

2- والأخير | شرح رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سننه

| الشيخ عبدالمحسن العباد | #العلم #البدر

عبدالمحسن البدر

يعني الحديث يدل على يعني خلاف ما صاروا اليه. اذا ابو داود رحمه الله كالبخاري فالنسائي وغيرهم من الذين يفرقون التراجم ويعددون التراجم ويريدون الاحاديث آآ على تلك التراجم فيأتون بها في مواضع متعددة. وتكون يعني مشتملة على محل الشاهد -
00:00:00

وذلك من الاختصار للاحاديث. نعم. واما المراسيل فقد كان يحتج بها العلماء فيما مثل سفيان الثوري ومالك ابن انس والاوزاعي. حتى جاء الشافعي حتى جاء الشافعي فتكلم فيها تابعه على ذلك احمد ابن حنبل وغيره رضوان الله عليهم. فاذا لم يكن مسند غير المراسين ولم يوجد - 00:00:30

مسند فالمرسل يحتج به وليس هو مثل المتصل في القوة. المراسيل هي التي اه المراسيل عند المحدثين المرسل له معنيان معنى يقال انه عند الفقهاء وهو في الحقيقة يعني آآ ايضا يأتي على السنة المحدثين. ومرسل في اصطلاح المحدثين. فالمرسل بالمصطلح المحدثين هو الذي يقول فيه التابعي - 00:01:00

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هذا هو المرسل وهو سلاح المحدثين. وهناك مرسل اعم من هذا المرسل. وهو المنقطع - 00:01:30

وهو الذي يرويه الانسان عن شخص ما ادركه او ادركه ولم يسمع منه الذي يسمونه المرسل الخفي. لانه هناك مرسل جلي ومرسل القاضي مرسل جلي ومرسل خفي. المرسل الجلي هو الذي فيه انقطاع واضح. يروي شخص انسان عن شخص ما ادركه - 00:01:50 ويضيف الحديث الى شخص ما ادرك عصره. هذا واضح انه جليس. وهناك مرسل خفي وهي ان يروي عن من عرف لقاءه اياه الا انه ما سمع منه كما ذكروا في الفرق بين التدريس ومرسل الخفي قالوا المدلس المدلس هو - 00:02:10 رواية الراوي عن شيخه ما لم يسمعه منه بلفظ مهم من السماء. اما ان عاصره لم يعرف انه لقيه فهو المرسل الخفي. اما ان عاصره ولم يعرف انه لقيه فهو مرسل خفي. لانه يعني ليس - 00:02:30

تلميذا له لان المدلس تلميذ لمن جلس عنه لمن دلس ولمن يعني آآ يعني آآ شخص ادركه وروى عنه بالتدريس فيظن انه متصل. مع ان فيه واسطة ولكنه يعتبر ممن ادركه وعاصره وروى عنه. اما اذا عاصره ولم اعرف انه - 00:02:50 روى عنه اذا هناك مرسل يعني آآ اعم من المرسل في اصلاح المحدثين والمشهور ان المرسل عند المحدثين هو الذي يقول فيه السافعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. والمشهور يعني عن - 00:03:20

غيرنا محدثين ومنه الامام مسلم كما ذكر ذلك في مقدمته انه لا يحتج بالمرسل بما فيه من الانقطاع. بما فيه من الانقطاع والانقطاع الذي فيه ليس لكون خشية ان يكون الصحابي - 00:03:40

سقوط الصحابة لا يؤثر وجهالة الصحابي لا تؤثر. ولو كان ما سقط الا الصحابي ما ما فيه اشكال. ولكن الاشكال بعدم الاحتجاج

بالمرسل احتمال ان يكون السائق الصحابيا او تابعيا. المشكلة من من حيث ان يكون تابعيا - 00:04:00

واحتمال ان يكون تابعيا. وذلك التابعي يحتمل ان يكون ثقة ويحتمل ان يكون ضعيفا. فمن اجل ذلك قالوا بعدم الاحتجاج بالمرسل لكن بعض اهل العلم يقول ان المرسل اذا ضم اليه مرسل اخر جاء من طريق اخر - 00:04:20

فانه يظلم بعضهما الى بعض ويصير من قبيل الحسن لغيره. من قبيل الحسن لغيره كالمجلس اذا جاء الحديث فيه تدليس وجاء من طريق اخر يعني فيه تدليس او فيه يعني شيء من الضعف اليسير ثم ثم بعضها الى بعض فانه - [00:04:40](#)

يصير آآ يعني آآ حجة. ويعول عليه ويقال له الحسن لغيره الحسن لغيره هو الحديث هو الحديث المتوقف فيه اذا جاء ما يقويه وجاء ما يعبده اذا المرسل عند المشهور عند يعني عند كثير من المحدثين انه من - [00:05:00](#)

شيء غير مقبول لانه فيه سقف والساقط يحتمل ان يكون تابعيا. وليس الاشكال في ان يكون صحابي هذا ما يؤثر جهالتهم ولا يؤثر يعني عدم معرفة اشخاصهم واحوالهم لانهم كلهم عدول بتعديل الله عز وجل لهم وتعديل لرسوله صلى الله عليه وسلم - [00:05:30](#)

وليس في السنن الذي صنفته عن رجل متروس الحديث شيخ. وليس في كتاب السنن الذي صنفه عن رجل متروك في الحديث شيء. يعني ما روى عن متروك والمتروك هو الذي عرف بفحش الغلط. فترك حديثه بسبب ذلك - [00:05:50](#)

فغلطه وكثر خطؤه فرد ذلك حديثه فصار متروكا. قال ليس في اه كتاب السنن شيء من هذا القبيل. نعم. واذا كان فيه حديث منكر بينت انه منكر وليس على نحوه في الباب غيره. وليس على نحوه في الباب غيره. ثم قال اذا كان في حديث منكر ذكرته - [00:06:20](#)

هو ذكرت انه منكر ولكن ليس في الباب على نحوه غيره لانه يعني ذكره لانه هو الموجود في الموضوع ولو كان فيه شيئا شيئا صحيح او شيء غير منكر لاتي به. لكنه لما كان - [00:06:50](#)

لما كان الموضوع الذي ترجم له يعني آآ ليس فيه صحيحة اورد الحديث المنكر ونص على انه منكر. قال وليس على نحوه في الباب غيره. اما اذا فكان فيه شيء غيره يعني وهو حجة في بابه فانه آآ يذكره ولكن هذا يذكر حتى يعلم - [00:07:10](#)

وحتى لا يقال انه اسقط هذا الحديث وفيه حديث ما ذكره بل ذكره وبين انه منكر. والمنكر عند العلماء هو ما يرويه الضعيف مخالفا للثقة. ما يرويه الضعيف مخالفا للثقة - [00:07:40](#)

ما يرويه الضعيف مخالف الفقه فيقول له منكر. لكن ينبغي ان يعلم ان بعض العلماء يستعمل لفظ المنكر على غير هذا المعنى وهو يعني الاحاديث الغرائب او التي جاءت من طريق واحد يعبر بهذه العبارة - [00:08:00](#)

هو يذكر يعني قال عنده احاديث مناكير يعني لا يقصد به يعني انه ضعيف الحديث ولكن عنده احاديث يعني اه اه هي ما جاءت الا من طريقه. ما جاءت الا من من طريقه فهي تعتبر غريبة - [00:08:20](#)

ولا يعني ان الحديث اذا جاء من طريق واحد وهو طريق مستقيم وطريق صحيح يكون مردودا بل يكون مقبولا ولكن المقصود من ذلك يعني الشيء الذي يكون فيه الذي يكون ضعيفا. وقد ذكر - [00:08:40](#)

الحافظ ابن حجر في مقدمة فتح الباري الذي هو هدي الساري في ترجمة اه اظنها بوردة ابن ابي موسى اظنه ابو بردة ابن ابي موسى ذكر في ترجمته عن الامام احمد انه يطلق يعني المناكير على الغرائب. يطلق المناكير على الغرائب يظن انه قال عن الامام احمد. واظنه في - [00:09:00](#)

كلمة بريدة بريدة بن ابي بردة بريد بن ابي بردة بن ابي موسى في مقدمة الفتح فهذا اصطلاح لبعض العلماء نعم قال وهذه الاحاديث ليس منها في كتاب ابن المبارك ولا كتاب وكيع الا الشيء اليسير. وعامته في - [00:09:30](#)

هؤلاء مراسيل يعني ان يعني ما في كتابه آآ ليس في كتب هؤلاء الا الشيء اليسير وعامة ما عندهم مراسيل يعني آآ فيها انقطاع يعني آآ ما يقول فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. نعم. وفي كتاب السنن من موطأ ما لك ابن انس شيء صالح. وكذلك في وكذلك - [00:09:50](#)

ذلك من مصنفات حماد بن سلمة وعبد الرزاق. نعم وذكر ان في كتاب السنن من مصنفات هؤلاء يعني شيء. نعم وليس ثلث هذه الكتب فيما احسبه في كتب جميعهم اعني مصنفات مالك ابن انس وحماد ابن سلمة وعبد الرزاق يعني هذا فيه - [00:10:20](#)

اشارة الى كثرة ما فيهما الاحاديث الزائدة التي لا توجد عند هؤلاء في مصنفاتهم. وقد الفته نسقا على ما وقع عندي فان ذكر لك عن النبي صلى الله عليه وسلم سنة ليس منك فان ذكر لك عن النبي صلى الله عليه واله - [00:10:40](#)

وسلم سنة ليس مما خرجته فاعلم انه حديث واهن. وهذا وهذا فيه بيان يعني اه اه معرفة ففي قدر هذا الكتاب وعظيم منزلته عند

مؤلفه. وليس المقصود مقصود ابي داود وغيره ممن يثني على - [00:11:00](#)

الفه انه يعني اه التبجح الغرور وانما المقصود من ذلك يعني النصح للمسلمين وحرصه على ان يستفيدوا من هذا الكتاب الذي افنى آآ يعني آآ كثيرا من اوقاته وكثيرا من عمره في جمعه وترتيبه وتنظيمه وتأليفه. فالمقصود من ذلك النصح والمقصود من ذلك حفز -

[00:11:20](#)

والترغيب والتشويق الى ذلك الكتاب. والعناية بذلك الكتاب ودراسة ذلك الكتاب والاستفادة من ذلك الكتاب. هذا هو المقصود من هذا

ومن هذا الثناء على كتابه ومن هذا الثناء على كتابه ويعني آآ وهذا يفيد بانه - [00:11:50](#)

وانه استوعب واستقصى وقد عرفنا فيما مضى انه كان يعني يترك الطرق المتعددة التي هي موجودة فيما يريده حتى لا يكبر حجم

الكتاب وقوله يعني فواما حديث واه يعني اه يعني على حسب علمه ولا يعني هذا انه - [00:12:10](#)

لا يوجد يعني حديث صحيح يعني ليس يعني عند ابي داود بل كما هو مشاهد في صحيح البخاري احاديث كثيرة انفرد بها البخاري.

