

(02) الشرح الموسع على الجوهر المكنون - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد ويقول الناظم رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه امين ووصفه لكشف نو تخصيصي ذا من ثناء توکید نو. تخصيصي. هذا البحث الخامس - 00:00:00 من مباحث المسند اليه وهو في بيان اسباب اتباعه باحدى التوابع الاربع المشهورة. التي درسناها بالتفصيل بحمد الله تعالى في علم النحو وهي الوصف والذي يقال له النعت والتوكيد وعطف البيان والبدل - 00:00:23

فلماذا يتبع المسند اليه بالوصف قال فلواحد من الاغراض الستة التي ذكرها بقوله ووصفه لكشف لكشف اه ثم هنا ذكر يعني مسألة ساتجاوزها وهي لماذا عبر بالوصف نعم لكم ان تقرأوها ان شئتم - 00:00:43 الخلاصة وصف المسند اليه بالنعت يكون لواحد من الامراض الآتية. قال لكشف اي لكشف معناه لكشف معناه اي لبيان ما يعني ويقصد به سواء كان ذلك المعنى حقيقيا كمان في النعت الحقيقي او مجازيا كما في النعت السببي. وقد عرفنا هذين القسمين في باب النعت في علم النحو - 00:01:17

نحو ان تقول الجسم الطويل العريض العميق يحتاج الى فراغ يشغلة. الجسم نعم هذا مبتدأ وهو المسند اليه ثم اتبعنا هذا المسند اليه باوصاف. وهي الطويل العريض العميق. هذى ثلات اوصاف - 00:01:46

ثم اخبرنا عن هذا الجسم الذي وصف بهذه الصفات الثلاث اخبرنا عنه بأنه يحتاج الى فراغ يشغلة. اذا جملة يحتاج الى فراغ يشغلها بجملة خبر لمبتدأ وهو قوله الجسم. تمام؟ اذا ماذا تلاحظون هنا؟ آآ - 00:02:08

عندنا مجموعة من الاوصاف قال فكل من هذه الاوصاف الثلاثة يبين الجسم بوجهي بوجه ما لا بوجه ما لا من كل وجه. نعم. كل من هذه الاوصاف الثلاثة يبين الجسم - 00:02:28

بوجه ما لا من كل وجه. يعني عندما قلنا مثلا الطويل هذا بيان آآ انه بيأر الطول والعربيض هذا بيان من جهة العرض والعميق من جهة العمق وهكذا ثم قال والمجموع وصف كاشف - 00:02:45

اي بحسب المعنى وان كان هناك تعدد بحسب اللفظ والاعراض نعم يعني هناك تعدد بحسب اللفظ. يعني نحن عدنا عدة الفاظ عدة اوصاف. هي في اللفظ ثلاثة نعم وفي الاعراب ثلاث اوصاف - 00:03:05

لكنها من حيث المعنى هي وصف لشيء آآ هي عبارة عن وصف واحد واضح يعني المجموع. المجموع عبارة عن وصف واحد كاشف يعني هذه الثلاثة المجتمعنة التي جمعت بين الطول والعرض والعمق - 00:03:23

كأنها في قوة الوصف الواحد للجسم والا هي من حيث الالفاظ ثلاثة. ومن حيث الاعراب عندنا ثلاث نعم. تمام؟ لكن من حيث المعنى المجموع وصف كاشف اي بحسب المعنى فكانه قيل - 00:03:45

الآن سنعبر بتعبير يجمع هذه الاوصاف الثلاثة في في كلمة واحدة او في كلمتين لأن تقول مثلا الجسم الذاهب في الجهات الثلاث. الان الذاهب في الجهات الثلاث ما معناه معناها الطويل العريض العميق. يعني عبرنا عن هذه الاوصاف الثلاثة باسلوب واحد - 00:04:01

عبرنا عن هذى الاوصاف الثلاثة باسلوب واحد فقلنا الذاهب في الجهات الثلاث. ما معنى الذاهب في الجهات الثلاث؟ يعني طويل عريض عميق واضح هذا هذا يؤكد ما قلناه قبل قليل من انه من حيث المعنى هو اسلوب واحد. لكن من حيث اللفظ والاعراض هو ثلاثة - 00:04:24

وذلك كما في المثال المشهور اللي ذكرناه في علم النحو في باب تعدد الاخبار وهو مبحث هل يجوز تعدد الخبر ام لا ابن مالك يقول وخبروا باثنين او باكثر عن واحد كهم سراة شعراء. ارجعوا الى ذلك البيت وهو اخر بيت في باب المبتدأ والخبر - 00:04:47 هنا ستجدون يعني كلام انه النحاة في متى يجوز تعديل الخبر؟ ومتى لا يجوز؟ والخلاف في ذلك؟ هناك خلاف في هذه المسألة.

طيب تذكرون هناك مثلنا بهذا المثال مشهور في كتب النحو وهو قولهم - 00:05:07

عن الرمان بأنه حلو حامض الرمان حلو حامض نعم هذا المثال يشبه المثال السابق اللهم حلو حامض اخبار والطويل العريض والعميق نوعوت هذا هو الفرق لكن الفكرة الفكرة واحدة. وهو تعدد الشيء في اللفظ واتحاده في المعنى - 00:05:20

الطويل العريض العميق تعدد لفظا لكنه اتحد معنى معناه شيء واحد وهو ايش؟ الشيء الذاهب في الجهات الثلاث كذلك حلو حامض تعدد في في اللفظ وعندينا الافظان حلو وحامض الافظان - 00:05:48

وتعدد في اللفظ وتعدد ايضا في الاعراب فانت تقول حلو الخبر. ثم تقول حامض خبر بعد خبر تعدد في الاخبار والمبتدأ هو الرمان.

الرمان حلو حامض لكن هذان اللفظان وان تعددتا لفظا واعربا الا انها في معنى - 00:06:06

الكلمة الواحدة هي في معنى وفي قوة الكلمة الواحدة كانك الكلمة الواحدة هذه هي ان تقول مذ ما معنى مز؟ يعني حلو حامض الشيء المز هو الذي جمع بين الحلاوة والحموضة - 00:06:26

ولا همز واضح؟ فبدل من ان تقول الرمان حلو حامض فتعدد اللفظ تقول الرمان مز لك ان تقول هذا ولك ان تقول هذا كلها صريح لكنقصد هوقصد انه لا تفتر بتعدد الالفاظ - 00:06:45

فتظن انه قد تعدد الاخبار اتظن اننا اخبرنا عنه بأنه حلو ثم اخبرنا عنه بأنه حامض. الواقع انه شيء واحد وهو انه مز لانه لان

