكتب - [00:03:50](#)

مزارات ومواطن للزيارة اه اه لهذه الصحبة الافتراضية. يعني الكتب بتصنع علاقات بتصنع نوع من انواع من انواع الصحبة. بينك وبين مؤلفي هذه الكتب وكل ما بتقرأ فانت بتزور كأنك بتزور اصحابك يعني الذين وهبتك اياهم القراءة. والمعرفة وحتى معروف

المشهور - [00:04:11](#)

بتاع شوقي انا من بدل بالكتب الصحابة. ولم اجد لم اجد لي وافيا الا الكتابة. انا متبدل بالكتب الصحابة يعني انا كان عندي صحاب

خلاص انا مش عايز الصحاب وغيرت الصحاب دول وجبت مكانهم الايه؟ الكتب. لم اجد لي وافيا الا الكتابة. تمام؟ معروف في -

[00:04:37](#)

دايما بيتردد في قضية وينفع ان تدخل الباء على المأخوذ يعني الباء تدخل على المأخوذ ولا المتروك يعني انا من بدل بالقطب

الصحابة. تقول بالكوت بالصحابة ولا بالصحب الكتابة؟ الهين اصح - [00:04:57](#)

فكان مما اعترض به على شوقي ان هو ما ينفعش تقول بدل بالكتب. الباء تدخل على المتروك فانت كده بتقول كأني ما عدتش ببص

في الكتب بس انا خليت مكانهم الصحاب - [00:05:09](#)

يعني ابديت صحابي يعني اعادة القهاوي ما فيش احسن منها ففكك من الكتب. يعني ده ده المذهب دلوقتي الجديد. يعني هو الناس

الان اصبحت بتعمل بالكتاب بالبيت على وجهه على الاصح وعلى المشهور ان هو خلاص انا بتبدل الصحابة بلا كتب بلا وجع قلب بلا

معرفة ما عدش جاييها همها - [00:05:20](#)

ما عدش جاييها همة. انا سمعتها من حد قبل كده. الموضوع ما عدش جايب هم. وننزل على القهاوي والدردشة والحكاوي. هو ده

احسن حاجة. ففعلا الناس يعني ايه بتتمثل جيت على المشهور على المعنى المشهور انا متبدلة بالكتب الصحابة. لكن بالمناسبة يعني

الباء ممكن تدخل يعني في كلام في مسألة دخول الباء على المأخوذ كما تدخل على المتروك - [00:05:38](#)

والامام العلامة الكبير التقى السبكي له رسالة قصيرة جدا في هذا المعنى اسمها الاعمال في معنى الابدال. وايضا الامام ابن لب

الثرناطي له كلام في هذه القضية. المهم بغض النظر - [00:05:58](#)

لكن الفكرة في المعنى ان هو ان هو خلى الكتب اصداق له واصحاب له فبيؤكد معنى المحادثة ومعنى المزاورة والكلام ده كله وفي

اصلا مشهور جدا عن ابن المبارك الامام العلامة ابن المبارك اه لما اه اه يعني قال له اه بعض اصحابه اما تستوحش من مقامك او من -

[00:06:08](#)

منفردا بالبيت يعني انت قاعد دايما قاعد في البيت وعمال طبعاً قاعد في البيت باين الكتب يعني فانت قاعد في البيت في العلم

وفي القراءة في الكتب ونحو ذلك. اما تستوحش؟ يعني ما تحسش - [00:06:28](#)

الوحدة ما بتحسش بالفراغ ما بتحسش بالوحشة. فقال ابن مبارك كيف يستوحش من يجالس النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه

رضوان الله عليهم كيف يستوحش من يجالس النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه. ازاى الانسان يستوحش وهو قاعد مع النبي؟

طب وهو قاعد مع النبي؟ قاعد مع الصحابة؟ لأ - [00:06:40](#)

لكنه كان يدون ويحفظ ويذاكر احاديث النبي صلى الله عليه وسلم واثار الصحابة رضي الله عنهم فلذلك هو عد نفسه جالسا معهم

ابليسهم الان. وفي اثر عظيم جدا في هذا المعنى. آآ نصيحة بديعة من الامام البخاري. الامام ابي عبدالله البخاري صاحب آآ -

[00:07:01](#)

وصاحب الصحيح لتلميذه ووراه ابو حاتم الوراق وهذا الرجل كان والراقي الامام البخاري. كان شابا كان شابا صغيرا وكان وراق

الامام البخاري. يعني يكتب له يكتب له. والحقيقة من الامور البديعة جدا اللي ممكن الانسان يشوف آآ المنهج التربوي. يعني

ممكن حد يكتب مقال صغير عن المنهج التربوي - [00:07:21](#)

للامام البخاري من خلال معاملته مع ورطه ونصائحه لوراه. لما اراد ان هم يقوموا الليل لما استشعروا خف الملل لما كان كذا لما

الامام البخاري له له تعليق بديعة جدا وتنبيه - [00:07:47](#)

ايات تربوية عظيمة جدا في معاملته بهذا الشاب الذي كان وراقا للامام البخاري آآ رضي الله عنه. فالمهم يوراق يقول يقول املى

البخاري اللي هو الامام البخاري يوما علي حديثا كثيرا - [00:08:00](#)

دمه طول النهار عمال يملي علي وانا بكتب يملي علي وانا بكتب يملي علي ما بكتب فخاف ميلادي اخاف ان انا اكون مليت خايف ان

انا اكون مليت. وفعلا الامام البخاري فعلا يعني كل شوية كان يعني يوجهه ويهون عليه وكل شوية يتفرس في احواله - [00:08:18](#)

وحقيقة يعني كان يعجبني جدا تلك العلاقة التي ما بين الامام البخاري وما بين ابي حاتم او الراق فيقول فخاف ميلادي. فقال لي

طب نفسا طب نفسا يعني ايه يعني هون عليك - 00:08:38

ما تملش او ما تزهقش طب نفسا فان اهل الملاهي في ملاهيهم واهل التجارات في تجارتهم واهل الصناعات في صناعاتهم وانت مع النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه فطبيب نفسه يعني ما تملش وما تزهقش - 00:08:55

وتأمل شرف الموضع اللي انت فيه والمكان اللي انت فيه واللي بتعمله دلوقتي فده يخون عليك ويخليك ما تزهقش ويخليك تستحمل التعب اللي انت حاسس به في هذه اللحظة طب نفسا فان اهل الملاهي في ملاهيهم واهل التجارة في تجارتهم واهل الصناعات في صناعاتهم وانت مع النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه. شف اللي زي الامام البخاري جعل ان انت قاعد بتقرأ حديث - 00:09:13

النبي صلى الله عليه وسلم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم كتب اثار الصحابة رضي الله عنهم انت معهم. انت في صحبتهم فالقراءة والنظر في الكتب نوع من انواع الصحة نوع من انواع الصحة وحتى المعافى ابن زكريا - 00:09:33  
اه اه في الجليس الصالح له كلام عظيم جدا بيقول يعني ان الانسان كيف الانسان برضه كلام اه مبسوط شوية عن نفس معنى الامام المبارك كيف يستوحش الانسان وهو لما بيكون قاعد لوحده في البيت بيكون في احسن انس وفي اجمل انس وفي انبل انس وهو قاعد مع الملائكة - 00:09:48

والانبياء والائمة والعلماء والفلاسفة والادباء والخلفاء والوزراء ويقول كاني مجالس لهم. كاني مجالس لهم مستأنس بي غير ناء عن محاضراتهم لوقوف في على ابنائهم يعني انا انا كاني جالس معهم اني بين يدي بين يدي عقولهم وبين يدي كلامهم فبالتالي انا مستأنس بهم وكأني وكاني معهم - 00:10:08

وآآ فهو زي ما قلنا الكتاب هو الكتب هي مزارات. كلنا بنتزور فيها الاحياء والاموات. فانت لما بتكتب كتابك فانت تجعله مزارا لعقلك. العقول بتأتي تزاور عقلك في ذلك الكتاب. وانت لما بتقرا كتاب من الكتب فانت بتزور عقل هذا الايه؟ هذا الكاتب سواء كان ميت - 00:10:33

او كان او كان حيا لذلك معنى معنى علاقة الصحة هذه بيؤكد عليها ملك بالنبي اه اه بيقول ان الكتاب هو الخطاب الموجه الى الاصدقاء المجهولين على وجه الارض الكتاب هو الخطاب الموجه للاصدقاء المجهولين على وجه الارض. فانت لما بتكتب كتاب كل انسان بيقرا لك هذا الكتاب هو في معنى صاحب ولكن - 00:10:53

قد جالسك وانت بتخاطبه الان كل ده في تأكيد هذا المعنى العظيم اللي احنا ذكرناه الا وهو ان الا وهو ان قراءة الكتب في معنى المجالسة الموتى في معنى مزارات النهى. مزارات العقول. المواد التي تجالس فيها الناس تجالس فيها من كان بعيدا عنك. سواء كان ميتا او كان او كان - 00:11:18

وهذه الصحة ليست صحة هيئة مش مجرد آآ مش مجرد صحة عادية ولكن هذه الصحة بتمدك من اعمارها ومن السننها ومن عقولها بتمدك من اعمالها تضيف اعمارا الى عمرك والعقاد له كلمة جميلة جدا جدا كلمة مشهورة رائعة بيقول انما اهوى القراءة انا احب القراءة واهوى القراءة لان عندي - 00:11:44

واحدة عندي حياة واحدة وحياة واحدة لا تكفيني يعني الانسان لما يشوف هذه المعارف والتجارب يشوف الدنيا واسعة قد ايه وشوف قد كمية الحاجات المجهولة اللي نفسه يستكشفها. وكل ما يتعلم - 00:12:05

اكثر كلنا بيحس ان هو قد ايه لسه قدامه حاجات كتير وقد ايه هو على شاطئ العلم وشوفي قد ايه حياته قصيرة جدا جدا ان هو يجاوز حتى بعض خطوات في الشاطئ ده. فحياة واحدة لا تكفي. حياة واحدة لا تكفي. فيجي - 00:12:20

يديك خلاصة الحياة خلاصة الحياة فيه كتير خلصت حياته في كتاب خلاصة حياته في اي شيء بقى في التعامل مع الناس بواسطة حياته في في في طلب المعرفة في طلب العلم. خلاصة حياته في فهم في فهم قضية معينة. في - 00:12:36

تعامل مع مع نمط معين من من الناس وهكذا فعمر واحد مش كفاية عمر واحد مش كفاية وهذه الصحة تمدك من اعمارك تديك اعمار فوق عمرك. ده بيديك من عمره وده بيديك من عمره وده بيديك من عمره لكي - 00:12:51

يمكن عندك مع القراءة عدة اعمار مش بس بيديك من عمره بيديك من لسانه. بيديك من لغته من معانيك دي بقى من العدوى الايجابية انت كل ما بتقرأ كل ما بتقرأ لكاتب له لسان. لا هو طبعا مش لسان اللي هو ده. يعني مش شيطاني يعني. له لسان هو له لسان له بيان. عنده - [00:13:06](#)

نصاحة كل ما بتقرأ هو عمال يعلمك الفصاحة ويعلمك البيان كل ما بتقرأ هو بيصحح لك بشكل لا تلقائي وبشكل لا واعى. وانت بعد مدة لو قعدت تقرأ مسلا مجموعة من الكتب الادبية - [00:13:26](#)  
يعني مسلا الليقا كتاب العقد الفريد اللي يقرأ كتاب آآ اداب الكاتب اللي يقرأ كتاب الكامل اي كتب من الكتب الادبية حتى لو مش فاهم الكلام او مش فاهم كتير - [00:13:42](#)

الكلام بعد مدة بيلاقى الفاظه بتتغير بيلاقى معجمه بيتغير بيلاقى معجمه بيتغير لذلك بعض الناس ممكن حتى اللي بيقرأ مسلا في الكتب الفكرية اللي فيها مصطلحات منحوتة خلاص الانطولوجية اللي باستمروجية - [00:13:52](#)  
كذا الكذا الايديولوجية الاصولية وهكذا وكلاسيكية ويلاقى دايم يلاقى نفسه مرة واحدة عمال يستعمل هذه الالفاظ حتى في سياقات مش مناسبة فالناس تضحك عليه يعني. يعني فعلا بيكون مضحكة وممكن يكون هو فعلا مش قادر مش قادر ينفك عنها من كتر ما قعد يقرأ لها. وطبعا دي من مشكلات ان الانسان يستغرق في القراءة. آآ في باب معين حتى يغير معجمه - [00:14:07](#)  
بالكامل ويصير يعني مرتبط بشكل كامل بهذا الايه بهذا السياق. فالانسان شوية محتاج ان هو بعد ما يقرأ يغتسل شوية كده ويعمل حالة من الايه من التوازن. المهم ان الانسان الانسان الذي تقرأ له يعطيك من لسانه يعطيك من بيانه يعطيك من لغته بيعلمك - [00:14:31](#)

