رابط المادة على منصة باحث

سلسلة شرح)تلخيص المفتاح(- للشيخ سالم القحطاني

)02(شرح)تلخيص المفتاح(- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى الانشاء الانشاء الانشاء كما نعلمه من اه مجموعة من الكتب التي تقدمت معنا ان الانشاء هو - 00:00:00

اه الكلام الذي لا يقال فيه صدقت ولا كذبت. يعني هو الذي لا يحتمل الصدق ولا الكذب وعكسه الخبر هو لما فرغ فرغ من الخبر انتقل يتكلم عن الانشاء الخبر هو ما يحتمل الصدق والكذب كأن اقول لك زيد قائم فتقول لي صدقت او كذبت - 00:00:26

لكن اذا قلت لك قم او لا تقم اوليتك تقوم او هل قام زيد الى اخره؟ هذه الاساليب لا تقول فيها صدقت ام كذبت. فمثلا عندما اقول لك هل قام زيد اما تقول نعم ام تقول لا - 00:00:49

وتقول لا ادري لكن لا تقول صدقت او كذبت صح ولا لا؟ اذا قلت لك قم لا تقل لي صدقت او كذبت. وانما انما ان اما ان تمتثل واما ان لا تمتثل - 00:01:05

هذا هو مراد المصنف الان مما عند قوله الانشاء اي الكلام الذي لا يحتمل اه الصدق ولا الكذب كما احتمل الصدق او الكذب الخبر وغيره الانشاء ولا ثالث قر كما يقول السيوطي رحمه الله تعالى في الفيته - 00:01:17

وهو يشير في هذا البيت الى ان القسمة ثنائية عند غالب العلماء ان الكلام اما خبر واما انشاء ولا ثالث قرن اي لا يوجد له قسم ثالث. ليس هناك واسطة. ليس هناك كلام لا يقال له خبري ولا انشائي. لا يوجد عند جماهير العلماء - 00:01:35

وكأنه يشير الى وجود بعض العلماء الذين قالوا ان القسمة ثلاثية. كلام خبري وكلام انشائي وكلام لا يقال فيه خبر ولا ان شاء. على كل حال اه هذا امر. الامر الثاني يطلق الانشاء عند العلماء ليس عند البلاغيين - 00:01:53

وانما عند العلماء عموما وعند الادباء يطلق الانشاء ويقصد به انشاء الكلام يعني ان تكتب كلاما ان تلقيه ان ان تنشأه. طيب ولذلك كان عندنا مادة في في المدارس لما كنا صغارا كانت عندنا مادة في اللغة العربية او مبحث في اللغة العربية يسمونه الانشاء - 00:02:10

وهو ان الاستاذ يقول لنا اكتبوا اليوم مثلا عن آآ عن وصف القمر مثلا او اكتبوا عن وصف آآ الشمس او اكتبوا عن وصف اه البلد. طيب هذا يطلب من الطلاب ان نكتب كلاما انشائيا. يعني ان ننشئ كلاما من عندنا. طيب - 00:02:29

فلذلك يقول السعد رحمه الله اعلم ان الانشاء قد يطلق على نفس الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه يعني تقسم مطابقته او لا تقسم مطابقته طيب وقد يقال على ما هو فعل المتكلم - 00:02:49

اعني القاء مثل هذا الكلام. كما ان الاخبار كذلك. والاظهر وان المراد ها هنا هو الثاني. بقرينة تقسيمه للطلب وغير الطلب. سيأتي معنا ان شاء الله ان ينقسم الى قسمين انشاء طلبي تطلب فيه شيئا. وانشاء غير طلبي. والطلب انواع. من ضمنه الامر والنهي الى غير ذلك - 00:03:07

وتقسيم الطلب الى التمني والاستفهام وغيرهما. والمراد بها معاني والمراد بها معانيها المصدرية بقرينة قوله واللفظ الموضوع له كذا وكذا اه ثم قال فالانشاء ان لم يكن طلبا كافعال المقاربة افعال المقاربة تذكرونها لها باب خاص في الالفية. كاد واخواتها مثلا - 00:03:27

كاد وانشأ وطفق نعم وما شابه ذلك يعني لها افعال كثيرة اخذناها بالتفصيل في الالفية. فاذا افعال المقاربة هذه اه ليس فيها ليس فيها طلب وافعال المدح والذنب افعال المدح والذم مثل نعمة وبئس - 00:03:47

وصيغ العقود صيغ العقود مثلا المتبايعان اذا اراد ان يبيع شيء فالبايع يقول للمشتري قل له بعتك السيارة هذا لانشاء عقد البيع بعتك