الرمان ليس حامضا من كل الوجوه ولا حلوا من كل الوجوه - 00:07:01

وانما هو خليط منهما واضح يا شباب؟ خليط منهما فكذلك هذا الجسم الطويل العريض العميق هو يعني جمع بين هذه الثلاثة لذلك هذا الاسلوب الرمان حلو حامض اجازه النحا قالوا لماذا؟ قالوا لانه وان تعدد لفظا الا انه متحد معنى فهذا لا اشكال فيه - 00:07:22

فهذا يعني يجيئون فيه ان يتعدد اللفظ اتحد المعنى اما اذا لم يتحدد المعنى فهذا شيء اخر وبمالك على كل حال يتتوسع في هذا ويحيى وقال وخبروا باثنين او باكثر عن واحد كهم سراة شعراء - 00:07:51

هم شعرا. الصلاة جمع سري وهو الشريف مبتدأ ثراه خبر وشعراء خبر بعد خبر تعدد الاخبار ولم يتحدا في المعنى هنا اه الشرف شيء والشعر شيء اخر ثم قال والمراد بالطول عندما قال الطويل هذا هذا عجيب يعني هو يبيين لك ما معنى الطول؟ ما معنى العرض؟ ما معنى العمق - 00:08:08

هذا من تدقيقات الدسوقي رحمة الله عليه مع النط والمعرفة والعرض معروفة والعمق معروفة لكن انظروا ماذا يقول؟ يقول الطول ازيد الامتدادين والعرض اقصى الامتدادين والعمق ما يقاطعهما. انتهى من كلام الدسوقي. طيب ننتقل مع ذلك لغرض الثاني من اغراض اتباع المسند اليه بالوصف - 00:08:35

وهو التخصيص قال لكشف نو تخصيصي ان يكون الوصف لتخصيص المسند اليه. يعني نحن نأتي بالوصف بعد المسند اليه لماذا؟ لاجل ان نخصص المسند اليه. اي يؤتى لتخصيص المسند اليه اي لتقييده - 00:08:58

بتقليل الاشتراك بتقليل الاشتراك ان كان في النكرات نعم ان كان في النكرات او برفع الاحتمال هذا ايش؟ هذا في المعارف التي لا اشتراك في استعمالها كما س يأتي ان شاء الله. طيب اذا نقول - 00:09:19

يؤتى بالوصف لماذا؟ لتخصيص المسند اليه. ما معنى تخصيصه؟ اي لتقييده كيف يقييد بتقليل الاشتراك ان كان في النكرة؟ لان لان نكرة ما هي النكرة؟ اسم شائع اذا في اشتراك - 00:09:40

فكلمة رجل ليست خاصة بك ولا خاصة بي. بل كل ذكر باللغ يشترك معناه في هذا الاسم تمام حتى اذا نقى ونقل الاشتراك في هذا الاسم في النكرة. ماذا نفعل - 00:10:00

ننعته بنعت حتى نقل الاشتراك. مثلا اذا قلت جاءني رجل الان كلمة رجل يدخل فيه كل ذكر باللغ على وجه الكرة الارضية رجل نكرة

والنكرة اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر كما قال النحى - [00:10:16](#)

اذا كل فرد داخل كان لكل فرد دخل في الزوجية لاشتراك الافراد في معناه. يعني كل ذكر بالغ سيدخل في قولها لقولنا هنا في هذه الجملة جاءني رجل فاذا الاشتراك هنا ايش؟ واسع جدا. طيب انا اريد ان اقلل هذا الاشتراك - [00:10:38](#)

لا اريد ان يدخل معي يعني عدد كبير اريد ان اقلل من سيدخل معنا في كلمة رجل. لأن كلمة الرجل هناك تشمل المسلم والكافر والعربى والعجب والبيظ والاحمر والسود كل الناس - [00:10:57](#)

كل ذكر بعض فاما نفعل حتى نقيد ونقلل الاشتراك نتبعه بالنعت. فنقول جاءني رجل عالم لما قلت عالم هذا نعت النعت يقلل الاشتراك في مفهوم الزوجة تمام فيقيده فنقيد الان وليس مطلق الرجل الذي جاء بل رجل موصوف بالعلم. اذا هذا القيد - [00:11:10](#)

خرج به من فرج كل الجهل ولا يدخلون معنا. اذا لما اخرجنا الجهل والجهل هم معظم سكان الارض صح ولا؟ الجوال معظم الفتلى. اذا لما اخرجنا الجهل من الجملة - [00:11:42](#)

الم نقلل الاشتراك قل لنا الاشتراك ولا يدخل معنا هنا؟ نعم هم كثير. العلماء كثير. لكن على الاقل قل لنا الاشتراك ولا يدخل معنا في قولنا الان جاء رجل عالم الا من اتصف بالذكورة البلوغ والعلم - [00:11:57](#)

قال فانك اذا قلت جاءني رجل كان لكل فرد دخل في او دخل في الزوجية لاشتراك الافراد في معناه. فاذا قلت عالم اخرجته الجاهل فيقل الاشتراك لخروج جنس الجاهل طيب هذا متى يا شباب؟ هذا في النكرات. طيب ماذا لو فعلنا هذا في المعرف - [00:12:15](#) وقلنا مثلا جاء زيد العالم مثلا نقول زيد المعرفة. في المعرفة نحن لا نقلل الاشتراك طيب وانما نرفع الاحتمال المعرفة نعم لانك اذا قلت جاءني زيد مثلا زيد المعرفة ليس فيه اشتراك - [00:12:36](#)

كلمة زيد علم. والعلم اسم يعين المسمى اسم يعين المسمى وليس مشتركا مفتوحا شائعا في جنسه لكن هناك مشكلة اخرى وهي الاحتمال يعني عندما تقول جاءني زيد من زيد هذا - [00:12:59](#)

هل هو زيد الجاهل ام زيد العالم ام زيد التاجر ام زيد الطبيب لا ندرى ماذا نفعل؟ نأتي بالنت. ما فائدة النعت هنا؟ رفع الاحتمال عندما اقول جاءني زيد التاجر - [00:13:18](#)

رفعت الاحتمالات الاخرى فخرج خرج غير التاجر. فاذا كان هناك زيد الطبيب مثلا لا يدخل معنا. اذا في المعرف نرفع الاحتمال وفي النكرات نقللت الاشتراك شباب قال او برفع الاحتمال في المعرف التي لا اشتراك في استعمالها فاذا قلت جاءني زيد احتمل او احتمل ان يكون المراد - [00:13:35](#)

فلانا اواخر ما يعرض له الاشتراك يعرض فاذا قلت التاجر خرج المحتمل الاخر وانما قلنا المعرف التي لا اشتراك في استعمالها ليخرج المعرف بلا الجنس والمشاركة بها الى فرد ما باعتبار عهدية جنسه فان فيهما - [00:13:59](#)

