

١/٢ شرح رسالة في أصول التفسير للسيوطى من كتاب النقاية |

بريدة | ٤٢/٠١/٣٤٤١ | الشيخ أ.د. يوسف الشبل

يوسف الشبل

بسم الله والحمد لله اللهم صل وسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه ثم الاهتداء بهداه الى يوم الدين
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا انك انت العليم الحكيم - [00:00:00](#)

ايها الاخوة الكرام سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله في هذا اللقاء المبارك وفي هذا اليوم هذا اليوم هو يوم الاربعاء
الموافق للرابع والعشرين من شهر شوال من عام الف واربع مئة وثلاثة واربعين - [00:00:32](#)

نجتمع في هذا المقام المبارك وفي هذا الجامع المبارك جامع الراجحي بمدينة بريدة نجتمع في هذا المقام حول علما من علوم
الشريعة بل هو من اجل علوم الشريعة وهو علم تفسير القرآن الكريم. وعلم تفسير القرآن - [00:00:51](#)

يأخذ شرفه من شرف القرآن الكريم. فهو يشرف بانه بيان للقرآن الكريم وكل علم من العلوم له اصل او اصول. ينطلق منها هذا العلم.
فما من علم من العلوم وله اصل يبني عليه. علوم الشريعة وعلوم - [00:01:14](#)

الفقه وعلوم التفسير وعلوم العقيدة واللغة والنحو والبلاغة. كل علم له اسasيات وله قواعد وله اصول فالفقه له اصول النحو له
اصول والعقيدة لها اصول وكل له اصول ينطلق منه من يريد ان يدخل في هذا الفن وفي هذا العلم - [00:01:42](#)

والتفسير الذي هو بيان الفاظ القرآن الكريم ودلالات القرآن ومعانيه له اصول له ينبغي لطالب العلم اذا اراد ان يقرأ في
كتب التفسير ان يكون قد اسس نفسه على - [00:02:09](#)

على اصل من اصول هذا العلم. هذا العلم له اصول. فينبغي له ان يؤسس اصوله كيف يدخل في فن من الفنون؟ وهو لا يعرف اصول
هذا الفن. اصوله وقواعده التي يستطيع من خلالها عندما يقرأها - [00:02:31](#)

ويفهمها ويدرك معانيها يستطيع ان يجعلها قاعدة له في انطلاقه في هذا الفن من فنون العلم. والعلماء اعتبروا اعتمادا التفسير فالدوا
فيه المؤلفات الكثيرة. وجعلهم له اصولا. جعلوا له اصولا. وان تأخر وان - [00:02:48](#)

تأخر التأليف لـ وان تأخر التأليف في اصول الفقه ولم يأتي الا متأخرا ان ان علومه واساسياته واصوله تجدها مثبتة في في
كتب العلم مثبتة في كتب العلم فاصول التفسير تجدها في مقدمات التفاسير - [00:03:12](#)

فالامام الطبرى رحمه الله في تفسيره جامع البيان وضع مقدمة اشار فيها الى شيء من علوم اي شيء من اصول التفسير. وكذلك
العلماء من جاء بعده من كتب في التفسير يجعلون هناك اصولا وقواعد ينطلقون منها فتجده هناك - [00:03:36](#)

مثلا تفسير القرطبي وتفسير ابن كثير وتفسير الشوكاني وتفسير ابن جزيز رحمه الله رحم الله الجميع وهكذا كثير من كتب
التفسير تجد انهم يضعون في مقدمات هذه مقدمات تفاسيرهم - [00:03:56](#)

اشارات او شيء او شيئا مما يتعلق باصول التفسير واصول القرآن واصول علوم القرآن لو لو يعني مررنا على هذه الكتب
من كتب التفسير وبدأنا نجمع نجمع من خلال هذه المقدمات لوجدنا ان هناك وصولا - [00:04:16](#)

كثيرة كان العلماء قد كتبوها في في مقدماتهم فضلا على ان فضلا عن انك تجد احيانا في في ثانيا تفاسيرهم وصورا وقواعد للتفسير
تجدها احيانا في ثانياها. فمثلا الطبرى كثير ما يذكر قواعد واصولا. في تفسيره في ثانيا تفسيره - [00:04:40](#)

في وسط التفسير تمر احيانا بعض المواقع فتجد فيها اصولا وتجد فيها تفاسير وغيرها كابن عطية والواحد وغيرهم من العلماء

والرازي كثير من كتب التفسير تجدهم يعني يتكلمون عن اصول التفسير - [00:05:05](#)

في في ثنايا الحديث عند تفسير الآيات عند تفسير الآيات او في مقدمات التفاسير فهو موجود. وكذلك غيرهم من العلماء كعلماء الفقه واصول الفقه. والعقيدة وغيره تجدهم ايضاً يشيرون - [00:05:25](#)

هنا الى اصول التفسير اصول التفسير لان التفسير علم يدخل فيه فنون العلم. علم اصول علم التفسير يدخل فيه علم علم القراءة وعلم التجويد ويدخل فيه علم اللغة العربية وعلم النحو ويدخل يدخل فيه علم - [00:05:44](#)

العقائد والفقه واصوله والاحكام. ومن خلال هذه العلوم التي كلها تنضم وتدخل في التفسير تجد ان علماء تجد ان علماء هؤلاء العلماء الذين كتبوا في هذه الفنون يشيرون اشارات الى اصول - [00:06:06](#)

تفسير فاصول التفسير مثبت في كتب التفسير في مقدمات المفسرين في ايضا الكتب الاخرى من العلماء تجدهم من يكتب في في هذا التفسير. من يكتب في هذا التفسير فكل يكتب. لكن لكن كتاب يعني - [00:06:26](#)

كتاب مستقل يكتب فيه العلماء كتاب يعني كتبوا فيه استقلالا في اصول التفسير هذا لم يكن الا الا متأخرا الا متأخرا بعد مضي قرون كثيرة كتبوا لأنهم لم يحتاجوا الى ذلك لم يحتاجوا الى ذلك - [00:06:46](#)

ذلك لأن الكتب كلها يعني مليئة الكتب كلها يعني مليئة باصول التفسير مقدمة التفاسير وفي ثنايا التفاسير وغيرها فلذلك لم يحتاجوا الى ان يصنفو استقلالا يصنف في كتب التفسير استقلالا - [00:07:05](#)

هذا هو السبب. الا بعد مرور سنين احتاج الناس ان يدونوا وسبب ذلك قد يكون والله اعلم انه قد وهذا غالب اغلب ما يكون في تأليف المؤلفات ان يأتي سائل - [00:07:26](#)

يأتي سائل فيكون هناك داع الى ان يكتب لأن يأتي سائل فيسأل يسأل احد العلماء عن اصول التفسير ويقول هذا العالم فيقول سألني سألني بعض من يجب اجابته يجب علي ان اجيب يجب علي ان اجيبيه - [00:07:43](#)

سألني عن بعظ قواعد واصول التفسير فاجبته ثم يكتب. يكتب متى من المتون المتعلقة باصول التفسير. مثل ما كتب شيخ الاسلام ابن تيمية. شيخ الاسلام ابن تيمية الف رسالة مختصرة. سماها مقدمة في اصول التفسير. وجمع - [00:08:01](#)

فيها يعني جمع فيها مسائل مهمة جدا يحتاجها كل طالب علم ويحتاجه خاصة الذين يشتغلون بالتفسير وعلوم التفسير يجب عليهم ويقرأون في كتب لان شيخ الاسلام ابن تيمية وضع اساسيات واصولا وقواعد في مقدمته كلها تشير الى هذا الشيء. تشير - [00:08:21](#)

الى هذا الامر الذي ذكرناه الامور التي يحتاجها المفسر كيف تدخل في علم التفسير؟ انت اذا دخلت في علم التفسير وبدأت تجمع من كتب التفسير وبدأت تدخل على كتب التفاسير ستتجد ستتجد اشياء كثيرة يعني لن - [00:08:48](#)

ان تتخلص منها وان كيف تتناولها الا بعد ما تؤسس نفسك. كل مفسر له طريقة له منهج. متلا الطبرى له طريقة ومنهج ويستطيع ان ولن ولن تعرف طريقة الطبرى. ولن تعرف طريقة ومنهج الطبرى في تفسيره. ثم اذا انتقلت الى تفسير - [00:09:08](#)

اخر من التفاسير كتفسير الزمخشري مثلا او الرازي او تفسير السمعاني او غير تفاسير كثيرة جدا او تفسير ابن عادل او غيره من التفاسير كل له طريقته. فانت لا تعرف طريقة هذا المفسر الا بعد ما تكون عندك اصول هذا العلم. اصول هذا - [00:09:28](#)

العلم وكما ذكر شيخ الاسلام ابن تيمية قال قال قد كثر التأليف في التفسير وفيها الغث والسمين فيها ما هو مقبول وفيها ما هو مردود. فكيف تعامل مع هذه التفاسير؟ التفاسير الفت في عهد الصحابة رضي الله عنهم - [00:09:48](#)

وفي عهد التابعين واستمر التأليف الى عصمنا الحاضر على مر هذه القرون كلها والتفسير لا يزال الناس يكتبون فيه وكيف ستتعامل مع هذه التفاسير؟ وكيف ستتناول هذه التفاسير؟ وانت ليس عندك اصول هذا العلم. ليس عندك اصول هذا العلم - [00:10:09](#)

ولذلك كتب العلماء كتبوا فيها مؤلفات مثل ما ذكرنا شيخ الاسلام ابن تيمية وهذه الرسالة التي بين ايدينا الان هذه الرسالة رسالة في اصول التفسير للجلال السيوطي رحمة الله تعالى المتوفى سنة تسع مئة واحدعش كتب رسالة مختصرة - [00:10:29](#)

في اصول التفسير تفتح لك باب بابا وستجد اثر هذا وستجد اهمية هذا العلم اثر هذا العلم واهميته تجدها متى؟ لما نقرأ هذه الرسالة

ونمر على مسائل مهمة تعرفحقيقة انك بحاجة الى ان تؤسس نفسك - [00:10:49](#)

على هذه الاصول تؤسس نفسك على هذه الاصول ومن من هذه المتون الشهيرة من هذه المتون الشهيرة ايضا هناك متن مهم جدا و ايضا ينبغي لطالب العلم ان يعترض به وان يقرأ وله شروح له شروح - [00:11:09](#)

هو اصول التفسير عند الشيخ محمد ابن عثيمين. محمد الشيخ محمد ابن عثيمين رحمه الله تعالى. كتب رسالة في اصول التفسير في اصول التفسير وعلوم القرآن جميلة مختصرة على نمط هذه الرسالة وغيرها واستفاد الكثير منها. فمثل ما ذكرت لكم - [00:11:29](#)

المؤلفات كثيرة في بطون الكتب التفسير كثير من هذه الاصول وبطون وبطون كتب العلم ومقدمات التفاسير خاصة ومن افردها كالسيوطى وفي الشيخ وغيرهم من افردوا هذه هذه وغيرها ايضا عندنا بعض الكتب - [00:11:49](#)

المؤلفة الان في اصول التفسير وهناك رسائل علمية في الماجستير والدكتوراه اصول التفسير من خلال كتب التفسير فتجد مثلا هذا الشخص يستخرج اصول التفسير من الطبرى وهذا يستخرج قواعد التفسير من ابن عطية وهذا يستخرج وهكذا - [00:12:09](#)

الكتب كثيرة طيب لا نطيل في هذه المقدمة ولكنني عرّفت لها واكبت عليها لانها تعتبر مفتاحا لك عندما تريد ان تقرأ هذا الكتاب تعرف اهمية هذا الفن واهمية هذا العلم. ولا شك ان اصول التفسير له اهمية عظيمة لانه يفتح لك - [00:12:29](#)

باب في الدخول الى كتب التفسير وكتب التفسير لها اهمية عظيمة لانها تبين كلام الله. وتستخرج دلالات القرآن الكريم والوقوف على معاني هذا العظيم وما يدل عليه من دلالات واحكام تستطيع ان تستخرج وفهم كلام الله وتتدبر القرآن الكريم. طيب - [00:12:50](#) نبدأ على بركة الله بهذه الرسالة القيمة ونقرأ فيها تفضل اقرأ باسم الله الرحمن الرحيم. قال الامام السيوطى غفر الله له ولشيخنا وللسامعين. امين. رسالة في اصول التفسير علم التفسير علم يبحث او يبحث فيه عن احوال الكتاب العزيز. وينحصر في مقدمة وخمسة - [00:13:13](#)

خمسين نوعا طيب باسم الله. يقول رسالة في اصول التفسير. اذا هي رسالة دائما تطلق كلمة رسالة على المتون الصغيرة رسالة في كذا رسالة في كذا اذا كان اوسع متنا طويلا او كتابا مؤلفا يسمى كتاب يسمى كتاب او مؤلف او - [00:13:43](#)

يقول هذا مصنف في كذا او كتاب في كذا اما اذا كانت مختصرات فتسمى برسائل رسالة الى كذا رسالة في كتاب التوحيد رسالة في كتاب الفقه وهكذا متون. يقول السائل في - [00:14:04](#)

التفسير ثم قال علم التفسير علم يبحث فيه عن احوال الكتاب العزيز يقول علم التفسير علم واسع. ولكنه يركز على احوال القرآن الكريم. على احوال القرآن الكريم من حيث النزول - [00:14:19](#)

من حيث مكان النزول هل هو مكي او مدني؟ من حيث اسباب النزول؟ من حيث معاني ودلالات الالفاظ وهكذا من حيث الاداء وقراءة القرآن والقراءات في القرآن. اذا هو يتعلق باحوال الكتاب العزيز. قال - [00:14:41](#)

وينحصر اي هذا العلم الذي انا ساسوقه لك. يقول السيوطى الذي ساذكره لك ينحصر في مقدمة وخمسة نوعا وهنا سؤال هل علوم القرآن او اصول التفسير منحصرة؟ بهذا العدد الذي ذكره السيوطى قال انه خمسة انه - [00:15:00](#)

خمسة وخمسون نوعا. هل نستطيع ان نقول انه محصور؟ نقول الصحيح انه ليس محصورا بعد معين لماذا؟ لانه قد يأتيك عالم من العلماء ويستخرج لك اصولا وعلوما من علوم القرآن لم يوردها السيوطى - [00:15:22](#)

ولا من سبق السيوطى وتحديده بخمسة وخمسين لو جاءك شخص وقال لك طيب لماذا هو حددها؟ اذا كنت تقول انت انها غير محدودة هو السيوطى نفسه الف كتابا سماه التجbir في اصول التفسير. ذكر فيه مئة واثنين من علوم - [00:15:42](#)

التفسير وعلوم القرآن هو ذكر مئة واثنين وذكر ايضا في كتاب الاتقان له الاتقان في علوم القرآن واصول التفسير ذكر فيها ثمانين نوعا وجاء من بعد السيوطى من العلماء مثل ابن عقيلة المكي في الزيادة والاحسان وذكر مائة واربعة وخمسين نوعا من علوم - [00:16:04](#)

واصول التفسير. اذا قد يأتي من يزيد على ذلك. قد يأتي من يزيد على ذلك. فنقول نحن الذي دعا السيوطي الى ان يقول خمسة وخمسين نوعا ما السبب؟ لانه نقله عن غيره - [00:16:29](#)

نقله عن من؟ لان هذا المتن اخذه سيوطي رحمه الله اخذ هذا المتن من كتاب اسمه موقع العلوم من موقع النجوم للامام البلقيني بضم الباء البلقيني. الامام الجلال البلقيني له اخ اكبر منه - [00:16:44](#)

اسمه علم الدين البرقيني. علم الدين هذا هو شيخ السيوطي فكان السيوطي يتعجب من المتقدمين انهم لم يكتبوا في علوم القرآن ولا في اصول التفسير فقال له شيخه علم الدين ان اخي جلال الدين البلقيني قد كتب في علوم في علوم القرآن واصول التفسير - [00:17:04](#)

فطفق السيوطي يبحث عن هذا الكتاب حتى وصل اليه واخذه الذي هو موقع علوم من موقع النجوم والكتاب موجود الان ومطبوع محقق ومطبوع وجميل. واسع من هذه الرسالة كتاب هو كتاب واسع. جاء السيوطي لما اطلع على هذا الكتاب - [00:17:26](#) موقع العلوم من موقع النجوم اعجب به جدا. قام هو اختصره وهذا المختصر سماه رسالة في اصول التفسير اختصره. ولذلك هو يقول خمسة وخمسين نوعا اقتداء باصل هذه الرسالة. اصل هذا المتن وهو موقع العلوم. لان البلقيني يعني حصره في خمسة - [00:17:46](#)

وخمسين نوعا وعرفنا انه لا يريد الحصر. وانما يقول هذا اشهر شيء. هذا الذي وصلت اليه وهو اشهر شيء. قد يوجد ما هو مثل ما ذكرنا السيوطي زاد زاد الى مئة واثنين الى ثمانين الى وهكذا ومن جاء بعده زاد ونحن نقول اصول التفسير ليست - [00:18:14](#) بحد معين ولا علوم القرآن. لان القرآن القرآن الكريم كلام الله سبحانه وتعالى واسع. يستطيع تستطيع ان تستخرج منه من الاصول والعلوم ما لا حد له هذا هو المقصود. فهو وضع في في هذه الرسالة مقدمة ثم دخل على هذه الانواع الخمس - [00:18:34](#) وخمسين فماذا قال في المقدمة؟ نعم المقدمة القرآن المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للاعجاز بسورة منه هي المقدمة التي وضعها قبل ان يدخل على الانواع هذه مقدمة وضع فيها اسسا - [00:18:54](#)