مع انهم ما باعه هو سيبيعه وهو يتكلم عنه كأنه صيغة ماضي صح؟ المهم - 00:04:10
صيغة صيغة عقد صيغ العقود تقول تقول مثلا بيع السيارة وفي النكاح مثلا الولي يقول للرجل يقول له نكحتك ابنتي او انكحتك ابنتي هذا لانشاء التزوج فهذه الاساليب هي في الحقيقة - 00:04:30
هي اساليب آآ انشائية ولكن ليس فيها ايش ؟ ليس فيها طلب ليس فيها طلب افعال مقاربة افعال المدح والذم وصيغ العقود مثل بعتوا انشاء البيع ونكحت او انكحت لانشاء التزوج - 00:04:52
والقسم عندما تقول والله كذا وكذا طيب فهذا انشاء لكنه ليس فيه طلب ورب رب عندما تفيد التكفير مثلا رب جاهل في الدنيا. فالمراد انك تستكثر الجاهلين يعني انهم انهم كثر. ولا يعترضك تصديق ولا تكذيب. يعني لا يقول لك قائل صدقت ام كذبت - 00:05:14
الا ان قصدت الاخبار عن كثرتهم هذا شيء اخر لكن المتبادر انها للاخبار بالكثرة لا لمجرد اظهار الاستكثار يعني فرق دقيق في الحقيقة يحتاج الى تأمل ونحو ذلك ونحو ذلك هذه كلها يقال لها انشاء غير طلبي. افعال - 00:05:39
المقاربة مثلك هذا وعسى ونحو ذلك وخلولق وانشأ طيب وافعال المدح مثل نعمة وافعال الذم مثل بئس صيغ العقود بعت وانكحت او نكحت والقسم معروف ورب ونحو ذلك نحو ذلك مثل اه افعال التعجب. مثل ما احسن زيدا - 00:05:59
ما احسن زيدا لا يقال لك ان كذبت ام صدقت انا انا انشئ التعجب ما احسن زيد. وكم الخبرية المفيدة لانشاء التكفير؟ مثل تقول كم كم كتبا قرأت وكم كتب قرأت - 00:06:22
المهم آآ ان كم التي هي وكم اهلكنا من قرية هنا التكفير يعني يعني اه هي يقال لها خبرية في علم النحو لكنها من حيث انها لا يصدق عليها صدقتها او كذبتها هي انشائية. لذلك هو قال الدسوقي يقول هي لانشاء التكفير. يعني - 00:06:45
من لم ينشيء التكفير قال اذا فالانشاء ان لم يكن طلبا مثل هذه الامور التي ذكرناها قال فلا بحث عنها ها هنا لماذا لا يبحثها البيانيون؟ قال لقلة المباحث البيانية المتعلقة بها - 00:07:08
لقلة المباحث البيانية المتعلقة بها. وذلك لقلة دورانها على الالسنة وهذا عجيب يعني صيغ العقود صراحة ليست قليلة افعال المدح والذم ليست قليلة. لكن نعم افعال المقاربة ربما يعني على كل حال هكذا قال دسوقي. ربما القلة هنا نسبية يعني نسبة الى الاساليب الاخرى هي اقل ربما. والمراد بالبيان هنا ما يعم - 00:07:28
نعم عندما يقول هو لقلة المباحث البيانية قوله البيانية لا يعني به فقط علم البيان وانما يعني بالبيان هنا علم بلاغة هذا تعرفونه ان علم البيان يطلق ويراد به علم بلاغة - 00:07:57
لذلك يعني قل ما يقولون قال علماء البلاغة وانما يقولون قال علماء البيان قل ان يقولوا قال البلاغيون وانما يقولون قال البيانيون هذا الاغلب اطلاق الجزء عالكل اذا فلا بحث عنها ها هنا لقلة المباحث البيانية المتعلقة بها ولان اكثرها في الاصل - 00:08:12
اخبار هذا صحيح لو تأملت هذه الاشياء افعال المدح والذم وصيغ العقود والقسم. هي في الحقيقة هي في اصلها اخبار لكن يعني اه فيها فيها انشاء فلذلك يعني لما كانت في الاصل اخبار - 00:08:35
هي في اصلها اخبار نقلت الى معنى الانشاء نعم فلذلك يعني آآ انت عندما تقول مثلا ما احسن زيدا قلنا اسلوب التعجب يعد عندهم انشائيا طيب اه انت في الحقيقة تخبرنا بتعجبك - 00:08:53
واضح؟ اه كم كتب قرأت؟ فانت تخبرنا في الحقيقة بكثرة ما قرأت من الكتب. فهي في الاصل هذه الاساليب افعال بافعال المدح والذم هي في اصلها اخبار لكنها نقلت الى معنى الانشاء. ثم قال رحمه الله وان كان طلبا اي واما ان كان الانشاء طلبا - 00:09:09
ما معنى طلبا؟ قال استدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب مثلا عندما اقول لك قم فانا استدعي يعني اطلب اطلب منك تحصيل شيء غير موجود. ما هو القيام ذاك الاصل انه لا يقال لمن هو قائم قم - 00:09:34
الا على وجه انك تريده ان يدوم على قيام مثل قوله تعالى يا ايها الذين امنوا امنوا اي دوموا واثبتوا على ايمانكم هذا شيء اخر لكن الاصل انك عندما تقول لانسان - 00:09:52

قم معناها انه معدوم القيام انه لم يحصل قيام. فتطلب منه ايجاد القيام لا تقم معناها انك تنهاه تطلب منه ترك القيام. يعني انه يعني انه متلبس بعكس ذلك لا تقم يعني اجلس - 00:10:06

فاذا ما معنى الطلب؟ قال استدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. عندما قلت لك انا قم والطلب منك القيام لم تكن انت قائما لذلك انا طلبت منك القيام لامتناع طلب الحاصل لان الحاصل لا يطلب - 00:10:31

الحاصل لا يطلب. انسان قائم لا تقل له قم الا كما قلت لكم على وجه اخر لذلك هذا يقول له تحصيل حاصل يا لا فائدة منه. لامتناع طلب الحاصل فلو استعمل صيغ الطلب لمطلوب حاصل امتنع اجراؤه على معانيها الحقيقية - 00:10:52

تولدوا منها بحسب القرائن ما يناسب المقام. ثم قال المصنف رحمه الله تعالى وانواعه كثيرة انواعه اي انواع الانشاء ايش؟ الطلب. قلنا هو الذي ندرسه الانشاء الطلبي. اما الانشاء غير الطلبي فهذا لا يهتم به البيان - 00:11:11

قالوا يعني لقلة دورانها على الالسنة. طيب وانواعه اي طلب كثيرة منها التمني ما هو التمني؟ طلب وحصول شيء على سبيل المحبة. انت لا تتمنى حصول شيء مكروه وانما التمني يكون الاشياء المحبوبة - 00:11:27

واضح يا ليت اه يا ليت لي ليت لي مالا طيب المال محبوب بطبيعة الفطرة البشرية ليتني احج الحج محبوب للمؤمن وهكذا واللفظ الموضوع له ليت ولا يشترط امكان المتمني - 00:11:46

بخلاف الترجي يعني ما الفرق بين الترجي وبين التمني؟ قال لك قال لك ان التمني لا يشترط فيه امكان المتمنى يعني يجوز لك ان تتمنى المستحيلات تقول مثلا ليت الشباب يعودون - 00:12:05

كما قال الشاعر الا ليت الشباب يعود يوما هلا ليت الشباب يعود يوما. اتمنيك عود الشباب هل هو مستحيل ام ممكن هو مستحيل؟ مستحيل فهل يجوز لي هل يجوز في التمني ان اتمنى المستحيلات؟ نعم - 00:12:25

اذا التمني موضوع لامرين اما طلب شيء مستحيل مثل ليت الشباب يعود او طلب شيء صعب الحصول ويعصر حصوله مثل ان يقول الفقير ليت لي مالا فهذا ليس مستحيلا لكنه صعب يحتاج الى مشقة وجهد - 00:12:46

هذا هو التبني بينما الترجي الترجي يشترط فيه امكان المتمنى او امكان المرجو. الترجي يشترط فيه امكان المرجو فانت لا تقل مثلا ارجو ان اطير لان هذا مستحيل بل تقول مثلا ارجو ان ازورك - 00:13:04

ان هذا ليس مستحيلا. اذا باختصار التمني يدخل في المستحيلات وفي العسيرات. اما الترجي فيشترط فيه ان يكون في الممكن ولا يجوز ان يستعمل المستحيل قال رحمه الله تعالى واللفظ الموضوع له ليت كما نعرف من علم النحو وليت من اخواتي ان لذلك درسناه هناك ولا يشترط امكان المتمني بخلاف الترجي تقول ليس - 00:13:25

الشباب يعودوا ولا تقولوا لعله يعود. هل يجوز هذا؟ لعل الشباب يعود لا يجوز. لماذا؟ لان لعل للترجي كما عرفنا في والترجي لا يكون في المستحيلات. الا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب - 00:13:50