الاشتراك الذكر طيب تنبئه هون قد علمت ان كون التخصيص في النكرات والمعرف اصطلاح والمعرف نعم. ان كون التخصيص في النكرات والمعرف اصطلاح البيانات مرة اخرى قد علمت ان كون التخصيص في النكرات والمعرف اصطلاح البيانات - [00:14:21](#)

واما النحات فان التخصيص عندهم تقليل الاشتراك في النكرات فقط واما رفع الاحتمال في المعرف فيقال له توضيح لا تخصيص نبه عليه اليعقوبي وغيره. اذا البياني يوم ماذا يفعلون يجعلون العنوان عام يقولون عنوان مثلا الاشتراك - [00:14:44](#)

طيب ليش ترى ثم يجعلون تقليل الاشتراك نعم اه نعم اقول اه التخصيص التخصيص الناظر ماذا قال؟ نرجع للناظم قال ووصف ووصفه لكشف او تخصيصه. نعم التخصيص التخصيص عندهم عنوان عام - [00:15:05](#)

عنوان عام يشمل النكرات ويشمل المعرف. اللهم في النكرات نقلل ايش؟ الاشتراك وفي المعرف نرفع الاحتمال. صح ولا؟ هذا تقرير البيانات اما النحات فان التخصيص عندهم كما درسناه في النهو نبهنا عليهم مرارا في اكثر من كتاب - [00:15:38](#) ان التخصيص مصطلح عندهم لتقليل الاشتراك في النكرات فقط واما رفع الاحتمال في المعرف فلا يقال له لا يقال له تخصيص ماذا

يقال له توضيح نبه عليه اليعقوبي وغيره - 00:15:56

هذا فقط يعني اه بيان لاختلاف المصطلحات. طيب اه حتى لا تختلط عليك الامور. اذا باختصار شديد باختصار شديد. التخصيص عند البيانيين يدخل فيه المعارف والنكرات اما عند النحا فالنحو فالتخصيص عندهم خاص بالناكرات - 00:16:17
اما المعارف فلا يقال فيه تخصيص. ماذما يقال فيه؟ يقال فيه توضيح. هذا باختصار شديد نلتقي مع ذلك الى الغرض الذي بعده وهو الذم. قد يتبع المسند اليه بالنعت لاجل ان يذم - 00:16:41

ان تقول جاءني زيد الجاهل الجاهل ما الفائدة من هذا النعت؟ ذم المسند اليه وهذا واضح الذي بعده الثناء وهو المدح وهو عكس الذنب. كأن تقول جاءني زيد العالم. ماذما استفدنا من هذا النعت؟ المدح. وهذا واضح - 00:16:57

قال وانما يكون للذم في الاول والمدح في الثاني حين يتعين الموصوف وهو زيد فيهما قبل ذكره. اي قبل ذكر وصفهما اذ لو لم يتعين كان لرفع الاحتمال فيكون تخصيصه. يعني اذا كان معروفا من المقصود بزید - 00:17:17

ثم اتبعته بمدح او بذنب حينئذ يكون لهذين الغرضين اللذين ذكرناهما. اما اذا كان غير متعمين فان كان ملتبسا لا ندرى هل هذا زيد التاجر العالم ام لا ندرى ما المقصود؟ حينئذ يعود الى ما ذكرناه سابقا وهو من قضية رفع الاحتمال في المعارف. اذا ان النعت قد يأتي للذم - 00:17:33

ان تقول جاءني زيد الجاهل. واياضا من امثالته المشهورة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون النعت للمدح تقول جاءني زيد العالم ومن امثالته المشهورة ايضا في هذا بسم الله الرحمن الرحيم - 00:17:53

وتم قال وقد يكون للتوكيد لتوكيد المسند اليه باعتبار افاده موصوفه معناه تأكيدا اصطلاحيا تأكيدا اصطلاحيا. نحو ان تقول امسى الدابر كان يوما عظيما كيف حصل التوكيد من قولنا طبعا امس معروف - 00:18:09

لكن اين حصل التوكيد؟ في قولنا الدابر ما هو؟ الدبور هو المضي هو المضي والمضي قد استفيد من كلمة ايش؟ امس كلمة انى لا سيكرون الا ماضيا - 00:18:38

فاما فائدة قولنا؟ ما فائدة قولنا الداور بعد قولنا امس لان امس يفيد المضي والدابر معناه الدبر والدبر هو ايضا بمعناه المضي اذا ما الفائدة من كلمة نقول فائدتها التوكيد - 00:18:56

يعني لم تتصف معنا جديدا وانما اكدت معنا امس امس تفید المضي والدابر ايضا يفید المضي وجئنا بلفظة دابر مع ان امس تفني عنها وذلك لاجل التوكيد واضح قال فان لفظ الامس مما يدل على الدبور - 00:19:16

والمضى لمعنى فوصفه بالدابر تأكيد وقد يقال اي فائدة لهذا التأكيد يجاب بان ذلك انما يقال اذا اقتضاه المقام فما اذا وقع في امس غم وكرب ويكون ذكره اشارة لفرح بدبره - 00:19:35

او وقع فيه سرور فيكون فيه الاشارة للتأسف عليه. قاله بعضهم وهو في شرح التبتزاني المسمى الاطول ثم قال او يكون النعت للتنصيص. اي لتنصيص وتصريح ما علم من الموصوف - 00:19:59

نحو ماذا لا تتخذوا في سورة النحل. لا تتخذوا الهين اثنين طيب هل يوجد هل يمكن ان يكون الهين غيروا اثنين يعني لما قال الهين ليس هذا مثني طيب المثنى هذا الا يدل على رقم اثنين؟ الجواب بلى - 00:20:20

يعني هل يمكن ان يكون الهين ثلاثة او الهين اربعة؟ لا مستحيل. اذا ما فائدة من قوله اثنين هذا وقف عنده البياني البيانيون والمفسرون ماذا يقول هنا؟ يقول فائدة النعت هنا طبعا اثنين اعرابه نعت للهين - 00:20:44

يقول فائدته فائدة هذا النات انه تنصيص وتصريح ما علم من الموصوف ما هو الموصوف ما الذي علم منه الثنوية فنص عليه وصرح عليه. طيب ما ماذا نستجيب من هذا؟ قال لان الثنوية يعني - 00:21:03

رقم اثنين طيب او مفهوم الاثنين معروفة من الهي لما قال لا تتخذوا الهين فهمنا من كلمة الهين انهم اثنان والوحدة معروفة من اله والوحدة معروفة من الله. ونحو قولك جاءني رجل واحد - 00:21:30

نفس الفكرة لما قلنا جاءني رجل معروف ان الرجل واحد فما فائدة من قوله واحد قال لان الوحدة معلومة من لفظ رجل. اذا