يعلمك ايضا هذا امر عظيم جدا وبيعطيك من عقله. نفس الفكرة بالظبط زي ما انت بعد ما بتقعد تقرأ مدة كده وتلاقي لغتك اتغيرت ولسانك اتغير معظمك زاد وتبدل تماما والامر مختلف. وانت مش عارف لو قلت لك حديد للكتاب اللي عمل فيك كده او حدد لي الصفحة ما تعرفش - [00:14:49](#)

لكن مجموع ده بشكل مش مفهوم بالنسبة لك وبشكل متداخل وبشكل مركب غيرك وبشكل انت مش عارف امتى يعني فين اللحظة اللي تم فيها ده ما اعرفش. نفس الفكرة في مستوى العقل. مرة واحدة تلاقي نظرتك للامور اتغيرت. عارف انت اللحظة اللي احنا كلنا عارفينها لما يجي لك الميموري من ست سنين مثلا - [00:15:08](#)

من سبع سنين على على الفيس وتبقى مخضوض يا رب ربنا يستر ما يبقاش فيه فضايح وانا بقرأ عشان بس منظري قصاد نفسي على الاقل. وطبعا تروح داخل جاي بسرعة اعمل - [00:15:28](#)

او عامل عشان الفضايح دي ما تطلعش ايه؟ ما تطلعش على المأ تمام؟ ايه ايه اللي حولك؟ مجموعة من الاشياء من ضمنها القراءات. لما تلاقي نفسك بعد مجموعة من القراءات دي تلاقي مرة واحدة نظرتك للامور اتغيرت - [00:15:38](#)

وبتلاقي يسيطر عليك مجموعة من الاشياء بقى عندك مجموعة من العدسات بتنظر بها للامور وهكذا فهو الانسان بيعطيك عقله بيعطيك عادسته التي ينظر بها للامور. يعني مسلا انسان لا هيقد يسمع كثيرا الدكتور المسيري يقرأ كثيرا الدكتور المسيري هيلاقى - [00:15:53](#)

مرة واحدة كده لبس عدسة ان هو بيطلع اثاره المادية في يعني بنظرة الدكتور المسيري المصطلح المادي يعني بيطلع اثار هذه الحداثة والمادية والعلمانية بنظرة الدكتور المسيري لها بيطلعها في كل حاجة - [00:16:08](#)

في كل حاجة. شف شف يا اخي الموقف ده شف اسر ده شف اثار الحداثة. شف اثار غياب الانسانية في هذا الموقف. مرة واحدة. ربما ممكن يحصل نوع من انواع المغالاة في ده يعني - [00:16:28](#)

حتى الدكتور ممكن يكون احيانا يعني ايه بيغلي شوية في الحتة دي لكن آآ لكن الانسان الانسان بيلاقى نفسه ليه يعني لبس العدسة دي؟ وهكذا طبعا هو شيء سيء الانسان يكتفي بعدسة واحدة. لكن عدسة العدسة وعدسة بتلاقي مسلا مرة واحدة صنع عدسته الخاصة به المجموعة من هذه العدسات. وعقله مختلف نظرتة للامور اختلفت تماما - [00:16:38](#)

فالصحة دي بتعطيك من عمرها وبتعطيك من تجربتها وبتعطيك من لسانها وبتعطيك من عقلها الى حد كبير جدا جدا في بقى نقطة مهمة جدا وكان بعض الاخوة الافاضل اللي اثار بيها في التعليقات على منشور البس ان هل اذا هل مجالسة الكتب بقى وقراءة السير مسلا تغني عن وجود صحة معينة يعني - [00:16:58](#)

صحة معينة في الحياة وعن وجود تفاعل اجتماعي يعني خلاص انا اقعد طيب بما اني دي صحة فانا اقعد واقفل الباب على نفسي وما اعرفش حد واكتفي بهذه الصحة واسير على بيت شوقي بالمعنى بقى الايه المقصود منه يعني عندما بدل بالكتب الصحابة والكلام ده. فنقول لها طبعا ده مش صحيح. ده مش صحيح - [00:17:17](#)

ولا ينفع الانسان ولا ينفع الانسان ابدًا. وبيخلي المعرفة بتاعة الانسان جامدة الانسان محتاج ان هو فعلا يطبق معنى يعني ايه؟ يعني قل سيروا في الارض. الانسان محتاج يسير في الارض. محتاج يكون معرفة ويسير بها في الارض. محتاج يكون معرفة ويتفاعل - [00:17:37](#)

بها في النهاية جزء كبير من قيمة المعرفة اصلا انك تسير بها. انك تتحرك بها على الارض. تتحرك بها في الدنيا. تتحرك بها بين الناس. اه مم تصلح وتعلم ولو مش بتصلح او تعلم تستفيد بالعدسات اللي انت حاططها دي في انك تقرأ. تقرأ الحياة اللي قدامك لكن انت حطيت عدسات ورحت مغمض عينك - [00:17:54](#)

ايه لازمة العدسات؟ ايه لازمة العدسات؟ طبعا ما نكرش ان هي القراءة حتى لو منعزل مفيدة ونافع للغاية لكن في النهاية في فائدة عظيمة جدا انت لم تحققها بان انت تنزل على ارض الواقع ما تبقاش قاعد محبوس في مكتبتك ومش عارف الناس ونحو ذلك وهي مش بتغني طبعا على مستوى حتى الناحية - [00:18:15](#)

ونفس الانسان والاستقرار والتوازن النفسي هي غير مجنحة بلا شك بالعكس هي ممكن تكون تؤثر على حياة الانسان النفسي وعموما عموما آآ العلاقات العموما ما فيش علاقات تغني عن علاقة. يعني العلاقة العلاقة الانسان باخوه غير علاقته - [00:18:34](#)

والدته غير علاقته بوالده غير علاقته بزوجته او علاقتها بزوجها كان علاقته باصحابه كل نوع من انواع العلاقات بيعطي انسان شيه ما غير علاقته بزملاؤه وغير علاقته بهذه الصحة اللي هي صحة الكتب. يعني هي آآ لهؤلاء الموتى الذين يصاحبهم في الليل ويسير معهم في الليل. المهم هذه لا - [00:18:56](#)

صحة عن صحة بلا شك. ما ينفعش ينسب لك انا عايش في كده وقاعد في صومعتي وانتهى الامر. بالعكس يعني في الآخر يعني خسارة هذه الامور التي يعني معك معك مناشير قد كده ولم تعملها في اي شجرة - [00:19:16](#)

فايه اللي استفاده الانسان؟ ولذلك الانسان انت ممكن تجد انسان من دي من الاسباب من ضمن اسباب مش كل اسباب الانسان عنده عنده اطلاع واسع معرفة واسعة ومع ذلك لما يحاول ينزل المعرفة دي على واقعه - [00:19:30](#)

تجد الامور بازت خالص مع انه واسع المعرفة جدا جدا. لكن لما احتاج للمعرفة دي ما يعرفش يستخدمها ليه؟ لان في النهاية هو ما عنده المعرفة لكن مش عارف الواقع اللي بينزل عليه هذه المعرفة فاصبحت المعرفة ليست ليست لها قيمة. لما احتاج المعرفة ما عرفش يستخدمها - [00:19:45](#)

ليه؟ لانه حصل المعرفة في جزء معين ونسي الجزء الثاني فبالتالي المركب ما كملش. عارفين كده زي كده في جزئين للانزيم وجزء مع جزء عشان يحصل لك ثاني هو عمل جزء واحد جه يستخدمه لو هو مش جايب معه في النص الثاني مش موجود - [00:20:03](#)

وخلاص وده بيحصل كثير جدا وده بيحصل كثير جدا عشان كده الامام احمد له كلام عظيم جدا ممكن نعمل بث بس عشان فعلا نتكلم عن عن جملة الامام احمد ودي من ضمن الافكار حتى - [00:20:18](#)

بقيت في ذهني ممكن نتكلم عنها بس ان هو في شروط المفتي عندنا الانسان لا يتكلم ولا يفتي الا عند كل خمس شروط منها معرفة الناس معرفة الناس انت يا ابن الحلال هتتكلم عن الناس وعن احكام افعال الناس لو انت مش عارف الناس ومش عارف حياة الناس ما تتكلمش - [00:20:30](#)

ما تتكلمش وما تفتيش مهما كان عندك علم الاولين والآخرين ما ينفعش فطبعا ما ينفعش ما ينفعش ان انا يعني استغنى



بهؤلاء الصحبة عن غيرهم من الاصحاب عن غيرهم من العلاقات عن غيرهم من السير في الحياة عموما. طيب بما اننا بنتكلم عن

الصحاب فمن الامور المهمة جدا الانسان يستكثر - 00:20:47

نبقى اصحاب يستكثر من الاصحاب. استكثر على قد ما تقدر. من الاصحاب. من الاطلاع على العقول. من التجول في في النهى من

التعرف على الناس. التعرف على الموتى على قد ما تقدر. وآ آ - 00:21:09

وبقى ده يخلينا نرجع لموضوع المعرض بقى. شوية نطلع لموضوع المعرض شوية. تلاقي مسلا يقول لك ايه انا مش نازل من معرض

الصنيدى. ليه يا حبيبي مش لازم اقعد مش معايا فلوس. ومين يا ابني معه فلوس - 00:21:25

انت ليه متخيل ان انا انت متخيل ان معي فلوس؟ انا نازل نزلت في المعرض هو ده مسلا اقول لك انا نزلت عشر مرات المعرض اللي

فات ومش معايا فلوس يا حبيبي. فالفكرة مش فكرة الفلوس الفكرة مش فين الفلوس - 00:21:34

لان هل الغاية الرئيسة من معرض الشراء؟ لا لا يعني وحتى كثير مش دايم بس كثير حتى من الخصومات اللي ممكن تحصلها

في المعرض ممكن ممكن تحصل قريب منها في غير المعرض - 00:21:44

فهل الغاية الرئيسي للشرع انك تشتري لأ اصلا في تقديري الشخصي بالنسبة لي انا لأ بالنسبة لي انا لأ الغاية الرئيسة ان عندك الفرصة

العظيمة دي للتجمع الكتب تجمع العقول تجمع الموتى بين يديك او الاحياء - 00:21:59

كمان ولكن على على تباعد المسافات يعني موجودين دلوقتي بين ايدك على تباعد مسافاتهم موجودين قدامك وانت تفوت الفرصة

دي وانت تفوت الفرصة دي. يعني اعظم حاجة موجودة في مسلا في معارض الكتب انك تنزل المعرض وتعدي - 00:22:15

يعني لو تقدر مش لازم تعمله بس تحدي على كتاب كتاب ايه الدنيا دي؟ مين ده؟ ايه الحوار ده؟ الكتاب ده فيه ايه بيتكلم عن ايه؟

مين الراجل ده؟ يعني آ آ هتلاقي نفسك عمال تكتشف حاجات كتيرة جدا وحاجات بتدخلك في حاجات وانا وانا من سنين طويلة

جدا فعلا بقى عندي - 00:22:31

يعني كان كنت معجب جدا بمفهوم معرض اول ما رحى معرض الكتاب كنت منبهر منبهر ان يكونوا قدامك كل ده قدامك كل ده

وبرضو حتى مهما كان فيه بي دي اف ومهما كان فيه شاملة مش بسهولة ولا بحويوة ان الاشياء الموجودة قدامك كده كلها قصاد

عينيك يعني - 00:22:49

كده وشايف كل حاجة قصادها كل الكتب دي مرة واحدة فحطيت تارجت بالنسبة لي ان انا احاول اعدي على كتاب كتاب ويمكن على

كزا سنة من سنين المعرض اجتهدت فعلا ان انا اعدي على كتاب كتاب في كل مكتبة - 00:23:08

ابص على الكتاب ده افتحه وابقى ايه الفهرس بتاعه؟ اقرأ شوية في المقدمة كتاب كتاب يعني ممكن اعدي على كتاب كتاب يعني يا

اما اعدي عال عنوان افهم الفكرة بسرعة ارواح داخل اكون شايفو قدر الامكان على كزا سنة - 00:23:19

هنا خلاص انا عامل حسابي ان انا اشتريت وبعد كده بقى وسع بسم الله واحد واحدة مكتبة ومكتبة من المكتبات دي ارواح معدي

على كتاب كده فيهم وطبعا بقى الموضوع ييفتح لك ابواب كثير جدا بتكتشف حاجات تكتشف كتب مسلا عظيمة جدا جدا مش

مشهورة - 00:23:35

وتبقى مفيدة لك جدا جدا مع ان الكتاب مش معروف والكتاب مش مشهور. او كتاب عمرك ما سمعت اسمه كان ممكن يعني ما

تسمعش اسمه خالص انك وقفت عليه وقعدت تتقال لي - 00:23:50

وشفته بقى عندك فكرة عنه عموما يعني في الاخر خلاص فهمته وحطيت وخذت فكرة عامة وحطيته في الارشيف ولما احتجته على

طول عملت استدعاء للفكرة من الارشيف رحت رايح من الكتاب ده ووفر عليك كثير جدا. وفر عليك كثير جدا. فالفكرة ان انت

هتلاقي فرصة اعظم من من كده فين يعني - 00:24:00

وده كان اللي بيعمله الجاحظ. الجاحظ يعني اه قيل عنه ان هو لم يقع في يده كتاب الا استوفى قراءته. طبعا مش هنعمل كده يعني.

