

2 - 5 شرح المنظومة البيقونية الدرس الثاني - الشيخ سعد بن

شايم الحضيري

سعد بن شايم الحضيري

بدأ بنوعين من أنواع الرابع والخامس حديث مرفوع والحديث المقطوع وهناك نوع ثالث سيدكره فيما بعد وهو الموقوف الاحاديث بالنسبة للاضافة الى من تضاف اليه ثلاثة اقسام حديث مرفوع وهو ما اضيف للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:00:00

وحديث موقوف وهو ما اضيف للصحابي حديث مقطوع وهو ما اضيف للتتابع يقولون مقطوع ما يقومون قطع مقطوع المنقطع يكون القطع في اثناء الاسناد والمقطوع يكون مقطوع من اعلى ما رفع الى - 00:00:25

اعلى شيء وهو النبي صلى الله عليه وسلم ولا اوقف على من دونه وانما قطع دونهما. سموه مقطوع من هذه القبيل. من هذا القبيل
لان اعلى درجة درجة النبي صلى الله عليه وسلم فيقال مرفوع - 00:00:43

دونه درجة الصحابة. يقال موقوف يعني وقف دون اعلى درجة ثم بعده درجة يقوم مقطوع يعني قطع عنان يصل الى الدرجتين العليا وهكذا سواء كان التابعي الكبير او التابع الصغير او من دونه من اتباع التابعين. فتقول مقطوع - 00:01:01

فمثلا لو رویت حدثا او اثرا عن مالك بن انس قال مالك بن انس الاستواء معلوم والكيف الى اخره ها نقول هذا مقطوع لانه من اثار متابعين مع ان - 00:01:25

تلמיד التابعي اخذ عن نافع اخذ عن ابن عمر اذا هو تلميذ تبع التابعين. نقول مقتول وهكذا وما وظيفة للتتابع؟ يقول وما اضيف
للنبي المرفوع كل ما قلت قال رسول الله او فعل رسول الله او كان رسول الله كذا فهو ايش مرفوض - 00:01:46

سواء كان متصل الاسناد او منقطع الاسناد ما له علاقة بغض النظر عن قضية ايش الصحة هو الضعف او الاتصال والانقطاع الان كثير
من الناس يقول قال النبي وسلم الاعمال بالنيات. نقول هذا حديث - 00:02:09

مرفوع يقول قال عمر عليكم بكلمة. علموا ابناءكم السباحة والرمادية وركوب الخيل. قل هذا حديث موقوف قال مالك وهذا حديث
مقطوع الى اخره ويقال موقوف على مالك موقوف على نافع - 00:02:26

موقوف على الامش وقوف على ابراهيم لكن نصيف الاسم ما تقول موقوف وتستك اذا قلت موقوف وسكت فهمنا انه صحابي اما اذا
قلت موقوف على مالك مقبول منك لانك بینت على من وقف - 00:02:47

طيب وما لتابع هو المقطوع. تابع سواء كان التابعي كبيرا او صغيرة والتتابع الكبير هو من ادرك جل الصحابة والصغرى من ادرك
بعض الصحابة او روایته عن بعض الصحابة كبير مثل سعيد ابن المسيب - 00:03:07

روى عن اكثر الصحابة نعم. وتبع التابعين من روى عن التابعين التابعي مثل مالك الطبقة هذى ادركوا تابع مثل الزهري الزهري ادرك
الصحابة وادرك التابعين يروي عن بعضهم وعن كذا - 00:03:30

طيب آآ وبعد نعم ننتهي من هذا واضح بعده عندنا الحديث المرفوع والحديث المسند والحديث المتصل لابد ان يعرف هذا هنا قال
الحادي المسند هو المتصل الاسناد اسناده كلها متصل - 00:03:55

من راويه حتى المصطفى بغض النظر ان يكون الاتصال صحيحا ام لا؟ قد يكون متصل بضعف المهم ان اسناده متصل الى من راويه
يعني مبدأ الاسناد ولم ينقطع قال ولم يبل اي لم ينقطع - 00:04:38

فإذا كان فيه انقطاع نقول هذا غير مسند هذا منقطع يعني ويجعلون هنا يقولون آآ هنا المسند اشترط فيه مصنف شرطين اتصال

السند وان يكون هنا الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:56

اذا كان اتصال السند تماما الى عمر فقط من اثار عمر هذا ما يقول المسند هذا يقال متصل يصح ان يقول متصل لان اسناده متصل اما اذا كان متصلة والى النبي صلى الله عليه وسلم فهو - 00:05:18