لكن اذا كان المتمنى ممكنا يجب الا يكون لك توقع وطبيعية في وقوعه. والا لصار ترجيا. طيب تنبيه جميل ثم يقول وقد يتمنى بها احيانا العرب تستعمل هل وتريد به التمني - 00:14:08

نحو هل لي من شفيع اي اتمنى ان يكون لي شفي هل لي من شفيع متى تقول هذا؟ قال حيث يعلم ان لا شفيع اذا كان هنا انت تعلم انه ليس هناك شفيع فصار اشبه بالمستحيل او بالعسير. فلذلك استعملت هل للتمني - 00:14:25

كما قال تعالى فهل لنا من شفعاء؟ هو ترى اخذها بالاية. فهل لنا من شفعاء؟ فيشفع انهم عرفوا ان حصول الشفيعة الان مستحيل ولذلك استعملوا له هل التي هي في اصلها الاستفهام لكن استعملوها هنا للتمني. ولان حصول الشفيع لهم هو مستحيل ادركوه انه مستحيل. فلذلك استعملوا له - 00:14:46

اه اسلوب التمني لكن لم يستعملوا الايتاء وانما استعملوا هل وقد يتمنى بها النحو هل من شفيع؟ هل لي من شفيع؟ حيث يعلم ان لا شفيع. لانه حينئذ يمتنع حمله على حقيقة الاستفادة - 00:15:09

اكيد اذا كنت ان تعلم انه لا يوجد شفيع. فما معنى سؤاله كذا ما معنى سؤالك يعني انت تعلم انه لا يوجد ماء. فهل يصح ان تقول هل

عندك ماء؟ انت تعلم يقينا انه لا يوجد ماء. هل يستقيم؟ لا يستقيم. فاذا اذا حين - 00:15:24
لا نستطيع ان نحمل هل على معناها الحقيقي؟ ما هو معناها الحقيقي؟ طلب الفهم. استفهام طلب الفهم. يعني طلب حصول الجواب فهم لما قالوا فهل لنا من شفعاء؟ هم ما ارادوا ان يقال لهم نعم ام لا - 00:15:43
لا وانما ارادوا اظهار تبني حصول شفيع اذا قال لحصول الجزم بانتفائه والنكتة في التمني بهل والعدول عن ليتة لماذا نترك ليت ونتمنى بها لماذا؟ قال هو ابراز المتمنى اي اظهار - 00:15:56
الذين تمناه لكمال العناية به في صورة الممكن الذي لا جزم بانتفائه نظهر الشيء الذي نتمناه لاننا مهتمون به جدا نحبه تظهره في صورة الممكن الذي لا نجزم بانتفاعه وهذا يستعمل له ماذا؟ يستعمل له هل - 00:16:14
فلو استعملت انا ليت كاني يعني يئست من ذلك لكن عندما استعمل له هل كاني عندي امل بحصول هذا ثم قال وقد يتمنى بلو لو تأتيني فتهدثني بالنصب لذلك نصب الفعل هنا المضارع - 00:16:39
لماذا؟ لانه منصوب بان المضمرة. صح؟ طيب اه من شروط النصب المغمرة ان يتقدمها طلب طيب ما هو الطلب هنا التمني فلولا ان لو تدل على طلب التبني لما جاز لنا ان ننصب الفعل المضارع - 00:17:01
نحن عرفنا في علم النحو ان الفعل مضارع ان اذا جاءه مع الفاء السببية او او المعية انما ينصب اذا تقدمه طلب او نفي محض والطلب انواع ثمانية تقريبا. امر ونهي وعرظ وتحظير ومن ظمنها التمني - 00:17:20
فلولا ان لو هنا تدل على التمني العرب لما جاز لنا ان ننصب الفعل المضارع واضح هذا نحن لو تأتيني فتحدثني اي فان تحدثني فلو ان لنا كرة فنكون فلو ان لنا كرة فنكون - 00:17:38
على تقدير فان تحدثني فان النصب قرينة على ان لو ليست على اصلها اي ليست لو هنا للشرطية لو في الاصل للشرط تقول لو جئتني لاكرمتك هذا معناه الاصلي فخرجت عن معناها الاصلي واستعملت للتمني. كيف عرفنا انها خرجت عن معناها الاصلي - 00:18:01
يقول لان لانهم نصبوا الفعل المضارع وهذا واضح ثم قال اذ لا ينصب المضارع بعدها باظمار ان هل درسنا نحن في النحو ان الفعل المضارع ينصب بعد لو نعم؟ هل درسنا هذا؟ لا - 00:18:21
لكن درسنا انها تنصب بعد ليت ليتني مالا فاحج ليتني مالا فانفق منه هذا الذي درسناه فكيف هنا نصب الفعل المضارع بعد لو؟ نقول لانها تدل على التقني اذ لا ينصب المضارع بعدها باظمار ان وانما تظمر وان بعد الاشياء الستة - 00:18:43
الذي هو الامر والنهي ومنها والمناسب ها هنا هو التمني ونكتة التمني بلو الاشعار بعزة متمناه. بابرازه في صورة ما لم يوجد لانه لو في الاصل حرف امتناع الامتناع كما نعلم. طيب - 00:19:06
قال السكاكي رحمه الله تعالى. كأن حروف التنديم والتحضيض وهي اه هل والا بقلب الهاء حمزة ولولا ولو ما مأخوذة منهما يعني كأن حروف التنديم مأخوذة منهما ما اخذت منهما هذا خبر كأن اي يريد ان يقول هكذا. كأنها مأخوذة من هل ولو - 00:19:26
اللتين للتبني حال كونهما مركبتين مع مع لا وما المزيدتين لتضمينهما. هذا علة لقوله مركبتين والتظمين جعلوا الشيء في ظمن الشيء. تقول ظمنت الكتاب كذا بابا. اذا جعلته متظمنا لتلك الابواب. يعني ان الغرض المطلوب من هذا التركيب والتزامه هو - 00:20:00
فعل كلمة هل وكلمة لو متضمنتين معنى التمني ليتولد يعني ان الغرض من تضمينهما معنى التمني ليس التمني بل ان يتولد منه اي من معنى التمني المتضمن المتضمن هما اياه في الماضي التنديم نحو هلا اكرمت زيدا - 00:20:22
ولو ما اكرمته على معنى ليتك اكرمته قصدا الى جعله نادما لذا قال هو حروف التنديد. وهذا هذا تعبير جميل. حروف التنديد. اي التي تجعل الانسان نادما. تجعل نادما. قصدا الى جعله نادما على ترك الاكرام. فاذا يعني انسان اه ترك اكرام احد فتريد انت ان تندمه - 00:20:46
اي تريد ان تجعله يندم على تركه الاكرام؟ فتقول له سامحك الله هلا اكرمت زيدا او تقول لو ما اكرمت زيدا؟ واضح؟ هذي يقال لها حروف التنديم والتحظيظ وهي هلأ - 00:21:12
والام طيب اه ولولا ولو ما هذه الحروف حروف التنديد والتحظير يقول الكسائي يقول كانها والله اعلم يقول مأخوذة من حرفين ما