مش هنعمل مش هنستوفي قراءتها. لكن ناخذ فكرة. ما ما وقع في يده - 00:24:18

كتاب الا استوفى قراءته حتى انه كان يكتري كان بيأجر دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر. يعني تخيل! يعني هو يروح كده لكان

ضرب الاتراك بقى او ايا ما كان يعني ايا ما كان دول بيبقى اترك عامرا يروح يروح دكان القطاع العربي بتاع الكتب وياجروا منه ويقعد يا قافل علي انت ويروح مع - [00:24:33](#)

سلام. وسبني انا. فكان يقعد في دكاكين الوراقين وبيبيت يبيت في النار. مش معايا فلوس اشتري الكتب دي كلها وانا عايز ابص عليه واحطه تاني. فكان يقعد يبيت فيها للنظر - [00:24:53](#)

فانت بقى عندك فرصة من غير ما تدفع الاجرة بتاع دكاكين الوراقين عندك عندك المكتبات كلها قدامك متجمعة لك في مكان واحد وطبعا وانا واحيانا مش عارف كنت بعمل كده تعبان اروح جايب كرسي كده وقاعد واخذ لي كم كتاب كده وشوية شوية اقلب فيهم واشوفهم الناس تبص لي شزرا هتشيل - [00:25:04](#)

وهتشتري ولا ايه؟ لا مش هتشتري. يعني في الاخر بشتري شوية حاجات بس اكيد بنتشتري كله بوست عليه. بس قصدي في النهاية ان هي ان هي فرصة فرصة عظيمة جدا. انا بالنسبة لي دي اعظم حاجة في - [00:25:22](#)

معرض انك طبعا مع امور تانية مش برضه مش مش محصورة في الشراء زي ما زي مقابلة الناس يعني الناس اللي انت بتجمعهم يعني بيجمعوا معهم هذا الشغف الشغف بالقراءة وممكن تكون تعرفهم الفيس بس او ما شابه او مقابلة بعض الافاضل او نحو ذلك فرصة جميلة جدا لتلقي الارواح. تلقي ارواح الاحياء. تمام - [00:25:32](#)

الاحياء بخلاف العقول. عارف العقول كده حصل لكن حتى لو ما فيش ده ولا في شراء ولا نحو ذلك مش معك فلوس مم يعني مش آآ ابيض زي حالي كده انزل انزل لو تقدر مرة واثنين - [00:25:52](#)

وثلاثة واربعة وانزل وشوف تأمل هذا العالم العظيم جدا واستكثر لان انت اتعرفت على واحد صحيح ما قعدتش خدت صفحة صفحة فيه كده وقعدت معي بالساعتين ثلاثة اربعة بس في الاقل تعرفت عليه. فتعرفت واتعرفت واستكثر من الاصحاب. استكثر من الاصحاب. ممكن ينفعك في منام عينه والعوزة لما تحتاجه - [00:26:05](#)

يعني ايه ترجع له وتقول له انا اللي قابلتك في الموقف الفلاني وعايزك في مصلحة ممكن ممكن تمام؟ وحتى بنتجوز يعني كان له ايضا يروى عنه قريب من هذا الذي ذكرناه عن - [00:26:25](#)

عن الجاح لو هو بيقول بنفسه بيقول ان انا اخبر عن حالي اني لا اشبع من مطالعة الكتب ابدًا. وما رأيت كتابا الا كأني وقعت على كنز. او على كنز ولو قلت اني طلعت عشرين الف مجلد كان اكثر. وانا بعده في الطلبة. انا لسه شغال ما خلصتش الحمد لله ممكن اكون انا خلصت عشرين الف من ولد مريت عليهم. طبعا ما اقرأهمش قراءة حرف حرف - [00:26:39](#)

ان مش كل كتب بتقرأ حرف حرف. لذلك قال طالعت طلعت عشرين الف مجلد. فالانسان زي ما محتاج قراءة وزى ما محتاج حفظ. محتاج مطاوعة ايضا. مطاوعة. من الامور جدا وتربط على الرقبة معارض اه معرض الكتاب. فالموضوع مش متعلق بالكتب لو انت راجل غلبان على قدك رح يا سيدي. رح - [00:26:59](#)

آآ زي ما تستكثر لما تستكثر من الاصحاب ايضا نوع قدر الامكان في جلسائك. نوع في جلسائك. يعني يعني ما تبقاش قافل دماغك على حاجة معينة وانت على الاقل على الاقل في المطالعة على الاقل في المطالعة حاول تستكشف عوالم اخرى ممكن ما تكونش عارف عنها حاجة - [00:27:18](#)

حاول اه ممكن يستهويك منها شيء ممكن تفتح لك ابواب لاسئلة معينة لافكار معينة لابواب معينة من المعرفة مش لازم عشان انت اهتماماتك مسلا فقط في في هذا الباب والروايات وهو راح يبص للروايات بس - [00:27:38](#)

نوع في جلسائك. طبعا وان كان في شيء يعني بخلاف مبدأ التنوع فيه مشكلة اعظم من كل انسان قراءته كلها محصورة في الرواية. لكن لكن حتى المبدأ التنويم يعني غير اصلا ده غير موضوع ان مشكلة ان يكون كل قراءات الانسان محصور وده يدل ان الانسان مش بيرشد القراءة مش بيخطط للقراءة بشكل جيد - [00:27:54](#)

لكن لكن نوع نوع نفس الفكرة واحد مهتم بالعلوم الشرعية مش لازم تكون كل اللي في ذهنك كل اللي بتحاول تبص له هو فقط العلوم الشرعية حاول تنوع قدر الامكان طالب العلوم الشرعية من اكثر الناس احتياجا للمعرفة بشكل عام - [00:28:15](#)

من اكثر الناس احتياجا للمعرفة بشكل عام وحاجة الفقيه عزيمة جدا للمعارك الانسانية ولغيرها كنت كتبت كده منشور في الموضوع ده وممكن برضو يكون بث من ضمن آآ من ضمن هذه المجالس تكون بيتكلم عن مسألة - [00:28:30](#)

العلوم والمعارف اللي يحتاجها طالب العلم الشرعي والفقيه خارج سياق العلوم الشرعية. لكن الانسان ينوع في جلسائه قدر الايه؟ قدر الامكان. وخلي من باب اجعل لتخصصك نصيبا. يعني انت قصد التخصص الاكاديمي كثير جدا من طلبة العلم كثير جدا من محبي القراءة ومحبي المعرفة - [00:28:46](#)

اه هو لسبب ما دخل كلية ما يعني ايه؟ يعني وغاية ما عندهم سواء كان يعني ماشي كويس في الكلية مش ماشي كويس او ماشي كويس في مجال عملي لو كان خلص كلية او مش ماشي كويس خلاص يعني بيخلي الموضوع متعلق بس بالقراءة الاكاديمية وده شيء - [00:29:04](#)

وده شيء مش جيد يعني خلاص ربنا انت حابب مجالك مش حابه ربنا ابتلاك بان انت تدرسه او ان انت بتعمل فيه فحاول حاول توسع معرفتك فيه قدر الامكان وتخليها - [00:29:22](#)

معرفة غير نمطية المعرفة من النمطية الاكاديمية لأ يعني ممكن تخرج عنها مخرج تخرج عنها شوية يعني ده يكون شيء ده يكون شيء حسن والعلامة جمال حمدان وكان اه وكان علامة استاذنا في الجغرافيا. له كلام له كلام جميل في هذه في هذه المسألة بيقول يقول لا علم بلا جامعة - [00:29:33](#)

لا علم بلا جامعة محال تماما ان يعمل عالم ممتاز بالعلم خارج جامعة او مؤسسة شبه جامعية كاكاديمية او مركز بحوس. المهم لابد للعلم من جميع اعماله. ولكن ولكن للأسف بمجرد ان يدخل العلم الجامعي يتحول الى وظيفة - [00:29:59](#) والعلوم الى موظف او العالم العالم الى موظف استاذ الجامعة ليس الا موظف علمي. وللأسف ده اللي حصل حتى في العلوم الشرعية يعني. لان للأسف للأسف اكثر اساتذة الجامعات في - [00:30:15](#)

في الاكاديميات الشرعية يعني ما هم الا آآ نوظفه قلم الا من رحم الله وطبعا يعني طبعا عشان هم كتور جدا ولكن فيه طبعا يعني فيه كثرة فيه كثرة من من من العلماء الافاضل يعني - [00:30:29](#)

وبهذا يتحول العلم فجأة الى تقليد وتقاليد. الى علم تقليدي. فالجغرافيا الجامعية الان جغرافيا تقليدية صرفة جامدة محنطة شكلية متخلفة وشغل حمير اساسا. ده كلام ده كلام جمال ايه؟ جمال حمدان. طبعا هو استاذ عظيم ومفكر - [00:30:45](#)

وبفضل عظيم جدا حتى خارج السياق الوراثي ومن الناس اللي فعلا انت يعني من الناس اللي انا كنت مستغرب يعني ان واحد بتاع جغرافيا هيكتب ايه يعني ممكن يوظف الجغرافيا فيه؟ انا توقعت حتى انك تبدي منح الميدان الفكرية - [00:31:05](#)

ان هي هتبقى يعني هو راجل مسلا زي اي واحد دارس الطب ودارس معاه الادب ودارس معاه حاجات تانية والفلسفة فيكتب في المجالات دي ا لكن ملوش علاقة بالطب فتخيل - [00:31:20](#)

قلت ان جمال حمدان كده لكن الراجل فعلا بيوظف بيوظف دراسته اللي ممكن انت اللي واهلك تحس انها ما لهاش اي قيمة ومش ممكن تستخدم خالص في سياقات حية ديناميكية فاعلة - [00:31:30](#)

تحس ان هي حاجة جامدة كده آآ مجرد رسم خرايط وتعرف مكان فين موجود فين وخلاص تمام؟ طبعا كان اطلاعي على على كتب جمال حمدان مبكر قوي يعني فكان كان فعلا تصوري ساعتها عن بوابتها ان هي حاجة مزعجة جدا يعني بس موضوع - [00:31:40](#)

غافل مارينا وقصب السكر في نجع حمادي انتاجها قد ايه. وحشائش السفن والكلام ده. يعني مجرد معلومات وتوزيع جغرافي ما كنش متخيل ان هو ممكن يكون حي ليه وزيفة حية لغاية ما قرأت ان انسان بقى جمع ما بين هذه الدراسة وما بين العلم العلم والمعرفة والتوسع في ذلك ففعلا اخرج - [00:31:57](#)

يعني احيا ذلك العلم الايه؟ الذي آآ قد حصله الدراسة الاكاديمية التي قد حصلها. فالمهم يا اخي ده انت درست دراسة ما هي درست تربية درست آآ آآ تربية بكل يعني بكل فروع التربية الكثيرة جدا درست اداب بكل فروع الاداب الواسعة جدا دراستي اجتماع -

[00:32:17](#)



