

## 02) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

### سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ما قياس المصدر من فعل المتعدي احسنت اذا قياس المصدر من فعل متعدي هو الفعل والفعل - 00:00:00

نعم فهؤلاء لمصدره وزنان مقيسان هذا ما ذكره هنا في اللامية ما هما احسنت الفعالة والفعولة كالشجاعة الفعولة كالسهولة فعلى اللازم الذي يدل على المرض ما مصدره احسنت مثله - 00:00:25

احسنت احسنت. والدال على الامتناع ما مصدره انفعال احسنت. مثل ماذا احسنت احسنت فر فر فر فر فرارا احسنت بارك الله فيكم. المرة من جلس ما تقول فيها احسنت - 00:01:04

والهيئة ما تقول فيها احسنت احسنتم بارك الله فيكم نعم تفضل نسمع الايات لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول وعلى اله واصحابه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين. قال رحمه الله تعالى - 00:01:26

في امنية ما زاد على ثلاثة واكسره سابق حرف يقبل العلل بفعلان وفعلة وفعل اجعل له التفعيل حيث خلا للحاوي تفعيلة الزموا الزموا للعار منه ربما بذل ومن يصل بتفعال تفعال والفعال فعل فاحمده بما فعله - 00:01:56

وقد فعل الثلاثي ومن تفاعل ايضا قد يرى بدلا بكسر الفاء وفعلة عنهما بكسر الفاء تعالى اجعل شعارنا وفعلة عنهما قد ناب بحث غنى بهما مرة من الذي عملا. نعم مرة اخرى. من المزداد - 00:02:44

من المزال وان تلحق بغيرهما بهما مرة من الذي تبين بها بها مرة من الذي عمل المصدر الذي تلازمه بذكر واحدة تبدو لمن عقل. نعم احسنتم بارك الله فيكم. هذا فصل في ابنية ما زاد على الثلاث - 00:03:42

قال لكسر ثالث همز الوصل مصدر فعل حازه حاز همزة الوصل مع مد ما الاخير تلا. يقول الفعل المبدوء بهمزة وصل ولا يكون الا خماسيا او سداسيا مثل انطلق واستخرج اذا اردت ان تأتي بمصدره - 00:04:12

فانك تكسر ثالثه وتمد ما قبل اخره هذا قوله بكسر ثالث همز الوصل مصدر فعل حازه حاز همزة الوصل مع مدنا الاخير تلا تمد ما قبل اخره. فتقول في انطلق انطلق كستها الثالث ومددت ما قبل الاخرة اي زدت الفا قبل اخره. وتقول في مصدر - 00:04:34

خرجت استخراج وتقول استغفار ويستثنى من ذلك ما سمع من المصادر على خلاف القياس مثل قشعريرة وطمانينة هذا مخالف للقياس وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله واضمه من فعل زيد اوله. الفعل المبدوء بالتاء الزائدة المعتادة الزيادة ولا يكون الا خماسيا - 00:04:58

تضم ما قبل اخره اذا تدرج تضم ما قبل اخيه فقط. تدرج تدرج وتغافل تغافلا. وتكلم تكلم تعلم قال واكسره سابق حرف يقبل العلل. اي سابق حرف معتل اذا محل الضم اذا صح اخره - 00:05:30

هذا اللي استفدناه من الشطر الثاني ان محل الضم السابق اوله ان صح اخره. اما اذا كان معتل الاخر فانه ما قبل اخره. مثاله توالى توالي وتولى وتولى وتسلقى تسلقيا - 00:05:56

ما سمع من المصادر على خلاف القياس مثل تفاعل ومنه تملقت ملاقا وتحملت حمالا وتجملت جمالا ومنه ايضا من تفاعل في عين مثل ترامى القوم رمي انا وزني في عيد وسيأتي استثناءؤه ايضا ان شاء الله - 00:06:16

ناتي بفعلان وفعلات المصدر فعلنا الفعلان والفعل له. فلها مصدران قياسيان دحرج دحرجا ودحرجا وزلزلة زلزالا مزلزلة لكن الذي في الخلاصة ان الفعلة هو المصدر المقيس واما الفعلان فليس بمقيس - [00:06:50](#)