نقول نريد فقط ان ننص ونصرح بما علم من الموت - [00:21:55](#)

قال الدمنهوري رحمه الله تعالى ومنها اي ومن اغراض الاتيان بالنت التنصيص. التنصيص يعني النص على الشيء قال التنصيص معنا البسط والبيان لكون دلالة المنطق اقوى هذا هو الكلام - [00:22:14](#)

يعني كيف يعني عندما قال لا تتخذوا الهين كلمة الهين دلالتها على رقم اثنين هل هو دلالة منطق ام مفهوم شباب الجواب ايش؟ هذى دلالة مفهوم يعني فهم من لفظ الهين انهم اثنان صح؟ لم يصرح - [00:22:40](#)

لم يصرح بالاثنينية كما يقول الشارح لم يصرح برقم اثنين. لكن نحن فهمناه فيما انه عندما قال لا تتخذ الهين كلمة الهين يفهم منها مفهومها لم لم ينص وليس منطقا وانما هو مفهوم. فهم من كلمة الهين - [00:23:07](#)

انهما اثنان لكن هل هو منطق؟ لا. هل هو صريح؟ لا. هل هو نص لا. فمن فوائد النعت انه يعينك على ان تصرح وتتصص وتنطق بما فهم من اللفظ السابق - [00:23:28](#)

لماذا طيب؟ لماذا فعل هذا؟ قال لكوني دلالة المنطق اقوى من دلالة المفهوم عندما قال سبحانه وتعالى اثنين اثنين هذا منطقه الدلالة على الاثنينية منطقه وايهما اقوى؟ دلالة منطقه من دلالة المفهوم عند الاصوليين لا شك ان دلالة المنطق اقوى من دلالة المفهوم - [00:23:43](#)

واضح؟ فلذلك صرخ به لانه اقوى كذلك عندما نقول جاءني رجل يفهم منها فهومه انه واحد لكنه ليس صريحا ولم ينطق ليس صريحا فجئنا بالنعت والنعت يساعدنا على ان ننص - [00:24:09](#)

ونصرح بما قد فهم من الكلمة السابقة فقلنا جاءني رجل واحد واحد منطقه الدلالة على الوحدة. ودلالة المنطق اقوى من دلالة المفهوم واضح يا شباب تمرين اذا سئلتكم جملة الاغراض التي يوصف لاجلها المسلم اليه - [00:24:29](#)

شباب اغراضه كثيرة. المشهور منها سبعة كما ذكرها الناظم الاول كشف معناه وايطاحه نحو المثال اللي ذكرناه الجسم الطويل عريض وعميق والى اخره الثاني توضيحه اذا كان معرفة وهو رفع الاحتمال في المعرف - [00:25:01](#)

توضيحه اذا كان معرفة هذا على طريقة من؟ النحوة رفع الاحتمال في المعرف هذا على طريقة البيانيين. نحو زيد العاقل جاء الثالث تخصيصه اذا كان نكرة نعم هذا على طريقة النحوة وهو تقليل الاشتراك في النكرات هذا طريقة البيانيين. جاء رجل عاقل. الرابع المدح زيد العابد في المسجد. الخامس - [00:25:20](#)

زيد الجاهل في السوق وهذا متى اذا كان الموصوف وهو زيد معينا يعني معرفة عند المخاطب يتغير مباشرة ولا يلتبس مع غيره. بدون الوصف فيهما. والا فيكون الوصف للتوضيح فيهما. السادس التوكيد - [00:25:44](#)

امس الدابر كان يوما عجيبة السابع التنصيص والتصرير بمعنى علم من الموصوف نحن جاءني رجل واحد.فائدة نحوية واعلم ان المسند اليه اذا كان ضميره هل يجوز وصف الضمير شباب - [00:26:03](#)

ام لا يجوز الوصف الا للاسماء الظاهرة؟ الاسماء الظاهرة توصف بلا شك. فنقول جاء زيدون العاقلون زائد اسم ظاهر. لكن لو كان مكان زي ضمير هل يجوز ان اصف الضمير - [00:26:21](#)

واضح المسألة نحوية. قال اذا كان ضمرا لا يصح وصفه. لأن الضمير لا يوصف ولا يوصف به. كما هو مقرر في علم النحو ننتقل بعد ثاني بعد ننتقل بعد ذلك للنوع الثاني من انواع التواiture وهو التأكيد وان شئت فقل التوكيد - [00:26:36](#)

وان شئت فقل التأكيد اكيد كله صحيح والذي جاء في القرآن هو بالواو التوكيد ولا ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها بالواو كله صحيح قال الناظم رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه امين واكدوا تقريرا قصد الخلوص - [00:26:58](#)

من ظن سهو او مجاز او خصوص واكدوا اي اكدى العرب او اكدى الاعراب وحكم البيانيون والبلغاء فان الواو في قوله اكدى تعود على العرب ان اردت انهم نطقوا - [00:27:20](#)

وتعود على البيانيين والبلغاء ان اردت انهم حكموا وحكم البلاء البلاغة ونطق اه ونطقت الاعراب واكدى لماذا؟ تقريرا هذا هو الغرض الاول من اغراض التأكيد. اي لاجل تقريره وثبتته في ذهن السامع - [00:27:38](#)

هذا واضح يعني من اغراض التأكيد اننا نؤكد الشيء لاجل ان يتقرر يعني يثبت في دهن السامع اي لاجل تحقيق مفهومه ومدلوله وجعله مستقرا محققا ثابتا في ذهن السامع بحيث لا يظن به غير المسند اليه. لا يذهب ذهنه الى شيء اخر لا نريده - 00:27:56

اذا خاف المتكلم غفلة السامع عما يلقى اليه نحو ان تقول جاء زيد زيد الثانية ايش؟ توكيد. ما نوعه من انواع التوكيد؟ توكيد لفظي او دروجي دروجي من امثلة كرر لفظي لماذا كرره - 00:28:21

لئلا يتوهם السامع ان الجائي غير زيد. انا لو قلت له جاء زيد. ممكن هو يسرح او يغفل او يعني يظناني قلت عبيد او قلت يعني كلمة ثانية اه اخاف على السامع من الغفلة - 00:28:45

من من هول الخبر هذا. يعني لن يصدقوا فانا اريده ان يتبه وان يركز معني وان يرسخ هذا المعنى في ذهنه بحيث لا يذهب ذهنه الى غير المسند اليه. لا يذهب ذهنه الى غير زيد - 00:29:01

واقول له جاء زيد زيد اي لا غيره لا شك عندي في هذا لا تشك انت ايضا لئلا يتوهם يعني السامع ان الجائي غير زيد بسبب حمله ايضا من الاحتمالات التي قد ترد - 00:29:16