تتعلق باصول التفسير لا بد للانسان ان يعرفها مقدمات عرف القرآن عرف السورة عرف الاية وهكذا بدأ يذكر مسائل خاصة بالقرآن ويقول ما هو القرآن؟ هذا القرآن الذي بين ايدينا نقرأه ما هو؟ قال القرآن - [00:19:16](#)

هو المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للاعجاز بسورة مثلك. هذا تعريف القرآن. تعريف القرآن وجاء بتعريف مختصر وهناك تعريفات كثيرة هناك تعريفات كثيرة من العلماء لكن اذا قيل لك ما هو القرآن؟ تقول هو - [00:19:36](#) هو كلام الله هو كلام الله المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته المعجز المتعبد بتلاوته المعجز. المعجز بالفاظه ودلائله متعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس - [00:19:56](#) هذا تعريف وهناك تعريفات كثيرة هذا قد يكون تعريف اوضح واسهل اذا قيل لك ما القرآن؟ تقول هو كلام الله. القرآن كلام الله. نحن نعرف ونؤمن ونعتقد يقينا اعتقادا يقينا ان القرآن هو كلام الله تكلم الله به. ومما يدل على انه كلام الله قوله سبحانه - [00:20:22](#)

وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله وقال سبحانه وتعالى وانك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم. فهو كلام الله وهذه عقيدة المسلم. خلافا لمن - [00:20:47](#)

يخالف في ذلك المعتزلة وغيرهم الذي الذين يقولون ان القرآن مخلوق. ان القرآن مخلوق هذا لا يكون ولا يمكن ولا يصح القرآن كلام الله تكلم الله به فسمعه جبريل فوعاه وحفظه فنزل به جبريل - [00:21:05](#)

على محمد صلى الله عليه وسلم فوعاه فحفظه بلغه الامة. هذا هو القرآن هذا هو القرآن. نزل به الروح الامين على قلبك وسمعه جبريل من الله سبحانه وتعالى والله تكلم به بكلام بحروف واصوات مسمومة مسمومة - [00:21:25](#) لا تشبه حروف ولا اصوات المخلوقين المخلوقين ونحن نؤمن عقيدة بان الله بان الله يتكلم متى شاء كيف شاء بكلام اسبوع بحروف واصوات تكلم في في الاذل قدیما ولا يزال يتكلم سبحانه وتعالى ويتكلم - [00:21:45](#)

اذا حشر الناس جمیعاً يقول سبحانه وتعالی يوم الحشر للمشركین این شرکائی؟ این شرکائی وغیرها يعني ويوم ينادیهم فالله يتکلم
متى شاء کيف شاء هذه عقبة المسلم التي ينبغي ينبغي ان - [00:22:10](#)

قلبه عليها الله سبحانه وتعالی من صفاته صفة الكلام وهي صفة ذاتية فعلية ذاتية لا تنفك عن الله. فعليه يتکلم کيف شاء متى شاء
متى شاء فيجب المؤمن ان يعتقد هذا المعتقد ولا يجوز ان يقول ان جبريل اخذه من اللوح المحفوظ او ان - [00:22:30](#)
هو الذي سمعه من غير صوت ولكنه كتب يعني المعنى من الله والالفاظ من جبريل هذا لا يجوز او يقول المعنى من الله والالفاظ
من محمد لا. نقول هو بمعانیه وبالفاظه من الله سبحانه وتعالی. من الله هو الذي - [00:22:58](#)
به وجبريل سمعه وينزل جبريل بالآيات تارة ينزل بالعشر آيات وتارة ينزل بالخمس وهذا هو الغالب وتارة ينزل بالسورة كاملة وحسب
الواقع والحوادث. نزل به في ثلاث وعشرين سنة في ثلاث وعشرين سنة. هذا معنى الكلام المؤلف هنا يقول القرآن المنزلي على محمد.
هو - [00:23:18](#)

الله المنزلي على محمد. ويخرج ما نزل على غير محمد كالتوراة. انزلت على موسى والإنجيل انزل على عيسى والزبور انزل على
داود فهذا يعني يخرج لما قال محمد عرفنا انه القرآن قال للعجب - [00:23:48](#)

في سورة منه هل القرآن معجز بسورة؟ او معجز بكله جمیعاً؟ او معجز باقل من سورة خلاف بين اهل العلم. المؤلف هنا السیوطي
رحمه الله وكذلك البوقیني قالوا ان القرآن معجز بسورة واقله سورة الكوثر. ثلاث آيات والصحيح - [00:24:08](#)
ان القرآن معجز معجزاً بكله بآياته بسورة ومعجز باقل من سورة حتى بالآلية واحدة ومعجزة. حتى بالحرف الواحد معجز. لو لو
استبدلت حرفاً مكان حرفاً لما استقام الكلام لما استقام. يعني كل حرفاً جاء في مكانه. كل حرفاً جاء في مكانه. فهو معجز بحروفه.
وليس فقط معجز بالفاظه وحروفه. معجز بكل - [00:24:31](#)

كل وجوه الاعجاز معجز ببلاغته معجز بأخباره المغيبة الغيبيات ومعجز باحكامه الشرعية انه صالح لكل في زمان ومكان معجز
بقراءاته معجز بتأثيره على القلوب. معجز باستثناء الناس به. فليس ليس هناك - [00:24:59](#)

حدا لوجوه الاعجاز. وليس هناك حد لان نقول معجز بسورة. قد يعجز بسورة قد يعجز باكثر من سورة قد يعجز بما هو اقل من
السورة. هذا تعريف المؤلف للقرآن. والآن ينتقل بتعریف السورة. لأن القرآن - [00:25:19](#)

هو كتاب المنزل. يستعمل على مئة واربع عشرة سورة. مئة واربعة عشر سورة والصور مشتملة على آيات اه عندنا القرآن تحته
السور تحت السور الآيات فما هي السورة؟ لو سألك شخص قال لك سورة القرآن أحياناً - [00:25:39](#)

من يذكر يقول اذا انزلت سورة واغتنارة ان يقول اذا ما انزلت السورة وتارة يقول ويقول الذين امنوا لولا نزلت سورة فاذا انزلت
سورة وش السورة؟ سورة انزلناها وفرضناها. ما هي السورة؟ الان اعطيك تعريفه نعم تفضل - [00:26:00](#)

قال رحمه الله والسورة الطائفۃ المترجمة توقيفياً واقلها ثلاث آيات. يعني هذا تعريف السورة اذا قيل لك ما هي السورة؟ تقول هي
طائفۃ. شلون طائفۃ؟ يعني مجموعة من الآيات. السورة لابد ان تكون مجموعة من الآيات - [00:26:18](#)

على مجموعة من الآيات زين؟ مترجمة شلون مترجمة؟ يعني ان لها عنوان. دائماً نسمع يقول لك ترجم البخاري باب كذا وكذا يعني
وضع له عنواناً. فالسورة لها عنوان لها اسم. سورة البقرة سورة آل عمران. سورة المدثر. سورة القلم - [00:26:38](#)

سورة صاد كل سورة لها اسم. وقد يكون لها اکثر من اسم. فالفاتحة ذكر السیوطي ان لها ان لها خمسة وعشرين اسم الفاتحة والبقرة
لها اسماء وهكذا وتبارك سورة الملك وتبارك والمنجية. وهكذا لها اسماء. فتجد احياناً سورة القتال ما هي؟ محمد - [00:26:58](#)

سورة المؤمن غافر. سورة بنی اسرائیل الاسراء. وهكذا تجد. السورة هي الطائفۃ مجموعة من الآيات. قال مترجمة توقيفياً يعني ان
تسمیة السور توقيفي وهذه مسألة خلافية هل تسمیة السور توقيفية - [00:27:24](#)

ولا اجتهادیة؟ بعضهم يقول توقيفي وبعضهم يقول اجتهادی. والصحيح انه توقيفي. انه توقيفي. يعني لا يمكن ان اترك النبي صلى
الله عليه وسلم الامة تنزل سورة كاملة وهم وهو لم يبين اسمها. ولذلك ورد في احادیث كثيرة من قرأ - [00:27:44](#)
من قرأ مثلاً سورة البقرة. البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة. صرح صرح يعني باسماء كثيرة. من قرأ عشر آيات من اول سورة الكھف

ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سماها سماها في احاديث كثيرة. المعوذتين سمى يعني سوراً انزلت على سورة ويدرك -

00:28:04

فتسمية السور الحقيقة صحيح انه توقيفي. انه توقيفي. لكن قد نجد السورة لها اكثر من اسم. نقول الزائد عليها قد يكون اجتهادي.

00:28:27 ولا نسميه اسماء نسميه وصفا. وسورة التوبة تسمى بالتوبة وتسمى ببراءة -

يسمى بالمقشقةة والفاوضحة وهكذا قد تكون هذه هذه اوصاف. اوصاف طيب. يقول واقلها ثلاث ايات وهي سورة الكوثر سورة الكوثر اقصر سورة في القرآن. سورة الكوثر ثلاث ايات واطولها سورة البقرة -

00:28:47

مئتين وستة وثمانين اية. وهكذا تجد فيها الطوال وفيها المتوسط وفيها القصار وفيها القصار. سور مختلفة مختلفة في الطول والقصر ولها اسماء ولها القاب ولها اقسام. قسم العلماء القرآن الى اربعة اقسام. قالوا -

00:29:10

الطوال او الطول. وهي السبع الطوال. البقرة وال عمران والنساء والماندة والانعام والاعراف. واختلفوا في السابعة هل هي التوبة او الانفال مع التوبة او يونس والكثير على انها يونس. اختلاف العلماء فيما قبلها. وبعد الطوال يسمى -

00:29:30

وهي الايات التي تبلغ اياتها قريب من المئة يسمونها بالمئين يسمونها بالمئين. يعني مثل سورة الاسراء سورة الانبياء والحج هذى يسمونها بالمئين. وهناك النوع الثالث يسمى بالسور يسمى بالمثاني بالمثاني الذي تكون اياته او التي تكون اياته قريبة -

00:29:51

من السنتين الى السبعين تسمى بالمثاني سميت بالمثاني لانه تثنى وتعاد وتكرر. ثم القسم الرابع المفصل والمفصل يبدأ من اول من سورة قاف الى اخر الى اخر القرآن. او من الحجرات الى اخر القرآن يسمى -

00:30:19

ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قرأ المفصل في ركعة. سمي بالمفصل لكثرة الفصل بين سوره بالبسملة هذا تعريف السورة تعلیم الشوری مجموعة من الايات لها اسم لها اسم هذه هذه السورة. طيب وما هي الاية؟ نعم تفضل -

00:30:39

قال الامام السيوطي والایة طائفة من كلمات القرآن متميزة بفصل. نعم. يقول الاية ما هي الاية؟ اذا اذا سألت الان الاية وردت في القرآن. الاية ورد لفظها في القرآن قال سبحانه وتعالى تلك ايات القرآن الكريم تلك اياته -

00:31:00

نللو عليك من وجاء في يعني الفاظ الاية في القرآن كثير كلمة الاية وتجمع على ايات مجموع تجمع الايات في القرآن تلك ايات القرآن الحكيم تلك ايات القرآن وهكذا تجدها تتكرر كلمة الايات -

00:31:23

كلمة الاية والایات في القرآن يعني ثابت لفظها وتسميتها بهذا اللفظ الاية والایات واذا بدلنا اية مكان اية هذا لفظ واضح. طيب يقول الاية طائفة من الكلمات يعني الاية مجموعة من الكلمات. الاية تدخل تحت -

00:31:43

والسورة تدخل تحت القرآن فالایة هي مجموعة من الكلمات هذا اغلب الالغب انها مجموعة من الكلمات وقد تكون الاية كلمة واحدة مثل مدهامتان مثل مدهامتان اية واحدة كلمة واحدة سميها اية -

00:32:05

وقد تكون اكثر من كلمة وقد تطول مثل اية الدين. كم كلمة؟ كثير. فنقول هذه طائفة مجموعة من من كلمات القرآن قال متميزة بفصل. شلون متميزة بفصل؟ يعني لها فاصلة قرآنية. لها فاصلة يعني لها رأس اية -

00:32:25

كل سورة كل اية من القرآن لها نهاية لها نهاية. تنتهي برقم. تنتهي برقم. هذه اللي تنتهي برقم نسميها هذا نسميها رأس الاية واحيانا نسميها بفاصلة القرآن. بفاصلة تسمى الفاصلة -

00:32:46

كتاب فصلت اياته كتاب فصلت اياته وهو مفصل تفصيل يعني كل كل اية كل اية تنتهي بفاصلة والفاصلة هي رأس الاية وبعدهم قال الفاصلة هي رأس جملة يعني قال الفواصل هي رؤوس الجمل وبعدهم قال رؤوس الایات والأكثر على انها رؤوس الایات. واحيانا -

00:33:04

ان تكون الفاصلة حرف واحيانا تكون كلمة واحيانا تكون جملة. فمثلاً الحرف والطور وكتاب مسطور في رق منشور ايش تسمى؟ نقول فواصلها الراء اقتربت الساعة وانشق القمر واصلته الراء الرحمن علم القرآن فاصلتها الثون. هذه تسمى فواصل حرفية. في -

00:33:29

واصل جملة كلمات فواصل ككلمة يعني كلمة مثل فيها سر مرفوعة واقواب موضوعة ونمالم مصقوفة تجد كلمات متتالية متشابهة هذى نسميهها فواصل الكلمات احيانا تكون الفواصل جمل مثل قوله تعالى مثلا ان الله كان عليما خبيرا. ان الله كان غفورا رحيمها. فجملة غفورا رحيمها. عليما خبيرا - [00:33:53](#)

هذى نسميهها فواصل جملية هذا معنى الفواصل هذا معنى الفواصل طيب هل القرآن نستطيع ان نقول في اياته او سوره هذه السورة افضل من هذه السورة وهذه الاية افضل؟ هل يمكن ان هل يصح هذا الكلام؟ نسمع ماذا يقول نعم. احسن الله اليكم - [00:34:22](#)

قال الامام السيوطي ثم منه فاضل وهو كلام الله في الله. ومفضول وهو كلامه تعالى في غيره يقولون القرآن فيه فاضل وفيه مفضول ان كان في حق الله نقول فاضل - [00:34:43](#)

ان كان يعني الحديث عن الله وعن صفاته وعن افعاله وعن اخباره سبحانه وتعالى نقول هذه ايات فاضلة. ان كان عن بعض المخلوقين حتى ذكروا قالوا مثل سورة تبت تتحدث عن كافر - [00:35:01](#)

تبت يدا ابي لهب وتب ما اغنى عنه ما له وما كسب. قالوا هذه ايات مفضولة هذا هذا المجتهد عند بعض العلماء وبعض المحققين يقول لا لا ينصح هذا الكلام - [00:35:17](#)

لان ما يصلح ان نقول في كتاب الله شيء مفضول. وانما تأتي بعبارة اجمل من هذى. ماذا تقول؟ تقول القرآن اياته كلها فاضلة وفيها ما هو افضل وفيها ما هو افضل. مثل ما تقول كلامك كلامك جميل حسن. وفيه ما هو احسن - [00:35:29](#)

فانت ما تذمه. تقول حسن كلامك. جميل. وفيه ما هو اجمل. في كلامك ما هو اجمل. اما لما تقول كلامك حسن وقبح ليس مدح الاولى ان يقول ان نقول الله عز وجل كلامه كلامه والقرآن هو كلام فاضل فوق كل شيء كل شيء - [00:35:50](#)

فيه ما هو افضل فيه ما هو افضل؟ لو سئلت ما هي افضل اية في القرآن ستقول اية الكرسي اذا هي افضل. هي افضل بورود النصف لو سئلت افضل سورة في القرآن - [00:36:13](#)

اعظم سورة وافضل سورة في القرآن قلت سورة الفاتحة. لانها هي افضل واعظم سورة لما فيها من مزايا. سور القرآن كلها البقرة وال عمران والمائدة كلها سور فواضلات. كلها جميلة وحسنة وفاضلة. ما نقول هذا افضل وهذا مفضول - [00:36:27](#)

حيلة الله لا يعني تليق بكلام الله سبحانه وتعالى هذا هو هذه مسألة واضحة طيب الان سيتكلم عن قراءة القرآن واحكام قراءة القرآن. نعم قال الامام السيوطي وتحرم قراءته بالعجمية وبالمعنى وتفسيره بالرأي لا تأويله. اربع مسائل - [00:36:47](#)

اربع مسائل تعلق بالقرآن الاولى يقول لك هل يجوز ان يقرأ بالاعجمية؟ او بالاعجمية او بغير العربية؟ يأتينا واحد مثلا لا يتكلم بالعربية تكلم بلغة اخرى اي لغة من لغات العالم غير العربية - [00:37:18](#)

هل يصح ان يقرأ القرآن بلسانه الاعجمي؟ هل يصح؟ هل يصح؟ لو قال لك مثلا اعطوني هذه اية او هذه السورة سورة الفاتحة انا الان ترجمها باللغة الانجليزية مثلا او الالمانية او الفرنسية. انا اترجمها الان لك واقرأها - [00:37:39](#)

وبدل ما يعني انطق باقول الحمد لله رب العالمين انطقها بهذه اللغة. هذا يسمى يسمى ماذا؟ مثل ما انت الان تكتب رسالة بالعربية فيأتي شخص غير عربي ويترجم هذه الرسالة او خطبة خطبة جمعة يتكلم الخطيب باللغة العربية والناس يصلون يسمعون يستمعون - [00:38:03](#)

صلاة الجمعة ويتكلم بالعربية. فتجد من يترجم بلغات بلغة اخرى يترجم بلغة الاردية مثلا او الهنديه او غيرها يترجمها. هذا كلام جائز بالنسبة للخطبة جائز لانه كلام بشر - [00:38:23](#)

هل يجوز في القرآن ان يقرأ بغير عربية نقول لا يجوز لا يجوز ويحرم لمماذا؟ لأن الله انزله بلسان عربي مبين وجعل فيه الاعجاز بلسانه فلا يجوز ولا يمكن اصلا - [00:38:42](#)

مستحيل ما يمكن وهذا ما يسميه العلماء بترجمة القرآن هل تجوز ترجمة القرآن؟ نقول ترجمة القرآن على قسمين على نوعين على نوعين النوع الاول ترجمة القرآن ترجمة حرفية. وهذا لا يمكن ويستحيل. لأن القرآن نزل بلسان - [00:38:58](#)

كما أسلفنا، فإن تجربة حمزة قد تكون ملهمة لغيره من الأشخاص.