الخلاصة في ابن مالك يقال له الالفية لقوله في اولها واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية ويقال لها الخلاصة لقوله في اخر احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى منى بلا خصاصة. ففي الخلاصة ذكر ان المقيس انما هو - [00:07:14](#)

واما الفعلان فليس بمقيس. قال رحمه الله فعلان نوفلة لفعلة واجعل مقيسا ثانيا لا اولاً. المقيس هو الفعل له. للفعلان ما سمع على خلاف القياس مثل قهقرة القهقرة. وقرصة القرفصاء - [00:07:34](#)

ويجوز في فعلا اذا كان مضاعفا ايافؤه ولامه الاولى من جنس وعين ولامه الثانية من جنس مثل مثلا الوسواس يجوز فتح اوله فيكون المقصود به اسم الفاعل من شر الوسواس الخناس. الوسواس هو الاسم الفاعل هو الوسواس - [00:08:00](#)

من صلصال مسلسل يابس اذا نقر صوت مسلسل ثم قال وفعل اجعل له التفعيل حيث قلا من لام اعتل مصدره التفعيل ان لم يكن معتلا لا مثل ماذا؟ مثل علم - [00:08:34](#)

تعليم وعظم تعظيم وكلم تكليما. قال الله تعالى وكلم الله موسى تكليما وسلم تسليما. قال تعالى وسلموا تسليما كبر تكبيرا قال تعالى وكبره تكبيرا قال حيث خلا من لا من حاويه تفعيلة للحاويه اي لمعتل لام - [00:09:02](#)

مصدر معتل لام من فعل التفعيلة زكى تزكية ونمى تنمية وغطى تغطية للحاوي تفعيلة الزم وانقاري منه ربما بذل يعني ربما بذل وزن التفعيلة للعارى منه يعني لغير معتل الله - [00:09:29](#)

غير معتدل لام فعل غير اذا كان غير معتدل لام قد يكون مصدره على التفعيلة وهذا قليل اذا لم تكن لامة همزة وكثير اذا كانت لامة همزة مثال ما لم تكن لامة همزة جرب تقوم في مصدره التجربة مع انه ليس معتلا لا - [00:10:03](#)

تبصرة وذكر تذكرة وهو كثير فيما دامه همزة جزأه تجزئة وطأه توطئة ولاحظ هنا قوي العالم منه نعم احسنت بارك الله فيكم فرقه تفرقة احسنت هذا هذا على وزني فعل وهو آآ - [00:10:27](#)

ليس لام همزة وجاء على وزن تفعيلة لكنه قليل. هذا من القليل. لاحظ هنا شيخ قوله وللعار منه ربما رب في اللغة تأتي التكثر وهذه التقليد وهي ذات التكثر كثيرة - [00:10:50](#)

وتأتي بالتقليد قليلا هنا استعملت للمعنيين. استعملت رب اي التكثر والتقليل. لكن ما محل التكثر؟ وما محل التقييد؟ محل التكثر اذا كانت اللام همزة جزاءه تجزئة ووطأه توطئة هذا كثير اي مجيء التفعيلة في - [00:11:09](#)

ما ليس معتل اللام في ملام وهمزة وهو قليل فيما لامة ليست همزة. مثل المثال الذي ذكرت فرقه تفرقة وجربه تجربة سميت للتقنين فيما لم تكن لام وهمزة. وسميت بالتكثر فيما لامة همزة - [00:11:29](#)

ثم ذكر خمسة مصادر سماعية احفظ ولا يقاس عليها وهي تشارك المصادر المقيسة قال ومن يصلني فعال تفعل هو يعني اصل كلام امية صلتني في عالم بتفاعل فانعكس على الناظم. وهذا من القلب. وهو من خروج الكلام على خلاف الظاهر. الاصل ان يقول من يصل - [00:11:52](#)

في عالم بتفاعل لكنه قالوا من يصل تفاعل قرية مثاله تملق تملقا. وتحملت حمالا والفعال فعال على قد يأتي مصدره على الفعال مثلا كذب كذابا وكذبوا باياتنا كذابا ان الينا اياهم بالتشديد على قراءة ابي جعفر - [00:12:21](#)

نعم احسنت نحمده بما فعل يعني من يصل سماعا والفعال فعل نحمده بما فعل قد افادك فائدتان احمده عليها وقد يجاء بتفعال في تكثر فعل كتسيار هذا الثالث وهو مجيء - [00:12:59](#)