المسند بغض النظر عن الصح انتبهوا. فاجتمع فيه شرطان الاتصال والرفع هذا المتصل كل ما اتصلت سلسلته لم يكن فيها انقطاع بغض النظر عن الصحة ايضا قد يكون اتصاله بضعفاء - 00:05:36

وليس فيه انتقام لكن بغض النظر ان يكون مرفوعا الى النبي او موقوفا فاذا اوقف قلنا ما ما نسميه الا المتصل واذا رفع نسميه المسند ونسميه المتصل من باب اولى - 00:05:57

واضح وظفهم المنقطع بعده ذكر المتصل من الان الاتصال اذا اتصل الاصطلاح عند المصنف لانه يقول ما وصف المتصل الا الذي يروي بصيغة الاتصال السمعيات سمعت وحدثنا وخبرنا لاحظ العبارة هذا اصطلاح المصنف - 00:06:21

غيره يقول لا متصل معلم يظهر فيه الانقطاع حتى ولو روی بصيغة العنونة. اذا لم يكن فيه مدلس واكثر الموطأ هكذا طريقته عن مالك عن نافع عن ابن مع ان نقطع قطعا جازما ان مالكا سمعه من - 00:07:05

نافع او سمعه من او سمعه من سعيد او وهكذا مع ذلك يقول ايش عن هشام بن عروب انا سعيد عن كذا اصطلاح المصنف لا يكون ايش متصلة لانه يقول ما بسمع كل راو يحصل اسناده - 00:07:25

اشترط فيه ايضا ان يكون للمصطفى وهذا ايضا فيه نظر لماذا؟ لان المتصل كل ما اتصل اسناده ولو الى الصحابة ولو كان موقوفا الحكم على المتصل لكن المصنف ذكر اصطلاحا - 00:07:56

جري عليه غيره فنقله اذا نقول عليه ايرادان. اول اشتراط السماء سمعته وحدثنا وخبرنا ونحوها من مما يعرف وهذا غير صحيح بل يكفي فيه ان نعرف انه متصل حتى ولو سبق بصيغة لها العنونة - 00:08:14

الا اذا كان الراوي مدلسا او يرسل الرسالة الخفيف فهذه مسألة اخرى لاننا نفهم منه او نتهم انه لم يسمعه المدلس يتهم بعدم السماح الثاني قوله للمصطفى نقول لا. يكفي لو كان لغير المصطفى ما دام متصل الاسناد - 00:08:38

وناسبا مصنفا يذكر المتصل بعد ايش المسند بعد ذكر المرفوع كلها لانها متقاربة المعاني. سيذكر بعده المسلسل المسلسل لانه نوع من انواع الاتصالات. نعم. والمستندات. نعم هذا ذكر للحديث المسلسل - 00:08:58

المسلسل هو الذي تذكر فيه صفة خاصة في متسلسلة في جميع الروايات ذكرها المصلحي يقول ايش؟ مثال قل ما على وصف اتي اما والله ابني الفتى اذا قال ابني الحافظ الثقة فلان ابني الحافظ السقة ابني او حدثني الحافظ هذا وصفه لها - 00:09:44

واضح؟ لان كل واحد يصف الآخر. بأنه حافظ الثقة هذا على صدق مثل ما والله ابني الفتى. الفتى هذه الفتوة الفتوة عندهم مصطلح الفتى الغلام. لا هذه في مرحلة الفتوة هي نعرف مصطلح ايش؟ الرجلة. الان بعض الناس يقول فلان رجال - 00:10:15

ها معناه ايش له قيمة ما راح مررت مرحلة بالناس يسمون ايش؟ الفتى الفتوة رجوع وقالت تلك الليلة الاخيرة تمدح الحجاج. قالت غلام اذا هز القناة فناء. غلام ما ارادت - 00:10:38

غلام صبي ارادت ايش؟ فتو لكن مع ذلك الحجاج ما رضي قال لو قلت فتى كان الغلام يعرض له الطيش ما اراد ان يكون على مدحه ولو على ها اي شيء محتمل. لو قلت فتى كان اكل - 00:11:03

المهم كما والله ينبغي ثم قال كذلك قد حدثني قائما. هذه صفة وحدثني وهو قائم او بعد ان حدثني تبسم هذه كلها صفات يذكرونها ها على كل المسلسل اصل نادي اللغة المتصل في السلسلة الحديث سلسلة - 00:11:24

لكن هنا اصطلاحوا على تسميتها او اطلاقه على ما جاء على وصفه يعني ان يكونوا على صفة واحدة اما فعلية او قولية ها ما سموه بالاولية الحديث المعروف الان المسلسل الاولى اول ما سمعت من فلان - 00:11:49