احتمالات المجاز يعني عندما اقول جاء زيد قد يظن السامع اني اقصد جاء كتاب زيد جاء رسول زيد جاء اه مندوب وزيد جاء نائب زيد جاء اه غلام زيد نعم؟ يعني احتمالات كثيرة فاكون انا قد وقعت فيه او استعملت المجاز بان اكون مثلا عندما اكون اقصد جاء آآ كتاب - 00:29:33

فانا حذفت كتاب وهو المضاف واقمت زيدا وهو المضاف اليه مقامه. وهذا اسلوب كثير في في العربية اه وسائل القرية يعني وسائل اهل القرية نعم حدث المضاف وقام المضاف المضاف اليه مقامه - 00:30:00

فانت عندما انا اقول لك جاء زيد قد تظن انت اني اقصد جاء كتاب زيد. او جاء امر زيد او جاء اه السلطان وزيد او نائب زيد او الى اخره احتمالات كثيرة - 00:30:17

حتى ادفع عنك هذا الاحتمال ان هناك حذف او مجاز او اختصار او غير ذلك. اتي بالتوكيد فاقول جاء زيد زيد اي هو ذاته لا غيره الثاني من اغراض التوكيد وهو قصد خلوص قصد الخلاص - 00:30:34

اي اكدت العرب المسند اليه لاجل قصد المتكلم بهذا التأكيد خلوصه وبراءته من ان يظن السامع به سهوه وخطأه في اسناد الحكم الى المسند اليه اي يؤكّد المتكلم المسند اليه اذا خاف ان يظن به السامع انه سهى - 00:30:54

اسند الحكم الى غير من هو له ويدفع المتكلم ذلك بالتأكيد ما هو المثال؟ نفس المثال عندما اقول جاء زيد فانا خفت ان تظن اني سهوت او اخطأت فاردت ان اقول جاء بكر مثلا فقلت جاء زيد. حتى ادفع عنك هذه الاوهام - 00:31:17

الشيطانية حتى لا تظن اني سهوت او اخطأت او غفلت او سبق اللسان او غير ذلك لا انا لست مخطئ انا متيقن من كلامي حتى ادفع عنك كل هذه الوساوس والاوہام. اؤكّد لك فاقول جاء زيد زيد - 00:31:39

وهذا الغرظان يعني غرض التقرير وغرض قصد الخلوص يشتراك في التوكيد لفظي فمثاليهما واحد مثالهما واحد غرظان نمثل لهما بمثال واحد فان قلت اي فرق بينهما قلت الاول يرفع به سهو السامع - 00:31:56

وغلطاته عن المسند اليه واضح يعني في الاول عندما قلت انا جاء زيد فانا خفت ان السامع يظن ان هناك مجازا ويظن ان المراد جاء كتاب زيد واني توسيع في التعبير فحذفت المضافة واقمت المضاف اليه مقامه فقلت جاء ازيد. اذا ليس هناك اتهام بالخطأ - 00:32:22

او بالسوء او بالغفلة واياها من جانب اخر الخوف ليس علي انا المتكلم لا الخوف على السامع من ان يظن اني تجوزت في كلامي هذا ايش؟ هذا في التقرير. هذا في الغرض الاول - 00:32:48

اما في الثاني وهو الغرض الثاني وهو قصد الخلاص نعم يقصد به رفع ظن السامع سهو المتكلم الان السامع يا خوف اني انا المتكلم قد سهوت وغفلت واضح حتى ابرا من هذا - 00:33:05

اؤكّد اللاف لذلك قالوا واكروا تقريرا او قصد الخلوص من ظن سهو او مجاز او خصوص. نعم. هذه هي الاوهام التي قد يظنها

الانسان. اما ان يظن اني قد سهوت او اني قد تجوزت - 00:33:28
بوستو او او اني قد قصدت خصوص نعم كيف هذا؟ قال او مجاز قال ويؤكد المسند اليه لدفع ظن السامع المجاز في اسناد الحكم
الى المسند اليه. وهذا الغرض في التوكيد المعنوي. نحو - 00:34:03

الامير نعم اه نفس الشيء يعني انت تظن ان الذي جاء هو رسول الامير انا خفت ان تظن انت هذا اني قصدت انه قد جاء رسول الامير
او خادم الامير - 00:34:22

فانا اؤكد لك هذا اقول لك لا. جاء الامير نفسه نفسه هذا توكيلاً معنوي. اكده دفعاً لظن السامع ان اسناد المجيء الى الامير مجاز وانما
الجائي رسوله او بعض خدمه او كتابه. وهذا شرح - 00:34:38

او خصوص اية يؤكد المتكلم المسند اليه دفعاً لتوهم السامع ان المتكلم اراد الخصوص وعدم الشمول في نحو لو قلت انا لك جاء
ال القوم او مثلاً جاء الطلاب انتقد تظن - 00:34:53

ان الذي جاءهم بعض الطلاب او بعض القوم. واضح فانا لا اريدك ان تظن هذا حتى اؤكد لك ان انهم كلهم قد جاؤوا استعمل لفظ
التوكيد واقول جاء القوم كلهم - 00:35:11

او جميعهم لماذا لاني اخاف ان ان تظن انت اني قد استعملت المجاز؟ ما هو المجاز؟ اني عبرت بال القوم وانا اريد بعض القوم وهذا
يسمى بالمجاز المرسل كما سيأتي ان شاء الله وهو من باب اطلاق الكل - 00:35:27

وهو القوم وارادة البعض وهو بعض القوم واضح؟ فانا عندما قلت لك جاء القوم قد تظن انت اني اقصد جاء بعض القوم. لأن هذا جائز
لغة ان اعبر بال القوم وهو كل. واريد به بعضهم - 00:35:43

نعم وهذا مجاز فانا خفت ان تظن بي هذا وحتى ادفع عنك هذا الوهم واقرر لك بان باني بان الكلام على ظاهره وهو جاء القوم اي
جاء القوم كلهم نعم فحينئذ استعمل التوكيد يساعدني على دفع هذا الوهم - 00:35:59

او الوهم يقول ايش؟ جاء القوم كلهم جاء القوم جميعهم جاء القوم قاطبة جاء القوم آآاجمعون الفاظ كثيرة دفع المتكلم توه
السامع اذا من الذي يتوه؟ السامع ان المجيء حصل من البعض واسند الى الكل - 00:36:22

لانه كالصادر من الكل برضاهם. بقوله فكيف نؤكد؟ نقول كلهم جاء القوم كلهم. وهذا الغرظان الاخيران يشتركان في التوكيد المعنوي
يعني دفع المجاز ودفع الخصوص هذا يكون في التوكيد المعنوي - 00:36:46