في علم نفس درست سياسة درست اقتصاد درست اي شيء من هذه المعارف درست تجارة حتى وما فيها ما يتعلق بها من اقتصاد وما شابه حاول حاول تحيي هذه المعارف انا عارف اه مع الدراسات دراسة الجامعة عارفين شكل دراسة الجامعة عاملة ايه بس طبعاً كده - [00:32:37](#)

انت هتدرس الموضوع ده وتقول لك كده كده هتذاكر غصب عنك. ما تحاول تضيف لهذا لهذا الجسد الميت روح من المعرفة والقراءة تستفيد به تجمع ده الى دولة وتكون معرفة حقيقية تفيد بيها نفسك وتفيد بيها الامة طالما انت كده كده لبست في الموضوع ده وهتذاكرها غصب عنك وهتقعد تحفز بكلام غصب عنك احبي هذا - [00:32:52](#)

احبي هذا الكلام الجامد يعني بالقراءة فيه المهم يعني ده من ضمن الحاجات المهمة تدخل في التنوع الانسان يحبي ما ما يدرسه دراسة اكااديمية بالفعل. من الامور المهمة جدا طبعاً - [00:33:12](#)

ان ان الكتب جلساء واصحاب للانسان الانسان يختار جلساءه. اختار جلساءك واختار اصحابك اختار اصحابك. تمام؟ آآ فالانسان المفروض المؤمن لا يدخل بيته الا ايه؟ الا مؤمن ولا ياكل طعامه الا ايه؟ الا تقيه - [00:33:27](#)

الانسان يختار الجلساء يختار الاصحاب يختار اخلاءه زي بالزبط كده ما الانسان ينبغي عليه انه يختار آآ يعني بيتعد عن صاحب السوء ويختار الصح المعين صاحب الجيد صاحب اللي ياخذ بيد الانسان - [00:33:47](#)

من الخير والنفع كذلك الانسان يفعل بالظبط في اصحاب الايه اصحاب الموتى هؤلاء يجيبوا رسائل الموتى هؤلاء او الاحياء منهم جلساء العقول نظرات العقول هذه يختار الانسان لها. يعني فلا بد - [00:34:03](#)

يعني حتى احنا دايم تاجر التشبيه بتاعي ان القراءة والمعرفة غذاء الروح وما شابه ذلك. طيب يا اخي ده احنا بنقعد نتكلم بشكل عميم جدا التوعية لانتقاء غذاء الجسد وان يكون الغذاء وان يكون متوازن ونحو ونحو ذلك وان في امور مؤذية ينبغي الانسان - [00:34:20](#)

يبتعد عنها وحدات مسرطنة ينبغي للانسان ان هو يبتعد عنها في الغذاء مواد مسرطنة ونحو ذلك. نفس الفكرة بالظبط انتقاء غذاء الروح اهم من غذاء الجسد لان العلة في الجسد اهون من العلة في الروح - [00:34:37](#)

اهون من العلة في القلب اهون من العلة في العقل. اهون من العلة في التفكير لذلك انتقاء غذاء الروح اهم من انتقاء غذاء الجسد. لان الانسان الانسان لو لم ينتقي قد يقع. يعني قد - [00:34:52](#)

يقع فريسة لافكار ميتة او افكار مميتة. الاتنين موجودين. يعني ممكن يعني افكار ميتة حاجات ما لهاش قيمة. تضيق للوقت. ففي الآخر واحد قاعد مع انجليز بيضيع وقتي كلام تافه ما لوش لازمة - [00:35:07](#)

دي افكار ميتة وهناك افكار مميتة افكار قاتلة تضيق الانسان دنيته وتضيق الانسان اخرته طبعاً بلا شك يعني هناك خطورة في التعامل مع الايه في التعامل آآ مع الافكار فنفس الفكرة تجد مسلاً انسان - [00:35:21](#)

آآ يعني انسان آآ مبتدئ. انسان ليس عنده اي معنى اي معرفة وتقول مسلاً بالزات مسلاً لو كان طالب علم يعني يروح جايب يقرأ تلافيه جايب كتب كتب آآ كتب في الفلسفة - [00:35:36](#)

وآآ وكتب كلامية عندهم اي معرفة ليس عنده اي شيء وعوامه يقول متقدم او تلاقي انسان رايح يجيب كتب الحادية او كتب قائمة على فلسفة الحادية معينة وهو ليس عنده اي معرفة. يعني لا يستطيع ان يدفع عن نفسه - [00:35:52](#)

ليس عنده حتى قدر من المعرفة يكون عنده به تفكير موضوعي وتفكير نقدي يعرف يميز فيه ما بين آآ يعني آآ الحق والباطل يعرف يغير يعني فرق بين الغث والسمين مش عارف ومع ذلك بدون انتقاء كده عمال يقحم هذه الاشياء الى نفسه ويجالس ويجالس يعني ايه - [00:36:11](#)

ويجالس اقوام من المفسدين ويفسد روحه. نفس بقى خلينا نرجع نربط دي بالكلام عن الفتن المرة اللي فاتت. وان ازاى الانسان يعني ممكن يلقي بيده الى التهلكة كذلك ممكن ده يحصل بالظبط في انتقاء في مسألة انتقاء الجلساء. ينبغي للانسان ان ينتقي من جلسائه ما لا يهلكه. ما لا يهلكه. واحياناً مجالسة - [00:36:30](#)

بعض الناس مجالسة بعض الناس قد تصلح للناس دون ناس تمام؟ قد تصلح للناس دون نسل. في نفس الفكرة بالزبط. فالانسان ليس عنده ليس عنده معرفة كافية. وانسان مبتدئ فطلب العلم. انت ليه مادة يعني - [00:36:50](#)

اقرأ في في كتب لا تناسب ما عندك لا تناسب المعرفة التي لديك ودي بقى من الامور برود المهمة جدا ان الانسان ما ينفعش يكون امعة يعني جزء بقى مشكلة مشكلة يعني - [00:37:04](#)

مشكلة عدم احترام الانتقائية القرائية دي ومشكلة عدم اختيار الجلساء يرتبط جزء منها بقضية ان الانسان يكون امعة الحقيقة. يعني في في نوع من انواع شراء الكتب وقراءة الكتب اسمه شراء الترنادات - [00:37:19](#)

وقراءة الترينادات تمام؟ ودي مسألة سيئة جدا الصراحة ان انسان نازل يشتري ايه؟ يشتري كتب الترنادات الكتب اللي اللي دار حوالها خناقات وترنادات وما شابه بيقراً ايه؟ بيقراً الكتب التي تدار حولها. انت فاهم حاجة مش فاهم حاجة. بس انا يعني مش معقول يكون الترناد شغال وانا مش فاهم حاجة. عيب يعني. فلانهم دلوقتي. طب انت مش عندك خطة - [00:37:35](#)

مفهوم معرفية يعني المفروض يكون عندك خطة معرفية طب انت كل هتسبب خطتك وتهملها اللي بتبنيك وشغال في الترناد وخلص بقى عندك حاجات في صدرك ما فيش اي حاجة بنائية حقيقية - [00:37:57](#)

امتى هتوصل بقى؟ يعني لو يعني بيقول ببيان يوما تمامه ان كنت تبني وغيرك يهدمه. وانت عمال بتحاول تبني وعمال تنقطع يعني مش بقى غيرك يهدم لك وكل شوية بتنقطع تبني فيه رطوبة وتروح رايح بقى مشغول في الحاجات التانية تبني طوبة عمرك ما هتوصل لحاجة - [00:38:11](#)

عمرك ما توصل لحاجة فالانسان هيدنلو مدة معندوش غير مجموعة من الترنادات ما عندوش غير مجموعة من القراءات المشتتة. لكن عنده معرفة حقيقية يقدر يصنع معرفة. يقدر يصنع هو نقد. يقدر يصنع اطروحات جديدة ما عندوش - [00:38:28](#)

ليه؟ ليه؟ لانه كان ماشي بطريقة قراءة الترينادات وشراء الترنادات فهو رايح يشتري كتب دار حوالها معارك راح يشتري كتب عن معارك كانت موجودة او معارك حاصلة او نحو ذلك. مع ان هو بتاعه والفلوس اللي معه قليلة على قده يعني. بدل ما يشتري حاجات يعني - [00:38:43](#)

تبنيه حقا وحاجات في برنامجه وفي خطته الجنائية لأ هو راح يعني ايه عشان التريناد مدفوع بالتريناد مدفوع دي من الخفة ده نمط من انماط الخفة اللي اتكلمنا عنها وان ينبغي الانسان يتخفف منها. ففي اختيار الجلساء لا تكن امعة - [00:39:02](#)

لا تكن اما. مش كل نوع عينك على فلان الله بيبختار الجليس ده يبقى انا هختاره انا كمان. اختار الجليس المناسب لك انت المناسب لك انت كذلك يعني نفس الفكرة في مسألة الاصدقاء ممكن يكون صديق مناسب لي انا وروحي تتلاقى معه ولوقتك انت ما بتتلاقاش معه مش لازم - [00:39:18](#)

انا كل واحد او صاحبه تيجي انت تصاحبه فمش لازم عشان حد بيتكلم عن الكتاب الفلاني يبقى انا لازم اقرأ الكتاب الفلاني. ليه امشي انا؟ انا عندي برنامجي خاص بي. في عندي هل فلان ده لما - [00:39:39](#)

قدم لي اسباب موضوعية تخليني انا بقدراتي وملكاتي ومستوايا وموضوعي في الخريطة الجنائية محتاج اقرأ الكتاب ده ماشي لكن ما فيش سبب موضوعي خليني اسبب اللي بيبينيني بالفعل واروح رايح هنا - [00:39:51](#)

رح رايح هنا الموضوع عامل زي واحد في اعدادي بدل ما يدرس الكتب بتاعته اللي في المرحلة دي عشان يوصل عشان يوصل لمرحلة جامعة قاعد عمال يقرأ في الايه في - [00:40:05](#)

رسايل الدكتوراة النقدية للحاجات اللي دراستها برضو الدراسات العليا مش منطقي. عمل بالزبط كذا يا طلب العلم ده كلنا زمان كده اللي هو ايه يا انا لسه هبدأ بقى من اقصر المختصرات ودليل الطلب هات المغني ياللا هات المغني. تمام؟ يفتح المغني ياللا يقعد يلخص في الايه؟ ويقعد يلخص في المغنية. انا شخصيا كنت بفكر في الطريقة دي - [00:40:15](#)

زمان حازم مغني انا ليه اوجع دماغي انا راجل عبقرى اصلا وزكي وحلو ومدقق وعندي عندي فهلة المصريين العزيمة دي هات المؤمن يقعد وتحس نفسك فاهم وتحس نفسك وتحس انك عظيم من جوة كده لكن لما تتعلم حقا تعرف انك ما كنتش فاهم حاجة -

انت عارف انك كنت بتضيع وقتك وتعرف ان انت استهلكت من عمرك شهور يمكن اكثر من شهور راحوا فيه لا شيء ولا شيء. تمام  
فنفس الفكرة مش منطقي يكون واحد في اعدادي في ابتدائي وبعد كده عايز مهتم ان هو ايه مسلا في رسالة دكتور عن نقد الكتاب  
الفلاني فانا هروح اجيبه عشان كده - [00:40:52](#)

مش يعني مش منطقي. واضح ولا مش منطقي؟ فالانسان ينبغي ان يختار جلساءه بما يناسبه. يكون انتقائية وبيتعد عن الافكار  
الميتة وعن الافكار المميته وبيتعد وينبغي الا يكون ينبغي الا يكون امعة. جو شوية تريندات وقراءة الترندات والكلام ده ما ينفعش.  
هيزيعة وهيشنته ومش هيوصل - [00:41:13](#)

حاجة يكون مجرد مجرد مش حتى ما حصلش وهيبقى نصف المثقف مش مثقف حتى عنده شوية من هنا ونتف من هنا لذلك  
الانسان ينبغي ان يستفسر في اختيار جلسائه ما ينفعش الانسان لو ما كانش عنده الالة النقدية الالة اللي ممكن يختار بها ينبغي  
ان يستشير - [00:41:33](#)

ينبغي ان يستشير يعني يشوف انسان يثق في دينه ويثق في معرفته ويثق في انسان قوي امين. قوي من الناحية المعرفية وامين  
ايضا وامين. تمام؟ بعض الناس ممكن يرد الناس المهالك - [00:41:54](#)