في العنق ولا تجعلها ممدودة تبسطها. القرآن ما يقصد هذا إنك تنفق نفقة متوسطة. وما ما هذى تسمى بـ^{بلغة} بـ^{الغافلية} بلاعنة. تجي تترجمها بلغة أخرى ضيع المعنى. لما يقول لك واحفظ لها جناح الذل. تجي تترجم كلمة جناح. ما تجي. هو ما يقصد جناح الذل، هو يقصد التواضع - 00:39:40

يقصد جناح الذل هو يقصد التواضع - 00:39:40

00:40:06 او كذا ها ما يقصد به القرآن وصل في بلاغته الى اعلى الدرجات تجي الترجمة بلغة اخري ما تستطيع ويستحيل -

عليك هذا بالاعجمية ما يمكن زين طيب هل تجوز قراءة القرآن بالمعنى يعني يأتيك شخص يكتب لك الفاتحة الفاتحة بالمعنى رب العالمين هذا نص يأتيك يقول لك مثلًا الحمد لله يقول الله يخبر انه قد حمد نفسه -

00:40:32

لأنه هو رب العالمين والعالمون هم الخلق كلهم ما سوى الله هذا تفسير هذا معنى هل يجوز ان يأخذ هذا الكلام المعنى ويقرأ في الصلاة على أنها الفاتحة نقول لا يجوز - 00:41:01

الفاتحة لا تصح الا ان تنطق بنصها. والقرآن لا يسمى قرآنا حتى ينطق بنصه. اما بالمعنى الحديث ممكن الاحاديث ممكن ان تروي

بالمعنى فتائى بالحديث تقول فيما معناه ان النبي قال كذا فيما معناه ان النبي قال كذا هذا - 16:41:00

لكن لا تقول في القرآن فيما معناه ان الله يقول كذا. انا ما اذكر الاية لكن معناها كذا هذا ما يجوز ان يقرأ ما نقول الكلام لا الكلام ممكن.
تقول - 00:41:36

00:41:36 - تقول

والله فيما معنى هذه الآية ان معناها هذا ان تفسر الان. انت تبين معناها هذا ما في حرج. لكن تقرأ في الصلاة المعنى هذا الذي اشار اليه يقول لا يقرأ القرآن بالمعنى - 00:41:52

الله يهوي لا يقرأ القرآن بالمعنى - 00:41:52

طيب هذا من حيث القراءة. أما تفسيره قال التفسير بالرأي يقول وتفسيره بالرأي لا يجوز. لا يحرم ان تفسر القرآن برأيك. لا يجوز. يأتي شخص ما عنده علم معرفة في اصول التفسير ولا في معاني القرآن ثم يجلس يفسر القرآن برأيه هذا لا يجوز يجب جاء فيه حديث - 00:42:05

وفي الحديث وعيد شديد. قال من قال في القرآن برأيه فليتبواً مقعده من النار. ولذلك علماء الامة من التابعين وممن جاء بعده حتى من الصحابة كانوا يتذمرون ان يتكلموا في القرآن: برأيهم - 00:42:33

من الصحابة كانوا يتورعون ان يتكلموا في القرآن برأيهم - 33:42:00

ما يتكلمون فإذا كان بعضه أحد مثل سعيد ابن المسيب من فقهاء المدينة السبعة كان إذا سأله أحد عن مسألة فقهية حلال وحرام
اجابه. وإذا سأله عن آية من كتاب الله سكت كان لم يسمع - 00:42:53

من لم يسمع هذا الادب مع القرآن انك ما تتكلم القرآن وانت ما عندك علم التفسير مو بتفسير برأيك تفسير بكلام اهل العلم ونقل اهل العلم وان يكون الشخص قد اهل كان مؤهلا عنده ادوات - [00:43:11](#)

يتكلم برأيه. فالتفسيـر بالرأـي رأـيـه من غـير علم هـذا لا يـجوز. من قال في القرآن برأـيـه فـليـتـبـوا مـقـعـدهـ منـ النـارـ طـيـبـ - 00:43:26
نـسـمـعـ الـآنـ فـ، كـثـيرـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـغـيرـ هـمـ بـتـكـلـمـونـ فـيـ الـقـرـآنـ وـالـخـطـبـاءـ وـيـفـسـرـونـ فـكـيفـ يـفـسـرـونـ يـارـأـيـهـ؟ نـقـوـاـ تـفـسـيـرـ بـالـرأـيـ

نوعان نوع محرم ونوع جائز يسميه أهل العلم التفسير بالرأي المدحود التفسير بالرأي المذموم - 00:43:50

التفاسير الميسرة أو تفسير الشيخ السعدي أو بعض المفسرين - 13:44:00

التفصير الميسر أو تفسير الشيخ السعدي أو بعض المفسرين - ١٣:٤٤:٥٥

يُتكلّم في القرآن وما عنده الدين مثلاً ما يأتي مثلاً بتفسیر القرآن بالقرآن او بالسنّة او باقوال الصحابة وانما يفسر هو يجتهد في معاني الآيات فهذا الذي يجتهد في معاني الآيات هذا - 00:44:31

نسميه تفسير بالرأي لكن التفسير بالرأي المحمود المقبول المدح لأن عنده ادوات عنده القدرة عند الالية قد يعني عنده اجتهاد
ويستطيع ان يفسر ويستنبط ويستخرج والله امره الله امره قال الله سبحانه وتعالى في محمد - 00:44:46

وسلم قال ونزلنا اليك الذكر لتبيّن للناس ما نزل اليهم ثم قال بعدها ولعلهم يتفكرون. وقال ايضاً في موضوع آخر كتاب انزلناه اليك
مبارك ليتذكروا اياته وليتذكروا اولو الالباب. اذا المجال مفتوح للتدارس والتفكير لكن لا بد ان - 00:45:06

يكون هذا الشخص عنده الاهليّة وعنده القدرة وعنده الاجتهاد حتى يفهم. اذا التفسير بالرأي اذا سئلت عنه نقول تفسير ممدوح
مقبول لمن عنده قدرة. تفسير غير ممدوح غير مقبول لمن ليس عنده - 00:45:26

الآلية ولا القدرة. ويتكلّم في القرآن برأيه هذا لا يجوز. لا يجوز. قال وتفسيره بالرأي. ويقصد المذموم. والتفسير ايضاً له
تقسيم اخر ما هو التقسيم الآخر؟ تقسيم يسميه العلماء التفسير بالاثر بالمؤثر. والتفسير بالرأي. التفسير بالمؤثر هو - 00:45:46

ما يؤثر عن النبي صلى الله عليه وسلم او يؤخذ من قرآن احياناً يسمى تفسير القرآن بالقرآن. او تفسير بالسنة. النبي صلى الله عليه
 وسلم فسر ايات. وجمع تفسيره صلى الله عليه وسلم - 00:46:13

وتفسير الصحابة تفسير الصحابة وتفسير التابعين لان التابعين اخذوا تفسيرهم من الصحابة هذا نسميه تفسير ما هو النوع؟ نسميه
تفسير بالاثر. او التفسير بالمؤثر. مثل ماذا؟ تفاسير بالاثر والمؤثر مثل - 00:46:28

كتاب اسمه الدر المنثور بالتفسير بالمؤثر. لابن السيوطي كله تفسيره اخذه من السلف او عندك تفسير الامام ابن
جرير الطبرى يسمى التفسير بالاثر ينقل اقوال الصحابة والتاريخ - 00:46:46

مثل تفسير ابن ابي حاتم تفسير ابن مردوين تفسير الفريابي تفسير الامام احمد تفسير ابن ماجة تفاسير كثيرة كلها منقوله لنا نسميه
التفسير تفسير ايضاً ابن كثير لانه يعني بتفسير القرآن او بالسنة او باقوال الصحابة او التابعين - 00:47:06

وهذا نسميه ماذا؟ تفسير بالاثر. ويقابله التفسير بالرأي الذي ليس فيه اثار لان النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن الصحابة وعلى عن
التابعين وانما يفسر بالمعنى مثل تفسير السعدي مثلاً المختصر في التفسير الميسّر الميسّر - 00:47:24

هذه يمكن تقرأ في التفسير ما تجد فيه احاديث ولا اثار عن الصحابة ولا شيء وانما يعطيك المعنى نسميه تفسير بالرأي لكنه رأي
ممدوح محمود صحيح صحيح. المؤلف هنا يذكر يقول تفسيره بالرأي يقصد بذلك ما - 00:47:44

الرأي المذموم. يقول يحرم لا تأويله يعني تفسيره التفسير الصحيح يقصد المقابل المقابل وهو تأويل القرآن. وكلمة التأويل تأويل
القرآن هل هو معناها التفسير خلاف بين اهل العلم. هل التأويل هو التفسير او التأويل شيء اخر؟ بعضهم يقول ان التأويل والتفسير -
00:48:04

واحد وهذا ما يستعمله استعمله الطبرى في في تفسيره يقول القول في تأويل هذه الآية يعني في تفسيرها. وهذا ما قال النبي صلى
الله عليه وسلم لما دعا لابن عباس قال اللهم علمه التأويل يعني التفسير. وبعضهم يقول لا في فرق بين التفسير والتأويل. التفسير -
00:48:30

بيان ظاهر المعاني ظاهرها يعني كلمة تبين معناها هذا نسميه تفسير مثل ماذا؟ مثل مثلاً يا ايها المدثر المدثر المتلطف بثيابه. هذا
يسميه تفسير نسميه تفسير مثلاً هدى للمتقين المتقون هم كذا وكذا - 00:48:51

وهكذا ذلك الكتاب اي القرآن. لا ريب لا شك هذا يسميه تفسير. ما هو التأويل؟ قال التأويل هو ما يؤخذ من معنى الآية ليس من لفظها
من معناها من دلالاتها - 00:49:13

فإذا قلت مثل القرآن الكريم هو الكتاب المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي نزله وحفظه هذا نسميه تأويل لانه يعطيك
المعنى على خلاف على خلاف في هذا هذا معناه - 00:49:27

طيب الان لما انتهى المؤلف من هذه المقدمة التي بين فيها ماذا؟ بين فيها معنى القرآن معنى السورة معنى الآية ثم بين هل هل
نفضل بين الآيات وال سور؟ ثم ذكر اموراً بين حكمه - 00:49:43

ها وهي قراءة القرآن بغير العربية وقراءتها بالمعنى ولو بالعربية لكنها بالمعنى والتفسير هل يجوز تفسيره بالرأي؟ وهل يجوز

التفسير الذي هو التأويل؟ هذه مسائل وضعها المؤلف في مقدمة الدخول على - 00:50:03

انواع الخمسة وخمسين نوعا. والان ندخل على الانواع الخمسة وخمسين. وانت تلاحظ من خلال ما مر معنا اصول تفسير مهمة كيف تفسر القرآن؟ ما النوع التفسير الصحيح والتفسير المذموم؟ والتفسير المقبول. هذه من اصول التفسير المهمة التي يحتاجها كل انسان - 00:50:23

ويعرف السورة ويعرف الآية ويعرف القرآن. هذى يسمى اصول التفسير. وهذا معنى اذا قلنا لك ان هذا معناه اصول التفسير. طيب على الانواع. تفضل اقرأ. احسن الله اليكم قال الامام السيوطي الانواع منها ما يرجع الى النزول وهو اثني عشر نوعا - 00:50:43

الاول والثانى المكى والمدنى. الاصح انما نزل قبل الهجرة مكى. وما نزل بعدها مدنى وهو البقرة وثلاث تليها والانفال وبراءة والرعد والحج والنور والاحزاب والقتال وتالياتها وال الحديد والتحرى وما بينهما والقيامة والقدر والزلزلة والنصر والمعوذات - 00:51:05

قيل والرحمن والانسان والاخلاص والفاتحة من المدنى نعم واصل وثالثها نزلت مرتين. وقيل النساء والرعد والحج وال الحديد والصف والتغابن والقيامة معونتان مكيات. طيب هذا يقول لك الان دخل على انواع - 00:51:35

قال اول شيء ما يتعلق بالنزول مكانا وزمانا. يعني اين نزوله؟ هل هو في مكة ولا في المدينة؟ ولا في اي مكان؟ في بدر في احد في عرفات هذى تسمى اماكن النزول. والازمنة هل نزل في الليل؟ ولا نزل بالنهار - 00:52:00

او نزل بالصيف او نزل بالشتاء هذى ازمنة. هو الان سيدكلم عن نزول القرآن زمانا ومكانا وقال انه كم نوع؟ قال انه اثنا عشر نوعا طيب اول ما بدأ بالاساس وهو المكى والمدنى وهذا يسمى الزمانى اسمى المكانى المكاني - 00:52:22

طيب كيف نعرف المكى من المدنى؟ كيف نميزه؟ اعطاك. هو فيه اقوى فيه خلاف؟ اعطاك الاصح. قال لك الاصح انما نزل قبل الهجرة نسميه مكى هي الهجرة. ما نزل بعد الهجرة نسميه نسميه مدنى ولو نزل في مكة. لو نزل في مكة مثل ماذا؟ مثل - 00:52:42

اية اليوم اكملت لكم دينكم. نزلت في عرفات نسميها ماذا؟ مدنية. لأن العبرة الفاصل الهجرة. طيب ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها هذى وين نزلت؟ نزلت في جوف الكعبة. يوم الفتح. ومع ذلك نسميه نسميه مدنى. ليش؟ لانها بعد الهجرة. واضحة - 00:53:06

هو الان اعطاك الضابط لو سألت في اصول التفسير كيف نميز بين المكى والمدنى؟ كيف نميز؟ قال لك ما كان قبل الهجرة مباشرة. مكى. ما بعد الهجرة مدنى بعضهم قال يعني نظر قال يعني - 00:53:31

ما كان قد نزل في مكة وما حولها يسميه مكى. هذا نظر نظر اليه شيء الى المكان. وما كان في المدينة وما قولها اسميه نسميه مدنى. طيب والذي ليس حول مكة والمدينة وماذا نصنع به؟ في شيء نزل في تبوك. في شيء نزل في بيت - 00:53:51

ليلة الاسراء في شيء نزل في اماكن بعيدة يعني مثل بدر ومناطق بعيدة. فهذا الضابط غير واضح وغير منضبط. وبعضهم يقول لا المكى كان خطابا لاهل مكة. مثل يا ايها الناس يا يا بني ادم. والمدنى ما كان خطابا لاهل المدينة. يا ايها الذين امنوا. وهذا ايضا غير منضبط غير - 00:54:11

فالصحيح الضابط هو الهجرة. طيب ثم الان يسوق لك الصور. اخذ السور المدنية لماذا؟ لانها هي الاقل. الاكثر مكى يعني بطبع وثمانون سورة من مئة واربعين سورة نزلت وين؟ في مكة. وبضع وعشرون نزلت في المدينة. ولذلك هو - 00:54:34

سيسوق لك الاقل ثم يقول لك وما سواه مكى. فبدأ بالمدن لانه الاقل. قال البقرة وثلاث تليها. البقرة والمرأة والنساء والمائدة. هذى كلها مدنية. الانعام والاعراف قال لا تدخلها - 00:54:59

لانها مكيات قال والانفال وبراءة مدنية. والرعد والحج الرعد فيها خلاف. فيها خلاف. هل هي مكية او مدنية؟ هو ساقها على انها مدنية. والصحيح انها مكية. لماذا اولا تتكلم في موضوعاتها عن اهل مكة. وعن يعني وعن خطابات اهل مكة. لانهم يكفرون بالرحمن - 00:55:21