اما السهو وقصد الخلوص وهذا يكون اه والتقرير كذلك هذا يكون في في التوكيد اللغطي طيب تمرين اذا سئلتكم الاغراض التي
يؤكد لاجلها المسند اليه يقول اعرابه كثيرة لكن المشهور منها اربعة - 00:37:09

الاول تقرير المسند اليه وتحقيق مفهومه واثباته في ذهن السامع بحيث لا يظن السامع به غيره جاءني زيد زيد توكيد لغطي والثانوي
دفع توه السامع السهو من المتكلم اذا خاف متكلم ان السامع ظن به السهو. وان المتكلم اسناد الحكم الى غير من هو له - 00:37:41

جاء زيد زيد نفس المثال او جاء رجل جاء رجل وهذا الغرظان يقعان بالتأكيد اللغطي الثالث دعوة دفع وتوهم المجاز نحو
جاء الامير نفسه دافع لتوهم السامع ان اسناد المجيء الى الامير مجاز عن مجيء رسوله او كتابه. يعني من باب اقامة المضاف اليه
مقام - 00:38:01

مضاف بعد حذفه الرابع دفع توه السامع التخصيص وعدم الشمول في مظاهرهم العموم. نحو جاء القوم كلهم دفعاً لتوهم السامع
ان الجائي بعض القم وعبر عنه باللفظ الدال على الكل وهو القوم وهذا الغرظان يقعان بالتأكيد المعنوي وهذه الاغراض المذكورة
كلها مذكورة - 00:38:23

في النظميل طيب ثم قال الناظم رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنا وعطفوا عليه بالبيان باسم به يختص للبيان. هذا النوع الثالث من
انواع التوسيع وهو مسمى بعطف البيان عطف البيان نحو نحن نعرف من نحو عندنا عطف بيان وعندنا عطف النسق نعم عطف النسق الذي
يكون بواسطة واحد من حروف العطف والواو - 00:38:45

وثم وبل ولكن الى اخره. اما عطف البيان وهو يشبه البدل الى حد كبير يشبه وعطفوا اي عطفت العرب او عطف البلغاء على المسند

بسم به يختص بـ اسم متعلق بالبيان في اخر البيت كأنه قال اه للبيان باسم به البيان باسم نعم يختص به يختص به به هذا جا مجرم وتعلق بيختص - 00:39:48

يعني معنى الكلام هكذا عطفوا على المسند اليه عطفا يسمى عندهم بعطف بيان لماذا فعلوا هذا؟ ما هو الغرض قال لبيان المسند اليه واياضاحه باسم يختص به. يعني هو هو كاسميه هو بيان كاسميه - 00:40:13

هو اسمه عاطفيما فائدته البيان كثمه يعني مثلا تقول فلان هذا صالح كاسميه يعني هو اسمه صالح علما وهو ايضا صالح صفتة كذلك هذا عطف البيان هذا اسمه اسمه عصر البيان. ما غرظه؟ ما فائدته؟ ما وظيفته؟ البيان - 00:40:35

يسمى بالبيان لبيان المسند اليه. يبين من؟ يبين المسند اليه ويوضحه ايضا كيف يوضحه باسم يختص به بمن؟ اي بالمسند اليه نحو ان تقول قدم صديقك ولما تقول قدم صديقك من صديقك هذا؟ - 00:40:58

نعم عنده مجموعة من الاصدقاء فيحتاج الى ماذا؟ الى بيان والى توضيح من المقصود بالصديق فعندما قلت قدم صديقك خالد لفظة خالد ما اعرابها نحوها اعرابها عطف بيان. عطف بيان لمن؟ ببنت من؟ ببنت الصديق - 00:41:20

كيف ببنته باسم يختص به المسند اليه وهو خالد ولا يشتراك معه غيره فقد ببنت الصديق المراد لك بخالد لا ياضاحه بما اختص به دون سائر الاصدقاء فغيرهم من اصدقاء لا يشتراك معه في هذا الاسم - 00:41:40

واضح؟ هو عنده اصدقاء اخر لكن لا يقال لهم خالد. عنده زيد وعنه عمرو وعنه بكر عندما قلت قدم صديقك كانه قيل لك من الصديق؟ من الصديق هذا؟ ببنته ليوضحه لي وتقول خالدون. اذا قدم فعل صديقك فاعل - 00:42:00

خالدون عطف بيان من صديق وعطف والمعطوف على المرفوع مرفوع اي فائدة هل يلزم ان يكون الثاني اوضح من الاول كما حصل هنا هنا خالد اوضح من الاول الذي هو الصديق لكن هل هذا لازم - 00:42:16

قال لا يلزم ولا يلزم هنا ان يكون الثاني اوضح من الاول لجواز ان يحصل الايضاح باجتماع الاثنين يعني المعطوف والمعطوف عليه نعم فقد قد يحصل الايضاح باجتماع وصف الصداقة واياضآ تسميتها بخالد كلاهما - 00:42:35

يعني مثلا يكون انت عندك صديق لكنه ليس خالدا وعندك خالد لكنه ليس صديقا. لكن عندما اجتمع اتضحتها. واضح؟ يعني هذا هو الصديق وهو الذي اسمه خالد وذلك فيما اذا فرض ان كنية رجل - 00:42:56

كابي حفص مشتركة بين عشرة لفترض ان هذه الكنية ابو حفص مشتركة بين عشرة رجال قال وذلك اذا فرض ان كنية رجل ابي حفص مشتركة بين عشرة. كل الرجال هؤلاء العشرة كل واحد منهم كنيته ابو حفص. طيب - 00:43:11

واسمها نعم اه ان يكون رجل كان بحفص مشتركة بين عشرة واسمه ك عمر مشترك بين عشرين متغاييرين لاولئك العشرة وقيل جاءني ابو حفص عمر افاد اياضتها عند الاجتماع اجتمع ماذا - 00:43:36

اجتماع الاثم مع الكنية وان كانت الكنية اوضح من الاسم حال الانفراد انتهى من كلام الصبار طيب الان هنا بيت مشهور يذكره التحاء دائمًا اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر - 00:44:01

اقسم بالله ابو حفص كانه قيل من هو ابو حفص عمر هذا عطف بيان انه وضح وبين المقصود بابي حفص وعطفوا عليه بالبيان باسم به يختصوا. لماذا فعلوا هذا؟ لبيان. لبيان. فان قلت ما الفرق بين النعت - 00:44:18

في البيان الجواب ان الاول يدل على معنى في متبعه على معنى بمتبوعي جاء زيد العالم جاء زيدنا العالم دل على معنى في متبعه وهو زيد وهو اتصفه بالعلم تمام - 00:44:42

والثاني الذي هو عذف البيان لا يدل على معنى في متبعه ما يدل على معنى جديد في متبعه انما وظيفته ماذا يكشف حقيقته وذاته ويوضحها نحو البيت الذي ذكرته لكم اقسم بالله ابو حفص عمر - 00:45:03