مش مش لازم يكون مش لازم يكون عن تعمد لكن بعض الناس لا يراعي احيانا. هو بعض الناس كده عنده علم لكن ليس عنده سياسة  
العلم عند يعني رجل ممكن يكون طالب علمي جيد لكن ليس مربى. لكن لا انت لو عايز تفلح لو عايز تفلح دور على حد تستشير قوي  
امين - [00:42:09](#)

قوي من الناحية المعرفية قوي من ناحية العلم ومن ناحية سياسة العلم وامين امين عليك يعني عايز مصلحتك وامين يتقي الله جل  
وعلا فيك واسألوه انا الان مفروض اقرأ ايه؟ طب هل الكتاب ده هذا حسن ولا مش حاسس؟ اجيب ولا مش اجيب؟ واقرأه دلوقتي  
ولا ما اقراهوش دلوقتي - [00:42:27](#)

وانت هتدناك طول حياتك لأ مع الوقت ومع القرار هتبقى انت ممكن تكون انت بعد كده في الموقع ده في الموقع انت اللي تشير على  
الناس. مش لازم مش معنى كده انت هتدناك طول عمرك مش عارف حاجة او مش - [00:42:47](#)

او او مغيب عن بعض المستويات لا مش ده يعني برضو مش دعوة للدغمائية زي ما بنتكلم قبل كده لأ بعد شوية الانسان ببدا تتكون  
في نفسه مهارات النقد ومهارات الحكم على الاشياء هيقدر بعد كده هو يقدر يحكم ويحدد ده نافع ولا غير نافع وما شابه. لكن -  
[00:42:57](#)

عشان عشان يتجنب الحوادم المعرفية في في مبتدا حياتي يوفر على نفسه الوقت ويستبصر ويستشير وبرضو من حنة الاستبصار  
ان وان الانسان زي ما قلنا يستشير حد يثق فيه قوي امين في الناحية المعرفية مش بالايه برضه مش - [00:43:13](#)

او الترندات واللي ممكن يدخل فيها حالة من التهويل وحالة في المدح. اي انسان يعني بعض جروبات القراة الساطعين سنك حياتك  
اجتهاد واية عزيمة وده كتاب عظيم حاجة تحفة فنية - [00:43:31](#)

فليه؟ لان الانسان هو قارئ في حياته خمس روايات. تمام؟ فهي دي الرواية بالنسبة له اعزم حاجة من ضمن الخمسة. فهو اعزم رواية  
على وجه الارض. هي الرواية دي هي مش قصدي يعني اعظم رجل على الارض بالنسبة لي. ليه؟ لان انا قرأتها خمسة. هتقول اعظم  
رواية على وجه الارض - [00:43:41](#)

نفس الفكرة واحد واحد معرفته علاقته بالعلم نتف يشوف كتاب ينهر ينهر انبهار انبهار المبتدئين. الله الكتاب ده عظيم جدا وحاجة  
روعة ولازم تشتريه لأ مش لازم مش لازم تمام؟ ما تنهرش بالايه بجو بالمبالغة في الايه؟ تهويله في المدح ولا بد هذا الكتاب لابد من  
اقتنائه لمين؟ وممكن يكون لك انت وممكن - [00:43:57](#)

يقول للقاتل يعني هل لكن لازم لي انا مش لازم لي مش لازم لي في مرحلتي بقى مش لازم ان هي في مرحلتي دي مش لازم  
كانت فيما يتعلق بمسألة الانتقائية دي برضو الانسان يعني يستبصر عند الاختيار للاصحاب واختيار الكتب والكلام ده ان لابد انك

تعرف ان الكتاب مش بيبان من - 00:44:24

عنوان الكتاب مش بيبان من عنوانه يعني يعجبك العنوان وحاجة جميلة جدا ومكتوب عليها المبتدئين مش لازم يكون مش لازم كل حاجة بيتكتب عليها المبتدئين يبقى للمبتدئين مبتدئين يعني مثلا - 00:44:42

وهكذا يعني زي كتاب الموضوعات لابن الجوزي. عارفين القصة المشهورة بان الخطيب كل واحد كان منزعج جدا وكل شوية

الخطيب يطلع كل الخطبة حدس موضوع كل خطبة حدس موضوع يعني احاديس مكذوبة يعني. تمام - 00:44:54

فالراجل مرة منهن يعني انفعلى راجل الخطيب وانت يعني بتجيب الاحاديس دي دي منين يعني الاحاديس كلها مكذوبة يقول لك

ازاي انا جايب حدس من كتاب الموضوعات الامام ابن الجوزي - 00:45:08

يعني الموضوعات يعني موضوع وموضوعات عظيمة يعني. حاجات موضوعات عظيمة يعني. شبه تبديل للموضوع. تمام؟

ونفس الفكرة مسلا لما تقرأ مسلا في الفقه مسلا كتاب تسمع عن الكتاب البسيط للغزاة او التفسير البسيط الواحد تفسير بسيط

جدا - 00:45:19

انا عايز تفسير بسيط بسيط للواحد او تقرأ الوحي دائما في التفسير قوليله البسيط يبقى تلاقيت بسيط ده اكبر كتبه. تمام؟ اكبر

كتبه. قام ليه ان عنده الوسيط والبسيط والوجيز؟ فلأ البسيط ده اكبر واحد فيهم. لان البسيط يعني مبسوط. يعني فيه - 00:45:39

في الكلام. وهكذا ففي النهاية الكتاب مش بيدبر عنوانه. يعني في النهاية مش معنى ان الكتاب عنوانه حلو يبقى خلاص حياته. لازم

لازم الانسان اه يتثبت اكثر من كده المهم يعني في النهاية المهم الانسان - 00:45:55

هيفتار ازاي بقى؟ طب انا اختار ازاي؟ انطق ازاي؟ زي ما قلنا رقم واحد مهم جدا وفي كل خطوة ان الانسان اسأل استشير. ان انت

تشوف حد قوي العلم وفي سياسة العلم وامين يتقي الله جل وعلا ويستطيع ان هو يوجه المربي جيد من الناحية المعرفية -

00:46:07

وتستشيريه في كل خطوة. وهذه الخطوات من ضمنها انك تعرف اول احتياجاتك واولوياتك وقدراتك احتياجاتي انا ايه ايه

احتياجاتي؟ في هذه المرحلة؟ ايه اولوياتي في هذه المرحلة؟ ايه قدراتي المعرفية؟ عشان اجيب حاجة تناسب هذه القدرة

المعرفية - 00:46:26

فنحدد اولوياتي. تمام؟ احدد اولوياتي. بس وانا بحدد اولوياتي. ما ينفعش ابدأ اغفل عن بعض الحاجات. اوعى تخلي مكونات هويتك

في ذيل اولوياتك يعني مكونات هوية الانسان لابد ان تكون في سلم في اعلى سلم اوليته مش في ذيل الاولويات. يعني ما تكونش

اولوياتك اه درستك - 00:46:44

في الاكاديمية واولوياتك حاجة مسلا ادبية ترفيحية وبس هو ده الايه؟ هو ده اللي عندك اللي في الاولويات يبقى انت عارف دينك؟

طبعا الانسان ما يعرفش عن حاجة عارف شيئا عن هويتك الاسلامية بكل مكوناتها - 00:47:05

كونتها تاريخية مكوناتها الفكرية مكوناتها اللغوية واللغة الهوية الانسان عندك شيء هويتك الدينية تعرف عنها شيء انسان ما يعرفش

عنها شيء خالص. طيب. ازاي ما تكونش دي من ضمن الايه؟ من ضمن اولوياتك - 00:47:18

ما ينفعش ما ينفعش يكون انسان غريب عن ديني. غريب عن هويته هذا ما يصح ابدأ هويته الاسلامية هي مش مجرد بس الدين لكن

كل شيء التاريخ من الهوية اللغة من الهوية الفكر من الهوية - 00:47:34

ما ينفعش يكون سن غريب عن هذا لابد يكون دي في اعلى سنة مئوية الانسان. فاوعى مكوناته وهويتك تكون في غير اولوياتك

وانت بتحدد الاولويات. عشان كده المستشار الامين هيعينك على ده. لكن زي ما قلنا - 00:47:49

مش لازم برضو تكون محصورة بس في دي عندك حاجات تانية زي تخصصك مسلا زي تفضيلاتك الشخصية. تمام؟ لكن المهم

الاولويات تكون محسوبة والقدرات قدام عين الانسان واحتياجات الانسان اصلا - 00:48:01

نفس الفكرة الانسان محتاج يحدد اهدافه المعرفية واسئلته التي يبحث عنها عن اجوبة لابد لابد الانسان يدخل الكتب بمنطق ان هو

بيدور على اجوبة. آآ بيدور على اجوبة لهذه الاسئلة التي عنده. فينسما ايضا - 00:48:11

محتاج يحدد اهدافه ايه هي اهداف انا عايز اوصل لغاية فين؟ ما هو لان القراءة الانسان اللي عايز يوصل لحالة من الثقافة غير الانسان اللي عايز يكون متخصص غير يكون طالب علم في هذا المجال ومتخصص في هذا المجال. طب متخصص لانهي درجة -  
[00:48:26](#)

ايه اهداف الانسان؟ صحيح الاهداف دي قابلة انها تتغير شيئا فشيئا ممكن الانسان يكون هدفه المتخصص وبعد كده يراجع الامر لأ مش مناسب وحصل تغيرات في حياته فمش مشكلة الاهداف دي ممكن يحصل عليها نوع من انواع التغييرات شيئا فشيئا لكن مبدئيا على الاقل مسلا وانا بنتقي - [00:48:39](#)  
عشان انزل معرض السوق السنة دي مسلا وعايز التقى ايه اهدافي هذه السنة؟ ايه الاسئلة اللي انا عايز ابحت عنها وابحث عنها شوية لهذه السنة؟ مسألة مهمة جدا وبعد كده الانسان ده يشوف ايه الكتب اللي ممكن تغطي هذه الاسئلة تجيب هذه الاسئلة تغطي هذه الاحتياجات يعني وتكون مناسبة - [00:48:53](#)

الاولويات والقدرات والانسان يعني ايه يختار الايه المناسب منها. طبعا يعني ايه؟ آآ يعني من الانتقاء انه يختار الكتاب الجيد المناسب وبرضو ويكون الطبعة الجيدة للكتاب هي دي مسألة مهمة جدا مسألة الطبقات يعني انا شخصا - [00:49:13](#)  
انا ما بحبش المبالغة في موضوع الطبقات ده يعني في احيانا بيكون في شوية مبالغة في مسألة الطبقات واختيار افضل الطبقات احيانا في حاجات ما تستاهلش ان في بعض الحاجات اللي ما تستاهلش قوي ان يكون شوية مبالغة في الموضوع. اه طبعا في تبعات كده كده ساقطة - [00:49:32](#)

يعني انت مش هتفهم الكلام اصلا يعني الكلام ده كله داخل فوق عجن. فيه عجم تمام؟ في توقعات بتكون ساقطة تماما. وفي امور وفي تطوعات بتكون بعضها احسن من بعض وفي نوع من انواع التفاضل لكن الامر مش مستحق اوي. وفي امور لا تستحق -  
[00:49:49](#)

اوي معلش اتعب شوية وهات طبقة اغلى وطبعا نضيف الامر يستحق نقومون مثلا هي تستحق مسلا المتون. زي المتون الحديث ما ينفعش نجيب طبع اي كلام الموضوع بيسوء بيكون سيء جدا جدا لازم تجيب طبقة جيدة - [00:50:04](#)  
طبعة جيدة طالما كتاب في الحديث هل طبعة جيدة قدر الامكان نفس الفكرة ما في المتون التي تحفظ لان المتن الحرف فيه بيفرق الواو من الفاء تفرق احيانا في فهم المتن وفي لوازم الكلام. وده متن انت هتحفظه. لأ معلش اتعب فيه شوية هات هات الطبع جيدا. ما ينفعش. الطباعات التجارية فيها ما الله جل - [00:50:18](#)  
طلبه عليم من من التصحيف ومن تغيير الكلام ومش عايز اقول لك ان قد ايه الواحد مرات مسلا دنه مع عبارة الافارة مش راكبة مش راكبة مستحيل الامام ده يقول ده يقول كذا لو كان قال كذا كان زمان الاصحاب نبهوا عليه مسلا فانا تكون هتتجنن هتتجنن ازاى -  
[00:50:39](#)