افعال مصدر النفاق على مثلا مثلا في طوفة تقول طوفت اطوافا وفي سيارة سبرت سيارا وفي مثلا ردد رددت اردادا وهكذا التطواف والتسيار والترداد والتصحاح هذه كلها على وزن والناظم في هذه المسألة جرى على مثل الكوفيين - [00:13:26](#)

اما البصريون فانهم يقولون ان التفعال لتكثر المخفف يعني تطوى في تكثير طاف فعل ليس تكثيري اه طوف فعل المخفف بدون تشديد العين الناظم هنا جرى على مهل الكوفيين قال وقد جعلنا ما للثلاثي في عينا مبالغة. قد يأتي مصدر ثلاثي على فعل للمبالغة -

مثل خصه بالشئ خصيصة وحته عليه حثيثا. وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لولا الخفيف لاذنت اللون الخفيف لاذنت يعني لولا اعباء الخلافة لاقتدت ان اكون مؤذنا وقال عمر ابن عبد العزيز لا رديد في الصدقة. يعني لا ترد - [00:14:36](#)

قال ومن تفاؤل نيزا قد يرى بدلا يعني قد يأتي في حين بدلا من اه التفاعل يعني في مصدري تفاعل ومنه كرام القوم ذميا بدلا من ترام القوم تراميا. ومنه في الحديث من قتل في عميا او رميا - [00:15:03](#)

بحجر او سوط او عصا فعليه عقل الخطأ من قتل في علميا او رميا بحجر او صوت او عصا. يعني في كرام قال افعلن هذا مبدئ بهمة وصل وقد اتفقنا - [00:15:34](#)

في اول بيت في هذا الفصل ان المبدؤ به ليس فيه وصل تكسير ثالثة وتمد ما قبل اخره هذه قاعدته لكن سمع انا وزني مثل اطمأن طمأنينة واقشعر قشعريرة مقياس ان تقمئن اطمئنانا. واقشعر الرقص اعرارا. لكن سمع هذا - [00:16:00](#)

وهو كما قال لقد جعلوا مستغنيا على الجواز لا لزوما لانه يقلق شعرا واظمئن اطمئنان يقال هذا فهذا مستغن جواز اذا لا لزوما. فاعرف المثنى يعني اعرف الموسيقى المقيسة هي المسموعة - [00:16:30](#)

ثم قال دفاعا اجعل فعلا او مفاعلة فعل مصدره يأتي على وزنين وقيسين وما الفعال والمفاعلة مثلا قاتل قتالا ومقاتلة لو ذكرتم مثلا اخر قصد واعتصام مخاصم. احسنت. فاصم خصام ومخاصمة - [00:16:52](#)

احسنتم عاقب عقابه ومعاقبة جادل جدالا ومجادلة وعند سيبويه المقيس انما هو المفاعلة عند سيبويه المقيس انما هو المفاعلة. لامتناع الفعال في جالسة وامتناعه فيما فاؤه ياء مثلا يا من - [00:17:21](#)

مصدره الميمنة ولا يقال في يامنة في مصدره لا يقال لا يؤتى به على وزنه في عال لا يقال ايمان لاستثقاء الكسرة عاليا. كذلك مثلا يا سارة مصدر المياسرة ولا يقال ياسره يسارا - [00:17:41](#)

وشذ يا ياما داومه جاء مصدره على الفعال مع المفاعلة يعني يا ومهوم وياومة ويواما. سمع مجيء مصدره الفعال. ومعنى يا ومعنه عمله بالايام ثم قال رحمه الله دفاعات عن فئة او مفاعلة وفعلة عنهما قد ناب فاحتملا. يعني نقل عن العرب مجيء مصدر فاعل على فعلة - [00:18:01](#)

نقل عن العرب وقبل عنهما عن انفعال والمفاعلة قد ناب فاحتمل ومنه ما راه مماراة ومراء على وزن فعلة ثم قال رحمه الله ما عينها تلة الافعال منها هنا فات الناظمة - [00:18:36](#)

ان يذكر مصدر افعال الصحيح مثل اكرم واخرج وقياس افعال الصحيح الافعال يا اكرم اكراما واخرج اخرج ونص على هذا الحضرمي فيفتح الاقفال قال ذهن الناظم عن ذكر مصدر افعال الصحيح - [00:19:04](#)