هما؟ هل ولو هل ولو نعم يعني يقول - 00:21:28
نعم نعم نعم. طيب يقول هلا اكرمت زيدا ولو ما اكرمته على معنى ليتك اكرمته قسطا الى جعله نادما على ترك الاكرام. وفي المضارع التحظيظ نحو هلا تقوموا تقوم على معنى ليتك تقوم قصدا الى حثه على القيام. والمذكور في الكتاب ليس عبارة السكاتي ولكنه - 00:21:54
حاصل كلامي يعني القذويني لخص كلام السكاكي باسلوبه والا الكلام الذي نقله ليس كلامه بالحرف. اذا السكاكي باختصار يقول كان والله هو لا يجزم ويقول كان لان حروف التنديم والتحظيظ ما هي حروف التنديم والتحظير؟ وهي هلا والا ولولا ولو ما. يقول باختصار هذه الحروف الاربعة - 00:22:30
مأخوذة من شيئين هل بمعنى تمني ولو بمعنى التمني واضح هذا مأخوذة منهما مركبتين مع لا وما نعم لا لا شوف هلا هلأ يقول اصلها هل ثم ركبنا معها لا فصارت هلا - 00:22:54
هذا هذي صراحة لفتة خطيرة وجميلة جدا. هو ذكي ذكي السكاكي هذا خطير طيب ويقول ان كلمة لو ما لوما التي هي للتنديم هذه يقول اصلها لو لو التي هي التمني - 00:23:21
ثم ادخلنا عليها ماء فصارت لوما واضح لوم اذا لو ما اصلها لو فقط. ثم دخلنا عليها ماء هل اصلها هل؟ التي هي للتمني ثم ادخلنا عليها؟ لا واضح؟ لفتة جميلة منه جدا. قال لتضمينها لتضمينهما معنى التمني. يقول ان هل ولو هنا يدلان على التمني - 00:23:38
ليتولد منه في الماضي التنديم. نحو هلا اكرمت زيدا؟ اي هلا اكرمته في الزمن الماضي؟ انا بلغني انك لم تكرمه. ولماذا فعلت هذا هلا اكرمت زينب انا اريدك ان تندم الان على تركي - 00:24:04
وفي المظارع التحظير نحو هلا تقوموا هلا تقوموا ولو ما تقوموا نعم هذا في المضارع ثم قال قال وقد يتمنى بلعل اذا اذا الاصل ان يتمنى بليته هذا واحد ثم اه هل هذا الثاني والثالث لو - 00:24:18
الرابع هو لعل قال وقد يتمنى بلا علا فتعطى حكم ليته كيف يعني تعطى حكم الايته؟ يعني نجعل الفعل مضارع بعدها منصوبة بان المغمرة. نحن لعلي احج فازورك فازورك منصوب بال مغمرة - 00:24:44
بالنصب لبعد المرجو عن الحصول. يعني لما كان المرجو بعيدا جعلنا هنا لعل بمعنى قلنا لكم لعل التمني في الاصل ان يكون الايش؟ اما للمستحيل او للعسير طيب واما لعل التي هي للترجي في الاصل فهي تستعمل للشيء الذي هو ليس مستحيلا - 00:25:04
اوليس يعني حسيرا فلذلك لما نقول هنا لعلي احج فازورك. هنا لما كان المرجو بعيد الحصول جعلنا لعل لتمني. كيف عرفنا انها للتمني ظيم؟ نقول لان الفعل مضارع بعدها منصوب. وبهذا يشبه المحالات والممكنات التي لا طماع في - 00:25:31
اما يشبه محال مستحيل او شيء ممكن لكن لسنا نطمع في حصوله فيتوولد منه معنى التمني. يتولد منه اي من ذلك البعد يتولد منه معنى التبني. ثم قال رحمه الله تعالى ومنها الاستفهام - 00:25:51
ومنها اي من انواع الطلب الاستفهام ما هو الاستفهام؟ طلب حصول صورة في الذهن هذا هو استفهام استفعال السين الالف والسين والتاء تدل على الطلب مثل استغفار طلب المغفرة استسقاء طلب السقيا - 00:26:09
استرحام طلب الرحمة. كذلك استفهام طلب الفهم والفهم اين يكون يكون في الذهن فانا عندما اقول لك اريد ان افهم هذه المسألة اي اريد ان اصور لها صورة في ذهني - 00:26:30
واضح فاقول لك مثلا اه ما ما الصلاة وتقول لي الصلاة اقوال وافعال مفتتحة بالتكوين وتتهتم بالتسليم فصار لها الان صورة في ذهني اذا هو طلب حصول صورة في الذهن - 00:26:44
فان كانت وقوع نسبة بين امرين اولى وقوع نسبة بين امرين فحصولها هو التصديق. يعني اذا اذا كانت اه اذا كانت هذه الصورة او اذا كان هذا الاستفهام هو وقوع نسبة بين امرين يعني نسبة مثلا القيام الى زيد - 00:27:02
طيب هل وقع ام لا او عدم قيام زيد طيب فحصولها في الذهن هو التصديق والا اي وان لم يكن كذلك فهو التصور. نعم. وهو يريد هنا ان يبين الفرق بين - 00:27:23

بين بين التصديق والتصور وقوع يعني حصول صورة الشيء الاستفهام قلنا هو طلب حصول صورة في الذهن. فان كانت هذه عبارة عن وقوع نسبة بين امرين او عدم وقوع نسبة بين امرين مثل مثل نسبة القيام الى زيد - 00:27:42

فحصولها في الذهن هو التصديق. والا فهو التصور الاخضر يقول ادراك مفرد تصور علم ودرك نسبة بتصديق وسم. النسبة يعني النسبة بين امرين. وقوع او لا وقوع والالفاظ الموضوعة له الهمزة وهل وما ومن واي وكم وكيف واين وان ومتى وايانا؟ فالهمزة لطلب التصديق - 00:28:04

لطلب التصديق. نعم. من درس معنى المنطق يعرف ما الفرق بين التصور والتصديق والتصديق هو انقياد الذهن انقياد الذهن واذعانه لوقوع نسبة تامة بين الشيئين كقولك اقام زيد اذا يا اخوان باختصار هذا كما مر معنا في المئات المعاني حتى الناظم في مئات المعاني بين هذا ان هذه الادوات منها ما يستعمل للتصور - 00:28:35

ومنها ما يستعمل للتصديق ومنها ما يستعمل للامرين ومن لم يدرس معنا المنطق ممكن انا اسهله له اسهل له هذه المسألة فاقول يعني التصديق عادة متعلق الجمل الاصل طيب والتصور في العادة يكون في المفردات - 00:29:07