قال حدثني اول ما سمعت من فلان قال اول ما سمعته من فلان قال اول ما سمعته اول ما سمعته من سفيان الى وصف سفيان ابن

عيين ها الراحمن الرحمن يرحمهم في الارض يرحمكم من في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص - [00:12:11](#)

وصفوه بالمسلسل اوائله الى سفيان ابن عيين كله في الاولين. ما عدا سفيان لا المهم انه سموا وصفوه بهذا على كل اما يأتي بصفة الراوي او بصفة الرواية. صفة الراوي او بصفة الرواية. نعم. لما قال - [00:12:26](#)

كمعاذ يحبك ولا تدعن كل دبر كل صلاة ننتقل قول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسنك. قالها معاذ للراوي عن اني احبك فاني سمعت رسول الله يقول الراوي عن معاذ للتلميذ اني احبك واني سمعت معاذا يقول اني احبك واني سمعت النبي يقول اني احبك - [00:12:49](#)

ده عنك فكلهم يذكر هذه الجملة وهكذا حديث انس قال حديث لا يجده العبد طعنا حلاوة الايمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره وحلوه من اللقاء وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على لحيته. فكان انس ويقول امنت بالقدر - [00:13:10](#)

فكان انس يقبض على لحيته حلو يوم الى اخره. وكان الراوي يقبض لحيته الى اخره. المهم هذا المقصود يعني المسلسل نعم بعده ذكر نوعين لأن الحديث يقسمونه الى احاد - [00:13:30](#)

الى احد ومتواجد والحاد يقسمونه الى ثلاثة اقسام مش فور وعزيز وغريبها نصف آآ ذكر الغريب بعد ابيات. قال وقل غريب ما روی وروی فقط. ليته قدمه هنا ها - [00:14:04](#)

على كل يعني يصلح ان يرتب هذا البيت او هذا الكذا يزاد عليه يعني حاولت انا مثلًا احدها قسمها الليب مشهور او عزيز او غريب عزيز مرو اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثة - [00:14:24](#)

غريب ما روی راوي فقط الذي ذكره هناك ها وضده توادر فاخشى الغلط على تقسيمهم واللي ذكرنا لكم المتواتر قد يكون بالصفة على كل ذكر في هذا نوعين وسيذكر الغريب فيما بعد - [00:14:43](#)

ذكر المشهور والعزيز قال عزيز مروي اثنين او ثلاثة. طبعاً عزيز قال هكذا ما نونها للوزن. الا اصلها تكون عزيز لكن الوزن مشكور كذلك قال نروي ما قال مروي المروي للسكون كلها للوزن - [00:15:00](#)

العزيز قال مروي اثنين او ثلاثة. هذا ايضاً اختيار المصنف يجعل العزيز العزيز مأخوذ من من العزة مأخوذ بايش؟ من العزة العز يعز بفتح العين بالمضارع اي قوية - [00:15:20](#)

عز يا عزة وعز يعز وعز يعز. هذه كلها لها معاني يختلف الماضي واحد والاسم واحد عزيز لكنها بالمضارع تختلف فمثلاً ما يكون بمعنى القوة ومنها ما يكون بمعنى الندرة - [00:15:42](#)

ولد عزيز ينادرها عزيز عزة يعزو ويعز من العزة وهي يعني الانفة ونحو ذلك. المهم مثل قوله عز وجل فعززنا بثالث قويناهما بثالث وهنا يقول عزيز ومرادي اثنين او ثلاثة - [00:16:05](#)

لماذا اثنين او ثلاثة؟ لأن هذا ذكره بعض العلماء كابن الصلاح العيد في الاقتراح لما اختصره. والنبوبي في اختصاره كذلك وغيره على انه مروي اثنين ما رواه مسلم. ولو في طبقة من طبقات السند - [00:16:33](#)

يعني قد يكون الحديث في اوله وفي اخره متواتراً كثير الروايات او مشهوراً. وفي بعض طبقات السند يكون من رواه ثلاثة وهذا يفترض في ان يروي الحديث مثلاً عن النبي صلى الله عليه وسلم صحابياً - [00:16:52](#)

متر واحد. ها ويرويه عن كل صاحبي اثنان ويرويه عن كل تابعي سناب وهنا يكون هذا عزيز اسنان اقل شيء قد يكون في طبقة اثنين وفي بعض الطبقات اكثر - [00:17:11](#)

هذا المقصود وليس المقصود ان لا يروي الا اثنين اثنين. ولا يقبل الزيادة. لا. المقصود ان لا يقل عن اثنين لانه اذا قل عن اثنين صار الواحد والواحد هذا الغريب - [00:17:32](#)