يذكرون بالقرآن ويكترون بالرسالة يكترون بالليل الآخر وينتكلم عن الموضوع هذا. فموضوعها موضوع سورة الرعد موضوع سور السور المكية هذا امر. الامر الثاني انها مفتتحة باي شيء؟ بالف لام راء وهذه السور لو نظرت اليها يومنس هود يوسف - 00:55:50

ابراهيم الحجر هذه تجدها مكيات. كيف نخرج منها واحدة نضعها في في المدينة؟ وهي مفتتحة مثل افتتاحياتهم هي الف لام ميم راء وهم الف لام راء قريبة. فلذلك الذي يظهر والله اعلم ان الرعد مكية. هو سار على انها مدنية - 00:56:12

طيب والحج؟ الحج من اقوى سور القرآن خلافا حتى قال بعضهم هي من اعاجيب سور القرآن يعني يخالف قوي فيها هل هي مكية او مدنية؟ وفيها فيها يعني صفات وفيها احكام كثيرة وذكر فيها - 00:56:32

اشياء كثيرة في السورة حتى جعلها بعضهم من اعاجيب سور القرآن. وال الصحيح فيها هو ساقها على اي شيء على انها مدنية. الصحيح ان يعني فيها خلاف بعضهم قال مكي وبعضهم قال مدني. ولعل الارجح ان نصفها الاول مكي - 00:56:51

ونصفها الثاني مدني لانها يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزال الساعة شيء عظيم والحديث عن بعث مخاطبة الكفار وهذا خصمها هذا يدل على انها مكية والنصف الثاني في احكام الحج وما يتعلق بذلك والحديث عن المنافق - 00:57:10

وال الحديث عن الذين في قلوبهم مرض وغيرهم. هذه اقرب ما تكون ما تكون مدنية. فنقول الله اعلم انها هي من اواخر ما نزل بمكة ثم استكملت نزولها في المدينة. فهي من اوائل منزل بالمدينة النصف الثاني - 00:57:30

او اخر ما نزل مكة النصف الاول. طيب قال والنور النور مدنية بالاجماع. وكذلك الاحزاب والقتال يقصد بالقتال محمد وتاليها تالي القتال ما هي الفتح والجرارات وكلها مدنیات. قال والحادي والتحریم يقول من الحدید الى التحریم کله - 00:57:50

مدنی. الحديث بعدها المجادلة. الحجر الممتحنة الصفة الجمعة المنافقون التغابن الطلق التحریم كلها مدنیات الا التغابن فيها خلاف. تغابن زعم الذين كفروا ان يبعثوا فيها خلاف. وال الصحيح انها مدنية. لماذا؟ لانها مفتتحة بالتسبيح. والمسبحات كلها مدنية. ما هي المسبحات - 00:58:19

ال الحديث والصف الجمعة هذی كلها تسمی بالمسبحات والحسن والحسن هذی كلها مدنیات ولذلك يلحقونها بالمدنی وهذا الصحيح. طيب يقول وما بينهم قال والقيامة کيف القيامة القيمة مكية ولا مدنية؟ نقول مكية. القيامة مكية بالاجماع تتحدث عن البعث وعن المشرکین. کيف يدخلها هنا في المدنی؟ نقول هذه الكلمة - 00:58:52

اختلاف العلماء في ضبطها ولعله ان يقصد بذلك القيمة وليس القيمة. سورة القيمة تعرفونها سورة القيمة هي البينة والبینة هي اللي فيها خلاف. هل هي مكية ولا مدنية؟ وال الصحيح ان سورة البینة تسمی احیانا - 00:59:26

شوف تسمی بسورة لم يكن وتسمی بسورة البینة تسمی ايضا بسورة القيمة فيها كتب قيمة. هذه الصحيح انها مدنية. لانها تتحدث عن اهل الكتاب مدنية. فلعل المؤلف هنا اراد بالقيامة القيمة. وانت تلاحظ انه اقرب ما يكون انها القيمة - 00:59:47
لانه ذكر بعدها القدر الزلزلة. واضح؟ والقدر فيها خلاف. هل هي مكية؟ او مدنية صحيح انها مدنية لاماذا؟ لانها تتحدث عن ليلة القدر وصيام رمضان وشهر رمضان لم يعرف الا بعد - 01:00:12

الا بعد الهجرة. طيب قال والزلزلة والزلزلة ايضا فيها خلاف هل هي مكية او مدنية لكن ورد اثار ان سبب نزول انه بعد الهجرة بعد الهجرة والنصر المراد بها اذا جاء نصر الله. وهذه اخر سورة نزلت في القرآن. اخر سورة نزلت القرآن على الاطلاق - 01:00:32
اذا جاء نصر الله نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم يوم النحر في حجة الوداع وهي تشير تشير الى يعني الى نهاية حياة النبي صلى الله عليه وسلم. او نقول انها تنعم - 01:00:55

له نفسه تنعى له نفسه انه قرب اجله. انها تشير الى قرب اجل النبي صلى الله عليه وسلم. اذا جاء الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فلم يبق في دعوتك شيء فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا. فهي - 01:01:12

خاتمة قال والمعوذتان مدنیتان على الصحيح مدنیتان. لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتبعوا بتعاويذ يعوذ الحسن والحسين لما اه نزلت المعوذتان ترك غيرهما وبدأ يعوذ بهاتين السيرتين. قال قيل قيل يعني فيه خلاف. ما هي؟ قال قيل الرحمن والانسان - 01:01:32

والاخلاص والفاتحة من المدنی اربع سور وال الصحيح ان الرحمن ليس من المدنی. بدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر اخبار صحابته في مكة انه قرأ على على قال قرأت عليكم سورة الرحمن فلم تقولوا شيئا - 01:02:02

وقرأت على الجن فقالوا والله يا ربنا لا نكذب بشيء من آياتك. فبأي الله ربكم تكذبان ولأن ابن مسعود كان أول من جهر في مكة وجهر بالرحمن جهر بالرحمن والانسان فيها خلاف. يعني قيل أنها مكية وقيل أنها مدنية. من نظر إلى موضوعاتها الحقها بالمكي لأنها تتحدث عن عن - 01:02:27

بعث وعن مصير يعني الابرار ومصير الكفار. وبعدهم الحقها بالمدني على خلاف والاخلاص قل هو الله احد. الصحيح أنها أنها مكية. لأن المشركين قالوا يا محمد انساب لنا ربك انساب لنا ربك - 01:02:56

فانزل الله هذه السورة قال والفاتحة الفاتحة الصحيحة أنها أنها مكية. لأن الله قال في سورة الحجر وهي بالاجماع مكية. ولقد اتيناك سبعا للمثاني القرآن العظيم يقصد بها سورة الفاتحة. ولأنه لا يمكن أن يصلى الانسان الا بالفاتحة. فهي من اوائل بل قيل هي - 01:03:19

اول سورة نزلت وال الصحيح انها مكية. انها مكية يقول وثالثها نزلت مرتين اراد بذلك الفاتحة الفاتحة فيها ثلاثة اقوال قيل انها مكية وقيل مدنية وقيل نزلت مرتين. بذلك الفاتحة - 01:03:42

وقيل النساء هذا الان لما انتهى من الخلاف في المدنى ذهب الى الخلاف المكي. النساء قيل انها مكية وال الصحيح ماذا؟ مدنية صحيح أنها مدنية قالت عائشة رضي الله عنها ما انزلت ما انزلت سورة البقرة والنساء الا وانا عنده. ولم يدخل بها الا في - 01:04:10
في مكة الا في المدينة لكن هذا القول قال به النحاس رحمة الله قال لأن الله قال فيها ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات اية واحدة ما تحكم على سورة كاملة. طيب قال والرعد هذى الرعد مرت معنا. والحج مررت معنا والحادي في خلاف - 01:04:33

لأن فيها اية الم يأن الذين امنوا قال ابن مسعود انها نزلت ولم يؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم الا ستة او سبعة فانزل الله يعاتبهم بقوله الم يا الذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وال الصحيح ان الحدي مدنى - 01:04:53

ولا يعارض نزول هذه الآية. قد تنزل الآية وحدها في مكة ثم تنزل السورة في في المدينة. قال والصف والصف صحيح أنها مدنية والتغابن مثل ما ذكرنا والقيامة القيمة يقصد القيمة والمعونتان كلها يقول مكية - 01:05:13
يعني فيها خلاف مثل الخلاف السابق. مثل الخلاف السابق. كل هذا نسميه بنوع باي شيء؟ ما يسمى بالمكي والمدنى. قد يسأل سائق طيب ما الفائدة من هذا العلم؟ لما نعرف مكية ولا مدنية؟ نقول هذا فيه فوائد عظيمة. من قال لك ما في فائدة؟ فيه فوائد عظيمة اشار اليها اهل العلم. اول شيء - 01:05:33

نعرف الناس في علم الناسخ والمنسوخ. المتأخر المتأخر ينسخ المتأخر واضح اذا تعارضت اية مكية ومدنية عرفنا ان المدنى نسخ المكي النزخ المكي وفيها معرفة اساليب القرآن في مخاطبته لاهل مكة ومخاطبته لاهل المدينة وغيرها. طيب اذا عرفت المكي المدنى - 01:05:53

الآن ينتقل الى النوع الثالث والرابع ما هما؟ نعم الله اليكم. قال رحمة الله النوع الثالث والرابع الحضاري والسفرى. الاول كثير. والثاني سورة فتح والتيمم في المائدة بذات الجيش او البيداء بمنى. واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله - 01:06:17
وامن الرسول الى اخرها يوم الفتح. ويسألونك عن الانفال وهذا خصم بدر واليوم اكملت لكم دينكم بعرفات. وان عاقبتكم واحد. طيب هذا النوع الثالث والرابع من انواع النزول قال ما نزل حضاري وما نزل سفري. ايهما اكثر؟ الحظري لأن اقامة النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من اسبابه - 01:06:42

طيب يقول اول كثير الحظري لكن السفري ما هو؟ قال سورة الفتح لما عاد النبي صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية وهو على راحلة قال يا عمر انزلت علي سورة هي خير لي مما طلعت عليه الشمس - 01:07:13

انزلت على الليلة سورة فأخبر بانها نزلت عليه وهو في سفره. سمي سفرية والتيمم لأنها نزلت اية التي في المائدة لأن عندنا ايتان احداهما في النساء والآخر في المائدة هو يقصد المائدة لأنها نزلت في السنة السادسة في غزوة - 01:07:29
المريسيع في قصة عائشة لما ضاع عقدها وبدأ الناس يبحثون فباتوا فلما أصبحوا الصبح لم يجدوا ليتوضا لصلاة الفجر فانزل الله اية التيمم في سفر قيل في البيداء او بذات جيش قربة من المدينة قبل دخولهم - 01:07:49

قال بذات جيش او بالبيداء يعني مكان. قال واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. قال انها نزلت هذه في مكة نزلت يوم الحج وال الصحيح
ان هذه الاية نزلت في المدينة وهي ليست من السفر هي من حضر قال وامن الرسول الى اخرها - [01:08:09](#)

قال يوم الفتح وال الصحيح ايضا هذه امن الرسول انها ليست سفرية ما في دليل. طيب يسألونك عن الانفال؟ نعم سفرية لماذا؟ لاجل
انها نزلت ببدر نزلت ببدر. قال هذان خصمان ايضا نزلت في بدر. اليوم اكملت لكم سفرية لماذا - [01:08:29](#)

انها نزلت بعرفات. وان عاقبتهم قالوا سفرية لماذا؟ قال لانها نزلت باحد واحد كانت خارج المدينة. كانت خارج المدينة هذى انواع
السفر والمدنى السفري والحضرى السفري والحضرى طيب تأخذ النوع الذي يليه - [01:08:49](#)
عليكم النوع الخامس والسادس النهارى والليلى الاول كثير. والثانى له امثلة كثيرة. منها سورة الفتح واية القبلة ويا ايها النبي قل
لازوجك وبناتك ونساء المؤمنين يدinin. واية الثالثة الذين خلفوا في براءة. يقول لك نهارى وليلي. يعني ما نزل في النهار وما نزل في
الليل. ايها اكثر؟ النهارى لانه وقت - [01:09:08](#)

والليل وقت النوم. كيف تنزل الايات في وقت النوم الا عند نومه او عند استيقاظه تنزل احيانا يسمونها ليلي. قال مثل ماذا الليلي؟
لان النهار كثير قال الليلي مثل سورة الفتح جاء في الحديث انزلت علي الليلة الليلة قال واية القبلة لان النبي صلى الله - [01:09:41](#)
 وسلم لما خرج يصلى الناس الفجر على جهة مكة جهة الكعبة فقرأ عليهم قرأ عليهم فلنولينك قبلة ترى فول وجهك شطر المسجد
الحرام. فعرف الصحابة انها حولت القبلة ولذلك انطلق احد الصحابة الى قباء وهم يصلون الفجر فاخبرهم بتحويل القبلة
فتحولوا فهذه - [01:10:05](#)

اية نزلت بالليل. قال وكذلك قوله تعالى يا ايها النبي قل لا زوجك. وهي الاية الاخيرة في سورة الاحزاب. عندنا اثنتان الاولى
يا ايها النبي قل لا زوجك ان كنتن تريدين الحياة الدنيا تسمى هذه اية التخيير هذه اية ثمانية وعشرين - [01:10:33](#)
اية التخيير في سورة الاحزاب عندنا الاية الاخيرة يا ايها النبي قل لا زوجك وبناتك فيها بناتك هذى الاولى ما فيها بناتك هذى فيها
بناتك وبناتك ونساء المؤمنين يدinin من جلابيبهن هذه تسمى اية الحجاب. هذه نزلت متى؟ نزلت ليلا. كيف نزلت ليلا - [01:10:53](#)

جاء عن عمر رضي الله عنه ان ان سودة زوج النبي صلى الله عليه وسلم سودة بنت زمعة ام المؤمنين خرجت ليلا وكانت طويلة فلما
خرجت ليلا لقضاء الحاجة نظر اليها عمر فقال يا سوداء قد عرفناك. يا سودة قد عرفناك. فرجعت منكفة خشيت من عمر فرجعت الى
البيت - [01:11:17](#)

فانزل الله اية الحجاب. فامر النساء بالحجاب واية الثالثة الذين خلفوا في بيت ام سلمة. النبي صلى الله عليه وسلم قد بات في بيت
ام سلمة. فلما اصبح لما استيقظ اخر الليل - [01:11:40](#)

قبل الفجر استيقظ اخر الليل وهو في فراشه لما استيقظ نزل عليه جبريل في في توبة الثالثة الذين خلفوا فخرج الى اصحابه
ليصلی الفجر فقرأ عليهم هذه الايات وعلى الثالثة الذين خلفوا حتى اذا ضاق - [01:11:57](#)
عليهم الارض بما رحبت ان الله تاب عليهم. فانطلق احد الصحابة مسرعا ليخبر كعب ابن ما لك بتوبته ليخبر كعبة ابن ما لك بتوبته.
فرفع صوته وكان قد احد الصحابة ركب خيله. فكان الصوت اسرع من الخيل - [01:12:17](#)

احدهما ركب خيلا ليخبر كعب بالایة بالتوبة والآخر يقول كعب وانا اسمع صوتا يقول يا كعب ابشر وقرأ عليه قرأ عليه آآ هذه الاية
فجاء قصة كعب بن مالك معروفة. طيب هذا هذه الثالثة الذين خلفوا. هل هذه فقط ولا في غيرها؟ نقول لا في غيرها. لكن هو - [01:12:37](#)

امثلة ذكر لك امثلة طيب النوع الذي بعده نعم النوع السابع والثامن الصيفي والشتائي الاول کایة الكلاله والثانی کالایات العشر في
براءة عائشة يقول لك صيفي وشتائي. ايها اكثر نزولا؟ نقول الصيفي. لماذا؟ لأن اجواء مكة والمدينة صيفية. فالاكثر صيفي. قد يأتي
الشتاء - [01:13:02](#)

ليس بالمرة الطويلة فلذلك قالوا الصيف اكثر. هو ذكر لك مثالين فقط والا في امثلة كثيرة. يقول الصيفي کایة التي في اخر سورة

النساء لان عمر رضي الله عنه سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن الكلاله قال الا تكفيك اية الصيف - 01:13:28

الا تكفيك اية الصيف التي في اخر النساء فسمهاها باية الصيف لانها نزلت صيفا وايات العشر في عائشة ايات الافك حادثة الافك ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم في سورة النور قالوا انها نزلت شتاء نزلت - 01:13:48

لان عائشة تقول واني لانظر الى جبينه صلى الله عليه وسلم وانه ليتفصد عرقا في اليوم الشاتي فقالوا انها نزلت شتاء وفيه سور ايات نزلت شتاء مثل ما ذكرنا لكن هو ذكر مثالين فقط. طيب الذي بعده؟ النوع التاسع - 01:14:05

الفراشي كاية الثالثة الذين خلفوا ويلحقوا به او ويلحقوا به ما نزل وهو نائم كسورة الكوثر نعم الفراشي يعني هو في فراشه استيقظ وهو في فراشه قبل ان يقوم من مكانه. سميه الفراش في فراشه - 01:14:25