ازاي قال كده يعني يعني تلاقي لما تفهم بقى الموضوع تفهم اصل الموضوع ان في تصحيح في المطبوع تعرف ان التصحيح غير الكلام خلاه عكسه عليها عكس يعني حاجة مسلا حرام تخليها حلال - [00:50:58](#)  
فانت هتبقى هتتجنن ازاى حصل ده؟ فده بيضيع من الانسان وقت وجهد كبير جدا فالانسان بالزات في الامور فيها كلام دقيق مهم الانسان ان هو ينتقي طبعا آآ طبعة جيدة - [00:51:11](#)  
اه ايضا هذا سيدركه. بتلاقي بعض الاخوة الغلبة المساكين راح عند عايز مسلا هو اتقال له ان الكتاب كذا كويس. فيبروح يعدي على كل ما كتاب عندك كتاب كذا لأ طب شوفوا عند المكتبة الفلانية يروح عندك كتاب كذا فيلاقي يقول الحمد لله لقيت الكتاب يروح واخده - [00:51:23](#)

ان الكتاب ده مسلا مطبوع خمستاشر طبعة يعني. هو اول طبعة مطبعة جت في زهنة اول حد راح بيعدي على واحد واحد عندك الكتاب الفلاني واقوم مدي له لسته الكتب - [00:51:40](#)  
زي زي الاخوة الاخوة المغتربين اللي اللي ببيجوا العجم بييجي معه لسته كتب بيدي يحط للراجل لسته كتب فهو الراجل يعني يشكل



له يشكل له من عنده. يعني يشكل لي شوية كتب. اللي يشكل لي الاسماء - 00:51:49

ادي فيروح باللسنة لواحد واحد واول واحد يلاقي عنده ياخذ من عنده الكتابة ما ينفعش ما ينفعش يبقى انت لازم تكون مدرك مدرك وانت رايح تشتري الكتب. ايه الكتب اللي انت محتاجها وياه الطبقات؟ ايه الطبقات اللي انت تجيبها؟ بالزات في الحاجات بالزات في الحاجات اللي هي محتاجة - 00:52:04

طبعا كويسة وتعرف نضيفة ما تسترخصش فيها لسه حاطين منشور من شوية مسألة الانسان ما يستلخص. ما تسترخصش في دي. تمام؟ فدي مسألة هادي مسألة مهمة جدا الانسان ان الانسان اه ينتقي. ولذلك مهم الانسان وهو لازم المعرض يكون عنده خطة هو عارف رايح فين وراح يشتري ايه. طبيعة ايه من الضريبة الفلانية اللي هي في صلاة - 00:52:20

عشان ما يقعدش يحرق وقت كتير يعني ويتوه منه الحاجات. لازم الانسان يخطط قدر الامكان ايضا من الامور المهمة جدا جدا في مسألة الكلام عن الجلساء. الكتب ان العبرة العبرة بالجلساء - 00:52:40

والمدربين لا بكثرة المعارف العبرة بالجلساء والمسامرين والمدربين لا بكثرة المعارف يعني عايز اقول ايه؟ يعني عايز اتكلم عن حمى لشراء الكتب وتكديس الكتب انا اشتريت الكتاب وحطيته يعني هل كده بقى اقعد بقى وفرحان بنفسي واقعد وادندن كده انا من بدل بالكود للصحابة لا فين دول صحاب ايه؟ صحاب انت اشتريته وحطيته انت ركت - 00:52:57

صاحبك على الرفض تمام؟ فانت كده مش مهم ما تعيش جو انا بدي الوجود بالصحابة والكلام ده كله وان انا اقيس الكتب واصحابي في زمن الغربة ما احنا هنهز انت في الاخر ما فتحتش ثلاث تربع الكتب الموجودة - 00:53:22

المكتبة دي فهما شوية الكتب ده قالوا تكديسها امر مش حسن الحقيقة امر مش حصل يعني امر ليس بحسن ابداء يعني وللأسف للأسف يعني الانسان لما بيستسهل فيه الموضوع بيزيد اوي - 00:53:33

وانا لا احبده تماما. يعني اه في نظرية بتقول لا هات يا عم اشتري وان الكتب بركة وخليها لولادك او على الاقل في مجاميع مش هتعرف مسلا لو حتى لو هتقرأ في فيها لسه كمان خمستاشر سنة فممكن ما يبقاش معك فلوس كمان خمستاشر سنة خدتها دلوقتي. انت مسلا واحد ما قررش خلصت التفسير الميسر وعايز يجيب تفسيره - 00:53:48

قرطبي وعايز يجيب تفسير الطبري عشان كده دي مراجع اصلا كده كده الانسان يعني خليفها جنبك يعني هتنفعل انا بصراحة يعني الواحد معاه جديد بقى ما شاء الله ربنا فتح عليه ومعه فلوس ومش هيفرق معه ماديا خالص يجيبه هاته يا عم لا تستكثر. شيء حسن جدا جدا جيد جدا ان شيء حسن - 00:54:08

شيء حسن. لكن في النهاية انت يعني انت انسان يبالغ في هذا وهو يعني ايه؟ هو مش معه مش معه فائض مادي. تمام؟ وهو بيجيب على قد محتاج اللي هو اللي هو عايز يقرأه ممكن ممكن يستلف احيانا بشوف ده. او ممكن ييجي على الحاجات اللي ممكن يقرأها في مستواه - 00:54:29

تمام؟ لا اصل دي كتب مسلا ايه؟ كتب مش فصول المنهج البنائي. صحيح ممكن اقرأها في مستواه ايه؟ بس مش فصول بالمنهج البنائي. فخليني في الحاجات التأسيسية دي. دي بالتفصيل الطبيعي. التأسيسية. دي بتفصيل - 00:54:52

التأسيسية ويقعد يحشد بقى وكذلك في الكتب المعاصرة ويقعد يحشد فيها وما بتقراش يقول لك لا انا ان شاء الله يعني ايه خلال قد ايه كذا من بعد ما بعد الكتاب هخلصها. وما بتحصلش ويروح جايب كتب جديدة وما خلصش اللي فات ما بتحصلش ويكون مش منطقي - 00:55:02

الكتاب ده هيكون موجود غالبا المعرض اللي جاي عادي خالص. وانت عارف كويس قوي ان انت مش هتخرجه ما بين المعارضين وهو يعني برضو لا مرجع ولا حاجة. ليه عايز تشيله وخلص؟ ليه عايز تشتريه وخلص - 00:55:19

وبرضو للأسف الموضوع بيكون اسوأ ما عدم وجود ترتيب للاولويات. يعني الانسان مش مش مخطط ومش حاطط منهجية معينة وليس عنده ترتيب واضح للاولويات. لا ده حلو مسلا ده كتاب مسلا فلان الفلاني قال هذا كتاب عظيم - 00:55:31

انت هتقرأه وانا مش هتقرأه يعني لكن هو قال كتاب عظيم يبقى هات الياه؟ هات الكتاب فده مش ايه؟ ده مش آآ يعني يعني مش

حسن بالزات لو مع جسم الانسان ما عندوش سعة في الايه سعة في - 00:55:44

سعة مادية. طب لو الانسان كده كده هيجيب على الاقل تقدير خالص على الاقل تقدير لا تضع الكتاب في المكتبة لغاية ما تتصفح الكتاب. تصفحوا طالع الكتاب بس يعني يعني انا غالبا يعني قدر الامكان كان يبقي ليه لاي يوم ارجع فيه من المعرض لازم اقعد كده فترة اطلع كتاب مع اني شفت - 00:55:57

وقلبت فيه بس ارجع اقلب فيه تاني واشوف تاني لفهرس اشوف المقدمة الف في الكتاب اخذ فكرة عامة عنده. بعد كده ايه قبل ما قبل ما احط قدر الامكان. ده - 00:56:17

حسن جدا يعني على الاقل على الاقل تعرف على الكتاب. مش لازم تجالس له لكن تعرف عليه على الاقل قبل ما تحطه في الايه؟ قبل ما تحطه في المكتبة. بس بصدق يعني تكون صادق ان انت تقرأ الايه - 00:56:27

اقرأ اه اقرأ الكتاب مش تستكثر. مش تستكثر تمام؟ وخلاص هذا امر سيء جدا ومشتت للانسان الى حد كبير جدا واكثر من اللي بيعمل كده بيرجع يندم يروح يبيع كتب دي بعد كده. او يتصدق بها ويطلعها المسجد والكلام ده كله - 00:56:37

او بس ان هو في الآخر بيكون شايفها كده وخلاص يعني بيحطها بيتعامل معها كديفور. لو هو بيافتحها كمرجع ولا غير مرجع ولا اي حاجة فيعني ايه؟ فالانسان محتاج الانسان يراجع نفسه في هذه الايه؟ في هذه الاشياء - 00:56:53

خاصة لما يكون الكتب يمكن للوصول اليها بسهولة بصورة الكترونية تمام آآ بالزات فيما يتعلق بامر المراجع وما شابه يعني اكثر الناس يقول لك ذهب عشان نحت مسلا تفسير كذا عشان مرجع بالنسبة له. وهو لما بيحتاج يرجع لتفسير اية من تفسير كذا ما

بيفتحش التفسير اصلا. بيروح فاتح عشان - 00:57:09

يعني الوقت يروح فاتح مسلا آآ تفسير او فاتح برنامج برامج التفسير او فاتح المكتبة الشاملة عشان يعمل سيرش لموضع يوصل وخلص كثير من اضطراب يعملوا كده كثير من طلبة العلم بيعملوا كده - 00:57:29

ما بيستخدموش كمرجع مع انه مسلا ممكن يرجع التفسير الطبي كثير بس لكن هو عمره ما فتح نسخة التفسير الطبري اللي موجودة عنده في المكتبة. عمر ما فتحت مصر وتفسير الخرطوم موجود عندي - 00:57:43

كمكتبة ولكن بيتعامل معه بهذه الطريقة. وهذه الطريقة ممكن تكون اسهل على الانسان. واوفر. وانا الحقيقة زمان آآ يعني زمان كنت من اتباع المذهب الروماني نوعا ما يعني المذهب الكتبي الروماني ان هو لا كله الا ريحة الورق - 00:57:53

وكنت بحب اكره تماما كتب الالكترونية وممكن اكون لسة بكرهها من ناحية يعني الحب والشغف والقراءة ممكن اه. لكن مع الوقت مع الوقت تخليت عن رومانسية تمام والمادية والظاهرية تضغط على الانسان وتخليت عن هذه الحالة الرومانسية الشاعرية. وبقي يمكن

اكثر متابعتي في الكتب - 00:58:09

الكتب الكتب الالكترونية حتى الكتاب ممكن اكون اللي انا مستحرمه يعني مسلا ان انا يكون موجود الكتروني خاصة لما يكون كتاب مسلا كتاب الكتاب لسه ما نزلش بمكتبات وانتشر احيانا ممكن بتحصل وفي الحالة دي يعني يعني الانسان ينبغي ان هو يعني -

00:58:30

يعني على الاقل تقديري يتورع خيلنا نقول يتورع نكتفي بيتورع لكن ممكن يكون الموضوع اكثر من مجرد تواضع ان هو آآ ان هو يقرأه من غير ما من غير ما اشتريه. حتى ممكن اشتريه وبردو اقرأ النسخة الالكترونية - 00:58:47

ليه؟ لانها آآ لان الموضوع يعني خاصة ممكن يكون مع كيد الانسان للتنقل تنقل اسهل المتابعة بتكون احيانا اسهل للهروب رجوع لها بيكون اسهل لما تكون ترجع لكزا حاجة وعندك كزا كتاب ما تقدرش تمشي بخمس ست كتب مسلا وانت رايح جاي لكن انت ممكن

تمشي في ايديك فالموضوع يكون الموضوع يكون اسهل - 00:59:01

حتى في حتى لما بيكون يعني ايه آآ قراءة موسوعية يعني استقرائية باب مسلا معين في الاصول او او ما شابه او قضية معينة في الفقه بدل ما يعني نفس الفكرة اقوم اجيب كل كتاب للمكتبة في في متعلق بالجزئية دي واحط بتكون اكوام والدنيا - 00:59:21

موضوع الدير مفهوم واحد وعايز اجمعه فاضطر اكتب بالقلم يكون الموضوع مرهق جدا وبياخذ وقت طويل للغاية او اضطر ان انا