انفرد بها البخاري. يعني واه ولا يعني ذلك - [00:12:40](#)

انه آآ ما عند غيره شيء ولكن هذا على حسب علمه. وعلى حسب استقصائه وعلى حسب آآ جهده الذي بذله يعني معناه ان الكتاب

عنده بهذه المنزلة. نعم. قال فان ذكر لك عن النبي صلى الله عليه وسلم سنة - [00:13:00](#)

فمما فرجته فاعلم انه حديث واهن. الا ان يكون في كتابي من طريق اخر. نعم يعني هذا استدراك. يعني هذا الذي اه يعني جاء او

الذي ذكر وليس عنده يكون عنده من طريق اخر. يعني معناه انه جاء يعني من طريقين او من ثلاثة. وهو اورده من طريق -

[00:13:20](#)

وغيره اورده من طريق اخر. نعم. فاني لم اخرج الطرق لانه يكبر على الم تعلم. نعم. لان لم اخرج الطرق وما استوعبت طرق الاحاديث

وما اتيت بالاحاديث لا من حيث لا من حيث الصحابة ولا من حيث آآ من دون الصحابة لان - [00:13:40](#)

يعني كما هو معلوم. الحديث قد يبلغ الى حد التواتر. وهو يريده بطريق واحد. يريده من طريق واحد او من طريقين. والحديث جاء

عن عدد من هذا يبلغ حد التواتر لانه ما اراد الاستيعاب. مثل حديث نضر الله سمع ما قال فيه. رواه ابو داود من بعض الطرق امام

الصحابة وجاء - [00:14:00](#)

عدد كبير من الصحابة ليسوا عند ليسوا عند ابي داود. ليس عند ابي داود. لانه ما اراد اسرع في الطرق وجمع الطرق لانه يكبر ذلك

بذلك حجم الكتاب. نعم. ولا اعرف احدا جمع على جمع على الاستقصاء غيري - [00:14:20](#)

نعم هذا يعني كما قلت يعني فيه يعني بيان يعني آآ ارتياحه واطمئنانه الى الجد والاجتهاد الذي والنتيجة التي توصل اليها بسبب

ذلك وقصده من ذلك النصح والحث والترغيب والتشويق الى الاستفادة من كتابه. لا - [00:14:40](#)

يعني التبجح ولا يعني اه قصد سيء من القصد السيئة التي قد تحصل من بعض الناس فيما يكتبون وفيما يقولون. نعم. وكان الحسن

بن علي الخلال قد جمع منه قدر تسعمائة حديث - [00:15:00](#)

وذكر ان ابن المبارك قال السنن عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو تسع مئة حديث فقليل له ان ابا يوسف قال هي الف ومئة. قال ابن

المبارك ابو يوسف يأخذ بتلك الهناك من هنا وهنا. نحو الاحاديث الضعيفة. يعني هذا فيه يعني بيان - [00:15:20](#)

يعني يعني استقصاءه واستعبابه وقد قال فيما يأتي انها اربعة الاف وثمان مئة حديث يعني كتابة اربعة الاف وثمان مئة وهنا قال ان

بعض العلماء قال ان السنن هي تسعمائة حديث. تسعمائة حديث. يعني على حسب ما بلغ من العلم - [00:15:40](#)

وعلى حسب ما بلغه من السنن الحديث فقليل له فلان عنده كذا وكذا ازيد فقال هذا عنده يعني شيء من الهناك يعني انه يتوسع ويأخذ

عن او يكتب يعني اه اه اشياء فيها ضعف. نعم. قال وما كان في - [00:16:00](#)

في كتابه من حديث فيه وهن شديد فقد بينته. ومنه ما لا يصح سنده. يقول وما كان في كتابي فيه وهن شديد يعني من جديد بينته

قال انه فيه كذا وفيه كذا. نعم. ومنه ما لا يصح سنده ومنه ما لا يصح سنده. ومنه ما لا يصح - [00:16:20](#)

وسنده وما كان في كتابه يقول وما كان ومنهما لا يصح سنده ينه عليه طبعاً. نعم. فيقول في فلان وفي كذا. نعم. وما لم فيه شيئا

فهو صالح وبعضها اصح من بعض. وما لم اذكر فيه شيئا يعني ابين وهنه وابين ضعفه واسكت عليه فهو طالع - [00:16:40](#)

للاحتجاج ولكنه متفاوت. بعضه اصح من بعض. يعني هذا الذي يعني لا اتكلم عليه واسكت عنه ليس على درجة واحدة بل هو متفاوت.

قال وهذا لو وضعه غيري لقلت انا لقلت انا فيه اكثر. يعني هذا الكلام - [00:17:00](#)

الذي قلته في كتابي اقله لاني عرفت قيمته وعرفت منزلته. ولو كان الذي وضعه غيري وقرأته وعرفت قيمته ومنزلته لقلت في اكثر من هذا. يعني معناه الذي قلته في حق كتابي لو - [00:17:20](#)

كان الذي وضعه غيري وعرفت قيمته ومنزلته لقلت فيه اكثر من هذا يعني للترغيب فيه وللحث على افادة منه وهو كتاب لا ترد عليك سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم باسناد صالح الا - [00:17:40](#)

الا وهي فيه الا ان يكون كلام استخرج من الحديث ولا يكاد يكون هذا. نعم وهذا مثل ما تقدم يعني من ناحية يعني كونه يعني يستوعب انه يعني لا يوجد يعني اذا وجد يعني شيئا يعني ليس عنده فانه واهم - [00:18:00](#)

قبل ان يكون جاء عنده من طريق اخر لانه ما اراد ما اراد الاستعاذ وش يقول هنا؟ وهو كتاب لا ترد عليك سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم باسناد صالح الا وهي فيه. الا ان يكون كلام استخرج من الحديث. وهذا مثل - [00:18:20](#)

كلام متقدم الا ان يكون كلاما استخرج من الحديث. يعني اه يعني شيئا يعني استنباط او شيء يعني اضيف الى الاحاديث استنباطا لها يعني فهذا شيء اخر نعم ولا يكاد يكون هذا. نعم. ولا اعلم شيئا بعد القرآن الزم للناس ان يتعلموه من هذا - [00:18:40](#)

كتاب وهذا يبين ايضا عظيم منزلته عنده. وان وان يعني وانه عنده بهذه المنزلة. وان الناس عليهم ان يحرصوا وعلى هذا الكتاب وان يستفيدوا من هذا الكتاب لانه مجتمع على الاحكام. نعم. ولا يضر رجلا الا يكسب - [00:19:00](#)

من العلم بعدما يكتب هذه الكتب شيئا واذا نظر فيه وتدبره وتفهمه حينئذ يعلم مقداره. نعم يعني يقول ان آآ انه لا يضر الانسان اذا اشتغل به واستوعبه ان يعني آآ لا - [00:19:20](#)

شغل بغيره لاستيعابه. ثم قال من من ايش؟ واذا نظر فيه وتدبره وتفهمه حينئذ يعلم مقداره. نعم واذا نظر فيه وتدبره علم مقداره يعني هذا كلام قاله. لكن يعني اذا اردت ان تتحقق اقرأ الكتاب. اقرأ الكتاب وقف عليه - [00:19:40](#)

تدبر وتأمل تجد المقدار تجد يعني مقدار الكتاب. يعني هذا كلام يقال في حق لمن لم يقرأه اما اذا قرأه ونظر فيه وتدبر فانه سيقف بنفسه على مقدار الكتاب يعني - [00:20:00](#)

آآ وقوفه هو لا بدالة غيره. لان هنا دلالة منه وارشاد منه الى قيمة الكتاب. لكن يعني كما يقولون تجربة اكبر برهان جرب اطلع على الكتاب واقرأه وتدبر وتأمل ستجد يعني مصداق ما اقول - [00:20:20](#)

تجد يعني قيمة الكتاب ومنزلة الكتاب. من حيث استعابه وشموله وعمومه. نعم. واما هذه المسائل الثوري ومالك والشافعي فهذه الاحاديث اصولها. يعني هذه المسائل الفقهية التي يتكلم فيها الفقهاء فمثل مالك والثوري من؟ مالك الحوري والشافعي؟ والشافعي يعني هذي يعني هؤلاء - [00:20:40](#)

للفقهاء والذين كثرت عنهم المسائل وكثر عنهم الكلام في الفقه قال هذه اصولها يعني هذه ادلتهم يعني هذه ادلة المسائل التي تكلم فيها هؤلاء العلماء. نعم. ويعجبني ان يكتب الرجل ان - [00:21:10](#)