لكن لم ينزل الوحي وهو مع احدى زوجاته في لحاف واحد الا مع عائشة. الا مع عائشة نزل الوحي وهو مع عائشة في لحاف واحد. اما مع نسائه لم ينزل في لحاف واحد وانما نزل في بيت ام سلمة كما مر معنا الثالثة الذين خلفوا - 01:14:45

نزل في بيت ام سلمة وقد استيقظ من مكانه ولكنه في فراشه. لم يغادر فراشه. سميه فراشي قال قال ويلحق بهما نزل وهو نائم. هل القرآن نزل يقظة ولا نزل في النوم؟ نقول الصحيح ان القرآن لم - 01:15:05

ينزل يأتي الوحي نعم يأتي الوحي في النوم؟ نعم. كان يرى الرؤيا هذه الرؤيا من الوحي من الوحي. ابراهيم رأى رؤيا انه يذبح ابنه فنفذ. لان رؤيا الانبياء وهي. لكن القرآن ما نزل في النوم ابدا. طيب هو يقول كسورة الكوثر - 01:15:24

نقول سورة الكوثر جاء في نص حديث النبي قال فاضغى اغفاء ثم قال انزلت عليه نقول هذه الاغفاء ليست الاغفاء اغفاء ليست نوم كالنعايس. او تكون هي من اثر الوحي لان الوحي احيانا يكون له اثر تأثير قوي عليه. فلا نقول ان القرآن - 01:15:44

نزل على النبي وهو نائم ابدا ما فيه. طيب الان بعد ما بين لك المكي والمدني وهو اثنى عشر نوعا من الخمسة وخمسين الان ينتقل الى اسباب النزول وهي من اهم الاصول المتعلقة باصول التفسير قبل ان - 01:16:04

في علم اصول التفسير لازم تعرف ماذا؟ اسباب النزول. اسباب النزول من اهم. ومتى تقبل هذا السبب؟ ومتى ترده؟ وكيف تعرف انه نزل في هذه الاية ان هذه الاية نزلت في هذا السبب او لم تنزل. هذا علم خاص. لازم تعرف اصول اسباب النزول وتقرأ فيه. الان - 01:16:24

يعطيك ماذا قال في اسباب النزول؟ نعم اليكم قال رحمة الله النوع العاشر اسباب النزول. وفيه تصانيف وما روی فيه عن صحابي فمرفوع. فان كان قبل سند فمقطوع. او تابعي فمرسل. وصح فيه اشياء كقصة الافك والسعى. واية الحجاب - 01:16:44

والصلة خلف المقام وعسى ربه ان طلcken الاية. طيب اقرأ الذي بعده لانه متصل به النوع الحادي عشر اول ما نزل الاصل انه اقرأ باسم ربك ثم المدثر وبالمدينة ويل للمطففين وقيل البقرة. واصل. النوع الثاني عشر اخر ما نزل. قيل اية الكلاله وقيل - 01:17:09
ایة الريا وقيل واتقوا يوما ترجعون. الاية وقيل اخر براءة وقيل اخر سورة النصر وقيل براءة طيب هذا الان يسمى بالنزول اما اسباب النزول او اول ما نزل او اخر ما نزل - 01:17:38

طيب ما هي اسباب النزول؟ اسباب النزول هي حادثة تقع او سؤال يرد للنبي صلى الله عليه وسلم فتنزل الاية شخص يأتي للرسول صلى الله عليه وسلم فيقول ما حكم كذا وكذا؟ مثل ما جاءت خولة - 01:18:00

قوله رضي الله عنه خولة بنت ثعلبة جاءت للنبي صلى الله عليه وسلم تشتكى زوجها فجاءت فجاءت للرسول صلى الله عليه وسلم فأنزل الله ماذا؟ قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها فأنزل الله الآيات - 01:18:14

هذا يسمى سبب نزول ماذا؟ سؤال ورد الى النبي صلى الله عليه وسلم او حادثة وقعت مثل حادثة الافك. مع عائشة لما رماها المنافقون بالفاحشة. جاءت هذه حادثة وقعت. فجاء القرآن اذا اسباب النزول تعود الى - 01:18:30

سؤال يرد الى النبي صلى الله عليه وسلم اتنزل الاية يسألونك عن المحيض. يسألونك عن الشهر الحرام. يسألونك عن الاهلة. يسألونك عن اليتامي هذه اسئلة ترد للنبي صلى الله عليه وسلم او حادثة تحدث فيأتي القرآن يكشف هذه الحادثة ويوضح - 01:18:49
زين؟ هذى تسمى اسباب النزول. فيها مصنفات؟ نعم فيها مؤلفات. ولا بد من من يؤصل علمه في علم التفسير. لا بد ان يعرف

مصنفات في المصنفات في اسباب النزول كثيرة من اشهرها - 01:19:09

كتاب الامام علي بن المديني شيخ البخاري له كتاب اسمه اسباب النزول. وهو من اقدمها. وفي كتاب من اشهرها واسعها اسباب النزول الواحد وفي اسباب النزول للجعبري اختصروا من الواحد وفيه كتاب اسمه العجاب في بيان الاسباب لابن حجر العسقلاني وفي - 01:19:27

كتاب اسمه لباب النقول في اسباب النزول للسيوطى. وهكذا حتى في المعاصرین من الف مثل كتاب الدكتور خالد المزینی المحرر بaspab النزول من الكتب التسعة. جمع من الكتب التسعة اسباب النزول وحررها. طیب. هذی المصنفات يقول - 01:19:48
في تصانیف وما روی فیه عن صحابی فمروفع يقول اذا قال الصحابی نزلت او حدث کذا فنزلت او سبب نزول هذه الاية کذا هذا
الکلام من الصحابی له حکم المرفوع. لانه لا يمكن ان يتکلم الا عن علم. فيقول کنا مع النبي صلی الله علیه وسلم فنزلت الاية - 01:20:08

جاء رجل يسأل النبي صلی الله علیه وسلم فنزلت الاية. لكن هنا نقطة مهمة لا بد ان تعرف ان ليس كل ما يقوله المفسرون ان الاية
نزلت في کذا قبل. لان فيه مبالغات وتحتاج تحریر. ليس کل ما اورده الوادی مثلا او - 01:20:28
او الجعبري او غيره تعد من اسباب النزول. لان اسباب النزول لها صیغ. هناك صیغ محتملة. الصلیفة الصریحة ان
يقول سبب نزول اذا جاءت کلمة سبب هذی صریحة. او يقول مثلا حدث کذا فنزلت فیأتی بالفاء. عقبیة - 01:20:48
بعد عقب الحادیة او قبل الفعل فنزلت فاذا جاء بها هذه صریحة تقبل لكن ينظر في سندھا لان اکثر واسانیدھا قد لا تكون صریحة.
هذا يقول اذا ثبت اذا ثبت فحکمه حکم المرفوع. قال فان کان بلا سند - 01:21:08

لان کثير منها يقول لك تفتح الان كتاب مثلا تفسیر القرطبی تفسیر ابن عاشور تفسیر ابی السعود نزلت هذه الاية في
کذا. طیب نزلت وین السند؟ ما في سند. فيقول لك اذا ما في سند منقطع ما قبله. الا بسند. لا بد ان تبحث - 01:21:28
قال او تابعی. شلون تابعی؟ التابعی يقول لك نزلت. يأتي مثلا قتادة سعید بن جبیر مجاهد يقول نزلت الاية في کذا وكذا. هل قبل
التابعین؟ يقول التابعی حکمہ مرسل. لكن مراسیل المراسیل هذی في في - 01:21:48
تفسیرليس حکمها کحکم المراسیل في الاحادیث. التفسیر يتتوسع فيه ويقبل. اذا اذا يعني اذا لم يتواطؤوا عليه اذا لم وکثرة
کثرة طرقه يقبل المراسیل رکز معی المراسیل الوالدة في التفسیر اذا لم يتواطأ رواتھا علیه وکثرت طرقھا - 01:22:08
فهي مقبولة كما قرر ذلك شیخ الاسلام ابن تیمیة في مقدمته في صورة تفسیر لانک لو لم تقبل مراسیل التابعین لخسرنا اشیاء کثیرة.
فلا ننزل میزان المحدثین على على اسباب النزول او على اقوال التابعین في التفسیر. طیب. يقول وصح فيها اشیاء بدأ يذكر لك
امثلة صریحة - 01:22:36

مثل ماذا؟ قال کحادث للافک بسبب نزول والسعی السعی ماذا؟ ان ان الصفا والمروءة ان الصفا من شعائر الله لها سبب نزول. صحيح.
واية الحجاب كما مر معنا في قصة عمر. والصلوة خلف الامام في قصة عمر - 01:23:03
قال يا رسول الله لو اتخذنا هذا المقام او صلينا خلف هذا المقام اتخذناه او صلينا خلفه فائز الله واتخذوا من مقام ابراهیم مصلی
قال عسی وقوله تعالى عسی ربه ان طلکن هذه لزنت على لسان من؟ على لسان عمر. لما النبي صلی الله علیه وسلم - 01:23:23
يعنی اه آآ النبي صلی الله علیه وسلم وقع بینه وبين يعني زوجاته. وحصل ما حصل ال من زوجاته شهرها وهجرهن فقال النبي لما
دخل قال عسی ربه ان طلق کونی وهو يخاطب امهات المؤمنین عسی ربه ان طلکن ان - 01:23:45
بيدلہ خيرا منکم فائز الله هذه على لسان عمر وافق تسمی موافقات عمر وافق عمر ربه في ایات کثيرة يقول وافقت ربی في ایات
کثيرة اسار بدر والاستئذان وغيرها کثیر. طیب - 01:24:08

هذا مسمی باسباب النزول وعلم يعني لابد يعني علم متین لا بد لطالب العلم الذي يؤصل نفسه في اصول التفسیر من يعرف ما هي
اسباب النزول؟ وما المصنفات فيها؟ وما اسالیبها وطرقھا؟ الى اخره. طیب. يقول اول ما نزلت من القرآن ما هو؟ يقول - 01:24:25
الصحيح ان اول ما نزل سورة العلق الایات الخمس. ثم الایات الخمس من المدثر. وهذه كلها نزلت تعتبر من اول ما نزل قال وبالمدینة

اول ما نزل قال المطوفين وقيل البقرة وال الصحيح ان اول ما نزل في المدينة سورة البقرة - [01:24:45](#)

المطوفين فيها خلاف. واكثر العلماء على انها نزلت في الطريق. في الطريق لان بعضهم يقول هي مكية وبعضهم يقول مدنية. الصحيح ان نزلت في الطريق بين مكة والمدينة طيب هذا بالنسبة لاول ما نزل سواء في مكة او في المدينة. طيب اخر ما نزل من القرآن قال اية الكلمة اية - [01:25:05](#)

هذا في البخاري حديث البراء بن عازب وقيل اية الربا. وقيل واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. وقيل اخر براءة لقد جاءكم رسول من انفسكم الى سورة النصر اذا جاء نصر الله وقيل براءة. وال الصحيح لانه هو كله يقول لك قيل قيل دون ان يرجح. وال الصحيح الراجح - [01:25:29](#)

ان قوله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله هي اخر العهد بالعرش. بينها وبين وفاة النبي صلى الله عليه وسلم تسع ليالي كما اخبر بذلك ابن عباس وجاء ذلك ايضا عن سعيد ابن جبير هي اخر اية - [01:25:54](#)

وايات الربا متصلة بها. نزلت معها. واية كلالة في البخاري نقول هي اخر ما نزل في المواريث. اخر اخر ما نزل في المواريث اية كلامه وقيل سورة النصر نقول هي اخر سورة وليس اخر اية. واية اخر براءة لقد جاءكم نقول هي اخر اية نزلت في براءة - [01:26:11](#)
وماما سورة براءة فنقول هي من اواخر ما نزل بالقرآن. طيب. بعد ما بين لك النزول النزول الان يعني الان القرآن اين نزل في اي مكان؟ وفي اي زمان نزل؟ وما اسباب نزوله؟ وايضا نشير الى ان - [01:26:36](#)

اكثر القرآن نزوا لا بدء ليس اسبابا الاسباب قليلة اكرهه ابتداء يعني ينزل هكذا وايضا اخر ما نزل واول ما نزل هذا كله يتعلق بالنزول. الان لما نزل قرآن واكتمل زين - [01:26:56](#)

كيف يقرأ القرآن؟ هل له طريقة؟ وكيف وصل الى القرآن؟ له اسانيد. الان يتكلم عن اسانيد اسانيد القرآن زين له اسانيد القراءات لها اسانيد. وكذلك كيف وصل اليها؟ وكيف نقرأه؟ هل له طريقة - [01:27:11](#)

في قراءته له اداء هذا يسمى بعلم الاداء وعلم السنده ان نأخذ السنده ثم الاداء نعم ان شاء الله اليكم. قال رحمه الله ومنها ما يرجع الى السنده وهو ستة المتواتر والحادي والشاذ - [01:27:31](#)

الاول ما نقله السبعة قيل الا ما كان من قبيل الاداء. والثاني كقراءة الثلاثة والصحابة والثالث ما لم يشتهر من من قراءة التابعين ولا يقرأ بغير الاول وليعمل ولا يقرأ بغير الاول. ويعمل به ان جرى مجرى التفسير. والا - [01:27:50](#)

فان عرضها خبر مرفوع قدم وشرط القرآن صحة السنده موافقة العربية والخط. طيب يعني هو ستة اه يقول لك ما يرجع الى السنده. يعني سند القراءات وهو ستة انواع نأخذ الثلاثة الاولى - [01:28:15](#)

يقول لك الثلاثة الاولى يقول لك اولا القراءات تنقسم الى ثلاثة اقسام قراءات متواترة وحادية وشاذة المتواترة ان يرويها جمع عن جمع يستحيل ان يتواطئ عليه. هذا يسميه قراءات المتواترة - [01:28:35](#)

ان تكون يعني القراءات متواترت وكثرت. وكثير رواتها يسميه العلماء بالمتواتر. واقل منه الحاد صحي سندها ولكن لم تصل الى درجة المتواتر. والشاذ هي التي هي التي اما ان سندها - [01:28:58](#)

منقطع او ضعيف او قد يكون صحيح لكنه يعارض. يعارض الصحيح. طيب. يقول الاول الذي هو ما هو يقول هو القراءات السبع. التي قرأ بها الائمة السبعة. معروفة القراءة السبع. من هم الائمة؟ الكوفيون ثلاثة - [01:29:18](#)

عاصم وحمزة والكسائي وابو عمرو البصري وابن عامر الشامي وابن كثير المكي والامام المدني. هؤلاء قراءة السبعة. القراء السبعة يقول هؤلاء يسمون قراءة متواترة لاجماع العلماء عليهم هناك نوع يسمى الحاد وهي قراءة قال الثلاثة. وقراءات الصحابة - [01:29:38](#)

الثلاثة عندنا اه ابو جعفر المد니 ابو جعفر واه اه وخلف العاشر هم الذين يعني ويعقوب البصري. هؤلاء الثلاثة يعقوب البصري وابو جعفر المدني شيخ الامام نافع وخلف هؤلاء خلف العاشر. هؤلاء الثلاثة يقولون انها قراءتهم قراءة احادية. احادية. والثالث قال - [01:30:05](#)

وكذلك قراءة الصحابة يسموها قراءة احاديث لان اسانيدها صحيحة لكن لم تبلغ التواتر. قال والثالث الذي هو الشاذ قال ما لم يشتهر من قراءات التابعين. من قراءات التابعين. هذا تقسيم سار عليه بعض اهل العلم. وآآ - 01:30:38

يعني ومنهم ابن مجاهد صاحب كتاب السبعة. وكذلك ابو عمرو الداني صاحب كتاب التيسير في القراءات السبع. وآآ بعض اهل العلم سار على ذلك. حتى جاء الامام ابن الجوزي وقال ان القراءات لا تخرج عن نوعين - 01:31:00

اما متوترة او شاذة. فادخل القراءات الثلاث في السبعة واصبحت القراءات الممتوترة القراءات العشر. والف كتابه النشر في القراءات العشر. ونظم منظومته طيبة النشر. اما الشاطبية فهي منظومة على كتاب التيسير. او منظومة من كتاب التيسير لابي عمرو البصري. على انها سبع قراءات - 01:31:19

لان القراءات الممتوترة هي قراءات الائمة السبعة فالصحيح الصحيح والله اعلم هو ما رجحه بالجوزي على ان القراءات نوعان اما متوترة او شاذة والممتوترة هي القراءات العشر. قراءات العشر والشاذة ما خالفت الممتوترة - 01:31:45

هذا تسمى شاذة ولذلك يا ابن الجوزي رحمه الله وضع ضوابط القراءات ضوابط القراءات قال المؤلف هنا قال يأتيانا الان ايش الضوابط لكن هو علق على هذه الانواع قال ولا يقرأ بغير الاول يعني السبعة. ولا يقرأ في غير الاول السبعة. يعني كان يقول -

01:32:06

الحاد والشاذ لا يقرأ به في الصلاة. لا تصح الصلاة بالحاد والشاذ. ثم قال والنوع الثاني والثالث قال يعمل ويجرى مجرى التفسير. يجرى مجرى التفسير. قال والا فقولان. يقول يجرى مجرى التفسير. لكن اذا - 01:32:29