طيب فمثلا عندما اقول لك ما العسجد طيب او ما ما الهي زبر هو الاسد فهذا تصور لانه حصل عندي تصور لهذه المفردة. وذلك للتصورات تكون في التعريفات طيب بينما التصديق التصديق يكون في العادة في الجمل - 00:29:32

من اقام زيد يعني هل حصلت نسبة القيام الى زيد ام لا حصلت ام لم تحصل فهنا هو السائل لا يريد ان يعني يفهم معنى القيام او او معنى زيد لا وانما هو يريد نسبة القيام الى زيد هل حصلت ام لا - 00:30:03

هذا التصديق كقولك اقام زيد هذا جملة فعلية وزيد قائم هذا في الاسمية او لطلب التصور اي ادراك غير النسبة يعني تدرك المفردة دون نسبة شيء لا شيء. كقولك في طلب تصور المسند اليه ادبس في الاناء ام عسل؟ لاحظ مفرد - 00:30:23

شيء مفرد. يعني انت متأكد ان الاناء فيه مس فيه سائل فيه شيء. لكن تريد ان تتصور ما هو هذا الشيء الذي في الاناء؟ هل هو دبس؟ ام واضح؟ ليس هناك ادراك لنسبة شيء الى شيء - 00:30:48

ليس ليس مثلا عندما تقول آآ هل اكل زيد هل هل هل اكل زيد وطعام؟ هل شرب زيد؟ العسل طيب هذا هنا ادراك نسبة. لكن عندك اناء تريد ان تعرف ما الذي فيه. فتقول ادبس في الاناء ام عسل. لاحظ نستعمل له الهمزة - 00:31:05

عالما بحصول شيء في الاناء. انا متأكد انه ينشف الاناء. لكن ماذا اريد؟ قال طالبا لتعيينه لذلك الجواب ان تقول دبس او ام عسل وفي طلب التصور المسند افي الخابية دبسك ام في الزق - 00:31:26

هنا طلب تصور افي الخابية دبسك ام في الزق؟ يعني انا متأكد ان عندك دبس لكني لا ادري اين مكانه لا ادري انهي مكانه. فانا اريد هنا ان تبين لي ان تعين لي المسند الذي هو الجار مجرور الذي هو الخبر - 00:31:45

وتقول لي في الخابية او انفذ او او في الذئب قال هذا متى نستعمله؟ افي الخابية دبسك ام في الزق؟ عندما يقول لك مثلا افي الدار؟ افي الدار زيد؟ ام في المدرسة - 00:32:07

انا متأكد من وجود زيت في احد عالما بكون الدبس في واحد من الخابية والزق طالبا لتعيين ذلك ولهذا اي ولمجيء الهمزة لطلب التصور لم يقبح في طلب تصور الفاعل ازيد قام - 00:32:23

كما قبح هل زيد قام ولم يقبح في طلب تصور مفعول اعمرا عرفته اذا ازيد قام انا اريد ان اتصور الفاعل فقط تقول لي عندما يقول لك تقول نعم او لا - 00:32:40

طلبت تصور فاعل انا متأكد من حصول القيام لكن اريد ان اتأكد من هو الفاعل طيب اعمرا عرفته؟ انا متأكد انك عرفت احدا. لكني اريد ان اعرف من عرفته. اذا اريد ان اعرف اريد ان اتصور المفعول به - 00:32:59

فهذا نستعمل اللي هو الهمزة ويقبح ان تستعمل له فلا تقول هل زيد قام؟ اذا كنت تريد ان تتصور الفاعل ولا تقل هل عمرا عرفته سبحان الله حتى في السمع تشعر انها قبيحة غريبة. لا تقل هل عمر عرفته؟ اذا اردت ان تتصور المفعول به. وذلك لان التقديم - 00:33:14

يستدعي حصول التصديق بنفس الفعل قدمنا المفعول به عمرا عرفته؟ ازيد؟ قام؟ قدمنا يعني ما نحن في ما نحتاجه نحن وما نشك فيه طيب وذلك لان التقديم يستدعي حصول التصديق بنفس الفعل فتكون هل لطلب حصول الحاصل - 00:33:38

وتوضيح ذلك كما في الدسوقي ان التقديم يفيد الاختصاص عمر عرفته اي لا غيره فيكون مفاد التركيب الاول السؤال عن المختص بالقيام بعد تعقل وقوع القيام. انا انا فهمت وقوع القيام - 00:34:05

وادركت لكن اريد ان اعرف من فاعله ومفاد الثاني السؤال عن المختص بوقوع المعرفة عليه بعد العلم بوقوعها السؤال في الجملتين لطلب التصور فلو استعملت فيهما هل لافادت طلب التصديق واصل التصديق معلوم - 00:34:22

فيكون الطلب بها لتحصيل حاصل يعني عندما تقول هل زيد قام يعني هذا تحصيل حاصل يعني كأنك تسأل عن شيء انت اصلا تسلم به وتعرفه تأملوا هذا الكلام ودقيق طيب - 00:34:40

قال نعود الى السعد قال اعمرا عرفت؟ قال كما قبح هل عرفت؟ هل عمرا عرفته؟ هذا قبيح. وذلك لان التقديم يستدعي حصول التصديق الفعل فتكون هل لطلب حصول الحاصل وهذا ظاهر في اعبر عرفته. لا في ازيد قام فليتأمل. نعم لا شك هذا المبحث يعني مبحث تأمل - 00:35:07

والمسؤول عنه بها اي بالهمزة هو ما يليها يعني عندما تأتي بالهمزة فالذي يأتي بعد الهمزة مباشرة هو الشيء المسؤول عنه مثلا المسؤول عنه قد يكون فعلا الفعل في ابربت زيدا - 00:35:34

هذا متى تستعمله القاعدة تقول الذي تدخل عليه الهمزة هو المسئول عنهم فانت تسأل هنا عن ايش؟ تسأل عن الضرب اذا الشك هنا في نفس الفعل انت تشك في الضرب الصادر من المخاطب الواقع على زيد - 00:35:54

واردت بالاستفهام ان تعلم وجوده فيكون لطلب التصديق واضح اذا اوربت زيدا يعني هل صدر منك ضرب لزيد هذا هو محل السؤال. اذا ما المسألة الان؟ ما البحث ليس البحث الان عن المفعول به - 00:36:16

وهو زيد ليس البحث هنا هل وقع هل هل هل زيد هو المضروب ام عمرو؟ لا السؤال هنا والبحث هنا في في الضرب نفسه هل صدر منك ام لا انا اشك في نفس الفعل - 00:36:37