اقسم فعل بالله جاء مجرور وتعلق باقسم ابو حفص هذا فاعل عمر هذا بدل اه هذا عطف بيان من ابو حفص والمعطوف على المرفوع مرفوع فهنا تلاحظ ان اسم عمر هل دل على معنى في متبعه الذي هو ابو حف - 00:45:22

هل دل على معنى جديد في أبي حفص الجواب لا طيب ماذا فعل ايضا اسم عمر انما كشف ووضح نعم المقصود بابي حفص فقط البيان هذا هو الفرق الكبير بين النعت وبين النعت يضيف معنى جديدا. جاء زيد الجاهل هنا ان تزدت معنى الجهل. جاء زيدون العالم - 00:45:44

دل على معنى العلم في زيد لكن في عطف البيان لا يوجد قدم صديقك خالد خالد لم تضف معنا جديدا على على صديق ثم قال وقد يكون عطف البيان لل مدح لا للايضاح - 00:46:09

قد يكون هذا ويفهم من عبارته ان هذا قليل. وان الكثير في كلام العرب ان عطف البيان يكون للايضاح نعم ولبيان لكن هل يأتي عطف البيان لل مدح كما ان النعت يأتي لل مدح فالجواب نعم يأتي لكنه قليل مثلوا عليه بقوله تعالى جعل الله الكعبة - 00:46:27 البيت الحرام قياما للناس. فالبيت الحرام البيت الحرام هذا ما اعرابه نعم عطف بيان من الكعبة جعل الله جعل هذا الفعل ماضي ينصب مفعولين انه من اخواته ظن الله فاعل - 00:46:50

الكعبة المفعول الاول ثم نقفز قيام المفعول الثاني للناس اجا مجروح البيت هذا ماء رب هذا عطف بيان من الكعبة. والمعطوفة على المقصوب منصوب. الحرامة نعت للبيت. ليس لنا ليس فيه شاهد - 00:47:09

شاهد في البيت. الباقي عطف بيان من الكعبة. طيب لماذا جيء بعطف البيان هذا؟ هل للايضاح؟ لايضاح الكعبة؟ الجواب لا الكعبة واضحة في ذاتها لا تحتاج الى توضيح والى بيان اذا ما الغرض ما الفائدة من الاتيان بعطف البيان هنا؟ نقول لل مدح مدح الكعبة بانها البيت الحرام - 00:47:32

البيت الحرام جيء به لل مدح لا لايضاح انتهى من شرح الدمنهوري على الجوهر المكتون. اذا بهذا تكون قد ذكرنا غرظين فقط شباب. غرض واحد نص عليه الاخضر في بيته وهو ان من اغراض اسم من اغراض عطف البيان البيان - 00:47:56

فقط. وزدنا غرضا ثانيا زاده الشارح من كلام الدمنهوري وهو ان من اغراض العطف في البيان المدح. هذان غربان. لذلك قال كم اغراء الاغراض التي يعطف لاجلها على المسند اليه عطف بيان يقول اغراضه كثيرة - 00:48:11

المشهور منها اثنان الايضاح قدم صديقك خالد. المدح جعل الله الكعبة البيت الحرام والله اعلم طيب ثم قال وابدوا تقريرا او تحصيلا وعطفوا بنسق تفصيلا. هذا الرابع من التوابع. الرابع من التوابع هو البدل - 00:48:27

البدل وابدوا اي ابدلت العرب من المسند اليه. لماذا ابدلو؟ لماذا؟ تقريرا. اذا تقريرا مفعول لاجله. اذا ما هي الاغراض من الاتيان بالبدع يقول تقريرا او تحصيلا ما معنى تقرير؟ اي لقصد تقرير حكم المسند اليه واثباته للبدل بتقديم التوطئة لذكره مع الحكم عليها في بدل الكل من - 00:48:54

ندخل مرة اخرى تقرير حكم المسند اليه تقرير شباب يعني توكيده. يعني يشبه جدا التوكيد. تقرير حكم الشيء يعني تتبنته في دهن السامع. هذى فائدة البدن كيف نفعل هذا؟ قال بتقديم التوطئة لذكره - 00:49:21

نعم انت تأتي اولا بكلام يمهد لك الاتيان بالبدع مع الحكم عليها هذا متى في بدل الكل من الكل والتوطئة هنا بمعنى الموطا والمهد له وهو المسند اليه او تحصيلا سنشرحها ان شاء الله بالامثلة او تحصيلا لهذا الغرض الثاني - 00:49:41

او بمعنى الواو ايوة لقصد تحصيل نسبة المحكوم به لذلك المسند اليه في بدل البعض والاشتمال. اذا سنتكلم عن بدل الكل من الكل وبدل البعض من الكل وبدل الاشتتمال اذا فاستفيد من هذا الكلام ان البدل يكون لشبيئين - 00:50:03

ان البدل يكون لشبيئين تحصيل النسبة للبدل بعد تحصيلها للمسند اليه وزيادة التقرير لذلك المصدررين. نقول الغرض الاصلی من بدل هو الاول. لكون البدل هو المقصود بالنسبة كيف يعني هذا شرحناه في النحو يعني عندما تقول انت جاء الخليفة عمر - 00:50:22

اذا عرفت عمر انه بدل فمن المقصود اصالة بالحكم عليه بالمجيء البدل وهو من؟ عمر طيب لماذا جئت بال الخليفة تمهیدا وبساطا وتوطئة واضح اذا من ليس هو المقصود بالحكم؟ ليس هو المقصود بالحكم عليه بالمجيء - 00:50:44

الخليفة ليس هو وان كان هو اعرابه فاعل. لكن انا غرضي الاساسي اريد ان احكم على عمر بالمجيد وانما جئت بال الخليفة لاغراظ بلاغية وهي ان هذا الاسلوب يفيد التوكيد والتقرير الحكم - 00:51:06

الحكم المنسد اليه وهو وهو الخليفة هنا واثباته في ذهن السامع كيف فعلت انا هذا بان جئت اولا بالمسند اليه ثم بعد ذلك جئت بالبدل. هذا الاسلوب يفيد التقرير ويفيد التوكيد - 00:51:22

يعني يعني عندما اقول باختصار جاء الخليفة عمر هذا يؤكد المعنى في ذهن السامع اكثر من ان اقول مباشرة جاء عمر لماذا لانك عندما تقول جاء الخليفة السامع يتلهف الى معرفة من هذا من هذا الخليفة - 00:51:38