بس يأتينا نوع اسمه الغريب وقل غريب ما روی راو فقط المهم انه هذا المراد او ثلاثة حتى ولو راح ثلاث ثروات ثلاثة لا يرتفع الى المشهور عنده على هؤلاء فيقولون ما رواه اثنان - [00:17:47](#)

عزيز وما رواه ثلاثة عزيز فاذا ارتفع عن الثلاثة مشهوراً قال مشهور ومرادي فوق ما ثلاثة. نعم المهم اذا اذا حصل انه نزل عن ثلاثة او

ثلاثة فما دون على كلام المصنف في اي طبقة من طبقات السند - [00:18:07](#)

وما بعدها تواتر لا يلتفتون الى التواتر هذا. يقولون انه عزيز في موضع هو عزيز او غريب في موضع مثل حديث بالنية. ما روى الا عمر وما رواه عن عمر الا النبوي علامة ابن وروى عنه الا النبوي. ثم رواه يحيى الانصاري فقط - [00:18:31](#)

ثم بعد ذلك رواه العشرات بل قيل المئات ها لكن ما صار متواترا لا يزال غريبا بل لم يرتفق الى درجة المشكور ومع ذلك هل هو متواتر ولا احد اجيبوني احسن الله اليكم - [00:18:53](#)

هاج ولا متوازي؟ احسنت وش قلنا لكم من اليوم؟ المتواتر الصحيح انه يكون متواترا ايش؟ بالصفة في احد ينكر يأتيانا ويقول هذا الحديث ضعيف اتفقت الامة على صحته في الصحيحين في البخاري من سبعة طرق - [00:19:17](#)

الا انه من بعد يحيى غريب الاجماع من الامة عليه هذا نقول انه محتمل انه ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لا بل ابن عمر قال سمعت رسول في بعض الروايات سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على هذا المنبر - [00:19:42](#)

المسجد وعمر قاله في المسجد. وما رواه الا عنده الا علامة وبين الناس؟ هل قال العلماء والله يمكن علق ما غلطان معقوله وبين الناس عنه عن عمر الناس ممكن عمره اخطأ وبين الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم ما روى الا عبد. طبعاً روي بأساليب ضعيفة نعم

حديث سعد وغيره - [00:20:03](#)

كأنها ضعيفة المهم ان هذا على الصحيح من طبيب ايش؟ المتواتر لأن المتواتر ليس بمعنى الكثرة. انما بمعنى ثبوت الصحة عن النبي صلى الله عليه وسلم هل المقصود قلنا لكم هذا الارجح في طريقة اهل الحديث. اهل الحديث هم اصحاب الصنعة. وش دخل المتكلمين بالحديث - [00:20:28](#)

عنها تدخل وفرضوا رأيهم على الناس لهم اشياء يدخلون على الناس القول الثاني في في العزيز انه اشهر واللي ترجح الحافظ ابن حجر انه كما قال في في النزهة الا يرويه اقل من اثنين عن اثنين - [00:20:58](#)

لا يرويه اقل من اثنين ما زاد على اثنين عنده هو المشهور وهذا هو المشتهر عند العلماء ان المشهور مروي ثلاثة فارس. المصنف يقول مشهور ومروي فوق ما ثلاثة. يعني ان المشهور هو اربعة فاكتثر. ما لم يبلغ - [00:21:26](#)

حب التواتر هذا ترى عندهم كله يقولون ما لم يبلغ حد التواتر ثلاثة رواه اربعة ثلاثة. عند المصنف اربعة فما فوق على ظاهر كلامه هنا والقول الثاني ان المشهور ثلاثة ما فما فوق - [00:21:45](#)

يعني اذا روى مالك حديثاً وابن ابي ذئب ها سفيان بن عبيدة عن عمرو بن دينار مثلاً عنك وعنافه وعن هشام او عن سعيد عن ابي العمر وعن ابي هريرة - [00:22:04](#)

وعن عائشة وشو هذا؟ ثلاث ايش حكمه؟ على قول مصنف عزيز وعلى القول الثاني مشهور بلغ حد التواتر على الاطقم المتكلمين وكثرة ما بلغ حد التواتر. ممكن ضعيف شرایکم مالک يروی حديث ضعیف ويقول قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم - [00:22:25](#)

ها؟ ها؟ ايش؟ لا لا لا انا اصوركم فرضيات انتبهوا انا اريد ان تفهموا هذا اجزم جزماً واقطع قطعاً ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قاله عائشة ابن عمر وابو هريرة ويرويه عن عائشة هشام - [00:22:54](#)