الرجل مع هذه الكتب من رأي اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. ثم يعني آآ بعد ما ذكر قيمة هذا الكتاب واحيانا هو يقول الكتب ويعني بذلك الكتب التي اشتمل عليها الكتاب. لان الكتاب اشتمل على خمسة وثلاثين كتاب. على - [00:21:30](#)

خمس وثلاثين كتابا فاذا جاء ذكر الكتب في بعض الاحيان يعني الكتب التي في داخل الكتاب الكتب التي هي كتاب الطهارة كتاب الصلاة كتاب الزكاة كتاب كذا كتاب كذا لانه مبني على كتب والكتب آآ يندرج تحتها ابواب كثيرة. الاشكال - [00:21:50](#)

يقول ويعجبني ان يكتب انه يعني مع هذا يعني مع هذه العناية يعني بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واستيعاب هذا الكتاب وشموله باحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم يعجبني ايضا ان يطلع وان يوقف على اراء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اقواله - [00:22:10](#)

ولهذا يعني العلم الشرعي عند العلماء هو قال الله وقال رسوله قال الصحابة لان الصحابة رضي الله عنهم هم خير الناس وهم اعلم الناس وهم اعلم من غيرهم وادري من غيرهم لانهم الذين شاهدوا التنزيل وعرفوا آآ - 00:22:30
اه النصوص وتلقوها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم اعلم من غيرهم وادري من غيرهم. ولهذا يقول اه ابن القيم رحمة الله رحمة الله عليه في النونية. العلم قال الله وقال رسوله قال الصحابة اولي العرفان. هذا هو العلم. فهو بعدما ذكر كلام الرسول -

00:22:50

مثلا في كتابه هذا ارشد الى انه ينبغي ان يحرص على كيان الصحابة وان يعتنى بكلام الصحابة وان يرجع الى كلام قال يعجبني يعني مع هذه الاحاديث ومع هذه الكتب ولقاء الكتب ان يوقف على يعني اراء اصحاب رسول الله وش العبارة - 00:23:10
نعم ويعجبني ان يكتب الرجل مع هذه الكتب من رأي اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. يعني نعم الذي جاء عن الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم يعني في المسائل وكلامهم يعني في التفسير وكلامهم في بيان معنى الحديث هم ادري من غيره. وكلامهم مقدم على غيرهم - 00:23:30

يعني حيث لا يوجد ما يرجح يعني كلام يعني غيرهم يعني كلام الصحابي مقدم على غيره. نعم فهذا فيه الاشارة الى منزلة الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم ومنزلة كلامهم لان كلامهم او منزلة كلامهم تابعة لمنزلته - 00:23:50
يعني منزلة كلامهم تابعة لمنزلتهم رضي الله عنهم وارضاهم. ويكتب ايضا مثل جامع سفيان الثوري فانه احسن ما وضع الناس في الجوامع. وهذا ايضا يعني فيه عناية او الارشاد الى جامع الثوري والعناية به طبعاً - 00:24:10
في الحديث نعم والاحاديث التي وضعتها في كتاب السنن اكثرها مشاهير وهي عند كل من كتب شيئا من الحديث الا ان تميزها لا يقدر عليه كل الناس. والفخر بها انها مشاهير. ثم ذكر ان الاحاديث في كتابه مشاهير احاديث مشهورة - 00:24:30
مشهورة عند اهل العلم يعني ليست اشياء غريبة يعني لا يعني يقف عليها احد ولا يعني يتنبهوا لها احد ولا يفتن بها بل هي مشهورة عند العلماء ومشهورة عند المحدثين - 00:24:50

لا يعني هذا ان الغريب لا يعول عليه فان من الغريب وهو ما جاء من طريق واحد ما هو حجة عند العلماء وموجود في الصحيحين وفي غير الصحيحين احاديث كثيرة من ذلك. واول حديث في صحيح البخاري حديث غريب. وآخر حديث - 00:25:10
صحيح البخاري حديث غريب الفاتحة كتاب البخاري وخاتمته حديثان غريبان ما جاء الا من طريق واحد ما جاء كل منهما الا من طريق واحد هذا على سبيل المثال الفاتحة والخاتمة. الفاتحة للبخاري والخاتمة للبخاري. حديث حديثان غريبان. ما جاء - 00:25:30
كل واحد منهما الا بطريق واحد. لكنهم ثقات. يعول على كلامهم ويعول على تفردهم. حديث انما الاعمال بالنيات والحديث المشهور وهو حجة عند العلماء وعمدة اصل من الاصول في الدين. ولهذا يقول بعض العلماء يدر عليها الدين اربعة - 00:25:50
لانه ما يتعلق بالقلوب ما يتعلق بالنيات يدل عليه هذا الحديث الذي يدل بعمومه على ذلك انما الاعمال بالنيات وانما حديث غريب آخر حديث في صحيح البخاري كلمتان حبيبتان حديث أبي هريرة كلمتان حبيبتان للرحمن حبيبتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده - 00:26:10

سبحان الله العظيم حديث غريب ما جاء الا من طريق واحد. ابو هريرة يرويه عنه ابو زرعة. آآ ابن جرير ويرويه عنه واهر وهكذا. ما جاء الا من طريق واحد. وهو مشهور من حيث - 00:26:30
لكن من حيث الطرق ما في طرق والمشهور عند العلماء يعني يقولون ان الاحاد ينقسم الى مشهور وعزيز وغريب. والمشهور ما جاء من طريقين من اكثر من طريقين ولم يبلغ حد التواتر. والعزيز ما جاء من طريقه الى - 00:26:50
ولما جاء من طريق واحد. جزاكم الله خير بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الامام ابو داود السجستاني رحمه الله تعالى والاحاديث التي وضعتها في كتاب السنن اكثرها مشاهير وهي عند كل - 00:27:10
وهي عندي وهي عند كل من وهي عند كل من كتب شيئا من الحديث الا ان تميزها لا يقدر عليه كل الناس والفخر انها مشاهير فانه لا

يحتج بحديث غريب ولو كان من رواية مالك ويحيى ابن سعيد والثقات من ائمة العلم - [00:27:40](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين
اما بعد فقد تقدم في الدرس الماضي جملة من ما اشتملت عليه - [00:28:00](#)

رسالة ابي داود رحمه الله التي فيها وصفه لكتابه السنن وهذا هو بقيتها فقال اما الاحاديث في سننه مشاهير. وانها عند الناس
والمشهور هو يعني مما اصطلاحات المحدثين في المشهور انه - [00:28:20](#)

وما روي من اكثر من طريقين ولم يصلوا الى حد التواتر. والعزيم ما روي من طريقين قريب ما جاء من طريق واحد والغريب ما جاء
من طريق واحد. والامام ابو داود رحمه الله يقول ان الاحاديث - [00:28:50](#)

اكثرها مشاهير وانها عند الناس يعني عند الذين الفوا هي موجودة عندهم وكون تتعدد يعني موارد ويوجد عند محدثين بطرق
مختلفة ويكون رواه عدد كبير هذا يدل على شهرته وعلى - [00:29:10](#)

تعدد المخارج له واذا كانت تلك الطرق سليمة او فيها ضعف يسير يمكن ان ينجر بعضها ببعض يمكن ان يجبر بعضها بعض وان يعبد
بعضها بعضا والغريب هو الذي جاء من طريق واحد. ولكن الغريب - [00:29:40](#)

منه ما هو مقبول. وذلك فيما اذا كان التفرد تفرج صاحبه يحتمل وبعض الاحاديث في الصحيحين وفي غير الصحيحين من طريق
واحد وهي معتبرة عند العلماء. وحجة عند العلماء. ولا يتكلم في ردها احد - [00:30:10](#)

ومنها حديث انما من باب النيات. اول اه اول حديث في صحيح البخاري. اول حديث في صحيح البخاري حديث عمر بن الخطاب
رضي الله عنه انما الاعمال بالنيات. فانه ما رواه غير عمر - [00:30:40](#)

رضي الله عنه ورواه عن عمر علقمة ابن وقاص الليثي ورواه عن عن محمد ابن ابراهيم التيمي ورواه عن محمد ابن ابراهيم التيمي
يحيى بن سعيد الانصاري ثم كثر رواته عن يحيى بن سعيد. واتسع واما من يحيى ابن سعيد فما فوق فقد جاء من طريق واحد -

[00:31:00](#)

وقد اعتبره العلماء وكذلك الحديث الذي ختم به او ختم البخاري صحيحه حديث كلمتان حبيبتان حديث ابي هريرة كلمتان حبيبتان
للرحمن خفيتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم فانه ما جاء الا - [00:31:30](#)

ابي هريرة ثم يرويه عن ابي هريرة ابو زرعة انه جاء ابن جرير و يرويه عنه يعني واحدا بعد واحد ثم بعد ذلك تتعدد رواته وتتعدد
طرقه وهو حديث غريب فاول حديث في صحيح البخاري - [00:31:50](#)

غريب واخر حديث في صحيح البخاري حديث غريب. الفاتحة والخاتمة. كلها من قبيل الغريب. ولكن رجاله ثقات بتفرد الواحد منهم
فهي حجة عند العلماء. ولكن الحديث الغريب اذا كان يعني آ - [00:32:10](#)

آ رجاله فيهم من لا يحتمل تفرد هذا هو الذي لا يعني يفيد شيئا وكذلك اذا جاء شاذا يعني من طريق اخر فيه ثقات يخالفون فيه
ثقة يخالف الثقات فانه لا يحتج بذلك الحديث الذي هو - [00:32:30](#)

هنا جاء من طريق واحد مخالفا للطرق الاخرى الصحيحة. مخالف وهو وهو صحيح لو لم يخالف. لكن الاشكال جاءه من المخالفة
لثقات. حيث لا يمكن الجمع ولا يمكن النسخ ولا يمكن لا يمكن الجمع بينه ولا يمكن نسخ ولا يمكن الترجيع - [00:33:00](#)