نعم وعندما اتي بالبدل وهو يكون قد ت Shawf اليه يثبت في ذهني ثم قل فقل عمر واضح؟ فهذا اجمل من ان القى عليه الحكم مباشرة فقل جاء عمر واضح؟ فكان لاني لان البدن عند النحويين في نية تكرار العامل - 00:52:01
هكذا نصل النها قالوا البدل في نية تكرار العمل. فعندما تقول جاء الخليفة عمر وكأنك كررت العام كانك قلت جاء الخليفة جاء عمر كانك مرتين هو في تقرير وتقوية وتثبيت في ذهن السامع اكثر. لذلك يعني انا على رأي مذهب من اعرب صراط الذين انعمت - 00:52:22

عليهم انه بدل من اهدنا الصراط المستقيم. اهدنا الصراط المستقيم. انت تقول ما هو هذا الصراط المستقيم يبدأ ذهنا يفكر. ما هو هذا الصراط المستقيم؟ نتشوف له عندما قال لك صراط الذين انعمت عليهم - 00:52:45

هنا تقرر في ذهنك وثبت اكتر ورسخ من هم الذين من هم اتباع الصراط المستقيم قال وحاصل ما في المقام من خارج ان البدل باقسامه الثلاثة فيه تقرير للمتبوع. وهو هنا المنسد اليه - 00:53:02

تمام او وتقرير للحكم. مثلا عندما قلت انا جاء الخليفة عمر الحكم هنا هو المجيء البدل يفيد تقوية وتقرير هذا الحكم وهو المجيء ويزيدي بدا البعض وبدا الاجتماع بانهما لتحصيل الحقيقة - 00:53:28

واما تقريره في بدا البعض وبدا الاشتعمال فبان متبع كل منهما يشتمل على التابع اجمالا حتى كأنه مذكور فيه. اما في البعض ظاهر الاشتعمال كل على بعضه. واما في الاشتعمال فلا شعار الكلام به اجمالا فانك اذا قلت اعجبني زيد - 00:53:43

اعجبني زيد اعجب فعل نون وقاية الياء مفعول زيد نعم فاعل طيب لما تقول انت اعجبني زيدون السامع ماذا يحصل له قال بقيت النفس منتظره لوجه الاعجاب يعني ما الذي اعجبك في زيد بالضبط - 00:54:02

وجهه عينه صوته جماله علمه واضح فنقول السمع الان يتلهف مثل ما قلنا قبل قليل اهدنا الصراط المستقيم طيب ما هو هذا الصراط ما هو الصراط بالضبط المستقيم الذي ندعوه الله عز وجل ان يهدينا ايه - 00:54:21

وقال صراط الذين انعمت عليهم. اذا تكون الناس منتظره لوجه هذا الدعاء قالت بقيت النفس منتظره لوجه الاعجاب. فقد اشعر به جملة يعني نحن اشرنا اشرنا اجمالا ان زيد موطن اعجب - 00:54:40

المحنة الماحنة ان زيد موطن اعجب. لكن ما هو موضع الاعجاب بالضبط غير مبين البدل يعني يأتي به احسن اتيان ويثبته في ذهن بحيث لا ينساه بعد ذلك فلذلك قيل ان معنى الاشتعمال - 00:55:00

نعم اقتضاء الاول الثاني واستلزماته له في الجملة باعتبار ما ينسب اليه وذلك ظاهر. فاذا قلت انا بعد ذلك اعجبني زيد وجهه خلاص انت لن تنسي ان موضع الاعجاب هو الوجه. هذا اجمل من ان تقول اعجبني وجه زيد مباشرة - 00:55:18

واضح شباب يتقرر في ذهنك اكتر لانك كنت منتظر لوجه الاعجاب اذا علمت هذا فنقول المصنف وابدوه تقريرا اي فقط وذلك في بدن الكل. وقوله تحصيلا اي مع التقرير وذلك في بدر البعض والاشتعمال. فلذلك وزع الشارح في كلام المصلي - 00:55:38

ومثال تقرير الحكم بتكريره ذلك في بدء الكل نحو جاء اخوك زيد زيد اعرابه بما من اخوك. نعم ونقول البدل عنية تكرار العامل فكأنك قلت جاء اخوك جاء زيد فهذا فيه تكرار وفيه تقرير وتثبيت - 00:56:09

وتوكيده. ومثال تحصيل وهو ما اشار له الناظم في قوله او تحصيلا. ما معنى تحصيل؟ تحصيل النسبة للبدل بعد تحصيلها للمسند اليه كيف تقول مثلا مات العلماء اسندت الموت الى العلماء - 00:56:25

تمام؟ ثم يقول جئت بالبدل فقلت اكترهم معرض اكترهم بدل من العلماء ما نوعهم من من البدل اربعة يقول نوعه انه بدا البعض منك طيب قال في بدل البعض نعم - 00:56:44

وسلب الناس عقولهم سلب الناس عقولهم نعم عقولهم هذا بدا الاشتعمال من الناس طيب آآ واما بدل غلط فلا دخل له هنا لانه لا يقع في فصيح الكلام انتهى من حاشية مخلوف - [00:57:03](#)

المنهوري شرح تحصيلا شرحها بشرح اوضح فقال او لتحصيل الحقيقة يعني حقيقة ما حصل تمام وذلك في بدر البعض نحو عندما تقول مات العلماء نعم حقيقة لم يمت كلامه وانه مات بعضهم - [00:57:23](#)

وهذا البعض هم الاكثر وتقول مات العلماء اكثرهم. اكثراهم فاذا استفدنا منه؟ تحصيل الحقيقة حقيقة من مات بالضبط والاشتعمال الاشتعمال نحو سلب هنا يعني الشرح لم يضبطها عندنا - [00:57:41](#)

اه لكن في شرح الدمنهوري ضبطها على انها مغيرة صيغة. سلب الناس نعم سلب الناس عقولهم طيب آآ انتهينا من البدل تمرينكم جملة الاغراض التي يبدى لاجلها المثنى اليه؟ اغراضه اثنان - [00:58:03](#)

تقدير الحكم بسبب تقديم التوطئة لذكر البدل وهذا متى؟ في بدا الكل من كل. تقول جاء اخوك فانت الان نفسك تنتظر من هو هذا الاخ طيب فعندما احكم وعندما اتي بالبدن وهو المقصود بالحكم التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا كما يقول مالك فتقول زيد فهنا - [00:58:23](#)

تقرر وثبت هذا احسن من ان تقول جاء زيد مباشرة. الثاني تحصيل الحقيقة هذا تعبير الدمنهوري. والنسبة للبدل بعد تحصيلها للمسند اليه. وذلك في بدء البعض والمجتمع. نحو مات العلماء اكثراهم. واعجبني زيد - [00:58:44](#)

نقف عند هذا الموقف نقف عند هذا الموضع وفي الدرس القادر عن شاء الله نتكلم عن التابع الاخير وهو الخامس اه وهو عطف النافق. هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:59:01](#)