ويروي عنها هشام ويرويه عن ابي هريرة سعيد ويرويه عن مالك ويرويه عن ابن عمر نافع ويرويه عن مالك ولا ابن ابي ذر ويتفقون على النبی قاله ثم نقول والله هذا من قبيل الاحاديث الذي يحتمل الصحة والضعف - [00:23:19](#)

هذا جنون موب علم نقول هذا نقطع قطعاً ونحلف على المصحف عند الكعبة ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قاله وهذه القضايا التي يبحثون فيها قضية ايش؟ هل هو يبلغ العلم - [00:23:37](#)

درجة العلم يعني اليقين ان النبی قاله املی الظن لانه عندهم احاديث الاحاديث ظنية غنية الثبوت ولا يبلغ درجة القطع واليقين الا المتواتر هم ورائهم شيء يريدون شيء وادخلوه على الناس. طيب على كل هذا هو. المشهور مرادهم به يعني ترى هنا لما قالوا مشهور - [00:23:56](#)

فوق ما ثلاثة يريدون به مشهور الرواية صار بدل ما كان عزيزاً نادراً صار محبوباً غير نادر معروفاً بين الناس. مشهور بمعنى

اشتهرت اسانيده. حتى صار اهل الحديث يعرفونه - 00:24:22

واضح هناك نوع ثانٍ من المشغول مشتهر ايش؟ المتن بغض النظر عن الاسناد قد لا يكون مشهور عند الناس يعرفه الجميع العامة والخاصة كنه غريب وهكذا اطلبوا العلم ولو في الصين لا له اسناد ولا له شيء ولا وليس من قول النبي صلى الله عليه وسلم مشكور عند الناس - 00:24:41

ولا لأ؟ اطلبوا العلم من المهد الى اللحد. لا اسناد ولا متن كذا ولم يقله النبي ومشهور عند هذا مشتهر الالفاظ صنفت فيه كتب ايش؟ الاحاديث المشتهرة السيوطي والزرκشي والكتاني وغيره. نعم - 00:25:14

النوع الحادي عشر هذا الآن يتكلم عن وعن الحديث المبهم نوعان من انواع الحديث الحادي عشر والثاني عشر المعنعة والحديث الذي روي بصيغة العنونة قول انانا نوع ثانٍ ها - 00:25:34

يعني يقول مثلاً عن فلان عن فلان مثل مالك في الموطأ عن نافع عن هذا معنعن طيب الذي يروى بعنوان فلانا قال ما قال ان فلان حدثه وانه سمع فلان قال ان فلانا قال هذا تشبه ايش - 00:26:09

العنونة هذا آآ عرفه المصنف بالمثال الذي كان سعيد عن كرم هذه اسماء ضربها مثال له وهو الحديث الذي يروى بصيغة عن ونحوها مما لا تدل على السمع محتملة - 00:26:32

انه سمع منه ويعبر بان كطريقة مالك مثلاً محتمل انه لم يسمعه منه وهذا هذا الحديث المعنعن هل يقبل او لا يقبل هل يحكم له بالصحة ام لا نعم يحكم له بالصحة بشروط - 00:26:58

شروط اذا كان الرواية عدلاً ضابطاً واداً كان بريئاً من التدليس الشرط الثاني والثالث امكانية اللقاء بينه وبين من عنون عنه واضح؟ يعني الان لو احد منكم ولد بعد موته الشيخ ابن باز رحمه الله. وقال عن ابن باز - 00:27:26

او قال ابن باز هل ممكن انه التقى به واضح؟ هو عندنا عدولن ثقة طالب علم كذا فلما قال علي بن باز نعرف انه لم يلتقي به وهنا نقول هذا الحديث - 00:27:59

ما نحكم له بالاتصال لكن واحد من طلاب ابن باز الملازمين له الذي عرف بملازمه وانه لا يدلس نعرفه لا يدلس وانه ثقة لا يكذب وقال قال شيخنا بن باز - 00:28:18

ماذا نحكم على هذا الحديث بالصحة والاقتصاد لان اجتمعت في صيغة القبول قوة ثقة في نقله اللقاء موجود ولا يدلس طيب هل يشترط ثبوت اللقاء قالوا لا امكانية النظام في عصر واحد وبإمكانية الالتقاء - 00:28:39

اذا ثبت لنا انه ضابط عدل ضابط لا يدلس. اما اذا كان يدلس فلا. ولو كان عدلاً ضابطاً ولو كان ممكناً اللقاء لانه يدلس من الاحاديث ابن ابي الزبير عن جابر - 00:29:11

بالزبير عن جابر من تلاميذ جابر ولقاءه به تلاميذه ما يحتاج وثقة ضابط لكنه مدلس فاذا قال عن توقفوا فيه اذا قال سمعت جابر حدثنا جابر قبلوه صورت هذا الشيء؟ نعم - 00:29:30