عارضه اذا عارضه حديث مرفوع قدمنا الحديث بلا شك ان حديث النبي صلى الله عليه وسلم يقدم قدمنا المرفوع وهو حديث طيب ما هي شرط القراءات التي ذكرها ابن الجوزي؟ نقول ثلاثة شروط ما هي؟ قال وشرط القرآن صحة السندي يكون - 01:32:49 تكون هذه قراءة صحيحة السندي ممتوترة. قال وموافقة اللغة العربية ان توافق اللغة العربية بوجه من الوجوه الثالث قال موافقة الخط يعني موافقة الرسم العثماني فان خالفت الرسم العثماني لم تكن قراءة صحيحة مثل ماذا - 01:33:09

مثل قوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينه صالحة غصبا كلمة صالحة زائدة هذه ما وافقت الرسم. فالتي لا توافق الرسم لا توافق الرسم او توافق الخط عليها بانها شاذة بانها شاذة. كثير امثلة كثيرة. قوله تعالى وله اخ او اخت من ام - 01:33:29 فصيام ثلاثة ايام متتابعات. فهذه زائدة كلها تجد احيانا زائدة. لكن اذا وافقت الرسم اختلفت اختلافت لكنها موافقة للرسول مثل يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنينا فتبينوا فتبينوا. المعنى واحد والرسم ما اختلف. لن يختلف الرسم. فهذا صحيح هذا الصحيح. مثل قوله تعالى مثلا - 01:33:56

آآ ربنا بعد بيننا وبين اسفارنا او ربنا باعد او ربنا باعد كل قراءات ما تختلف الرسم واحد فنقول هذه قراءة صحيحة مقبولة اما اذا اختلف الرسم فلا نقبلها لا نقبلها هذا - 01:34:24

ما يتعلق طيب نواصل النوع الرابع احسن الله اليكم النوع الرابع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم عقد لها الحاكم في المستدرك بباب اخرج فيه من طرق قرأ ملك يوم الدين الصراط - 01:34:44

لا يجزي نفس ننشرها فره اي يغل. ان النفس بالنفس والعين بالعين هل تستطيع ربك؟ درست من انفسكم وكان امامهم ملك يأخذ كل سفينه سكارى وما هم بسكارى ومن قرات اعين والذين امنوا واتبعنا واتبعنا - 01:35:04

واتبعناهم ذريتهم رفارف وعباقرين طيب واصل نوصل النوع الخامس والسادس الرواية والحفظ اشتهر بحفظ القرآن من الصحابة عثمان وعلي ابي وزيد وعبدالله وابو الدرداء. ومعاذ وابو زيد الانصاري. ثم ابو هريرة وعبدالله بن عباس -

01:35:34

وعبدالله بن السائب ومن التابعين يزيد ابن القعقاع وعبدالرحمن الاعرج ومجاهد وسعيد وعكرمة وعطاء والحسن وعلقمة والسود وزر ابن حبيش وعيادة ومسروق واليهم ترجع سبعة يقول لك اولا يعني النوع الرابع - 01:36:06

قراءات النبي هو ساق لك شيء شيئا من قراءات النبي صلى الله عليه وسلم يعني التي قرأ بها شيئا من قراءتها وقال ان الحاكم اوردها

في كتاب المستدرك على الصحيحين. واوردها غير الحاكم كالترمذى وغيره واصحاب السنن اوردوا هذه الاشياء. هذا امر الامر الثاني
انه - [01:36:32](#)

لم يذكر على وجه الحصر وانما ذكر لك امثلة وايضا ان هذه القراءة التي يسوقها ليست كلها قراءات متواترة بعضها بعضها شادة
بعضها شادة فمثلا قال يقول لك اه عقد لها الحاكم في المستدرك بباب اخرج فيه من طرق انه صلى الله عليه وسلم قرأ ما لك
[01:36:54](#) يوم الدين قرأ - [01:37:21](#)

ملك ملك يوم الدين الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. ملك يوم الدين. هذا صحيح وقراءة قراءة متواترة. ملك ومالك وكلنا
واردة في القرآن الله عز وجل يقول قل اللهم مالك الملك. ويقول قل اعوذ برب الناس ملك الناس كلها صحيحة. طيب قال الصراط -
[01:37:21](#)

قرأت بالزاي قرأت بالسين كلها صحيحة الصراط قرأت. قال واتقوا يوما لا تجزي نفس لا تجزي. قال لا يجزي لا تجزي كل
[01:37:45](#) صحيحة. قال نشرها وانظر الى العظام كيف - [01:38:11](#)

نشرها نشرها من النشر او من النشت وهو الارتفاع. قال هذى كلها في سورة البقرة. ثم قال في اخر البقرة قال وان كنتم على سفر
ولم تجدوا كتابا فرهن مقوضة - [01:38:11](#)

فروه او فريهان كلها صحيحة. طيب في ال عمران قال وما كان لنبي ان يغل. وما كان لنبي طيب وفي سورة المائدة وكتبنا عليهم
فيها ان النفس بالنفس. والعين بالعين - [01:38:30](#)

والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن. وهناك قراءة اخرى وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس العين والعين والاذن والانف
بالانف. طيب يقول لك في اية اخر سورة المائدة اذ قال الحواريون يا عيسى ابن مريم هل تستطيع ربك ان ينزل علينا - [01:38:50](#)
قرأت بقراءة اخرى هل تستطيع ربكم الان هنا ربكم بالظلم تصحح. هل تستطيع ربكم يعني هل تستطيع يا عيسى ربكم؟ اي
هل تستطيع ان تسأل ربكم ان تسأل ربكم - [01:39:17](#)

طيب في الانعام. وكذلك نصرف الآيات ول يقولوا درست ول يقولوا درست او درست او درست فيها عدة قراءات. دارست درست
درست في سورة التوبه لقد جاءكم رسول من انفسكم او من انفسكم. من انفسكم يعني من يعني من اعظمكم مكانة. طيب -
[01:39:38](#)

وكان امامهم وكان ورائهم قرئت وكان امامه هذى شادة. ليش شادة؟ لانها تخالف الرسول قال وكان ورائهم وكان امامهم ملك يأخذ
كل سفينة صالحة بزيادة صالحه يقول وفي سورة الحج وترى الناس وترى الناس سكارى وما هم بسكارى - [01:40:13](#)
وفي قراءة وتر الناس سكري. وما هم بسكري. سكري وسكري المعنى واحد وفي سورة السجدة قال فلا تعلن نفس ما اخفي لهم من
[01:40:40](#) قراءة اعين او ما اخفي لهم هم من قراءة اعين بالجمع والافراد - [01:41:03](#)

وفي سورة الطور والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بایمان الحقنا بهم ذريتهم. وفي قراءة والذين امنوا بعنائهم ذرياتهم بالجمع او بالافراد
ذريتهم كلها قراءات وفي سورة الرحمن متکئ على رفيف خضر وعقبري حسان متکئ على رفاف خضر وعقبري حسان -
[01:41:03](#)

بالجمع والافراد هذى امثلة امثلة يقول لك يعني هذه القراءات التي تحدثنا عنها قراءات متواترة وقراءات شادة احادية هذه امامك
امثلة. طيب الان ينتقل الى لما تكلم عن انواع القراءات الان يعطيك اسانيد القراءات - [01:41:33](#)

ويقول الرواة والحافظ من الصحابة اشتهر بحفظ القرآن من الصحابة عثمان ابن عفان رضي الله عنه وعلى ابن ابي طالب وابي ابن
كعب وزيد ابن عبدالله من هو؟ ابن مسعود اذا اطلق عبدالله في الصحابة هو ابن مسعود. ابو الدرداء ومعاذ ابن جبل وابو -
[01:41:53](#)

وزيد قيس بن السكن الانصاري. وهذا مات مات ولم يعقب. يعني ليس له ذرية. وهذا هؤلاء من من مشاهير الصحابة ولا يعني ان
الصحابه ليس فيهم حفاظ لا كثير. الخلفاء الاربعة ابو بكر وعمر وغيرهم كلهم - [01:42:18](#)

يعني مشاهير الصحابة ان لم يكن الصحابة كلهم يحفظون قرآن. لكن هؤلاء بربوا يعني بالجلوس وتلقين الناس يعني جالس اصبحت لهم حلقات. وبدأوا يعلمون الناس ابن مسعود في الكوفة - 01:42:40

ا اصبحت عنده حلقة كبيرة وابو الدرداء وعثمان وزيد وابي هذى اشتهروا اشتهروا ولا يعني ان من غيرهم ليسوا يحفظون لا يحفظون. الصحيح ان حفاظ من الصحابة كثير بل النساء من الصحابة يحفظن - 01:43:00

عاشرة وحفصة وفاطمة وام سلمة كلهم يحفظون. طيب ثم ابو هريرة يعني من صغار الصحابة الذين اخذوا عن الصحابة عن كبارهم ابو هريرة اخذ عن ابي واخذ عن زيد ابن ثابت واخذ عن ابن مسعود فابو هريرة - 01:43:20

الله ابن مسعود ابن عباس من صغار الصحابة اخذ من كبار الصحابة. وابن السائب هؤلاء من صغار الصحابة. قال ومن التابعين ممن اخذوا عن الصحابة يزيد ابن القعاع وعبد الرحمن الاعرج ومجاهد ابن جبر وسعيد ابن - 01:43:40

بن جبير وعكرمة مولى بن عباس وعطاء عطاء من من التابعين ثلاثة. عطاء ابن السائب عطاء ابن ابي رباح وايضا عطاء ثالث ثلاث اسماء. فهو قال عطاء يحتمل انهم الثلاثة - 01:44:00

عطاء بن ابي رباح وعطاء بن السائب وايضا اخر طيب قال والحسن المقصود به الحسن البصري وعلقمة والاسود بن يزيد كذلك زر ابن حبيش وعيبيه بفتح العين لا تقول عبيدة لا عبيدة السلماني ومسروق بن الاحدع قال وهؤلاء - 01:44:18

الذين اشتهروا بالقعود والتدريس هؤلاء من التابعين خرج منهم اصحاب القراءات السبع الامام مالك الامام نافع الامام عاصم وابن عامر وابن كثير المكي وابو عمرو البصري وحمزة والكسائي. هؤلاء يرجعون الى - 01:44:43

ما ذكرنا اسانيدهم طيب لما بين لك اسانيد القراءات الان يتنتقل الى الاداء علم الاداء كيف تقرأ القرآن ما احكام القراءة؟ الان نعم اليكم قال رحمة الله ومنها ما يرجع الى الاداء. وهو ستة الوقف والابتداء. يوقف على المتحرك - 01:45:07

بالسكون ويزاد الاشمام في الظم والروم فيه. والكسر الاصلين واختلف في الهاء المرسومة تاء ووقف الكسائي على وي من وي لأن وابو عمرو على الكاف ووقفوا على لام نحو مال هذا - 01:45:30

النوع الثالث الامالة امال حمزة والكسائي كل اسم او فعل يائي. واني بمعنى كيف وان بمعنى كيف؟ وكل مرسوم بالياء الا حتى ولدا والى وعلا وما زكي النوع الرابع المد هو متصل ومنفصل. واطولهم ورش وحمزة فعاصم فابن - 01:45:50

عامر والكسائي فابو عمر ولا خلاف في تمكين المتصل بحرف مد واختلف في المنفصل النوع الخامس تخفيف الهمزة نقل وابدال لها بمد من جنس حركة ما قبلها وتسهيل بين وبين حرف حركتها واسقاط - 01:46:23

النوع السادس الادغام ولم يدغم ابو عمرو ولم يدغم ابو عمرو ولم يدغم ابو عمرو البصري لم يدغم المثل ولم احسن الله اليكم ولم يدغم ابو عمرو - 01:46:49

المثل في يعني المثلين المثلين. الحرفين المثلين نعم. الكلمة الا في مناسكم ما سلككم طيب هذا علم الاداء علم الاداء يقول يقول علم الاداء ستة انواع كيف ما معنى علم الاداء؟ يعني كيف تقرأ القرآن؟ كيف تؤدي القرآن؟ انت الان عندك اسانيد او وصلات القرآن بasanide وهو محفوظ بحفظ - 01:47:10

الله. القرآن وصل بين ايدينا الان. كيف نقرأ القرآن؟ هل نقرأ اي كلام؟ لا. له طريقة. يقول اولا لابد ان تتعلم متى تقف؟ ومتى تبدأ ليس كل مكان تقف فيه صحيح في القرآن. القرآن له وقوف. علم الوقوف وعلم الوقف له في مصنفات. والفال في العلماء في - 01:47:43

يعني مؤلفات لابد ان تتعرف على علم الوقف والابتداء من اشهر المؤلفات كتاب المكتفى في علم الوقف ابتداء لابي عمرو البصري هذا من اجل وفيه كتاب لابن الانباري وفيه كتاب للسجوندي وغيرهم طيب يقول - 01:48:06

الوقف والابتداء قال يوقف على المتحرك هو ما تكلم على الابتداء لان الابتداء واضح تبدأ تقول باسم الله الحمد لله هذا واظهر تبتدا لكن متى تقف؟ هل تقف؟ تقول الحمد لله - 01:48:26

ثم تقول رب العالمين هل هذا وقت صحيح هنا كلام واضح؟ متى يكون وقف وقف صحيحا او غير صحيح؟ يقول يوقف على

المتحرك بالسكون اي شيء عندك متتحرك تقف عليه تس肯ه - 01:48:44

مثلاً تبت يداً ابي لهب وتب. اذا وقفت على ابي لهب هل تقول لها بن؟ او تقول لها بن؟ اذا وقفت تبت يداً ابي لهب قل هو الله احده
احده. اذا وصلت تقول احده الله. اذا وقفت قل هو الله احده. فتفف - 01:49:03

او يقول لك اي حرف متتحرك اذا وقفت عليه سكن. سكن. سكن الحرف مثل وكان الله عزيزاً حكيمـاـ ما تقول حكيمـاـ عند الوقف.
وكان الله عزيزاً حكيمـاـ ما تأتي بالتن هذا معناه يوقف عن المتحرك بالسكون - 01:49:28

قال ويراد الاشمام في الضم الاشمام نوع من الوقف. وهو يرى ولا يسمع. الاسم هو ظم الشفتين عند الوقف. يرى ولكن ليس له شيء
بالصوت. ما تسمع. تراه ولا تسمعه - 01:49:52

يقول متى يكون الاشمام؟ قال الاشمام لا يكون الا في الضم. اذا وقفت على شيء مضموم لك ان تقف وتضم شفتـكـ نسمـيـهـ طـيـبـ
والروم؟ قال الروم هو احداث صوت ضعيف يعني كأنك تسمع المستمع بـانـ هـذـاـ فـيـهـ شـيـءـ فـيـهـ شـيـءـ مـثـلـ يـقـولـ كـرـوـمـ الرـوـمـ -
01:50:11

يكون في الظم ويكون في الكسر اذا كان مثل اياك نعبد واياك نستعين استعينوا عند الوصول. اذا وقفت لك ان تقف
بالسكون السكون فتقول اياك نعبد واياك نستعين. ولك ان تقف بالروم فتحـدـثـ شـيـءـ يـشـعـرـ بـانـ فـيـهـ ضـمـةـ -
01:50:37
نستعين نستعين تحدث شي؟ شي خفيف؟ هـذـيـ يـسـمـيـهـ اـهـلـ الـادـاءـ يـسـمـونـهـ بـالـرـوـمـ الرـوـمـ يـدـخـلـ مـاـذاـ؟ـ يـدـخـلـ الـظـمـ المـضـمـومـ الـاـصـلـيـ
ويدخل المكسور الاصلي المكسور الاصـلـ يـدـخـلـهـ.ـ مـثـلـ وـلـهـ الـجـوارـيـ الـمـنـشـاتـ فـيـ الـبـحـرـ وـلـهـ الـجـوارـبـ.ـ الـجـوارـيـ مـكـسـوـرـ اـصـلـيـ.ـ فـمـثـلـ
هـذـاـ اوـ اـيـ شـيـءـ مـكـسـوـرـ.ـ زـيـنـ؟ـ يـقـولـ -
01:51:03

اما المفتوح فلا يدخله. المفتوح مثل عزيزاً حكيمـاـ.ـ هـذـاـ مـاـ يـدـخـلـوـنـ لـاـ اـشـمـامـ وـلـاـ رـوـمـ.ـ يـدـخـلـوـنـ السـكـونـ فـقـطـ طـيـبـ يقولـ واـخـتـلـفـ فيـ
الـهـاءـ الـمـرـسـوـمـ تـاءـ.ـ مـثـلـ مـاـذاـ؟ـ مـثـلـ اـمـرـأـ اـمـرـأـ فـرـعـوـنـ مـكـتـوـبـةـ بـالـتـاءـ الـمـفـتـوـحـ شـجـرـةـ زـقـوـنـ جـنـةـ مـكـتـوـبـهاـ التـاءـ الـمـفـتوـحـ
جنـةـ - 01:51:38