فهذا هذا ادراكه سيء كيف تعرف المسؤول عنه؟ كيف تعرف محل النقاش والبحث؟ الذي تدخل عليه الهمزة هو محل بحث هو محل السوالة قال والمسؤول عنه بها هو ما يليها اي ما يلي الهمزة. كالفعل فيه اضربت زيدا - 00:36:51

وقد تسأل عن الفاعل تقول اانت ضربته انظر ادخلنا الهمزة على الضمير وهذا الظمير هو في الاصل فاعل هو فعل ضربته يعني انت فلما ادخلنا الهمزة على الفاعل دل هذا على ان هذا هو محل البحث فالسؤال هنا - 00:37:12

هل انت فاعل الضرب لستة كذلك اذا الشك هنا في ايش؟ في الضارب انتبه قبل قليل الشك في الضرب الضرب نفسه اللي حصل ام لم يحصل هل صدر ام لم يصدر؟ هذا في الاول - 00:37:36

ضربت زيدان لكن عندما اقول لك اانت ظربت زينب اانت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم الاصنام لا شك في انها تحطمت وتكسرت هذا مفروغ منه فليس السؤال عن المفعول به - 00:37:55

ولا عن الفعل نفسه فالفعل قد حصل وهو التحطيم لكنهم يسألون عن الفاعل هل هو انت يا ابراهيم عليه السلام؟ ام غيرك لذلك قال تعالى اانت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم؟ هذا متى؟ اذا كان الشك في الفاعل في الضارب - 00:38:12

في المحطم كما في قصة ابراهيم هذا الثاني. الثالث قد تسأل انت عن المفعول به قد تسأل عن المفعول به وتقول زيدا ضربته هذا واضح زيد ام ضربته فانا لا شك عندي في في حصول الضرب نفسه هذا الفعل ولا شك عندي في الفاعل - 00:38:34

وهو الضارب لكن السؤال عندي هو في المضروب من هو هذا الذي اريد ان اتصوره من المضروب؟ هل هو زيد؟ ام عمرو؟ ام خالد ام محمد؟ فلذلك ادخلت عليه الهمزة - 00:38:57

واقول ازيد ضربت عمران ام خالدا ام بكرا هذا اذا كان الشك في المضروب وكذا قياس ثائر المتعلقات واضح يا شباب؟ هذا مبحث عظيم جدا وبهذا نكون فرغنا من الكلام على الاداة الاولى من ادوات الاستفهام وهي الهمزة - 00:39:11

وقد عرفتم الان ان المصنف سرد لكم ادوات الاستفهام اجمالا قال هي هل وما ومن واي وكم وكيف واين وان ومتى وايانا. تمام؟ ثم قلت لكم ان هذه الادوات على ثلاثة اقسام. قسم منها يستعمل للتساقط - 00:39:34

فقط وقسم منها يستعمل للتصديق فقط وقسم منها يستعمل للتصور والتصديق تمام؟ فبدأ بالاخير اللي ذكرته لكم هذا وهو ما يستعمل للامرين يستعمل للتصور ويستعمل للتصديق وهو حرف واحد فقط - 00:39:49

ما هو؟ الهمزة فالهمزة حرف واحد. هذا الحرف يستعمل للامرين. يستعمل للتصديق فتقول اقام زيد تريد ادراك نسبة القيام الى الى زيد؟ اقام زيد او زيد قائم. طيب فيستعمل للتصديق. ويستعمل ايضا للتصور - 00:40:08

وتقول ادبس في الاناء ام عسل؟ واضح هذا؟ طيب فرغنا من الهمزة ننتقل الى القسم الثاني او الحرف الثاني ما هو هل؟ طيب هل تستعمل لماذا؟ واضح مما درسناه قبل قليل؟ انها تستعمل لشيء واحد. فهي تستعمل للتصديق فقط - 00:40:30

ولا تستعمل للتصور. هذا القسم الثاني. سيبقى معنا بعد ذلك القسم الثالث والاخير وهي الادوات التي تكون للتصور فقط اذا ثلاث اقسام على ترتيب المصنف هكذا. القسم الاول يأتي للاثنين وهو الهمزة - 00:40:48

القسم الثاني وهو الذي سنقرأه الان تأتي فقط للتصديق وهي هل سيبقى معنا القسم الثالث والاخير وهو ما يأتي لتصوري فقط. قال رحمه الله تعالى وهل لطلب التصديق فحسب اي فقط - 00:41:04

وتدخل على الجملتين نحو هل قام زيد وهل عمر قاعد تتبع الفعلية ولا اسمية متى تقول هل قام زيد؟ وهل عمر قاعد؟ اذا كان المطلوب حصول التصديق بثبوت القيام لزيد والقعود لعمرو - 00:41:20

هل قام سيف؟ يعني هل ثبت القيام لزيد تريد ان تدرك نسبة هذا الى هذا؟ هل عمر قاعد؟ هل حصل القعود لعمرو هذا هو التصديق ولهذا اي لانها خاصة بالتصديق امتنع ان يقال هل زيد قام ام عمرو - 00:41:38

هل زيد قام ام عمرو؟ هذا ممنوع لماذا؟ لان وقوع المفرد ها هنا دليل على ان ام متصلة وهذا يجعلنا نعود الى ما درسناه في النحو ان ام على نوعين هناك ام متصلة وهناك ام منقطعة. طيب فمن المفترض ان - 00:42:00

الطالب هنا يتذكر ما معنى ام المتصلة طيب اذا يقول لان وقوع المفرد ها هنا دليل على ان امن متصلة لان لو كانت منقطعة لوجب وقوع الجملة بعدها وليس ايش؟ وليس المفرد. فلما وقع بعدها مفرد عرفنا انها متصلة - 00:42:21

بان يقال مثلا اه ام عندك بشر ام عندك بشر طيب اه نعم نعود قال ولهذا امتنع هل زيد قام ام عمرو؟ لان وقوع المفرد ها هنا دليل على ان ام متصلة وهي لطلب تعيين احد الامرين - 00:42:40

مع العلم بثبوت اصل الحكم يعني اصل الحكم ثابت وهو القيام. انا متأكد من حصول القيام. لكن انا اريد ان تعين لي هل الذي قام هو زيد ام عمرو ولذلك الجواب يكون بتعيين واحد من هذين - 00:43:03

وهل انما تكون لطلب الحكم؟ لاحظتم فلذلك لا يصح ان نقول هل زيد قام ام عمرو؟ لان هل هذه انما تستعملها انت اذا جاء عندما وقع بعدها مفرد عندما تكون انت ثبت عندك الحكم - 00:43:21

وهو التصديق ثبت عندك هذا الحكم والتصديق. وانما انت الان فقط تريد التعيين طيب قال قال ولهذا امتنع هل زيد قام ام عمرو؟ انظروا كذا مرة اخرى. قال لان وقوع المفرد ها هنا - 00:43:38