نعم ومهم نفيراً لم يسم. المبهم المبهم هذا الذي في الاسناد راوي يحمل عنه الحديث لكنه لم يسمى. مثل حديث لا مثل يقول الرواية عن رجل عن ابن عباس - 00:29:55

ايشه؟ بينه وبين ابن عباس رجل ابهمه ابهم عينه واسميه وهذا يقول مبهم هذا منقطع. هذا حديثه ضعيف الحديث طيب مثل حديث ابي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرتاد لبولي - 00:30:20

علته ان فيه رجل مبهمها عن رجل عن ابن عباس عن ابي موسى ابو موسى اخبره هذا مبهر هذا مثال يعني. وهو غير المجهول المجهول لا. المجهول الاسم موجود غير مبال - 00:30:46

لكنه مجهول اما مجهول العين او مجهول الحال الحال يسمونه المستور اذا عندنا الجهالة في الاسناد الذي يدور عليهم الحديث ثلاثة انواع المبهم مجهول العين والمستور الذي هو ايشه؟ مجهول الحال - 00:31:09

المبهم هذا ما يمكن ان نحدده. حتى نحكم عليه المجهول العين الرجل الذي يروي عنه واحد ولم يوثق ما يروي عنه الا واحد ولم

يونق. معروف ان فلان ابن فلان - 00:31:34

الحدثنا محمد بن عبدالله لكن ما نعرفه هل هو ثقة ام ضعيف هذا ما روى عنه يسمونه حديث الوحدان الكتب تسمى ايش ؟ الاحاديث كتب الوحدانية وحدان لمسلم الاحاديث والمثناني لابن ابي عاصم كتاب مطبوع في ست مجلدات. الاحاديث هذه الاسانيد التي ما رواها واحد - 00:31:55

والاثناني اللي ما رواها الا اسمع ما يعرف عنه الا واضح؟ هؤلاء المجهول مجهول العين الذي مجهول العين عينه اسمه معروف وعينه مجهولة من هو ما روى عنه الا واحد. طيب - 00:32:17

اذا رأى عنه اثنان ارتفعت عنه جهالة العين صار معروفا يعرفه فلان وفلان رروا عنه طيب ولم تعرف حاله بشقة او ضعف ما نعرف حاله يسمونه مجهول الحال عينه عرفت - 00:32:41

وحاله جهد تسمى مستور الحال. واضح؟ وكل هذا يؤثر في صحة الحديث. في صح بالذات لأن المبهم قد يكون المبهم وظعا اما مجهول الحال ومجهول العين هذا اخف واخفها مجهول الحق لأن من العلماء من مشى حديثه كابن حبان طيب ومبهر ما في - 00:33:01

هناك هناك ابهام في الصحابة وابهام في المتنون ابهام الصحابة كان يقول التابعي حدثني رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم او حدثني رجل انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم من الذي يسمع النبي - 00:33:30

هذه لا تضر لأن جهالة العين في الصحابة مغتفرة لأن الله عدهم عرفا اعيانهم او اسمائهم ام لم نعرفهم لأنهم كلهم عدول بتعديل الله لهم لقد رضي الله عن المؤمنين ان يباينك تحت الشجرة الى غيرها من النصوص. هذا ما يضر - 00:33:49

ولذلك لما قال بعضهم في حديث ان فيه انه قال حدثني رجل صحيب النبي صلى الله عليه وسلم اربع سنين كما صحبه ابا هريرة قالوا هذا رجل فيه رجل ظريف فردوه عليه وشنعوا عليه قالوا كيف تظاعفه؟ الصحابة لا الثاني او النوع الثاني الذي لا يظهر - 00:34:15

ان يقول الراوي مثل ان يقول ابو هريرة جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني احترقت فقلت كذا الذي كفر الذي وطأ به هذا مبهم في ما لنا علاقة فيه - 00:34:36

عليينا بصحة الحديث سواء رجال او امرأة رجال او نساء او ما له علاقة هذا مو بباب مراد المصنف المبهم الذي في الاسناد ما في راو لم يسن نعم سمع المبهم في المتن الرجل الذي جاء ذكره في متنه يقال جاء رجل - 00:34:54

مهما العلاقة لازم نعرف الرجل من هو حديث الطلحة ابن عبود الله في الصحيحين جاء رجل من من الباادية سائر الرأس نسمع صوت دوي صوته قال يا افيكم محمد هاء؟ ثم سأله عن الاسلام وقال الى اخره - 00:35:24