جـنـةـ سـنـةـ اللـهـ مـكـتـوـبـةـ بـالـتـاءـ الـمـفـتوـحـ.ـ كـيـفـ نـقـفـ عـلـيـهـ؟ـ هـلـ نـقـفـ بـالـتـاءـ وـلـاـ نـعـيـدـهـ لـاـصـلـهـ وـنـقـفـ بـالـهـاءـ؟ـ يـقـولـ اـخـتـلـفـ فيـ
الـهـاءـ مـرـسـوـمـةـ تـاءـ هـلـ بـعـضـهـمـ قـالـ تـقـفـ عـلـىـ اـنـهـ تـاءـ وـهـذـاـ الصـحـيـحـ موـافـقـةـ لـلـرـسـمـ.ـ وـبـعـضـهـمـ قـالـ لـاـ تـرـجـعـ اـلـهـاـ وـتـقـبـلـ الـهـاءـ فـتـقـوـلـ
مـثـلـ - 01:52:07

مـثـلـاـ انـ شـجـرـةـ زـقـوـنـ تـقـوـلـ انـ شـجـرـةـ هـذـاـ بـالـهـاءـ اوـ تـقـوـلـ انـ شـجـرـةـ وـتـقـفـ بـالـتـاءـ صـحـيـحـ اـنـكـ تـوـافـقـ الرـسـمـ طـيـبـ يـقـولـ عـنـدـنـاـ كـلـمـةـ فيـ
مـكـرـرـةـ مـرـتـيـنـ فـيـ سـوـرـةـ الـقـصـصـ وـيـكـأـنـ - 01:52:33

وـيـكـأـنـ وـرـدـتـ مـرـتـيـنـ فـيـ سـوـرـةـ الـقـصـصـ كـيـفـ تـقـفـ عـلـيـهـ؟ـ قـالـ اـخـتـلـفـ الـقـرـاءـ فـيـ الـوـقـوفـ عـلـيـهـاـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـقـوـالـ.ـ بـعـضـهـمـ يـقـفـ
عـلـىـ وـيـلـ يـقـولـ وـيـلـ ثـمـ يـبـدـأـ يـقـولـ كـأـنـ هـذـاـ وـقـفـ الـكـسـائـيـ - 01:52:55

وـابـوـ عـمـروـ الـبـصـريـ يـقـفـ عـلـىـ الـكـافـ يـقـولـ وـيـكـ وـيـكـ وـالـبـقـيـةـ يـقـفـونـ عـلـىـ ايـ شـيـءـ يـقـفـونـ عـلـىـ النـونـ يـقـولـ وـيـكـ انـ طـيـبـ ماـ
لـهـذـاـ الرـسـوـلـ؟ـ مـاـ لـهـذـاـ الـكـتـابـ ماـ لـهـؤـلـاءـ الـقـوـمـ؟ـ هـذـهـ تـكـرـرـ اـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ.ـ مـاـ لـهـذـاـ طـيـبـ -
01:53:14

مـاـ لـهـذـاـ كـيـفـ نـقـفـ عـلـيـهـ؟ـ قـالـ تـقـفـ عـلـىـ الـلـامـ تـقـوـلـ مـالـ مـالـيـ؟ـ تـقـوـلـ مـالـيـ هـذـاـ الرـسـوـلـ مـالـيـ هـؤـلـاءـ؟ـ بـعـضـهـمـ يـقـفـ عـلـىـ الـلـامـ
وـبـعـضـهـمـ قـالـ هـنـاـ وـقـفـواـ عـلـىـ الـلـامـ وـبـعـضـهـمـ لـاـ يـقـفـ عـلـىـ هـذـاـ يـقـولـ مـاـ لـهـذـاـ اوـ يـقـفـ -
01:53:37

الـمـيـمـ يـقـولـ مـاـ لـهـذـاـ الرـسـوـلـ؟ـ عـلـىـ خـلـافـ.ـ طـيـبـ يـقـولـ الـاـمـالـةـ مـاـ هـيـ الـاـمـالـةـ؟ـ الـاـمـالـةـ الـاـلـفـ يـاءـ يـمـيـلـونـ يـعـيـدـونـ اـلـفـ يـاءـ
فـمـثـلـاـ يـقـولـ لـكـ اـمـالـ حـمـزةـ وـالـكـسـائـيـ هـذـيـ اـمـالـةـ كـبـرـيـ عـنـدـنـاـ اـيـمـانـةـ صـغـرـيـ وـاـمـالـةـ كـبـرـيـ -
01:53:59

حـمـزةـ وـالـكـسـائـيـ عـرـفـ اوـ نـقـلـ عـنـهـمـ مـنـ الـقـرـاءـ السـبـعـةـ اـنـهـمـ يـمـيـلـونـ اـمـالـةـ كـبـرـيـ فـيـ الـاـسـمـاءـ وـالـاـفـعـالـ الـاـسـمـاءـ وـالـاـفـعـالـ الـتـيـ اـصـوـلـهـاـ يـاءـ
مـثـلـاـ يـاءـ اوـ الـفـاـ مـثـلـاـ وـالـضـحـيـ هـذـاـ اـسـمـ وـالـلـيـلـ اـذـاـ سـجـيـ سـجـيـ هـذـاـ فـعـلـ سـجـيـ -
01:54:30

يـمـيـلـونـ الـضـحـيـ يـعـيـدـونـ عـلـىـ اـصـلـهـاـ لـانـ الـضـحـيـ ضـحـيـ يـضـحـيـ فـيـقـلـوـنـ وـالـضـحـيـ يـقـولـ وـالـضـحـيـ فـيـقـلـوـنـ يـكـسـرـونـ الـاـلـفـ يـاءـ لـانـ
اـصـلـهـاـ يـاءـ.ـ سـجـيـ يـسـجـيـ قـالـ وـالـلـيـلـ اـذـاـ سـجـيـ سـجـيـ فـيـكـسـرـوـنـ هـذـيـ تـسـمـيـ اـمـالـةـ.ـ اـمـالـةـ.ـ تـدـخـلـ فـيـ عـلـىـ الـاـسـمـاءـ وـالـاـفـعـالـ تـمـالـ اـمـالـةـ

وأيمانا صغيراً أمال حفص عن عاصم في موضع واحد في القرآن. بسم الله مجريها. أصلها بسم الله مجرها ومرسى فمثل هذه تسمى
أمالة صغيراً أو أمالة كبيرة طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى - 01:55:25

لتشرقي وهكذا طيب يقول وكذلك ان ان في القرآن كثيرة انى يؤفكون زين؟ قال ان في موضع واحد وهي في قوله تعالى انا شئتم اقول وان بمعنى كيف؟ اذا كانت بمعنى كيف؟ مثل قوله تعالى نسائكم حرث لكم فاتوا حرثكم انا شئتم اي كيف شئتم - [01:55:47](#) فيجوز فيها الامالة تقول اني طيب قال وكل مرسوم بالياء يمال اي كلمة مرسومة في القرآن يعني بالالاف المقصورة مثل قطاء قطاء يقضي قضي وقضى ربك يقول هذى اذا كانت مرسومة بالالاف المقصورة يسمونها الياء هذى تمال الا في موضع استخرجوها. قالوا لا هذى ما يدخلها. خمسة مواضع - [01:56:14](#)

قال حتى ما تمال. لأنها حرف ونحن قلنا ماذ؟ اسم او فعل. حرف. قال ولاده. لماذا لدى؟ قال انها رسمت في موضعين في القرآن مرة بالالف الممدودة مثل قوله تعالى لدى الباب في سورة يوسف - 01:56:44

ولدى بالالف بالالف المقصورة فلما اختلف الرسم فيها لم تمل. قال والى لانه حرف وعلى لانه حرف. وزکی لیش؟ قال لان زکی
اصلک الالف المقصورة واو لیست یاء واو لانک تقول زکا یزکو. طیب کیف نعرف الاسم هذا فتنی؟ مثلا فتنی - [01:57:04](#)
کیف نعرفه؟ قال الاسماء تتنیها. تقول فتنی فتیان. یرجع لک یعطیک الاصل زکا زکوان عصا وش اصلها؟ یاء ولا واو؟ واو کیف عرفت
واو؟ فنها تقول عصوان عصوان وهکذا هذا بالنسبة للاسماء. اما بالنسبة للافعال مثلا - [01:57:32](#)
سجی کیف تعرف انها هي قال انسپها لنفسک. قل سجیت فقلت سجیت عرفنا انها ماذا؟ انها هي طیب دعا تقول دعوت ما تقول
دعوت. دعوت اذا عرفنا انها هواء، فتر جمعها الـ . اصلها - [01:58:00](#)

ان كانت افعال انسابها لنفسك. قل دعوت سجوت سجيٰت ما تقول سجوت. قضى تقول قضيٰت ما تقول قضوت. قضيٰت تتشبه لنفسك.
اما الاسماء فنها فتها فتيان عصا عصوان وهكذا. طيب المدود احكام المد. يقول المد نوعان متصل مثل السماء - [01:58:18](#)
ها والماء هذا متصل. السماء الماء دابة. هذا متصل ومنفصل منفصل الهمزة الالف في كلمة والهمزة في كلمة. مثل وما انزلنا ما انزلنا
وما انزل منفصل هذا يسمى منفصل. متصل ومنفصل. قال اطولهم في المدمن. اطول قراء؟ قال ورش عن نافع - [01:58:44](#)
راوي ورش يروي عن نافع. مددوه طويلة تصل الى ستة الى ستة الى ست حركات. واكثر وحمة كذلك ورش حمة هذه مددوه طويلة
ثم بعدهه فعاصره اقا. منه الـ خمسـ حـ كـ اـت - [01:59:14](#)

وابن عامر فابن عامر اقل منه والكسائي فابو عمرو اقل واقل طيب بقي واحد وينه؟ الامام ابن كثير المكي ما عنده مدد ابد ما في مد لا طويل ولا قصير. طيب قال ولا خلاف في تمكين المتصل. يقول المتصل لابد ان تمد ما في خلاف. اذا جاءت - 01:59:32
كلمة متصلة مدتها ما في الملائكة مد. السماء تمدها. لكن المنفصل قال واختلف في المنفصل. هل يجوز قصر المنفصل؟ تقرأ بقراءة
قصر المنفصا؟ او يمد المنفصا؟ يقوى بحوز. منهم من قصر - 01:59:56

طيب يقول من احكام الاداء تخفيف الهمز. الهمز لما كان نطقه صعب عند العرب فيه صعوبة يعني حتى النطق يجد الانسان اذا اراد ان
ان ينطه بالهمز يجد فيه صعوبة لانها تخرج من اقصى الحلقة - 02:00:15

في صعوبة استعمال العرب معه التخفيف التخفيف. فيسمى بتخفيف الهمزة. وتخفيف الهمزة يرجع إلى أربعة أنواع. أربعة أنواع النوع
الله، بسم، النقا، بسم، النقا، إذا نقلت اسقطت نقا، فـ، اسقطت بعـنـ. - 02:00:40

قد افلح المؤمنون لك ان تنقل الهمزة يسمى نقل تنقلها الى حرف الدال قد ثم تسقط وتقول قد افلح هذا نسميه نقل
نقا الهمزة الى ما قبلها الساكن: فتسقط. هذا النهء الاوا - 02:01:24

قال نقل وابدال هذا النوع الثاني الابدال ماذ؟ قال ابдал لها يمد من جنس حركة ما قبلها الابدال ان تبدل الهمزة بحرف حركة ما قبلها

مثل مثلاً مثلاً يؤمّنون تبدلها باي شيء بالواو فتقول بدل ما تقول يؤمّنون تقول يؤمّنون والمؤمنين - [02:01:44](#)
والمؤمنات واضح فاكله الذئب. لك ان تبدلها بالياء فتقول فاكله الذئب. الذي كلها صحيحة هذى يسمى ماذ؟ تسمى ابدال. طيب ثم
قال التسهيل التسهيل والنوع الثالث من من او الحكم الثالث من احكام تخفيف الهمز مخفف التسهيل. قال تسهيل - [02:02:19](#)
بينه وبين حرف حركتها يعني بين بين لا تنطق تظهر الهمزة ولا تخفيفها او تسقطها اجعلها وسط تجعلها وسط مثل الذكرين ما تقول ا
الذكرين؟ تقول الذكرين اعجمي اعجمي تنطق بينها اعجمي - [02:02:46](#)

واضح؟ فهذه تنطقها بين حركتين. اذا الهمزة تسهلها تسمى تسهيل الهمز. طيب والحكم الرابع قال الاسقاط بمعنى انك تسقط كيف
تسقط؟ اذا جاءت همزتان متتاليتان تسقطها مثل همزة وهمزة. فتسقط احدهما فتقول اندرتم. اندرتم؟ وهكذا - [02:03:06](#)
هذا يجوز الزوج فيها فيها اسقاط هل يسقط الاولى او الثانية خلاف الاولى او الثانية طيب من احكام الاداء ما يسمى بالادغام. يقول
هو يتكلم الان عن الادغام ليس ادغام المعروف بادغام النون - [02:03:36](#)

الساكنة والتنوين لا هذا ادغام تام او كامل. ادغام يعني حرف بحرف مثل الم نخلقكم اخذتم اخذتم؟ الم نخلقكم؟ هذا اركب معنا
اركب معنا اضمام حرف بحرف بحيث ان الحرف الثاني خلاص - [02:03:56](#)

ما يكون له ذكر. هذا يسمى الادغام هذا يقول الادغام والادغام عند العلماء عند القراء موجود. لكن ابو عمرو البصري لم يدمغ حرف
بحرف الا موضعي فقط ابو عمرو البصري ادغام اثنين ما هما الموضعان؟ قال مناسك من فاذا قضيتم مناسككم - [02:04:17](#)
الموضع الثاني قال ما سلككم في سقر كيف يطعمها ابو عمرو؟ قال فاذا قضيتم مناسككم ويقرأ ما سلككم ما سلككم في سقر يدخل
بالكاف بالكاف. فقط عند ابي عمرو والعلماء بقية القراء يدمغون مثل اركب معنا اخذتم وغيّرها ينقلوا يعني عندهم - [02:04:40](#)
مواضع كثيرة الم نخلقكم؟ وهكذا طيب يعني هنا ينتهي علم الاداء. الان المؤلف سينتقل بعدما تعرفت انت على نزول القرآن وما
يتعلق بالنزول واسباب النزول. واسانيد القرآن اسانيد النزول. بعد ذلك وبعد ما بين لك كيف تقرأ القرآن - [02:05:10](#)
ما احكام قراءة القرآن؟ الان ينتقل الى الالفاظ التي في القرآن لها دلالات. لها احكام ينتقل الان الى الالفاظ الله اليكم المؤلف رحمة
الله ومنها ما يرجع الى الالفاظ وهي سبعة - [02:05:34](#)

الغريب ومرجعه النقل الثاني المعرّب كالمشكّاة والكافل والأواتي والسجل والقسطاس وجمعت نحو ستين. وانكرها الجمهور وقالوا
بالتواافق الثالث المجاز اولاً اختصار حذف ثانياً ترك خبر. ثالثاً مفرد ومثنى وجمع عن بعضها - [02:05:52](#)
رابعاً لفظ عاقل لغيره. خامساً وعكسه سادساً التفات. سابعاً اظمار. ثامناً تاسعاً تكريرعاشر تقدير الحادي عشر تأخير الثاني عشر
سبب الرابع المشترك القرء ووويل والنند والتوب والمولى والغي ووراء والمضارع - [02:06:22](#)

الخامس المتراوّف الانسان والبشر والحرج والضيق واليم والبحر والريديز والعذاب السادس الاستعارة وهي تشبيه خال من اداته او
من كان ميتاً فاحبّيناه واية لهم الليل نسلخ منه النهار. السابع التشبيه - [02:06:54](#)

ثم ثم شرطه اقتران واداته وهي الكاف ومثل وكأن مثل ومثل ومثل ومثل مثل الذين كفروا مثل وكأن
وامثلته كثيرة اذا هذا ما يسمى ما يرجع الى الالفاظ. الالفاظ في القرآن الكريم اذا نظرت الى اللفظ في القرآن الكريم - [02:07:23](#)
ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى مثلاً واقيموا الصلاة واتوا الزكاة هذى الفاظ احكامها ما كيف نعد ما معنى هذه الالفاظ؟
يقول لك القرآن فيه الفاظ غريبة ما معنى غريبة؟ يعني لا يعرفها كثير من الناس - [02:07:51](#)

سمى الالفاظ الغريبة فيها مؤلفات الف فيها ابو عبيد القاسم بن سلام كتاب غريب القرآن والفقه فيها ابن غريب القرآن وايضاً يعني فيها
مؤلفات ابو حيان الف في كتاب سماه غريب القرآن. وغيرها من المؤلفات التي كتبت في غريب القرآن - [02:08:11](#)
ومنها مفردات للراغب الاصفهاني مفردات في غريب القرآن. هذى كلها مؤلفات الغريب الذي لا يعرفه كثير من الناس مثل كلمة مثلاً ان
الانسان لربه لكتنود كنود. والموريات قدحاً مغيرات. وهكذا كلمات - [02:08:34](#)
مثلاً وكأساً دهاقاً دهاقاً حتى الصحابة اختلفوا لم يعرفوا معناها يقول ابن عباس لم اكن اعرف معنى فاطر حتى اختصم
اعرابيًان في بئر قال احدهم انا فطرتها كلمات في القرآن قد اخبر عمر رضي الله قال قال ما الاب - [02:08:54](#)

وفاكهة قد عرفنا الفاكهة فما الا ب في كلمات غريبة سميتها العلماء الفاظ غريبة في القرآن لا يعرفها كثير من الناس. يقول يقول الغريب ومرجعه النقل يعني ليس لك ان تجتهد فيه - [02:09:15](#)