اما اذا امكن ان يجمع بين الاحاديث وان يحمل هذا على شيء وهذا على شيء فاعمال النصوص اولى من اهمال شيء منها وانما اذا لم
يمكن الا ان يرجح بعضها على بعض. ان يرجح بعضها على بعض - [00:33:30](#)

بان يكون الراوي روى شيئا جاء من طريق غيره ولكنه خالف الثقات. في امر معين مثل الحديث الذي في صحيح مسلم في بعض
الطرق بقصة صلاة الكسوف وان الرسول صلى الله عليه وسلم صلاها بثلاثة ركوعات جاء عن الثقات - [00:33:50](#)

عند البخاري وغيره انها ركوعين كل ركعة فيها ركوعان وسجودان وليس فيها اكثر من ركوعين لكن اذ جاء في بعض الروايات في
مسلم ثلاثة ركوعات. والقصة واحدة. كلها تتحدث عن موت ابراهيم. وصلاة الرسول وسلم يوم مات - [00:34:20](#)

صلاة الكسوف فلا يمكن ان يجمع بينها وما فيه ناس حول منسوخ لان القصة واحدة ولا بقي الترجيح وهو ان يرجح جانب على

جانب. وترجح رواية الثقاف على رواية الثقة الذي خالف الثقافات. فلا بد من - [00:34:40](#)

ترجيح قديمة على الآخر الذي رجح ورواية الثقافات هي المحفوظ ورواية الذي انفرد عنهم واتي من طريق مخالفة لهم او من طرق من طرق اكثر ولكنه مخالف فان ذلك يعتبر شاذا وهو غير حجة - [00:35:00](#)

وان كان الاسناد صحيح. ولهذا عندما يعرفون الحديث صحيح يقول ما روي بنقل عدل كان بالظبط متصل الشاهد غير معلنا ولا شك ليس مجرد ثقة في الرجال واتصال الاسناد كافي بل لابد مع ذلك ان يسلم من الشذوذ - [00:35:20](#)

لا ويشهدون فيها مخالفة الثقة للثقافات. فالشاذ اذا كان رجاله ثقاتا يعني وآ ولم يعني يحصل هناك مخالفة بان يكون الغريب اذا كان جاء من طريق واحد ورجاله يحتمل تفردهم فانه يعتبر. اما اذا كان لا يحتمل التفرد - [00:35:40](#)

اوجع من طريق صحيح ولكنه جاء من طريق اخرى اصح وارجح ومقدمة فعند ذلك يترك ذلك الذي جاء من طريق واحد وهو قد خالف الثقافات او جاء من طريق واحد واصحابه لا يحتمل آ لا يحتمل تفردهم باب - [00:36:10](#)

العلماء قال من شرط الصحيح ان يرويه او يكون له طريقان فاكثر. ولكن هذا يعني اه فرده اظهر العلماء وانكروه على من قاله انه قد وجد احاديث معتبرة وصحيحة وجاءت من طريق - [00:36:30](#)

واحد وليس من شرط الصحيح ان يرويه اكثر من اثنين. بل يكفي ان يأتي من طريق واحد هذا الطريق واحد اصحابه يحتمل تفردهم. ابو داود رحمه الله يقول ان حديث المشاهير يعني مشهورة عند العلماء. هي موجودة في كتبهم - [00:36:50](#)

يعني هذا اكثرها. ايش نقول؟ الاحاديث التي وضعتها في كتاب في كتاب السنن اكثرها مشاهير وهي عند كل من كتب شيئا من الحديث. وهي عند من كتب شيئا من الحديث يعني هذا يعني في شهرتها. يعني لانه ما هو عنده - [00:37:10](#)

له هي عند كل من كتب في الحديث. يعني تجدهم يخرجون الحديث تتعدد يعني طرقه وهذا يخرج وهذا يخرج الحديث تجد متفق عليه اتفق عليه اصحاب الكتب الستة ويوجد عند فلان وفلان وفلان غير اصحاب التدريس ستة. هذا يعني مشهور اشتهر عند الناس. نعم - [00:37:30](#)

الا ان تميزها لا يقدر عليه كل الناس. نعم الا ان تميزها لا يقدر عليها كل الناس. يعني بحيث انه يعرف الذي هو مشهور والحديث الذي هو غريب هذا ما يتأتى الا بجمع الطرق. واما مجرد يعني كون الانسان يقف على - [00:37:50](#)

ولا يبحث ولا يفتش ولا ينقب للبحث عن الشواهد والمتابعات فان هذا لا يميزه كل احد ولا يقدر عليه كل احد. ولا يعني اه يستطيع ان يحكم على غرابة الا من عنده اطلاع - [00:38:10](#)

وعنده بحث وعنده استيعاب هذا هو الذي يتمكن او يستطيع ان يقول ان هذا غريب. والغريب كما قلت يعني اما ان يحتمل سفرا او لا يحتمل سفرا واذا احتمل التفرد وهو غريب فانه يكون صحيحا. نعم. والفخر بها انها مشاهير. فانه لا لا - [00:38:30](#)

بحديث غريب ولو كان من رواية مالك ويحيى ابن سعيد والثقات من ائمة العلم. آ الفخر بانها مشاهير يعني هذا يفتخر به الانسان ويطمئن الى يعني سلامتها والى تعدد مصادرها يعني كونها - [00:38:50](#)

مشهورة وكونها جاءت من مصادر يعني هذا يجعل الناس تطمئن الى يعني تعدد الطرق وان وانها ما دامت جاءت من هنا ومن هنا ومن هنا يعني معنى هذا ان لها قوة ما هي مثل الشيء الذي ما جاء من ما جاء الا من طريق واحد اما قوله وان - [00:39:10](#)

انه لا يحتج بالغريب ولو كان عن طريق مالك او يحيى ابن سعيد لا ادري يعني ايش مقصود النسائي ابي داود رحمه الله بهذا يعني هل هو يعني يرى ان التفرد يعني انه لا يعتبر ولو كان رجاله ثقال - [00:39:30](#)

او انه يعني كان من طريقهم ولكن روى غيرهم عنهم ممن لا يحتمل تفردا فاذا كان وكذلك بوجود بعض الثقافات في الاسناد لا ينفع اذا وجد فيه شخص ضعيف. ولم يأتي طرق اخرى - [00:39:50](#)

وتؤيده. اما اذا كانوا كلهم ثقات. وما في رواته من يقدر فيه ولا يحتمل تفرد فان ما كان كذلك هذا معتبر ومعول عليه والصحيح ان قد اشتمل على ذلك. والعلماء اعتبروا تلك الاحاديث التي جاءت بمثل هذه الطرق صحيحة وثابتة. ويعول عليها - [00:40:10](#)

ولو احتج رجل بحديث غريب وجدت من يطعن فيه. ولو احتج رجل بحديث غريب وجدت من يطعن يعني كونه ما جا الا من طريق

واحد يعني يوجد يقول هذا ما جاء الا من هذا الطريق. يعني الناس كلهم ما عرفوه ولا خرجة احد ولا كذا يعني في مجال للطعن -

[00:40:40](#)

في مجال للكلام لكن ليس كل حديث غريب يكون فيه مجال كما اسلفت نعم ولا يحتج بالحديث الذي قد احتج به اذا كان الحديث غريبا شاذا. ولا يحتج ولا ولا يحتج بالحديث - [00:41:00](#)

الذي قد احتج به اذا كان الحديث غريبا شاذا. ولا يحتج او ولا يحتج بالحديث الذي احتج به واحتج به اذا كان الحديث غريبا شاذا. هنا اضافة الشذوذ الى الغرابة هذا يعني يوضح ان - [00:41:20](#)

الغرابة اذا كان سببها الشذوذ هذا ما فيها اشكال. لان مخالفة الثقة للثقات يرد به رواية الثقة. حيث لا يمكن الجرح بين رواية الثقافة ولا معرفة الناسخ والمنسوخ. اما اذا كانت القضية ما فيها الا الترجيع وما فيها الا التقديم والتأخير - [00:41:40](#)

فان الحديث يكون شاذا ولو كان اسناده صحيحا ولا يعول على ذلك الشاذ بل وعولوا على المحفوظ الذي هو في مقابلة الشاذ. فاما الحديث المشهور المتصل الصحيح فليس يقدر ان يرد عليه احد. فاما الحديث المشهور المتصل الصحيح. الحديث المشهور الذي تعددت مخارجه - [00:42:00](#)

وهو متصل لا انقطع فيه. وهو صحيح يعني خالي من الشذوذ والعلة. خالي من الشذوذ والعلة ليس يقدر احد يقدر ان يرد ليس احد يقدر ان يرد. ولعل هذا يوضح ان مراد ابي داود فيما تقدم من ذكره - [00:42:30](#)

ويحيى ابن سعيد ومالك وروايتهم الحديث الغريب انه اذا كان في الاسناد من يقدر فيه من اجله. اما حيث يوجد الاسناد المتصل المشهور الذي الذي تعددت مصادره ومخارجه ليس احد يقدر ان يرد. وقال - [00:42:50](#)

ابراهيم النخعي كانوا يكرهون الغريب من الحديث. وقال ابراهيم النخعي كانوا اي العلماء يكرهون الغريب من الحديث. يعني الذي اه ما يعرف الا من طريق واحد. ويقدمون ويفضلون الذي جاء من طرق متعددة. لان - [00:43:20](#)

الحديث اذا تعددت طرقه اقرب الى سلامته من ان يكون فيه وهم او يكون فيه خطأ نعم قال يزيد ابن ابي حبيب اذا سمعت الحديث فانشده كما تنشد الضالة. نعم. فان عرف والا فدعه. ويقول يزيد ابن - [00:43:40](#)