ما العلاقة انا نقول من هو او لا لكن هذا صنف به كتب يسمونه المبهمات. ها؟ صنف فيه الخطيب البغدادي وغيره. آما عرف مثلا في القرآن وجاء رجل من اقصى - 00:35:44

سواء عرفناها ولا ما عرفناها العبرة بانه رجل جاء وقصته وهكذا نعم ما قالوا يجوز قالوا يحتمل تدريس من عرف انه لا يدلس الا عن ثقة يعني اذا اسقط الثقة - 00:35:56

دلس في الاسناد اسقط ثقة هذا ما يضر سفيان الثوري وجدوا عليه اشياء يسقط بعض الثقات من الاسناد ويقول عن فلان فهذا يقولون عرف عنه انه لا يدلس الا عن ثقة فهذا لا يضر لانه - 00:36:28

حكم بانه ما استطاع الا الثقة. تتبع تحدياته معدودة وجدوها وهنا لو قال سفيان مثلثا الثوري في اسناد حديث وهو كثير في تلك الطبقة. في تلك الطبقة طبقة سفيان ومالك وكذا طبقة تلك - 00:36:48

كثير فيهم ان يقولوا عن فلان ما يقولوا حدثنا فهذا لو وجدنا حدثنا لسفيان الثوري قال فيه عن فلان طبعا مثلثا شعبة مع ان شعبة يتشدد في التدليس جدا يرى انه اشد من الزنا - 00:37:03

اشد من الزنا ويقول التدليس اخو الكذب وهو قديم شعبة قديم سفيان الثوري وصديقه يعني هم علماء اهل الحديث في الكوفة.

المهم حديثا قال فيه سفيان الثوري عن فلان هل نقول والله سفيان وجد انه دلس - 00:37:22

الا نروي عنه نتوقف في حديثه قالوا لا. لأن سفيان الثوري صبرت احاديثه التي وجد فيها التدليس انه لا يدلس الا عن عن ثقة. فهذا الحديث حكم له بالاتصال ولو فرض ان فيه تدليسا - 00:37:41

على تلك القاعدة نعم لكن ما جاني مدلس الى الان التدليس ما جناه باقي نعم هذا النوع الثالث عشر ومعرفة العالى من العالى والنازل من الحديث العالى والحديث النازل - 00:38:00

عرفه بأنه كل ما قلت رجال اسنادهم على الاتصال. ما هو قلت مع الانقطاع باماكنك ان تقلل الحديث الطويل الذي فيه خمسة رجال. فلان تحذف منهم ثلاثة يبقى اثنين ولا؟ صار قليل - 00:38:33

لا العبرة بأنه يكون متصلة. ولذلك بعض العلماء الذي يدلس مثلا لماذا دلس؟ يخفف طول الاسناد مثل ما عرف عن عن البصري الحسن البصري يدلس يخفف طول الاسناد لها لكنه هذا هو مشكلة لانه قد يسقط الضعيف. المهم ما قلت رجاله وهو متصل - 00:38:50

يحتفظ يعتبر ايش؟ حديثا عاليا عامل الاسناد لانه ارتفع الى النبي صلى الله عليه وسلم وانت خذها لو علقت سلسلة في السقف كل ما في هذه الحلقة الذي فيه خمس حلقات والثانى فيه سبع حلقات ستجده سبع حلقات نازل - 00:39:15

للأسف الشريا إذا علقت ها والذي فيه خمس حلقات اعلنتى فاذا نقصت اربع اعلنتى وهذا يسمى العالى لانه اعتدى الى الى اعلى وهكذا وضده ذاك الذي قد نزل ما طالت سلسلته - 00:39:36

يعني قلة رجال ضده اي كثرت رجاله. ما فائدة هذا فائدة قرب القرب من النبي صلى الله عليه وسلم واحد الثاني اقرب للصحة وابعد من الخطأ لأن الذي فيه خمسة رجال مثلا - 00:39:56

خمسة احتمالات للخطأ من كل واحد محتمل النوم يشكوا والذي فيه اربعة رجال اربعة احتمالات للخطأ اذا قلت درجة الاحتمال في الخطأ. فاذا كان في ثلاث رجال قلت لهذا هذى فائدة ايش؟ الاتصال - 00:40:17

يعني عفوا العلو النزول. قال ابن حجر في شرح النزعة شرح النسبة قد يتراجع النزول قد يكون النزول افضل. قد يتراجع النزول على العلو كيف؟ قال فان كان في النزول مزية - 00:40:40

ليست في العلو ترجح لأن يكون تكون رجاله او ثق منه او احفظ او او افقه يكون مسلا الرجال الذي فيه طول تصور عندك حديث يرويه احمد عن الشافعى عن مالك عن - 00:41:04