دليل على ان ام متصلة المفرد الذي هو عمرو طيب دليل على انها متصلة وهي لطلب تعيين احد الامرين مع العلم بثبوت اصل الحكم وهو القيام وهل انما تكون لطلب الحكم - 00:44:03

فلذلك امتنع فلذلك امتنع. وهل انما تكون لطلب الحكم يعني انت اصلا جاهل بالحكم نفسه جاهل بالحكم نفسه فلذلك آآ آآ صواب ان تقول ايش؟ هل قام زيد هل قام زيد انت جاهل بحصول الحكم؟ هل حصل ام لا - 00:44:21

واضح؟ هل عمر قاعد انت جاهل؟ بحصول القعود لعمرو وليس ان تقول هل زيد قام ام عمرو؟ لان هنا انت تكون ايش؟ عالما بالحكم وهل للتصديق لطلب التصدير واضح هذا يا شباب - 00:44:45

اذا كيف عرفنا ان هل لطلب التصديق؟ ان هل انه انه لا يصح يعني مما يدل على ان هل لطلب التصديق انه لا يصح ان نقول هل زيد

قام ام عمرو؟ لان هذا الاسلوب يدل على انك عالم بالقيام - 00:45:05
لكنك جاهل بالقائم فلذلك الاسلوب الصحيح ان تقول تقول هل قام زيد هل عمر قاعد وهكذا؟ لان هذا هو الذي يدل على جهلك بالحكم لذلك انت تطلبه قال رحمه الله تعالى ولو قلت هل زيد قام؟ بدون ام عمرو - 00:45:20
فيقبح ولا يمتنع ولا يمتنع. يعني يقول لو غيرت الاسلوب فقلت هل زيد قام يعني الان صار عندنا ثلاث اساليب الاسلوب الاول هل قام زيد هذا واضح وهذا الذي لا اشكال فيه. وهو طلب تصديق حصول - 00:45:52
يعني هي قيام لزيد بطلب حصول التصديق بثبوت القيام لزيد حصل ام لا؟ حتى اسلم انا بهذا طيب وش هذا الاسلوب الاول؟ الاسلوب الثاني هل زيد قام ام عمرو؟ هل يجوز هذا؟ يقول هذا ممتنع - 00:46:11
لماذا؟ لان سؤالك يدل على انك نعلم الحكم لكنك تجهل يعني من الذي فعله وهذا لا يصح لانه هل للتصديق الاسلوب الثالث هل يجوز ان اقول هل زيد قام بدون ان اتي بحرف العطف مع المعطوف. بدون ان اقول ام عمرو. هل يجوز هذا - 00:46:30
قال لك هذا قبيح لكنه ليس ممنوعا ليس واضح. طيب اذا صار ثلاثة الاول هو الصواب لا اشكال فيه. الثاني ممتنع والثالث قبيح قال هذا يقبح ولا يمتنع لما سيجيء؟ اي لما سنعرفه بعد ذلك ان شاء الله؟ ولهذا ايضا قبح هل زيدان ضربته - 00:46:55
هل زيدا ضربته؟ هذا قبيح الصواب ان تقول اضربت زيدا ضربته ضربت بالهمزة لانها هي التي يطلب بها ايش؟ التصور. لان انت هنا تريد التصور تصور مفعول وليس تصديق قال لان التقديم يستدعي حصول التصديق بنفس الفعل - 00:47:21
فتكون هل لطلب حصول الحاصل وهو محال وانما لم يمتنع لاحتمال ان يكون زيدا مفعول فعل محذوف يعني لماذا قلتم هنا ان هذا الاسلوب هل زيدا ضربته؟ قلتم العلماء يقولون هذا الاسلوب قبيح ولا يقولون ممنوع - 00:47:43
لماذا ليس ممنوعا قال وانما لم يمتنع لاحتمال ان يكون زيدا مفعول فعل محذوف فلا يكون التقديم مستدعيا للتصديق بحصول الفعل فلا تكونوا هل لطلب حصول الحاصل يعني. طيب او يكون التقديم لا للتخصيص. وهذا تقدم معنا في الكتاب هذا نفسه ان التقديم احيانا لا يكون - 00:48:02
التخصيص بل قد يكون لمجرد ايش؟ الاحتمال. فلاجل وجود هذه الاحتمالات لم يمنع العلماء هذا الاسلوب وانما قالوا هو قبيح لكن ذلك خلاف الظاهر طيب دون هل زيدا ضربته؟ هل هذا قبيح؟ قال فانه لا يقبح. لماذا؟ لجواز تقدير المفسر قبل زيدان - 00:48:29
اي هل ضربت زيدا ضربته يعني يكون من باب ايش؟ الاشتغال وجعل السكاكين قبحا هل رجل عرف لذلك اي لان التقديم يستدعي حصول التصديق بنفس الفعل فيما سبق من من مذهبه من ان الاصل عرف رجل على ان رجل بدر من الظمير في عرفة قدم للتخصيص - 00:48:58
ويلزمه اي ويلزم السكاكي الا يقبح هل زيد عرفة وعلل غيره قبحهما بان هل بمعنى قد في الاصل وترك الهمزة قبلها لكثرة وقوعها في الاستفهام ان اقيمت هي مقام الهمزة وتطفلت عليها في الاستفهام هذي جميلة. وقد من خواص الافعال فكذا ما هي بمعناها - 00:49:24
طيب ثم قال وهي اي هل تخصص المضارع بالاستقبال المضارع كما نعلم في علم النحو قد يدل على الحال الحال وقد يدل على الاستقبال. قال لك لكن اذا دخلت عليها هل جعلتها - 00:49:51
للاستقبال واضح هذا بحكم الوضع فهي حكمها كحكم ماذا؟ كحكم السين وسوف التي تسمى في علم النحو ادوات ايش؟ التنفيس كما انك عندما تقول سيقوم زيد وسوف يقوم زيد وهذي كلها تدل على استقبال. فكذلك هل - 00:50:12
نعم هل يقوم زيد؟ فهنا تكون المستقبل فقط ولا تكون للحال قال فلا يصح اي لان بناء على ان هل تجعل الفعل المضارع مختصا بالاستقبال ولا تكون للحال فلا يصح لك ان تقول هل تضرب زيدا - 00:50:36
هل تضرب زيدا وهو اخوك هل تضرب زيتا وهو اخوك هل تضرب زيدا في ان يكون الضرب واقعا في الحال على ما يفهم عرفا من قوله وهو اخوك. اي والحال انه اخوك - 00:50:58
لان الشائع انه اذا قيل زيد اخوك كان معناه انه متصف بالاخوة في الحال وهل قلنا انها تدل على الاستقبال؟ اذا دخلت على المضارع

فلا يجتمعان ولا يصح ان تقول هل تضرب زيتا وهو اخوك؟ اي والحال انه اخوك؟ والاخوة هذي متى؟ الان. وهل تكون لمتى الاستقبال؟ فلا يصح - 00:51:20