يا حبيبي اذا سمعت الحديث فانشده كما تنشد الضالة. يعني معناها ان الانسان يبحث عنه. ويذكره ويبحث عن شيء يساعده ويؤيده. فان وجدت فان وجدت فان عرف والا فان عرف والا فدعه. فان عرف والا فدعاه. وان من الاحاديث في - [00:44:00](#)

كتابي السنن ما ليس بمتصل وهو مرسل ومدلس. وهو اذا لم توجد الصحاح عند عامة اهل الحديث. على معنى انه متصل وهو مثل الحسن عن جابر. والحسن عن ابي هريرة والحكم عن مقسم. وسماع الحكم من مقسم اربعة احاديث - [00:44:20](#)

ثم ذكر ابو داود رحمه الله بان كتابه مشتمل على المرسل والمدلس والمرسل هو الذي يعني ذكرت في الدرس الماضي ان المرسل عند العلماء يطلق اطلاقين اطلاقا خاصا واطلاقا عاما - [00:44:40](#)

والاطلاق الخاص هو قول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وهذا هو مشهور عند المحدثين ويطلق اطلاقا اعم منه وهو رواية الراوي عن شخص لم يدرك عصره - [00:45:00](#)

او ادرك عصره ولم يسمع منه. وروايته عن عن من لم يدرك عصره. يسمونه المرسل لانه واضح كون الانسان يقول قال فلان او عن فلان وهو ما ادرك عصره معروف انه ارسال - [00:45:20](#)

وليس فيه اتصال. او كان عاصر ذلك الشخص الذي اضاف اليه الحديث ولكنه لم يلقه فان هذا يسمونه فرصة الخاتم. لانه ما يتنبه لك لاحد لانه ما دام معاصره يمكن انه يعني لقيه لكن اذا عرف انه لم يلقى او لم يعرف انه لقيه وروى عنه فانه يكون مرسل خفيا.

والمجلد - [00:45:40](#)

هو رواية التلميذ عن شيخه ما لم يسمعه منه بلفظ موهم للسمع كعن او قاله بلفظ مهم من السماع او قال هذا قال له مدلل. والرواية بهذه الطريقة تسمى تدليس. لان - [00:46:10](#)

فيها ايهام بالاتصال والواقع انه الاتصال. ولهذا يقولون في الحديث اذا جاء من طريق فيه آآ ما يحتمل التدليس عن او قال ليرتفع

الاشكال فيما اذا فصرح في مكان اخر بالتحديث. اذا صرح التلميذ عن شيخه بالتحديد فان قال حدثني او قال اخبرني او قال سمعت فلانا؟ هذه ما فيها اشكال - [00:46:30](#)

قالوا ولهذا يقولون في الحديث اذا كان جاء من طريق فيه تدليس في رواية قال قالوا ارتفع التدليس لانه صرح بالسماع في عند فلان وفلان. يعني في بعض الكتب جائي جاء من طريقهم انه طرح للسماء او طرح بالاخبار - [00:47:00](#)

فانه بذلك يذهب احتمال التدليس. فالمدلس هو رواية التلميذ عن شيخه ما لم يسمعه منه بلفظ السماع او قال هذا هو المدلس. والمدلس يعني يذكره بعض الفقهاء بعض العلماء بعض المحدثين في اسانيدهم حيث لا يوجد غيره يعني معناه ان هذا هو الذي وجد وهذا - [00:47:20](#)

هو الذي ورد وقد يكون وصل الى شخص عن طريق باسناده في تدريس وجاء الى شخص اخر او وباسناد عند محدث اخر ولكن فيه تصريح بالسماع والتحذير. وعند ذلك لا يظر التدليس - [00:47:50](#)

في بعض الطرق لانه زال الاحتمال بوجوده من طريقهم اخر. ايوه قال وان من الاحاديث في كتابه السنن ما ليس بمتصل وهو مرسل ومدلس وهو اذا لم توجد الصحاح عند عامة اهل الحديث. ما ليس بمتصل لان المدلس ليس - [00:48:10](#)

احتمال انه ليس بمتصل لكن على حسب الظاهر ليس بمتصل. لان الراوي اذا كان معروفا بالتدليس يعني معناه يمكن يكون في وسط والمرسل فيه سقوط ان كان فيه على الاسناد وهو المشروع عند المحدثين فقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:48:30](#)

كده اديني سقوط منها شك. لان الشافعي ما ادرك الرسول صلى الله عليه وسلم. والساقط يحتمل ان يكون صحابيا ويحتمل ان يكون تابعيا والاشكال فيه من اجل احتمال التابعي. لا من اجل ان يستاق الصحابي. لانه لو عرف انه ما سقط الا صحابي ما فيه اشياء. لان الصحابة عدول - [00:48:50](#)

وانما الاشكال في وجود غير الصحابة. من التابعين. يحتمل ان يكون صحابيا وان يكون تابعيا يحتمل ان يكون ثقة وان يكون ضعيفا. والاشكال في كونه ضعيف. والاشكال في كونه ضعيف. فلماذا يردون المرسل - [00:49:10](#)

ولا يقولون عليه. لكن المدلس والمرسل اذا جاء من طريق اخر يتقوى ويعتد. لان المرسل يمكن ان يكون اسواق صحابي. ويمكن ان يكون ثقة. والمدلس يمكن ان يعني اتساق ثقة هو ان يكون ضعيف الواسطة ويمكن ان يكون ما هناك ساقط ايضا - [00:49:30](#)

حيث يوجد تصريح للسماء في مكان اخر فالمدلس والمرسل يعني يذكرهما العلماء لان يمكن يتقوى بعض بعضهما ببعض يمكن ان يتقوى المرسل بالمرسل والمدلس بمدلس والمرسل بمرسل ما دام انها كلها في - [00:50:00](#)

في موضوع واحد وكلها تتحدث وجاءت من طريقين وتعدد الطرق فان الاحاديث التي يتوقف فيها اذا ظن بعضها الى بعض جبر بعضها بعضا وانتقل الى ان يكون من قبيل الحسن - [00:50:20](#)

غيره لان الحسن لغيره هو الحديث المتوقف في قبوله اذا وجد ما يجبره واذا وجد ما يعضده نعم يقول وهو اذا لم توجد الصحاح عند عامة اهل العلم على معنى انه متصل. نعم يعني انه يعني المدلس او المرسل - [00:50:40](#)

يعني يذكره ويذكره غيره عندما لا يوجد غيره من الاشياء المتصلة والاشياء الصحيحة. لان هذا هو الذي وجد مثل ما قال يعني فيما مضى بالنسبة للمنكر يقول انه يعني اذا لم يجد غيره ذكره ونص على انه منكر ونص على انه منكر. نعم - [00:51:00](#)

وهو مثل الحسن عن جابر. وهو مثل الحسن عن جابر. لان الحسن البصري رحمه الله معروف بالتدليس. معروف بالتدليس الحسن عن جابر جابر آبن عبد الله رضي الله عنه. والحسن عن ابي هريرة. والحسن عن ابي هريرة ايضا. نعم. والحكم عن مقسم - [00:51:20](#)

حكم عن مقسم الحكم بن عتيبة عن مقسم نعم وسماع الحكم من مقسم اربعة احاديث وسماع الحكم بالمقسم اربعة احاديث يعني والباقي يعني يكون لان الاحاديث التي يعني كان فيها السماع يعني يكون مدلس او يحتمل تدليس وهذا مثل ما قالوا في سماع الحسن عن ثمرة - [00:51:40](#)

سمع الحسن عن ثمرة يعني منهم من قال يعني تكلم فيه مطلقا ومنهم من اعتبره مطلقا ومنهم من فصل وقال ان حديث العقيقة

يعني هذا ثابت لانه جاء ما يدل على سماعه من - 00:52:00

اه ثمره وغيره يكون محتمل التدليس. او من قبيل المدلس. هنا قال ان سماع الحكم بن سمر اربعة احاديث يعني معناه ما سواها يكون مدلس. واما ابو اسحاق اخ عن الحارث عن علي فلم يسمع ابو اسحاق من الحارث الا اربعة احاديث. واما ابو اسحاق عن الحارث وابو اسحاق - 00:52:20

فهو لم يسمع منه الا اربعة احاديث. لم يسمع منه الا اربعة احاديث. فاذا جاء غير هذه الاربعة وجاء يعني باللفظ الذي فيه العنينة كما هو معلوم. يعني يعني معناه يعتبر اذا كان غير هذه الاحاديث يعتبر من قبيل مدلس - 00:52:50

قال فلم يسمع ابو اسحاق من الحارث الا اربعة احاديث ليس فيها مسند واحد. يعني معناه انها يعني هذا ايش؟ فلم يسمع ابو

اسحاق من الحارث الا اربعة احاديث ليس فيها مسند واحد. يعني ليس فيها حديث مسند متصل - 00:53:10

يعني بل سماعه آ لتلك الاحاديث الاربعة التي سمعها والتي لا تدرس فيها ليس فيها شيء مسند. نعم اما ما في كتاب السنن من هذا

النحو فقليل. ولعل ليس للحارث الاور في كتاب السنن الا حديث واحد فانما كتبه باخرة - 00:53:30

وكل هذا الذي ذكره يعني في السنن حيث اشار اليه فهو قليل. قال ولعله ليس لابي اسحاق للحارث. ليس ليس للحارث؟ نعم. ليس

قالت الاور في ليش الحارث الاور يعني في كتابه الا حديث واحد كتبه باخرات يعني معناه ان ان الشيء الذي فيه التدليس هو -

00:53:50

آ رواية ابي اسحاق عنه يعني يقول ان آ ليس شيء من هذا عندي والذي عندي للحلف هو حديث واحد كتبه اخيرا. نعم وربما كان في

الحديث ما تثبت صحة الحديث منه. اذا كان يخفى ذلك عليه فربما تركت الحديث اذا لم افقهه. وربما - 00:54:10