اقعد اكتب البليكيورد ففي الاخر بحط الكتاب واسأل مكتب الشاملة وعامل سيرش عن الموضوع وعشان اخده مسلا عشان اجمع كل المواطنين المواطن المتعلقة بالمسألة في مكان واحد - [00:59:39](#)

فبقيت بقى خلاص بقى انك تمشي هنا مربوطة بالبي دي اف فبروح فاتحه قدامي والكتاب موجود لكن انت خلاص فنزي في الاخر الانسان ممكن يعني مع اتجاهه نحو العملية موضوع الرومانسية ده يقل شوية يعني شوية شوية فالانسان - [00:59:58](#)

الانسان ممكن يكون في الحاجات بالزات ان الانسان مش هيستخدمها كثيرا عشان ما يوصلش لحالة التكس ممكن يستفيد من الكتب الالكترونية ممكن يستفيد من من القارئ الالكتروني وفعلًا مفيدة جدا لطالب العلم. القارئ الالكتروني مفيد جدا لآ لطالب العلم. آآ مهما كانت مهما - [01:00:13](#)

التابلت كويس والشاشة بتاعته كويسة ودقيقة ولو كان ايباد يعني وان كانوا ايباد تسوله بعض الاخوة اللي بيكلمك في الايباد ده ده خرج عن زهدية طالب العلم الطالب العلمي المفروض يكون زاهد ده انسان زاهد اصلا ما ينفعش يكون زاهد وبالتالي ده خلاص هنشيله وهنشطبه من لائحة المهم حتى لو كان حتى لو كان اي بلد حتى لو كان - [01:00:33](#)

الجهاز الشاي بتاعته كويسة بيكون الموضوع مرهق للعين مع المطالعة الطويلة. لذلك يعني اللي هي القراءات القراءات اللي بتقول والنية اللي بتستخدم الحبر الالكتروني فعلًا عظيمة جدا جدا من ناحية - [01:00:53](#)

من ناحية راحة العين والقراءة. بس طبعًا لو انت هتجيب ما تجيبش كده ما تجيبش كيمتها. تمام؟ هات آآ هات اي حاجة محترمة. بلاش يعني مش محترم خالص خالص خالص. حتى مقارنة بسعره. ومن افضل القنوات الالكترونية ممكن الطالب العلمي يجيبها - [01:01:08](#)

طالب العلم يستخدمها في طلب العلم. آآ القراءات بتاعة شركة اونكس اينكس بوكس. وده مش اعلان مدفوع يعني واللي يعرف شركة يقول لهم انا ممكن اعمل لهم بيانات مدفوعة عادي ما عنديش مشكلة بس انا عشان ما اعرفهمش. فالفكرة ان هو من من افضل الحاجات اللي انا اتعاملت معها. ممكن تكون باهظة شوية بس في الاخر - [01:01:25](#)

دي ممكن تكون بظمن كتابين ثلاثة تمام آآ لكنها اعظم كتير جدا جدا في توفير الوقت وفي في مسألة العملية. والله انت راجل رومانسي خليك على المذهب الرومانسي بتاعك ما فيش مشكلة خالص - [01:01:43](#)

لكن لكن على الاقل لما تتمسك برومانسية برضه يعني يعني خلي علاقتك بالكتب رومانسية حقيقية مش خادعة يعني اقرأ الكتاب ما تجمعهموش وخلاص يعني. من الحاجات المهمة جدا جدا اللي احنا عايزين نشير عليها وممكن يعني ممكن نختم بالقضية دي. لو طولنا مسألة المعالجة - [01:01:56](#)

يعني فيما يتعلق بمسألة ان العبرة بالجلساء والمسامرين والمدرسين مش بكثرة المعارف ان الانسان انت استفدت ايه لما حضرت مجلس وقعدت ساكت ما عملتش حاجة ولا ولا سألت سؤال ولا قلت كلمة ولا صححت معلومة عندك ولا اي حاجة اعف وخلاص كده. الناس عمالة تتكلم وانت قاعد ما بتعملش حاجة. ولا بتكتب ولا بتستفيد ولا اي حاجة. ما استفدت - [01:02:16](#)

صح؟ لذلك عشان تستفيد من الكتاب لابد يكون في حالة من المعالجة القضائية لابد يكون فيه حالة من التفاعل. زي ما قلنا انك المفروض تدخل الكتاب والدكتور المسيري كان بيقول الكلام ده في - [01:02:39](#)

بحواراته كان بيقول لابد الانسان ان هو يدخل الكتاب وعنده اسئلة يبحث عن اجاباتها في ذلك الايه؟ في ذلك الكتاب. يعني انت المفروض داخل الكتاب وعنده اسئلة بتدور على اجابات وتلاقي مسلا - [01:02:51](#)

تقرأ جزء من الكتاب فتلاقي ايه فتلاقي نص الاجابة اتجاوبت فتقول في زهناك تخاطب الكاتب يعني طب فين النص الثاني طب لو كان كذا طب ما هو برضو لسة الموضوع مش كامل وتحاول تكمل وتشوف هيكمل لك ولا مش هيكمل - [01:03:01](#)

وهكذا يعني في الاخر الانسان محتاج يعني يتفاعل يتفاعل مع الايه؟ يتفاعل آآ مع المكتوب ويتأمل فيه اكثر واكثر وي طرح الاسئلة عليه تشكل عايز تشكل على الكاتب الكاتب ده ممكن يكون ميت من خمسمية سنة يستشكل عليه يقول له طب انت ليه قلت هنا مع ان انت قلت هنا الموضوع ده - [01:03:16](#)

طب ما هو معنى كلامك ده والله ممكن يكون صح بس برضو طب هنعمل ايه في الاشكال ده؟ وممكن يلاقي الكتف بعد كده

بيكون شيه لطيف جدا يلاقي الكتف بعد كده تفاعل معه مرة ثانية - [01:03:35](#)

اجاب عن هذه الاشكالات بعد كده. ودي من اعظم الامور طبعا اعظم كتاب على وجه الارض والقرآن اعظم امور موجودة في القرآن.

مين سبحان الله! انت ممكن تقرأ مبدأ اية او تقرأ اية فيقع في نفسك سؤال فتلاقي الاية اللي بعدها اجابة السؤال - [01:03:45](#)

يقع في نفسه فلان بعدها اجابة السؤال زي قصة اسلام والى القصة دي تروى يعني في اسلام عمر رضي الله عنه وعلى الرغم من ما في هذه القصص من من مقال لكن هذا المعنى هذا معنى موجود كثيرا جدا في في القرآن. المهم انت ممكن حتى وانت بتقرأ تلاقي

الاجابات اجابات الاسئلة كمان بتطلع لك بعد ما تسأل بتلاقي الاجابات - [01:03:59](#)

ممكن مين انسان يفكر؟ يفكر يعالج اللي بيقرأه مش مجرد بيقرأ وخلص مش الفيلم مش هيستفيد لذلك تفهم بقى ساعتها ليه مسلا

واحد زي العقاد بيقول ان قراءة كتاب واحد - [01:04:19](#)

ثلاث مرات انفع من الانسان يقرأ ثلاث كتب في موضوع واحد. لان الانسان ده عايز يقرأ ثلاث كتب في موضوع واحد عمال يعني

عمال يجري في القراءة يجري في القراءة وعمال يدخل معلومات - [01:04:30](#)

لكن كتاب واحد انت عمال تقرأه مرة وتقرأه اتنين وتستكشف عمق اخر من الكتاب. طبعا ما ينفعش مع كل كتاب ما تبقاش شوية

تافهة تقرأها ثلاث مرات. لكن الكتاب عميق فتستكشف عمق اخر في المرة الثانية من الكتاب ما كنتش شايفه فيدفع - [01:04:40](#)

التساوي الاكثر وانك تستكشف عمق اخر في الموضوع فتقرأه مرة تالته بتستكشف عمق اخر جديد ما كنتش شايفه وده يولد في نفسك اسئلة اكثر واكثر وده كثير جدا الانسان بيقرأ في الكتب العميق يلاقي الكتاب داخل بيدور على اجابة سؤال فتح له ثلاث اربع

اسئلة ثانيين في عمق مختلف يقول لك النهاردة انا كنت اهل كنت بسأل السؤال - [01:04:54](#)

الباندا طلع فيه فيه بحر طلع فيه عالم وراء الموضوع ده طيب ليه اسئلة اكثر واكثر جت في ايه؟ آآ جت في ذهنه. عشان كده

مسلا تلاقي ان الامام المزني بيقول قرأت الرسالة قرأت رسالة الامام الشافعي خمسمئة مرة. خمسميت مرة. وفي كل مرة - [01:05:16](#)

استفيد فائدة في كل مرة استفيد فائدة جديدة خمسميت مرة له كتاب عميق كل ما بيقرأ مرة طب ما خلاص انا خدت مجموع بس

ده انا خدت خدت طبقة طبقة معرفية وده كتاب عبيط جدا - [01:05:31](#)

انت ما احنا قلنا بقى الكتاب فسحة في ونزهة في العقل ده عقل الشافعي خلي بالك فانت خدت خدت طبقة خلقتة مرة اتنين لقيت

نفسك داخل في عمق ابعد وتقول يا نهار ابيض ده انا ما كنتش خدت بالي هو ممكن يكون قال دي عشان دي - [01:05:46](#)

ده موضوع عميق جدا وتلاقي مرة تالته الموضوع مختلف. مرة رابعة الموضوع مختلف في حتى في في اسحاق ترزقيني مفكر

وكاتب كبير جدا ليه ابن اسمه بنيامين درزائي اللي كان رئيس وزراء بريطانيا وصاحبه زي لي كزا له كزا كده كتابات بديعة جدا ليه

مقال اسمه رجل الكتاب الواحد - [01:06:00](#)

رجل الكتاب الواحد. وكان بيتكلم ان ازاى ازاى بعض المفكرين والادباء والعلماء ممكن يكون اللي صنعهم كتاب واحد او كان محور

حياته محور مع ستين داير حوالين كتاب بس الكتاب ده يعني ما تعاملش معه معاملة عادية مش مجرد اصوات في الاخر لو كان

مجرد تلقن الكتاب مجرد تلقين - [01:06:25](#)

هو مجرد بقى نسخة من الكتاب. فازاي مجرد نسخة؟ ما هو كلنا قرأنا الكتاب. ليه ما بقيناش زي ده؟ لو كان هو الموضوع عنده كتاب

واحد. لا ده هو كان بيوظف معرفته وبيوظف خبراته في تحليل ذلك الكتاب وفي استخراج ما وراثيات ذلك الكتاب وكان الكتاب ده

بيفتح له اسئلة فيروح يدور على اجاباتها - [01:06:43](#)

فلذلك مش مجرد حافظ الكتاب او مش مجرد قرأ الكتاب كما قرأناه نحن تمام عشان وطبعا فكرة الراجل الكتاب الوحدة ان هي

موجودة جدا نجد في اسار السنة تلاقي مسلا زي الامام النووي بيقول ان هو قرأ قرأ الوسيط الغزالي خمسميت مرة - [01:07:02](#)

خمسميت مرة وسيط للغزال. وكتاب كبير مش قليل. نلاقي بعض اصحابنا الحنابلة قرأ المغني تمتاشر مرة. والمغني من لا يعلم كتاب

خمستاشر مجلد صغير خمستاشر مرة ممكن واحد يفكر طب ما هو كان قرأ كتب تانية ايه السفه ده - [01:07:20](#)

لا يا حبيبي ما هو اللي وصل له بقراءة الخمستاشر مرة ده انت لما قراءتك لخمسميت كتاب ما عرفتتش توصل لها انه بيقرأ قراءة مختلفة قراءة تمنع قراءة تمنع قراءة تأمل لذلك بعض بعض اصحابنا حتى المتأخرين الائمة يقول لك وقرأت على شيخنا قراءة مباحثة - [01:07:36](#)

قراءة تأمل قراءة بحث وتفتيش. قائد تحقيق مش بنقرأ كده وخلاص لأ ده احنا بنحقق ونقف عند حرف هو ممكن يكون قصده به.

