

2-2/ فقه الأولويات في المال هل مساعدة الزوج المدان ام طباعة مصحف ام اطعام مساكين في رمضان؟

عبدالمحسن الزامل

احسن الله اليكم شيخنا. تسؤال فاطمة الزهراء تقول انها مشرفة. وتقول عندي مال ومحاجة الى فقه الاولويات لانني محترف من فضلكم اي هذه المسائل الثلاثة اكثراً اجراً. واحد اساعد به زوجي المدان هي تقول المدين. او - 00:00:00

اشتري به مصحف لطالبتي اللي ما عندهم مصحف التي ليس عندهن مصحف. اه ثلاثة اه اخيه رمضان من اجل ان اعمل به اطعام للصائمين وجزاكم الله خيراً واحسن الله اليك. اقول اه لاختنا وفقها الله اه - 00:00:20

انه اذا كان عندها مال صار امامها خيارات فكما ذكرت الاخت انها تختار الاولاد في صرفي والقاعدة في مثل هذا انه يصرف فيما هو اكثراً نفعاً. ما كان اكثراً نفعاً فانه يصرف فيه. وهذا يختلف في الحقيقة بحسب حال الشخص - 00:00:40

وحان الوقت وهذا باب واسع. وعلى هذا اقول ما دام ان زوجك عليه دين فانه مقدر وذلك انه صلة وبر واعانة لزوجك الاعانة التي يعود نفعها في الحقيقة عليك وعلى اولادك ايضاً - 00:01:00

عليكم جميعاً عليك وعلى زوجك وعلى الذرية التي لكم. في اعانتك لزوجك وذلك ان هذا نفع متعدد هذا له متعدد في حق واجب على الزوج وما ذكرت لا شك ان من اعمال البر والخير وهذا هو - 00:01:20

والاكم والاتم كما تقدم. وثبت في الصحيحين من حديث ميمونة رضي الله عنها انها قالت يا رسول الله اشعرتني اني اعتقلت فلانة. قال عليه الصلاة والسلام انك لو اعطيتها - 00:01:40

اني اعتقلت فلانة فلانة. قال عليه الصلاة والسلام اما انك لو اعطيتها من الرق التي كان اعظم لاجرك. مع ما علم من فضل العتق. وما جاء من النصوص والعتق. وتحرير النفوس. وتخليصها من وتخليصها من الرق ومع ذلك قال النبي عليه الصلاة اما انك لو اعطيتها اخوالك كان اعظم الاجرین جاء عند النسائي بسند صحيح - 00:02:00

انه عليه الصلاة والسلام لو اجتنبي بها ابنة اختك من رعاية الغنم فاشار الى نفع خاص في دفع مشقة عنها جعلنا الرعاية يجب ان تقوم بها فاذا كان هذا في دفع دين في دفع دين - 00:02:20

واجب اداوه على الزوج وهو زوجك فانه اولى واتم كما تقدم فهذا هو وثبتت الاخبار عن النبي عليه الصلاة والسلام عن ام سلمة في انه قال لك اجر الغرامة والصدقة حينما قالت انما هم بنية ولست - 00:02:40

فأخبر علي الغلام ان نفقتها عليهم اولى واكملاً كذلك ايضاً على زوجك واعطاك زوجك هو الاولى والاكملاً. اه كما تقدم - 00:03:00