كتبته وبينته وربما لم اقف عليه. وربما اتوقف عن مثل هذه لانه ضرر على العامة. لانه ضرر على اما في ان يكشف لهم ان يكشف لهم

كل ما كان من هذا الباب فيما مضى من عيوب الحديث لان علم العامة يقصر عن مثل هذا - 00:54:30

تعيد الكلام؟ وربما كان في الحديث ما تثبت صحة الحديث منه. اذا كان يخفى ذلك عليه فربما تركت الحديث اذا لم افقهوا وربما

وربما كان في الحديث ما تثبت صحة الحديث منه. اذا كان يخفى ذلك - 00:54:50

فربما تركت الحديث اذا لم اصفه. يعني هذا الكلام يعني فيه غموض. قال وربما كان في الحديث ما تثبت صحته اذا كان اذا كانا يخفى

ذلك عليه؟ نعم. اذا كان يخفى ذلك اذا كان يخفى ذلك عليه. يعني هذه العبارة يعني غير واضحة - 00:55:10

لان الحديث نعم يمكن ان يكون فيه ما يدل على صحته يعني من حيث يعني من حيث يعني شيء يقويه من جانب يعني من حيث

الرواية او من حيث الراوي او من حيث يعني التقديم والتأخير يعني يوجد في الحديث - 00:55:30

ما يدل لكن يقول يعني اذا كان يخفى اذا كان يخفى ذلك عليه؟ نعم. اذا كان يخفى ذلك عليه فربما تركت الحديث اذا لم اسقه وربما

تركت الحديث يعني ما اورده اذا لم يفضحه وهذا يدل على انهم يعنون الفقه - 00:55:50

وانهم يفقهون ويفهمون الاحاديث ويعرفون معانيها وانه لا وانهم لا يثبتونها وهي موهمة او خفية او لا يعني آ يتضح معناها فانهم

يصيرون الى الواضح ويتركون الشيء الذي فيه الخفاء. نعم. وربما كتبته وبينته. وربما لم - 00:56:10

قف عليه وربما كتبه وبينه يعني اشار يعني الى هذا الذي حصل له وربما لم اقف عليه وهل يجوز بعدها؟ وربما انتهى ثم قال وربما

وربما لم اقف عليه. ايه. وربما ما ادري ايش انا لم اقف عليه. يعني لم اقف على - 00:56:40

يعني شيئا يعني اه يوظحه او انه يعني ما وقف على الحديث نعم ما ادري. وربما اتوقف عن مثل هذه لانه ضرر على العامة ان يكشف

لهم كل ما كان من هذا الباب فيما مضى من عيوب الحديث. لان علم - 00:57:00

عامة يقصر عن مثل هذا وربما يعني يتوقف يعني عن ذكر يعني كل شيء يعني فيه اشكال لانه قد يؤثر على الذين لا يفقهون ولا

يفهمون والذين لا يعني يعرفون عيوب الحديث ولكن يعني كما هو معلوم الطريقة هي التوضيح - 00:57:20

لكن من الاشياء التي كانوا يعني يتركونها التي فيها اشكال على الناس. وانهم لا يحدثون بكل حديث في كل مناسبة وفي كل مجال.

لان بعض الناس وبعض العامة يقصر فهمهم عن مثل ذلك. يقصر فهمهم عن - 00:57:40

لذلك مثل ما جاء في بعض في حديث آآ معاذ بن جبل رضي الله عنه في الحديث الذي فيه آآ يا معاذ قال حق الله على الناس وحق الناس على الله ثم بين ذلك فقال معاذ رضي الله عنه افلا ابشر الناس يا رسول - [00:58:00](#)

الله قال لا تبشرهم فيتكلوا. لان بعض الناس اذا حدث بحديث يعني فيه ترغيب بشيء او فيه يعني سعة جود الله وفضله واحسانه. يعني قد يجره ذلك الى التساهل. يجره ذلك الى التساهل. فلا يحدث - [00:58:20](#)

بالاحاديث في كل مكان او كل مجال اذا كان سيترتب على ذلك ضرر. ولهذا معاذ رضي الله عنه ما حدث به الا عند موته تأثما يعني خشية ان يلحقه اثم بان لا يحدث بحديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:58:40](#)

ولهذا ذكر الذي آآ قاله الرسول صلى الله عليه وسلم له قال لا تبشرهم فيتكلوا لا تبشرهم فيتكلوا وكذلك يعني يعني ما جاء في بعض الاحاديث ان الرسول صلى الله عليه وسلم ذهب الى حائط - [00:59:00](#)

وفقد اصحابه وخشوا ان يكون حصل له شيء فذهبوا وكان الذي سبق اليه ابو هريرة رضي الله عنه فلقي هو اخبر ان انزعجوا وانهم يعني اه لا يعرفون ماذا حصل له. فامرهم بان يرجع وان يبشر الناس وان يقول لهم - [00:59:20](#)

من لقي الله كذا دخل الجنة فلقية عمر وطعن في صدره وقال اسكت فذهب ورجع الى الله صلى الله عليه وسلم واخبره وقال لعمر لماذا فعلت؟ قال يعني خلمهم يعملون. يعني خلمهم يعملون - [00:59:40](#)

تفرج واقبلا خليه خليمهم يعملون لان بعض الناس تكون الاحاديث التي فيها يعني ترغيب فيها كذا يعتمد عليه وهذا هو الذي بنى عليه المرجنة لان عقيدتهم الفاسدة. حيث قالوا لا يضر مع الايمان ذنب. لا يضر مع الايمان ذنب كما لا ينفع - [01:00:00](#)

الكفر طاعة فعولوا على احاديث الوعد واغفلوا احاديث الوعيد وعكسهم الخوارج الذين عولوا على حديث وعيد واغفلوا اجلس الوعد واهل السنة والجماعة اعلم احاديث الوعد واحد للوحي اخذوا بهذا وبهذا وجمعوا بين هذا وهذا فهم - [01:00:20](#)

لا يعولون على احد الوعد ويقعون في المعاصي ولا يغفلون احاديث الوعد ويعتبرون من اتى كبيرا انه كفر او ارتد او خرج من الاسلام. بل يعتبرون من حصل له ذلك مؤمن بايمانه فاسق بكبيرته - [01:00:40](#)

لا يعطونه الايمان المطلق ولا يحرمونه او يسلبونه مطلق الايمان الذي هو اصل الايمان وهم متوسطون بين طرفي الافراط والتفريق بين طرفي التفريط اللي هما فيه مرجئة الذين اهملوا وضيعوا كفاهم ان يكون الانسان دخل في الاسلام - [01:01:00](#)

وقد مع الامام ذنب كما لا ينفع مع ولا ايضا افرطوا حيث تجاوزوا الحدود وغلوا وكفروا من ارتكب بل اعتبروا مرتكب المعصية ومرتكب الكبيرة مؤمن بايمانه فاسق بكبيرته. عنده اصل الايمان وما خرج منه - [01:01:20](#)

ولكن ليس عنده الايمان الكامل فلا يعطونه الايمان الكامل كما تعطيه المرجنة ولا يسلمونه مطلقا الايمان ومطلق الاسم الاسلام كما تسلبه الخوارج. الذين يقولون انه كفر بارتكابه بارتكابه الكبيرة. نعم. وعدد كتب هذه السنن ثمانية عشر جزء مع المرأة. ثم ايضا يعني من من الاشياء التي كانوا لا يحدثون بها - [01:01:40](#)

ويعني وقد جاء حدث الناس بما يعرفون اتريدون ان يكذب الله ورسوله؟ يحدث الناس بما يعرفون اتريدون ان يكذب الله ورسوله؟ يعني كون انسان يحدث بشيء لا يعقله ولا يطيقه فهمه هذا قد يترتب عليه مضرة قد يترتب عليه مضرة - [01:02:10](#)

قال وجملة وعدد كتب هذه السنن ثمانية عشر جزءا مع المراسيل منها جزء واحد مراسيل. وعدد هذه الكتب ثمانية عشر جزءا. التي اشتمل عليها كتابه جزء منها مراسيم. جزء منها يعتبر من - [01:02:30](#)

يعني اجزاء حديثية الاجزاء هي الاجزاء الحديثية. نعم. وما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من المراسيل منها ما لا يصح ومنها ما هو مسند عن غيره وهو متصل صحيح. والمراسيل منها ما لا يصح. لانه ما جاء الا من طريق واحد. ومنها ما هو - [01:02:50](#)

عن غير هذا المرسل وهو متصل صحيح. يعني معناه ان انه مرسل من طريق ولكن يأتي طريقا اخر يكون فيها متصلا ويكون صحيحا. نعم. ولعل عدد الذي في كتابي من الاحاديث قدر اربعة الاف وثمان مئة حديث - [01:03:10](#)

ونحو ست مئة حديث من المراسيم. ولعل فيما في كتابه اربعة الاف وثمان مئة. يعني هذه متصلة اربع مئة ونحو ست مئة ونحو ست مئة من المراسيل والمراسيل يعني كما معلوم كتاب مستقل لابي داود يعني جمع فيه المراسيم - [01:03:30](#)

نعم. فمن احب ان يميز هذه الاحاديث مع الالفاظ فربما يجيء حديث من طريق وهو عند العامة من طريق القائمة الذين هم مشهورون غير انه ربما طلبت اللفظة التي تكون لها معان كثيرة. وممن عرفت وممن عرفت نقل - [01:03:50](#)

وممن عرفت نقل من جميع هذه الكتب. يعني هذه عبارة يعني فيها خفاء. نعم يجيء الاسناد في علم من حديث غيره انه غير متصل ولا يتبينه السامع الا بان الا بان يعلم الاحاديث وتكون - [01:04:10](#)