الغريب ترجع لاقوال الصحابة النبي صلى الله عليه وسلم فسر مثل الظلم فسره النبي صلى الله عليه وسلم الذين امنوا ولم يلبسوا ايما منهم بظلم شقة على الصحابة معرفة ففسر النبي لهم. هذا مرجعه السنة. او مثلا طوال الصحابة. لأنهم اعلم الناس بعد نبيها - [02:09:32](#)

كتاب الله اعلم الامة بعد نبيها بكتاب الله الصحابة. او ترجع الى لغة العرب. من عمر رضي الله عنه كان على المنبر فقال او يأخذهم على تخوف ثم وقف قال ما التخوف؟ فسكت الحاضرون فقام رجل وقال هذه لغتنا يا عمر. كان رجل من هذيل قبيلة هذيل - [02:09:52](#)

قال التخوف التنقص. ثم اتي ببيت قال عمر عليكم بديوان العرب. فمرجعه الى النقل. طيب. في مؤلفات كثيرة مثل ما ذكرنا. طيب يقول المعرب ما معنى المعرب؟ يعني كلمات غير عربية تعرمت وذكرت في القرآن؟ يقول مثل المشكاة هي الكوة يعني - [02:10:17](#)

في نافذة او فتحة في الجدار لكنها ليست نافذة. ما يسمى بالرف. هذه يوضع فيها كان سابقا في المساجد. يوضع فيها السراج المصباح في زجاجة كمشكاة في مصباح فيها مصباح المصباح في زجاجة يوضع فينعكس النور فالمشكاة - [02:10:43](#) قالوا القوة في اللغة العربية المشكاة ليست عربية. طيب. والكفليون كفليين. قال هي هو الاجر. لكنه بلغة مثلا الحبشة او باللغة السريانية او بلغة فارس او بلغة كذا. الاواه ها قال كثير الرجوع الى الله لكن ليست عربية - [02:11:03](#)

سجل ها السجل قالوا الطين الطين تجارة من سجيل الطيب وفي بعض الطبعات قال السجل وهذا الصحيح مو بالسجل السجل السجل قالوا السجل ما هو بعضهم طيب قال والقسطاس القسطاس - [02:11:23](#)

وزنوا بالقسطاس المستقيم. قال القسطاس اصلها فارسية. طيب قال وجمعت نحو الصحيح بس اللي يضبط احيانا يخطئ وجمعت يقول السيوطي والفقه في الغريب قال وجمعت نحو ستين نحو ستين كلمة في القرآن - [02:11:46](#)

طيب هل هذا باتفاق العلماء؟ ان هذه الكلمات غير عربية والا فيها خلاف؟ قال انكرها الجمهور. جمهور المفسرين جمهور العلماء يقولون القرآن كله عربي. ما فيه مغرب انكرها. وقالوا بالتوافق. قالوا توافقت بس - [02:12:10](#)

شلون؟ قالوا القرآن ليس فيه الفاظ غير عربية الفاظ اعجمية في القرآن ما فيه. قال ليش؟ قال لأن الله يقول قرآنا عربيا كيف يقول قرآنا عربيا ويوضع فيه كلمات غير عربية - [02:12:30](#)

زين قالوا طيب كيف ورد عن الصحابة انه قال المشكاة هي الكوة بلغة الحبشة الناشئة هي قيام الليل بلغة الحبشة كيف تقول كذا قال هم ما قالوا انها ليست عربية هم يقولون بلغة فهي توافقت توافقت الان نحن نتكلم بكلمة - [02:12:45](#)

هذه الكلمة موجودة في لغات اخرى. توافقنا جميعا كلنا عليها. فاذا توافقوا ما نقول انها ليست عربية. هذا قول الجمهور. وبعض قال هي هي ليست عربية معرفة ولكنها قليلة. هي اعجمية في القرآن الفاظ اعجمية لكن قليلة. والنادر لا حكم له. وبعضهم قال - [02:13:05](#)

هي اصلا ليست عربية لكنها تعررت. فاصبحت عربية تعررت مثل الاسماء ابراهيم ليس عربيا. اسماعيل ليس عربيا. اسحاق ليس عربيا. فتعررت استعمله. بدأ الناس يسمون العرب. يسمونه ابراهيم فليست عربية ليست مثل محمد من من حمد الشيء يحمده محمد لا - [02:13:25](#)

او مثل صالح صالح يصلح فهو صالح هذى عربية مشتقة لكن هذيك جامدة كيف اسحاق من وين اخذناه فمثل هذه الاشياء فنقول ان الصحيح ان القرآن كله عربي وان هذه الالفاظ - [02:13:49](#)

ما وردت عن الصحابة انها بلغة كذا نقول توافقت توافقت. طيب هذا ما يسمى بالمعرق وفيه مؤلفات الف فيه السيوطي وغيره طيب يقول المجاز وهذى مسألة ايضا فيها خلاف. هل القرآن فيه مجاز - [02:14:09](#)

ولا ما في مجاز؟ اختلف العلماء في المجاز على ثلاثة اقوال. بعضهم قال المجاز في اللغة موجود وموجود في القرآن. وبعضهم قال المجاز ليس لا في اللغة ولا في القرآن. وبعضهم قال المجاز - 02:14:29

موجود في لغة العرب لكن القرآن ليس فيه مجاز لماذا؟ قالوا لأن المجاز يقابل الحقيقة. فكيف تقول في كلام الله حقيقة ومجاز؟ ما يجوز القرآن حقائق من الله ما يقول هذا حق حقيقة وهذا غير حقيقة - 02:14:46

فلذلك قالوا ما ندخل المجاز في القرآن. قالوا ولأنه أحدث. أحدثه المعتزلة ومن جاء في زمنهم أحدثوا شيء قالوا الكلام ينقسم إلى مجاز والي غير مجاز. والصحيح يعني قالوا بعضهم قال هذا - 02:15:02

بعضهم اختلف العلماء شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم والأمام محمد الأمين الشنقيطي صاحب أضواء كلام يرون أنه لا مجاز لا في القرآن ولا في اللغة. بل إن ابن القيم رد على من قال بالمجاز رد - 02:15:22

من خمسين وجه وابطن المجاز من خمسين وجه وقال لا يوجد لا يوجد في لغة العرب ولا في القرآن مجاز وانه ذريعة للمبتدة والذين خالفوا مذهب السنة والجماعة فإذا قلت له مثلاً المحبة والله يحب قال لا ثبت لله محبة - 02:15:42

قال تشبه الخالق بالمخلوق. طيب ماذا تقول بالالية؟ قال المحبة مجاز عن الثواب. طب وجاء ربك؟ قال هذا مجاز يعني جاء امر ربك. طيب أثبت المجيد لله المجيء لله. قال لا. شبه الخالق بالمخلوق. فلذلك دخلوا وبدأوا ينفون كثير من الصفات - 02:16:02

فجاء العلماء قالوا لا ندخل المجاز في القرآن على خلافه. منهم من قال يجوز على مسألة خلافية قوية. المؤلف يرى أنه فيه مجاز. ويقول من المجاز اختصار اختصار حذف مثل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا - 02:16:22

او على سفر فعدة يعني فافطر يقدر هذا حذف وهذا مجاز على خلاف هل الحذف يدخل في المجاز او لا؟ ترك الخبر مثل اكلها دائم وظلها. يعني التقدير اكلها دائم وظلها دائم. عن اليمين - 02:16:42

عن الشمال قعيد. يعني عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد. لغة العرب تحذف. فهل ترك الخبر مثلاً او الحذف من خلاف. صحيح انه ليس من المجاز. هذى لغة العرب تحذف - 02:17:02

يقول مفرد ومثنى وجمع يعني يعبر عن المفرد بالجمع ويعبر عن الجمع بالفرد مثل رب ارجعون هو يخاطب والله واحد كيف يقول رب ارجعون والله عز وجل احياناً يعبر عن نفسه بصيغة جمع نحن ننزلنا انا نحن ننزلنا الذكر. فيقول هذا مجاز مجاز - 02:17:16

احياناً احياناً يعبر بالمثنى مثل والله ورسوله احق ان يرضوه يعني يرضوهما. هذه يقولون هذا لفظ العاقل لغيره يعني يعبر عن العاقل بغير العاقل مثل قوله قال ائتها طوعاً او كرهاً ماذا قال؟ قال - 02:17:39

قالت اتنا طائعين. طائعين للعقلاء الشمس والقمر رأيتهم لي ساجدة. قال لا رأيتهم لي بصيغة او بخطاب الجمع للعقلاء. فاحياناً يعبر هنا واحياناً يعبر مثل قوله تعالى والله ما في السماوات - 02:17:59

وما في الارض ماء تطلق على غير العاقل. واطلقت على العاقل مثلاً بنحو ما طاب لكم. اصلها من طاب يقول وعكسه الالتفاتات تغيير الظمائـر هذا علم من وليس داخل في المجاز وليس من المجاز علم بلاغي - 02:18:19

يسـمى بـعلم الـالتفـاتـات تـغيـير الـظـمائـر تـجد الـضمـير يـخـاطـب بـضمـير الـمتـكـلـم ثـم يـغـيـر بـضمـير الـغـائـب او الـعـكـس هـذـى يـسـمى بـعلم عـلـم الـالـتفـاتـات موجود في القرآن كـثـير جـداً مـثـل الـحـمد لـه رب الـعـالـمـين الـحـمد - 02:18:38

لهـو رب الـعـالـمـين هو الـرـحـمـن الرـحـيم هو مـالـك يـوـم الدـيـن هو ثـم التـفـت قال ايـاك نـعـبـد ما قال نـعـبـه هو قال ايـاك نـعـبـد. غير من ضمير الغائب الى ضمير المتكلم - 02:18:58

وهـكـذا تـجـد في القرآن ويـقـول الله سـبـحانـه وتعـالـى قال هو الـذـي يـسـيرـكـم في الـبـرـ وـالـبـحـرـ حتـى اذا كـنـتـم فيـي الـكـوـجـرـينـ بهـمـ ماـ قالـ جـريـناـ بـكـمـ غيرـ الضـمـيرـ عـبـسـ وـتـولـىـ رـجـلـ غـائـبـ عـبـسـ هوـ وـتـولـىـ هوـ ثـمـ غـيرـ قالـ - 02:19:16

انـجـىـ ثمـ قالـ انـ جـاءـهـ الـاعـمـىـ قالـ وـماـ يـدـرـيكـ ياـ مـحـمـدـ؟ـ فـهـوـ يـرـيدـ مـحـمـدـ لـكـ ماـ ماـ خـاطـبـهـ مشـافـهـةـ اوـ ماـ وـجـهـ خـطـابـ لـهـ كـأـنـهـ شـخـصـ غـائـبـ قدـ عـبـسـ وـقـدـ تـولـىـ وـاعـرـضـ ثـمـ كـانـهـ يـعـنـيـ منـ لـطـافـةـ الـقـرـآنـ لـمـحـمـدـ اوـ مـخـاطـبـةـ الرـسـوـلـ - 02:19:36

صلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـمـ الـالـتفـاتـاتـ علمـ وـاسـعـ.ـ وـيـدـخـلـ فـيـهـ الـظـماءـرـ كـلـهاـ.ـ الـظـماءـرـ الـثـلـاثـةـ.ـ وـامـيرـ المـتكلـمـ وـضمـيرـ الغـائـبـ.ـ وـضمـيرـ المـخـاطـبـ

بصورة بتصبح عندنا ست صور يقول الاظمار الاظمار مقام الااظهار احياناً يأتي اظمار مقام الااظهار واحياناً يأتي اظهار مقام الااظهار - 02:19:56

الظمائر قالوا هذه من المجاز. الصحيح انه ليس من المجاز. قال الزيادة. احيانا المثل ليس كمثله شيء. قل اصلها ماذا؟
ليس، كمثله شيء. فحاء ادخل الكاف قالوا هذه زائدة. ليست زائدة - 02:20:23

القرآن ما فيه زائد لا اقسم بهذا البلد اصلها اقسم بهذا الباب دخلت اللام يقول هذا من المجاز نقول ليس من المجاز قال التكبير تكرار الكلمة كلا سوف يعلمون ثم كلا سوف اول لك فاول ثم اول لك فاول . قال تقديم والتأخير احيانا - 02:43

في الآيات تقديم وتأخير مثل فضحت فبشرناها أصلها فبشرناها فضحت. وهذا تقليل وتأخير على هذا الرأي السبب يقولون أحياناً ينسب الشيء إلى السبب وغيره هو المسبب. مثل يذبحون ابناءكم ويستحيون نساءكم او يذبحون ابناءهم ويستحيون نسائهم. الذي يذبح إلا مثل قوله تعالى في سورة القصص - 02:21:03

قال ان فرعون علا في الارض وجعل اهلها شيئا. يذبح ابناءهم هو ما يذبح. ما يباشر. هو يأمر. فقالوا لانه هو السبب انه هذا من المجاز من المجاز. طيب مثل ما ذكرنا المجاز فيه خلاف. طيب يقول الرابع حتى الامثلة التي ذكرها ليست كلها - [02:21:34](#)
ليست كلها من المجاز. طيب يقول الرابع. الرابع اللفظ المشترك طيب اللفظ المشترك ما معنى اللفظ المشترك؟ هو ان يكون اللفظ يعطي اكثر من معنى مثل العين في القرآن العين الباصرة - [02:21:54](#)

العين البارزة والعين الجارية اه مثل في قوله تعالى اه ولهم اعين لا يبصرون مثلا اعين جمع عين باصرة يبصرون والعين الجارية فيها عين جارية هذا يسميه مشترك نسميه مشترك يقول - 02:22:13

يقول ثم ردوا الى الله مولاهم. الله مولى نعم المولى ونعم النصير. وتطلق على المخلوق. تقول يوم لا يغنى مولى مولى مخلوق. يقول
ايه الغـ حسـمـ فـرـاقـمـ غـنـاـقـاـ مـلـافـ حـنـمـ مـقاـ عـذـارـاـشـبـدـاـ مـلـامـ - 02:23:32

كلمة وراء من المشتركات وكان ورائهم يعني امامهم. من وراء جدر يعني خلف. وتأتي ايضاً بمعنى سوي تأتي بمعنى سوي وفي قوله تعالى **وَمَا هُنَّ بِظَاهِرٍ** اكملوا نعوتهم يعني ما هم ظاهر طلاقهم الا - 02:23:52

المضارع المضارع للحال ولا للمستقبل تقول اتكلم يعني الحال واتكلم غدا. طيب الخامس قال المترافق. المترافق فيه خلاف
02:24:12

وقال بعضهم فيه مترادف الكلمة. وبعضهم قال لا ما نسميه ترادف نسميه تقارب. لأن القرآن ما فيه ترادف. كلمة تختلف عن الكلمة يقول لك الانسان البشر هل الانسان هو البشر؟ نقول الانسان هو البشر لكن كلمة الانسان غير كلمة البشر. الانسان سمي انساناً

والبشر لظهور بشرته. الحيوانات مغطى بشرتها. الانسان ظهور غير الانسان. الحرج والظيق الحرج والضيق يقول هي مت ادفة نقاها. فيه فرة. نسمى متقاية. البه والبح. البحر هو الظرف. الذي يحـماـ الماء 02:24:58

البحر. اليم هو الماء ذاته. فغشيه من اليم ما يصلح ان تقول فغشي من البحر لما تجي تقول جاوزنا ابن اسرائيل البحر ما يصلح تقول حامذنا ابن اسرائيل اليم البحار هو المكان - 18:25:02

الرجز والرجس، فيه فرق، والعذاب وهكذا يقول لك يعني طيب الاستعارة والتتشبيه ما الفرق بينهما؟ الاستعارة هي التتشبيه، لكن

يعني عالم كبير رأيت بحراً يتكلم عالم هذي يسمىها استعارة. تقول واية لهم الليل نسلخ ما في السلح جد؟ ما في سلح لكن شبه اتيان اللما، مكان، النها، بالسلح. بالسلح - 02:26:01

هذا تشبيه هذا يسميه استعارة لانه ما ذكرت فيه الاية فيه الاداة. اولمن كان ميتا فاحييناه؟ هو ميت ميتا فاحييناه ميت كيف ميت احياء؟ يعني هو يعني ذهبت عنه الاداة ما يتحدد ثم احياء نفعوا لاما مقصد انه كان كافا له ظالما - 02:26:17

مددی استعداده ای این سبیله ای افری بیجهه استعدل استسبیله واحد میں ادا دنگ ادا دا م سنبیله استعداده

مثل الذين حملوا التوراة كمثل الحمار جاءت كمثل واضح فإذا جاء - 02:27:00

ننتقل الى ما يرجع الي المعانٍ . عرفنا الالفاظ الان ننتقل الى معانٍ ، الالفاظ - 02:27:27

لذا معلم الآلهة طلاقه تلقى هنا النعمان وهو الذي يحيى الباء ويشاهد نعيم

وبعدها نعود بعد ان شاء الله صلاة المغرب باذن الله نكمل هذه هذا المتن وهذه الرسالة القيمة باذن الله نسأل الله التوفيق -

02:27:48

سداد والاعانة والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 02:28:13