عن ابي هريرة مثلا ها طويل كم فيه احمد والشافعى وعندك حديث اخر لا. فيه الواقدي عن عن نافع عن ابن عمر كم رجل ثلاثة الواقع اللي مطعون فيه. واضح؟ وهذا طويل. لكنه من طويل يرويه سلسلة الذهب - 00:41:28

احمد عن نافع عن مال عفوا عن الشافى عن مالك. هذى سلسلة الذهب وش ابىبي اذا صار حديث ظعيف وعالى حديث عالي وضعيف هذا هو يقول مزية او ثق او احفظ في الحفظ يعني مثلا او افقه. حديث متصل بفقهاء - 00:41:59

احمد عن الشافعى عن عن ماء عن مالك عن سعيد فيه انتقامتهم لهذا الحديث والتحديث به ايضا يدل على انه لا يقول او الاتصال فيه اظهر ايضا هذا متصل بي سمعته سمعته حدثنا والثانى عن عن - 00:42:23

لكن ابو المتصل السمعاء نازل والمتصلى والعلى معنون مع ان كلهم صحيح نجزم بان كلهم صحيح ايهم اولى؟ قالوا نتصلى لان هذا اظهر الاتصال فيه اظهر والا كلهم حكم فيه - 00:42:47

على كل هو العلو طلب العلو سنة كما قال الامام احمد وغيره طلب العلو ها او طلب الاستاذ العالى سنة عمن سلف. كانوا يحرصون على طلب العلوم قال لان اصحاب النبي وسلم كانوا يرحلون من الكوفة الى المدينة - 00:43:08

ويتعلمون من عمر ويسمعون منه مع انهم يشوى يسمعون اشياء تروى لهم عن عن ابن مسعود عن عمر يرحلون يأخذونها من عمر مباشر وهكذا ولذلك حدث كثير من ممن سمع الحديث - 00:43:30

بواسطة وعلم ان المحدث الذي حدث به موجود رحل اليه ليسمعه منه يدل على ان سنة عن من مضى سنة السلف سنة السلف قال محمد بن اسلم الطوسي ها قرب الاسناد قربة الى الله. انك تدنو تدنو الى - 00:43:49

وقال ابن المديني النزول شئمها ولما لكن قد يجد الانسان احيانا حاجة الى النزول لعدم عدم وجود الحديث الا بذلك واحيانا قد يكتب المحدث الحديث العالي اذا ثبت صحته عنده - [00:44:10](#)

ولم يكن عنده وثبت صحته عنده مع ان في اسناده بعض الطعن اذا كان عنده من طريق صحيح نازل. وهذا في البخاري كثير ويعذر عنه ابن حجر بهذا يقول لماذا روى هذا الحديث مثلا عن فليح ابن سليمان؟ وفيه فيه كلام؟ وفيه اسناده مع انه صح باسناد كذا - [00:44:39](#)

ادخل فيه فلان وهو ضعيف لماذا علق هذا الحديث يقول مثلا لانه صح عنده لكن باسناد نازل. فاراد الاسناد العالي. ما دام ثبت يدخله قال يحيى بن معين بن معين الحديث بن نزول كالفرح في الوجه - [00:45:04](#)

اذا فاته الالي الشافعي عفوا الامام احمد وابن معين رحلوا الى مكة فادركون الشافعي وسفیان فشغلو بالسماع من السفيان. فلما تركوا الشافعي لزم احمد الشافعي. وكان شاباً الشافعي ابن اربعين ونحوها - [00:45:26](#)

ولا زينة يسمع من فقال يحيى لاحمد ادع سفيان وحديثه بعلو؟ سفيان الشيخ الشافعي. شيخ احمد لكنه عالي وطبقة مالك بدأ سفيان ابن عبيدة وتلزم هذا الفتى قال ان اردت الفقه فعليك بذنب البغلة لان احمد ماسك لجام البغلة - [00:45:48](#)

وحديث اسمعه من سفيان يفوتي عند سفيان بعلو ادركه بنزول. اما علم هذا الفتى لو ذهب لا ادرك العلم الشافعي فقه لانه في الصدور يحتاج ان يتلقاه ما يدركه او موجود يدركه - [00:46:11](#)

ها ولما رحل ابو حاتم الرازى الى مصر بعد موت الشافعي ورجع الى بغداد ومر باحمد قال له احمد كتبت كتاب قال لا. قال فاتت عليك الرحلة. علم الشافعي فقه كتبته؟ ترحل مصر وما تكتب علم الشافعي. المهم - [00:46:29](#)

يقول وظنه الذي قد نزل. نعم ضد العالي. نعم - [00:46:49](#)