له فيه معرفة فيقف عليه. مثل ما يروى عن ابن جريج قال اخبرت عن الزهري ويرويه البرثاني عن ابن دريج عن الزهري فالذي يسمع يظن انه متصل ولا يصح بته فانما تركناه لذلك هذا لان - [01:04:30](#)

الحديث غير متصل ولا يصح وهو حديث معلول ومثل هذا كثير. يعني وقال ان من الاحاديث ما يكون يعني اه من طريق يعني يكون فيها يعني غير متصل وواضح انه غير متصل ثم يوجد من طريق اخرى يعني فيها ليس فيها شيء - [01:04:50](#)

يفيد عدم الاتصال وفيه يعني آ ما ما يفيد الاتصال او ما يحتمل الاتصال بان يكون عنعنة من مدلس فيظن انه متصل لانه روى عنه بالعننة وفي بعض الطرق جاء ما يدل على انه لم يسمع منه - [01:05:10](#)

كما وثم ضرب لي ذلك المثل ان ابن جريج انس ابن جريج قال اخبرت عن الزهري. فكلما اخبرت عن الزهري واضحة بان فيها وانا بيني وبين الزهري واسطة ولم يذكر المخبر ولكن العبارة واضحة جلية بان ما فيها اتصال - [01:05:30](#)

وقد جاء للحديث من طريق البرثاني عن ابن جريج عن الزهري هكذا. فالذي يطالع على هذا الاسناد الذي ما فيه اخبرت وانما فيه عن فلان عن فلان. يظن انه متصل. وهذا لا يفيد شيئاً. لانه ما دام انه مدلس والمدلس روى - [01:05:50](#)

قبل عنعننة هو غير متصل. لكن هذا واطح اللي هي عبارة اخبرت عن الزهري بان ما فيه اتصال. واما هذا محتمل لانه مدلس من يعني من لا يعرف قد يجد الاسناد من طريق البرسان عن الزهري - [01:06:10](#)

فيظن انه متصلاً. لان ما في العبارة التي تدل على انها غير متصل كالعبارات السابقة التي اخبرته. قال وذلك لا يصح لانهم وده النفس نعم. والذي لا يعلم يقول قد ترك حديثاً صحيحاً من هذا وجاء بحديث معلول. نعم. والذي لا يعرف - [01:06:30](#)

يظن انه اذا وجد هذا الذي فيه اخبرت عن الزهري وهو معلول ولا انقطاع فيه واضح وما اتى بالحديث الذي فيه علي من جريج عن الزهري الذي قد يظن انه متصل الذي لا يعرف يقول هذا مع ان الذي يعرف يعلم ان وجود هذا - [01:06:50](#)

الاسناد الثاني كعدمه لانه مدلس والمدلس آ يعني آ كما هو معلوم احسن من الاتصال ومحتمل الانقطاع محتمل الواسطة ومحتمل عدم الواسطة. وانما لم اصنف في كتاب السنن الا الاحكام. ولم اصنف كتباً - [01:07:10](#)

زهد وفضائل الاعمال وغيرها. واخبر ابو داود رحمة الله عليه بان كتابه اعتنى به باحاديث الاحكام. ما يعني آ جعله في الزهد والفضائل او ما جعل شيئاً من الزهد والفضائل وانما اراد ان يكون كتاب احكام وله - [01:07:30](#)

الزهد كتاب مستقل. ويعني وله مؤلفات. يعني اخرى ولكنه اراد ان يكون كتاب احكام. ولهذا يعتبر كتاب ابي داود رحمة الله عليه يعني من الاصول التي يعول عليها بالاحكام. يعني بخلاف يعني بعض العلماء - [01:07:50](#)

الذين يدخلون في مؤلفاتهم الزهد والرقائق وما الى ذلك هو يقول انه ما اراد ان يكون كتابه يعني اه يعني فيه بالزهد والفضائل وانما اراد ان تكون عنايته بالاحكام. التي يعول عليها الناس في عبادات - [01:08:10](#)

ومعاملاتهم وكذلك في عقائدهم لانه ذكر في كتابه كتاب السنة. الذي اشتمل على احاديث كثيرة كلها في العقيدة فهذه الاربعة الالاف والثمان مئة كلها في الاحكام. فاما احاديث كثيرة في الزهد والفضائل وغيرها من غير هذا - [01:08:30](#)

الم اخرجهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم تسليماً وحسبنا الله ونعم في اخر رسالته وهذا هو اخر رسالته التي وصف بها فيها سننه ولا شك انها مشتملة على امور كثيرة وكما قلت سابقاً - [01:08:50](#)

يعني اه صاحب البيت ادرى بما فيه. فالمؤلف اذا بين خطته وبين منهجه وبين طريقته يعني هذه اه تعرف من كلامه وهو ادرى واخبر وبعض المؤلفين لا يوجد عنده شيء يوضح منهجه وطريقته ولهذا يحتاج - [01:09:10](#)

العلماء الى ان يبحثوا وان يتلمسوا يعني شيء يفيد المنهج والطريقة مثل ما حصل البخاري رحمة الله عليه صحيحة يعني هو ما ذكر

يعني شيء ولا ما ذكر منهجه ولكن العلماء يعني بالاستقرة والتتبع يعني استخلصوا يعني آآ منهجهم - [01:09:30](#)

وطريقته كما فعل الحافظ بن حجر فيفتح الباري حيث ذكر جملة كبيرة من الامور التي توصل بها بالاستقراء والتتبع الى منهج

البخاري وطريقته في اخراجه آآ احاديثه التي اوردها في كتابه الجامع الصحيح. و - [01:09:50](#)

اه بهذا انتهت تلك الرسالة وقبل ان نبدأ بالسنة احب ان اذكر يعني بعض الكتب او الاعمال التي يعني آآ حصلت من العلماء حول هذا

الكتاب. فالكتاب اختصر وشرح ومن اختصاره تهذيب المنذر الحافظ المنذر له. فانه هذبه بحيث اختصره - [01:10:10](#)

وحذف اسانيده وبعد ايراد كل ايراد الحديث يذكر من خرج من اصحاب الكتب الاخرى اذكروا من خرج من اصحاب الكتب الاخرى.

فكتاب المنذرة رحمة الله عليه. تهذيب السنن. كتاب مختصر - [01:10:40](#)

وهو اختصار لسنن ابي داود وفيه مع الاختصار الاشارة الى التخريج في بقية الكتب الخمسة التي هي غيره من الكتب الستة فهو

مفيد. وقد اثنى عليه ابن الذي علق تعليقات على مختصر المنذري في بعض الاحاديث وليس في كلها - [01:11:00](#)

ولكنه اثنى عليه ثناء عظيما قال انه قد احسن في تهذيبه حتى لم يدع للاحسن موضعا. يعني ما ترك مجال لانه يعني في التقائه

واختصاره وعنايته يعني احسن فيه احسانا عظيما وقام فيه بعمل جليل - [01:11:30](#)

وله حاشية عليه يعني اه فيها شرح لبعض الاحاديث في بعض الاحيان يطول حتى يكون كلامه عن الحديث بمثابة جزء حديثي في

الاستيعاب وبيان الفقه والاحكام كان واقوال العلماء فانه يتوسع فيه في بعض المواضع وفي بعضها يختصر وكثير منها لا يعلق عليه

شيئا - [01:11:50](#)

قد طبع وكذلك معالم السنن للخطابي يذكر الكتاب ويذكر الباب ولكنه لا يستوعب حيث يقول من من باب كذا ثم يذكر بعض

الاحاديث ويشرحها فهو بمثابة الاختصار. ولكنه يشرح تلك الاحاديث التي يريد. كلامه في - [01:12:20](#)

ويشير الى انتقائه واختصاره. حيث يقول من باب كذا ثم يذكر بعض الاحاديث. من باب كذا ما يقول باب كذا يقول من باب كذا

ويذكر بعض الاحاديث التي انتقاها ويشرحها. وقد طبع وطبعت الثلاثة التي هي مختصرة - [01:12:50](#)

تهذيب المنذر ومختصر المنذر ومعالم السنن للخطابي وحاشية ابن القيم على المنذري طبعت في مصر بعناية الشيخ محمد حامد

الفقي رحمة الله عليه في ثمانية مجلدات ولكن التمييز بين كلام ابن القيم وكلام المنذري وكلام الخطابي يعني يحتاج - [01:13:10](#)

الى جهد من جهة ان ابن القيم احيانا يطول فيحتاج الى انه يعني يسوق صفحات كلها لابن القيم وحيانا يعني ابن القيم ما يذكر

شيء. يعني طبعت الثلاثة مع بعض. وآآ تميزها - [01:13:40](#)

يحتاج الى يعني ستميز كلام ابن القيم من كلام من كلام الخطابي. وقد طبعت معالم السنن وحدها للخطابي في مجلدين بعناية راغب

الطباخ. وطبع آآ كتاب ابن القيم مع عون المعبود في بعض الطباعات حيث جمع بين هذا وهذا - [01:14:00](#)

وعون المعبود لطيب ابادي الهندي يعني هو كتاب يعني مختصر وشرح مختصر ومفيد. وهناك شروح اطول منه. ولكنها منها ما هو

غير كامل حينما وجد اولاً مثل غاية المقصود لاحد العلماء علماء الهند وكذلك ايضا في مصر - [01:14:30](#)

العزل المورود للساعات وهو يعني ما شرح فيه العدد القليل ولكن الشيء الكتاب مشهور والموجود الذي هو كامل ووافي هو عون

المعبود لطيب الباب الهندي وهو مفيد وفي متناول الايدي وله شروح يعني وله آآ - [01:15:00](#)

والعلماء ذكروا له يعني من خدم كما جاء في كشف الظنون وفي غيره الذين يعني يذكرون يعني ما بني على كتاب ابو داود وما

ذكرته وما اشرت اليه هذا هو الموجود في متناول الايدي الذي يمكن للانسان ان - [01:15:30](#)