طب لو كان كده كان ممكن يقول احسن؟ طب اللوازم دي ايه - [01:07:55](#)

فلذكر عشان لو قرأت بقى الكتاب بالطريقة دي خمسميت مرة هطلع بماء انا هطلع بمعارف جديدة هطلع بعمق مختلف بعمق مختلف طول وعمق مختلف عشان كده تفهم دي عادي اللي ممكن تفهم بها مقولة - [01:08:07](#)

لما بيقول ان الناس لا تعرف ان كتابا واحدا كفيلا بان يغير مجرى حياة انسان دي من ضمن الحاجات اللي ممكن الانسان ممكن تفهم بها ذلك ممكن كتاب فعلا يغير - [01:08:21](#)

مجرى حياة انسان فمش اكيد القراءة الظاهرية لهذا الكتاب ولكن روح مختلفة في التعامل مع هذا اه الكتاب. اه اخيرا في حاجات في حاجات كتير جدا متعلقة بالموضوع. بس انا عايز انبه على شوية حاجات. ان هو بعض الناس مسلا بعض الناس اشتكت - [01:08:34](#)

هو ما فيش وقت للقراءة مسلا ما فيش وقت للقراءة. بنقول لا يعني في النهاية الانسان لو عايز يعني يوجد وقت هيوجد وقت. خير الاعمال ادمها وان قل يا سيدي عادة القراءة شيئا فشيئا. المهم ما تسيبش يوم من غير ما تقرأ - [01:08:50](#)

خلي بس في حد ادنى احفز عليه ولو صفحة واحدة هتفرق كتير جدا جدا. ربع ساعة في اليوم ممكن تعمل اعمال كثيرة جدا جدا لو الانسان لو الانسان حافظ عليها. بعض الاخوة كان بيتكلم ان بعض الناس ممكن تشوف الابناء والمسئوليات نوع من انواع العبه -

[01:09:04](#)

ومشغلة عن القراءة وان ازاى ممكن انسان يجمع بين التمتع ما بين الابناء او ما بين العلاقة مع الابناء وما بين طالب العلم ودي

الحقيقة قضية قضية عميقة جدا جدا ومهمة ومش سهلة وصنعت ازمة كبيرة جدا يعني ازمة الاسف - [01:09:20](#)

المشكلة التربوية العميقة التي ظهرت عند عندي يعني طائفة من طلبة العلم وطائفة من المشايخ الافاضل وطائفة من يعني من

الموجودين في السياق الاسلامي او في السياق المعرفي عموما آآ دي كانت مشكلة يعني كان بيحصل حالة من الانفصالية احيانا

الانسان قاعد في صومعته منشغل تماما فمنشغل عن دوره التربوي فبالتالي النتيجة التربوية ما تكونش - [01:09:40](#)

جيدة ومن الكتب الجيدة لتراود هذا الموضوع كان شيء حسن قوي ان الموضوع غير المطروح ده انه ينتبه له ويكتب فيه بشكل تفصيلي. كتاب آآ لآخينا عبدالرحمن ضاحي اسمه ابناء الملتزمين. كتاب جيد جدا وشار فيه يعني اشار في بعض يعني احنا الكتاب

لهذه المسألة. المهم - [01:10:04](#)

في تقديري الشخصي ان ممكن يكون من الدوافع اللي تدفع الانسان لكده مش فكرة القراءة التي يستحضر فيها يعني ممكن

ممكن ما عندوش اتهام لكن في النهاية احيانا ممكن الانسان - [01:10:23](#)

مش القراءة اللي بيستحضر فيها النية. القراءة المخططة القراءة اللي عايز بها ورائها هدف معين مخطط هدف يعني فيه رسالة له

احيانا الموضوع بيخرج عن كده شوية لحالة من الايه؟ لحالة من شيء انا بحبه - [01:10:37](#)

وشيه لطيف بالنسبة لي فانا بعمله يعني نفس فكرة احيانا بيتحول موضوع من الاب اللي مسلا بينشغل بلعب البلاي ستيشن والقعدة

على القهاوي مع اصحابهم عن عن ولاده عن تربية اولاده عن المسئوليات اللي عليه - [01:10:56](#)

يتحول الموضوع للاب اللي مسلا اللي قاعد على قاعد على التريندات والخناقات بتاعتها وعلى وعلى الكتب وعلى القراءة آآ برضو

بينفصل. طبعا مع الفارق ما بين الاثنين بس هو في النهاية ممكن يكون الدافع حالة من الهروب من المسئولية - [01:11:08](#)

الدافع حالة من محاولة صناعة الذات من غير اعباء كثيرة يعني ومن غير ضريبة كبيرة. آآ حالة من التخدير احيانا ممكن تحصل يعني

لكن في النهاية الانسان لو بيتعامل مع القراءة كأنها شيء مقصود شيء بيتبغى فيه - [01:11:26](#)

معينة مش يعني من المستبعد لو مركز في المعنى ده ان هو يضيع من يعول مش لازم تضییع مادي تضییع معنوي كذلك تمام؟ فمش



هينظر فيه يعني يعني في النهاية مش هينظر كان الموضوع عبء ومشغلة بحيس ان هو يكون - 01:11:48

مقصر فيه. ممكن اه لانسان بلا شك مسئولياته يتعامل معها كانها يعني يعني لو ما كنتش موجودة كنت هكون اكثر انطلقا. فبالتالي يشوفها عبء ومشغلة من هذا الايه؟ من هذا الجانب - 01:12:05

وده عادي جدا عادي يعني الانسان ممكن يفتكر الايام الخوالي هو كان يا نهار ابيض كان بيزاكر قد ايه بالكام ساعة في اليوم ويعني ايه سقى الله هذه الايام ممكن انسان يفكر كده؟ ممكن انسان يفكر كده. يفكر باثر سفيان الرجل اذا تزوج ركب البحر فاذا ولد له اه كسر به. يفكر بالمبدأ ده يفكر بمبدأ - 01:12:19

لكن في النهاية في النهاية ده مش مش هيجليه ينعزل مش هيجليه يهرب من مسئولياته تمام؟ لو هيتعامل مع شيه ده بيتغي في وجه رب العالمين سبحانه وتعالى القراءة اكيد مش هيغضب رب العالمين جل وعلا في في ولاية يتقي الله جل وعلا في ابنائه وفي وفي زوجته - 01:12:39

في مسؤولية مسؤولية اللي عليه. بل بالعكس بالعكس هو اصلا من دوره من دوره ان هو قدر الامكان هذا الشيء الجميل. هذا الكنز هذا هيدي الشيء اللي احنا عاملينه نعظم فيه ونفخر فيه في طول الفترة السابقة واحنا بنتكلم دلوقتي من المهم ان هو يغرسه قدر الامكان في نفوس ابنائه. يورثه لابنائه - 01:12:56

ونفس الفكرة حتى يعني يكون باب للمشاركة مع زوجته لو كان في مساحة لده يعني مش بالعافية برضو بعض الزوجات مش بيحبوا لون القراءة كلها على بعضها لا هو بالعافية انا - 01:13:16

تتجوزني لازم تكون قارئة مش لازم خالص. بس ممكن انسان يفتح الباب ويخليها يعني زي اي حد بالتدرج وبالاسهل في الاسهل يعني يلج الى هذا الباب وبالتالي يصنع مساحة مشتركة تكون فرصة جيدة للاشتراك في في الاهتمامات ويكون شيه جميل ومثمر ويأثر ويؤثر حتى في الابناء وهم بيشفوا - 01:13:27

والشيه ده اه طبعا ممكن جدا. دي من مسؤولية الانسان اصلا. لكن الانسان بقى ممكن يعمل ايه بالتصرف ده؟ يأتي بالعكس. يصنع حالة من العداء بين الولد وبين القراءة وبين الكتب وبين طلب العلم. ليه؟ لاني شاف ان الشيه ده اللي خد منه ابوه - 01:13:49

ده الشيه ده الشيه اللي ضيعني. ده الشيه اللي حسسني بالذي شعرت به طول ايه طول وانا صغير. فبالتالي بيصنع ودي من اسباب صناعة اللحاد منصور صناعة اللحاد ومنصور صناعة كراهية الدين تجاه - 01:14:05

تجاهي مش لازم ابنائي الملتزمين اللي هم يعني الملتزمين بلحية وطلبة علم. لا عادي تجاه حتى اللي بيحبوا الدين في السياق التدين المصري العرفي العام يعني عاملينه شايف ان ده شيه مهم عند ابوه فالحالة بصورة انتقامية معينة اي شيه مرتبط بابوه ده هو عدوه. يعني حبيبي عدوي عدو. فهو بقى عنده حالة من العدالة - 01:14:19

بسبب الاشكال التربوي مع مع اهله وكل شيه هو قيمة عند اهله كل شيه هو من قيم اهله ومبادئ اهله يلا معهم في الناحية الثانية بنفس الفكرة واشد ممكن الابن يشوف ان ده شيه انتم عارفين برضه قصص بقى ايه؟ قصد الزوجات اللي حرقت اللي حرقت كتب اسبابهم من السلف يعني زي - 01:14:40

نقيض في كتاب العين الخليل وحتى بعض المعاصرين لهم قصص شبيهة في ده يعني ان هو في الاخر وبعض بعض زوجات السيف يقول هذه الكتب تقول هذه الكتب اشد علي من ثلاث ظرائر ونحو ذلك - 01:15:01

اه بلا شك طبعا يعني بلا شك ممكن الزوجات تشتكي نحو ذلك ويتباس لكن لابد يكون في حالة من المراعاة لابد يكون في حالة من المراعاة على رغم ذلك. وبعض الاثار التي تروى عن بعض العلماء مش مش شيه مقدس. في هذا السياق مش شيه مقدس يعني -

01:15:15

لكن هيبقى الصح صح. تمام؟ فلابد يكون فيه شيه من الايه؟ شيه من المراعاة وده بقى اشد مع الابناء. يعني تخيل دي نزره نزره

الزوجات ممكن يكون ده اشد واعظم تأثيرا في نفوس الايه؟ في نصوص الابناء - 01:15:31

فالانسان الانسان لو بيتغي وجه رب العالمين سبحانه وتعالى وعايز يعمل اللي عليه وعايز يكون وعارف ان هو مسؤول وسيسأل بين

يدي الله جل وعلا هيظهر الى ادواره جميعا. انا عندي دور كمتعلم - [01:15:44](#)

وعندي دور كاب وعندي دور كزوج وعندي دور كاخ ودور كابن عندي عدة ادوار وما ينفعش هذه الادوار تضيع وتتحرق وتسقط عشان دور واحد منها ما ينفعش ما يصحش. كده الانسان محتاج ان هو يعيد يعيد النظر مرة اخرى. ما ننكرش طبعا ان الانسان المجد في

طلب العلم او مجد في المعرفة او مجد في شيء ما - [01:15:58](#)

يهيصل حالة من التحجيم في الاشياء الاخرى. بس في النهاية في نوع من التحجيم ونوع من التوازن بيحاولوا يصنعوا الانسان مش ان الانسان يدمر بقى هذه الامور بالكلية وينصرف عنها بالكلية ويضيعها تماما. او ممكن يكون انسان مش اجتماعي. هو قال عنه

الاستاذ عبدالله بن المبارك - [01:16:22](#)

قاعد في مكتبته من الساعات ما كلنا كده. لكن في النهاية على الاقل على الاقل في كده مساحات مقدسة. في الجوانب الاخرى ما

ينفعش ان هو يمس بها. ما ينفعش ليس وراء ذلك - [01:16:40](#)

يعني انت عايز انت جبت اخرك في التغول في هذه المساحات. ما ينفعش تتغول فيها اكر من كده الانسان يعرف الخط الاحمر ويقف عنده. ما يضيعوش. عشان عشان الموضوع ما ينقلبش. دي قضية هامة جدا الناس اللي انا قتلت فيها. الحقيقة كان في امور كثيرة

جدا كنت حابب ان انا اتكلم عنها - [01:16:52](#)

لكن آآ لكن الوقت آآ يعني الوقت اخدنا آآ واعتدنا تماما يعني كنت بقول لكم المرة اللي فاتت احنا عايزين المرة الجاية تبقى نص ساعة

ساعة الا ربع. اذن المرة دي بقت اطول من المرة اللي فاتت - [01:17:08](#)

لكن يعني الامر اه يعني مجرد مجرد اسمار يعني وانا اسف ان انا اطلت على الاخوة سهركم وان شاء الله يعني ايه يكون الكلام ده آآ

ما فعل الاخوة اللي لسه هتنزل المعرض او اللي بيحطوا خطة شراء - [01:17:23](#)

حاليا او خطة قراءة ونحو ذلك واسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا مجاهلنا وان ينفعنا بما علمنا انه بكل جليل كليل وهو حسبنا

ونعم الوكيل وآآ واعتذر مرة اخرى لا اطل عليكم جزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:17:39](#)