اذا هل تضرب زيدا وهو اخوك؟ قصدا الى انكار الفعل الواقع في الحال بمعنى انه لا ينبغي ان يكون اي لا ينبغي لك ان تضربه. وذلك لان هل تخصص المضارع بالاستقبال. فلا تصلح لانكار الفعل الواقع متى؟ الان - 00:51:43

بخلاف طب كيف اصحح هذه الجملة قال بخلاف الهمزة الهمزة تصلح لانكار الفعل الواقع متى؟ الان في الحال. لانها ليست مخصصة مخصصة المضارع بالاستقبال وهذا من الفروق بين هل وبين الهمزة - 00:52:00

الهمزة تكون لتصور وتصديق. هل تكون للتصديق فقط الهمزة تستعمل انكار الفعل الواقع الان. بينما هل تستعمل لانكار الفعل الواقع في المستقبل بخلاف الهمزة وقولنا في ان يكون الضرب واقعا في الحال ليعلم ان هذا الامتناع جار في كل ما يوجد فيه قرينة على ان المراد انكار الفعل واقع في الحال - 00:52:21

سواء عمل ذلك عمل ذلك المضارع في جملة حالية ام لا؟ كقوله تعالى اتقولون على الله ما لا تعلمون لاحظ تعمل ايش الهمزة ولم يقل هل تقولون عن الله ما لا تعلمون - 00:52:49

اتقولون على الله ما لا تعلمون؟ يعني الان هذا كلام يقولونه والان لما نزلت الاية فاستعملت الهمزة هنا لانكار حدث يحصل الان. وقولك اتؤذي اباك هذا الان ليس المستقبل واتشتم الامير - 00:53:06

ولا يصح وقوع هل في هذه المواقع يقول السعد ومن العجائب ما وقع لبعضهم في شرح هذا الموضع وهو يقصد العلامة الشيراثي ولعله ليس هو من ان هذا الامتناع بسبب ان الفعل مستقبل لا يجوز تقييده بالحال واعماله فيها. ولعمري ان هذه فرية ما - 00:53:29

اذ لم ينقل عن احد من النحاه امتناع مثل سيجيء زيد راكبا. وساضرب زيدا وهو بين يدي الامير. كيف وقد قال الله تعالى سيدخل جهنم حال كونهم ايش؟ داخلين. فجمع بين الفعل مضارع الاستقبالي بدليل وجود السين - 00:54:01

والحال وقال تعالى انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار مهطعين. مهطعين حال وهذا الفعل لا شك انه مستقبل. وفي الحماسة قال في دوا الحماسة ساغسل عني العار بالسيف جالبا. علي قضاء الله ما كان جالسا - 00:54:23

ساغسل السين هذا الاستقبال. ثم جاء بالحالب وقال جالبة. وامثال هذا اكثر من ان يحصى واعجب من هذا انه لما سمع قول النحاه انه يجب تجريد صدر الجملة الحالية عن علم الاستقبال الى اخره وطال هنا يعني في الكلام في الرد على هذا العالم - 00:54:43

الذي اخطأ في هذه المسألة في رأي السعد التفيخاني. طيب نعود الى العلامة الغزويني قال وهي اي هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح هل تضرب زيدا وهو اخوك كما يصح اتضرب زيدا وهو اخوك؟ طيب والاختصاص التصديق بها اي لكون هل - 00:55:04

مخصوصة وقاصرة فقط على التصديق وعدم مجيئها لغير التصديق كما عرفنا. قال والاختصاص التصديق بها وتخصيصها المضارع اي لهذان الامرين لانها خاصة بالتصديق. ولانها تخفف المباراة للاستقبال كان لها مزيد اختصاص بما كونه زمانيا اظهروا - 00:55:28

كان لها مزيد اختصاص بما كونه اي بالذي كونه. ما هنا موصولة بمعنى الذي كان لها مزيد اختصاص بالذي كونه زمانيا اظهر اظهروا هذا خبر خبر الكون اي بالشيء الذي - 00:55:51

يعني كان لها مزيد اختصاص بالشيء الذي زمانيته ثمانية اظهروا الفعل فان الزمان جزء من مفهومه كما نعرف بخلاف الاسم هل الاسم يدل على الزمن؟ لا فانه انما يدل عليه حيث يدل بعروضه له - 00:56:14

مثلا تقول انا ضارب الان. فضارب في ذاتها لا تدل على على الزمن لكن جاء معها قرينة او شيء عارض وهو وجود الان او غدا على كلنا. ايضا ان النضارة باسم فاعل موظوع لذاته قام بها الحدث. ومن لوازم الحدث حدث ان يقع هكذا بدون زمن لا. لابد له من زمن يقع - 00:56:36

وعاء له لذلك هو ظرف له طيب قال فانه انما يدل آآ عليه بعروضه له طيب اه نعم ولهذا ايوة لان لها مزيد اختصاص بالفعل يعني هو يقول ان هل - 00:56:59

اه هي نعم تدخل على الاسم بالفعل لكن هي اولى بالفعل لماذا؟ لانها تبحث عن الشيء الذي له فيه دلالة على الزمن. ما الذي يدل على

الزمن؟ الفعل قال ولهذا اي ولأن لها مزيد اغتصاب الفعل كان قوله تعالى فهل انتم شاكرون - 00:57:24
ادل على طلب الشكر منه فهل تشكرون فهل انتم تشكرون مع انه مؤكد بالتكرير اذ انتم اذ انتم في الاية فاعل فعل محذوف. يعني الاصل هل تشكرون تشكرون لان ابراز ما ما ما سيتجدد في معرض الثابت ادلوا على كمال العناية بحصوله من ابقائه على اصله. كما في هل تشكر - 00:57:41
فهل انتم تشكرون؟ لان هل في هل انتم تشكرون؟ وكذلك في في الجملة الثانية هل انتم تشكرون على اصلها؟ لكونها داخلة على الفعل تحقيقا في الاول وتقديرا في الثاني فهل انتم شاكرون ادل على طلب الشكر من - 00:58:09
افأنتم شاكرون ايضا وان كان للثبوت باعتبار كونه جملة اسمية لان هل ادعى للفعل من الهمزة فتركه معها اي ترك الفعل مع هل ادل على ذلك اي على كمال العناية باصول ما سيتجدد - 00:58:27
ولهذا اي لان هل ادعى للفعل من الهمزة؟ لا يحسن هل زيد منطلق الا من البليغ لانه الذي يقصد به الدلالة على الثبوت وابراز ما سيوجد في معرض الوجود ثم قال وهي قسمان - 00:58:44
بسيطة ومركبة. طيب آآ انتهى الوقت في الحقيقة اه نقف عند هذا القدر ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:59:02