يقتني هذه الكتب ويستفيد منها. والله تعالى اعلم. بقي وقته طويل نبدأ بالسنة ولا؟ باقي احدعش دقيقة والله تعالى اعلم وصلى الله

وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وفي الدرس القادم ان شاء الله نبدأ بكتاب السنن - [01:15:50](#)

جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم ونفعنا الله بما قلتم. هل قول النبي صلى الله عليه واله وسلم صلوا كما رأيتموني اصلي. يدل على ان

كل فعل فعله النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة. فهو واجب - [01:16:10](#)

لا لا يدل على ان كل فعل يكون واجبا. لان من اه اه مما فعله الرسول صلى الله عليه وسلم ما ليس واجب وانما هو من الامور التي اذا

وجدت في الصلاة لا آ لا تؤثر فيها ولا تبطلها - 01:16:30

وانما هي من الامور المستحبة ومن السنن والانسان يحصر على الواجبات والمستحبات. لكن لا يقال ان كل ما فعله الرسول صلى الله عليه وسلم فانه يكون من قبيل الواجب وانه اذا تركه فان صلاته يعني آ فانه يَأْتُم - 01:16:50

او نعم يَأْتُم اذا ترك ما علمه من السنة جهدا عنها ورغبة عنها. اما اذا يعني صلى الانسان صلاة وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء يدل على شيء فعله وما فعله الانسان لا يقال ان صلاته صحيحة لا يقال ان صلاته غير صحيحة - 01:17:10

لانه ما وجد منه ذلك. ولا وليس ايضا كل ما يفعله او ما جاء في قوله صلوا كما رأيتُموني اصلي يعني اه اه بمعنى انه لا يستثنى منه شيء بل يستثنى من ذلك بالنسبة للمؤمنين - 01:17:30

انهم لا يقولون سمع الله لمن حمده كما يقول الامام. والرسول صلى الله عليه وسلم وهو يصلي بالناس يقول سمع الله لمن حمده. قلنا موب لا يقول سمع الله لمن حمده. وبعض العلماء - 01:17:50

بهذا الحديث على انه يقول سمع الله لمن حمده فيجمع بين التسبيح والتحميد. يقول سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد. اخذا بهذا الحديث وبعض العلماء يقول ان هذا الحديث يستثنى منه التثنية. لان النبي صلى الله عليه وسلم لما ارشد الناس الى ان يصلوا قال اذا قال الامام - 01:18:00

كذا واذا فعل كذا واذا ركع فاركع واذا سجد فاسجد واذا كبر فكبروا واذا كذا ثم قال واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد ما قال تقولوا سمع الله لمن حمده ما قال فقولوا كما قال اذا كبر فكبروا واذا كذا قال كذا فقولوا بل - 01:18:20

انا بقول شيئا اخر قال واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد. فبعض اهل العلم استدل بهذا الحديث على انه لا يقول الامام سمع الله لمن حمده - 01:18:40

وبعضهم اخذ بعموم الحديث صلوا كما راسم المصلي فقال ان المأموم يقول سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد استغل بعض الصوفية المعاصرين قصة الذي طلب من ابي داود ان يخرج له لسانه ليقبله على جواز - 01:18:50

المعروف لديه مما هو مخالف للشرع. فنرجو منكم توضيح المسألة. التقليل الذي يستتم به بعض الناس والذي فيه اه ذل من المقبل واغترار من المقبل يعني هذا ليس هو منهج السلف وطريق - 01:19:10

السلف يعني بعض العلماء يعني آ كونه يعني يتواضع وكونه يعني آ ابتعد عن ان يعني آ يغتر هذا مطلوب منه. وقصة آ آ الذي قال او قال اخرج لسانك يعني هذا آ الذي فعل هذا او الامام الذي آ طلب منه اخراج لسانه لسانه مشتغل بحديث - 01:19:30

الرسول صلى الله عليه وسلم واما الصوفية والمتصوفين ايش اشتغلوا فيه؟ ما اشتغلوا الا بالبدع والخرافات فعلى اي اساس يقاس هذا لهذا يعني هذا هذا محدث ولسانه مشتغل بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم ولسانه طري - 01:20:00

بالصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم عند ذكر الاحاديث باسانيدها ومتونها فهذا فيه بيان عظم قدر هذا اللسان الذي حصل منه والو واما الصوفية ايش حصل لهم؟ من الشيء الذي يعظمون من اجله كونهم يأتون بالبدع والسننهم ما تشتغل الا بالبدع - 01:20:20

لا فرق بين هذا وهذا ولا يحتج هذا يلحق هذا بهذا. اذا تفرد الراوي من الطبقة الثالثة مثلا من اصحاب الزهري ونحوه ممن يجمع حديثه. ولم يروي هذا الملازمون للزهري والحفاظ من اصحابه. فهل يقبل هذا - 01:20:40

التفرد من الراوي وما معنى قولكم حفظكم الله من لا يقبل تفردة؟ من لا يقبل تفردة؟ يعني اذا جاء في الاسناد يعني شخص الحديث غريب يعني واحد عن واحد عن واحد والحديث ما جاء الا من هذا الطريق فهذا هو الذي لا يقول تفردة يعني معناه الحديث ما جاء الا

من طريقة - 01:21:00

الحديث ما جاء الا من طريقة. فاذا جاء من طريقه وطريق غيره ما يقال انه تفرج. وانما تفرج حيث يختص يعني ويأتي يعني بالاسناد شخص فيه راو تفرج ولم يتابع - 01:21:20

وما جاء طريقا اخر يعني يدل على صحة ما جاء في ذلك المتن حيث لم يعتمد على تلك الطريق والذي لا يحتمل تفردة هو الذي يحتاج الى ان ينجر وقد يعني يكون - 01:21:40

يعني اه لا يقبل تفرد في شيء يقبل تفرجه وشيء لا يحتمل تفرد. لان في شيء اذا كان انه ضعف هذا لا يتقوى. واذا كان تفرج وطفه يسير هذا يحتاج الى جبر. وهو الذي يمكن ان ينتقل - [01:22:00](#)

من الحديث المتوقف فيه الى الحديث الحسن لغيره. عند العلماء. واما قضية يعني تفرج يعني آآ رجال او بعض اصحاب الامام من الائمة عنه. برواية يعني خالف فيها غيره هذا فيه كلام للعلماء - [01:22:20](#)

هل هذا الذي تفرد به وجاء من طريقه؟ يقال انه فقه هذه الزيادة جاء بها او يقال اما اصحاب الذين يعني رووا عنه ما رووا عنه بهذه الطريقة التي رواها رواه عنها بهذا الشخص فصار متفردا - [01:22:40](#)

بهذه الرواية العلماء كما هو معلوم كلامهم معروف في اه زيادة الثقة هل يعتبر هذا من قبيل زيادة الثقة تعتبر آآ جاء من طريق يعني آآ يمكن ان يعتبر هذا مثل الرواية المستقلة او كون هذا الشخص - [01:23:00](#)

انفرد بها وغيره من كبار اتباع ذلك او اصحاب ذلك المحدث يعني خالفوه وما وعلى الطريقة طبعا هذا فيه خلاف بين اهل العلم. ومجال للاختلاف. وانما الذي لا يحتمل تفرد ويردد الحديث بسببه. كون الحديث غريب - [01:23:20](#)

رقم واحد وفي بعض اسناده او في رجال اسناده من يعتبر اذا تفرد يكون ضعيفا هل زوجة ابي الثانية محرم لي يجوز مصافحتها؟ تزوجت ابيها الثانية؟ ايه زوجات الالباء والاجداد كلها محارم للانسان ولا تنجح ما نكح ابائكم من النساء - [01:23:40](#)

لا تنكحوا ما نكح ابائكم من النساء. فجميع النساء التي تزوجها ابو الانسان او جد الانسان من ابيه او امه زوجته محرم له زوجات الالباء محارم لبنيه سواء كان الاب القريب او الجد - [01:24:10](#)

وسواء كانوا من جهة الاب او من جهة الام. فهؤلاء نساءهم محارم لقول الله عز وجل ولا تنكحوا ما نكح ابائكم من النساء. لان هؤلاء اباء ونسأؤهم لا يجوز نكاحهم نكاحهم بمجرد العقد عليهن وعلى هذا فان زوجة الاب - [01:24:30](#)

يعني اي زوجة تكون يتزوجها الاب ولو يعقد عليها مجرد عقد. ولا يدخل عليها فانها تحرم على ابنائه سواء كان ابا او جدا وسواء كان الجديد في الاب او ذات الام. ما معنى الحديث؟ ان لكل شيء شرة ولكل شرة فخرة - [01:24:50](#)

فمن كانت فترته الى سنتي فقد اهتدى. الحديث هذا اين هو؟ انا اعرف لا اعرف هذا الحديث ولا اعرف شيئا عنه يقول ان والدتي حبست هرة حتى ماتت. ولقد قرأت حديث عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما في الصحيحين عن المرأة التي - [01:25:10](#)

مثل هرة يقول السائل فما الواجب على والدتي ان تعمل؟ الواجب عليها ان تتوب الى الله عز وجل وتستغفر وآآ هذا الذنب اه يعني اه تندم عليه وتسأل الله عز وجل ان يغفر لها وان يتجاوز عنها. وليس عليها شيء ما في كفارة. اقول ما في - [01:25:30](#)

صارت يعني او شيء او يعني آآ فدية يعني لهذا ولكنه ذم. يعني وايذاء للحيوان. وقصر المرأة التي حبست الهرة التي يعني ماتت بسببها قال هو انها تعذب بالنار بسببها لا هي اطعمتها وسقتها ولا هي تركتها حتى تكمن بخزات الارض - [01:25:50](#)

جزاكم الله خير - [01:26:10](#)