وقد ذكره في الالفية قال ابن مالك في الالفية واجمل اجمالا من تجملا تجملا واجمل اجمالا. اذا الافعال هو مصدر افعال رحمه الله ما اين اعتلت؟ اي اعلت الفرق بين معتل العين ومعلها - [00:19:31](#)

ان معتل العين ما عينه حرف علة ولا يخضع لاحكام الاعلان مثل عور وهيف واما معلم العين فهو ما عينه حرف علة وقد خضع لاحكام الاعلان مثل القلب في قال قصده قوى لا - [00:19:53](#)

تحركت الواو وفتح ما قبلها فقربت الفا هذا معل العين قال معل العين لان عينه حرف علة وقد خضعت عينه لاحكام الاعلان مثل باعة حصنه بياع اين هو حرف وقد خضعت لاحكام العلاج قلبت انفا بسبب تحركها وانفتاح ما قبلها - [00:20:14](#)

قال ما اين واعتلت الافعال منه والاستفعال بالتاء سبق ان ذكره الناظم في اول بيت لان لانه هو المبدؤ بهمة وصل الاستفعال مثل الاستغفار استغفارا وتعويض بها حصل الناظم ذكر هنا شيئين ذكر افعال معل العين - [00:20:35](#)

واستفعال معل العين مثال الاول وهو افعال حال كونه معل العين اقام فقام اصله اقوم اقواما هذا اصله. مثل اكرم اكراما واخرج اخرج. اقوم اقواما. هذا الاصل فنقلت حركة الواو في اقواما نقلت حركة الواو وهي الفتحة الى الساكن الصحيح قبلها وهو القاف -

فانقلبت الواو الفا. فاجتمع عندنا الفان اقامة اقامة بالفين نعم ما الالف المحذوفة؟ اختلفوا. قيل الاولى هي المحذوفة وقيل بيت ثانية لماذا الثانية؟ قالوا لانها مزيدة ولقربها من الطرف وهذا الذي عليه سيبويه الخليل ان المحذوفة هي الثانية - [00:21:28](#) وان الاصلي اولى بالبقاء. يعني الثانية مزيدة والاصلي اولى بالبقاء. فيحكم بان الثانية هي المزيدة لما حدثت الاخيرة الى الان ما زدنا التاء الى الان ما زدنا التاء فقط اقوم - [00:21:56](#)

اقواما ثم نقلت حركة الواو الى القاف فقلبت الواو الفا فصار ما يعني اقوم اقامة للفين طيب ثم حذفت احدهما على الخلاف السابق وعوض عنها التاء اقامة ثم زيادة التاء تعويضا عن الالف المحذوفة فقل اقامة هكذا - [00:22:17](#) وربما حذفت التاء يعني قد لا يؤتى بالتاء التعويض بالتاء هو الغالب. لكن قد لا يؤتى بالتاء واكثر ما لا يؤتى بها يعني اكثر ما تحذف مع الاضافة واقام الصلاة. كما في قوله تعالى واوحينا اليهم فعل الخيرات واقام الصلاة - [00:22:51](#) وقل مثل ذلك في الاستفعال يعني استفعال الذي هو محل العين. مثل مثا استقام اصله استقوى استقواما هذا اصله استفعال استفعالا استقوم استقواما. مثل استخرج استخرجا واستغفر استغفارا. هنا في الاستقوام تحركت الواو اثر ساكن صحيح - [00:23:13](#) فنقلت حركتها الى الساكن الصحيح قبلها. وقلبت الفا فصارت استقاء استقام بالفين فحذفت احدهما عن الخلاف السابق وعوض عنها تاء التأنيث استقامة حذفت احدهما الالف المحذوفة هذا من نوافل علم التصريف. وعوض عنها تاء التأنيث فصارت استقامة - [00:23:37](#)

وربما حذفت التاء يقال مثلا سنار البدر استنار البدر الاصل استنارة البدر هذا قوله ما عينه اعتلت الافعال منه والاستفعال بالتاء وتعويض بها حصل من المزالي. التعويض بالتاء حصل من المزالي الذي هو - [00:24:06](#) محذوفة قال وان تلحق بغيرهما اثن بها مرة من الذي عملا. يعني اذا الحقت التاء بغير الافعال والاستفعال معلي العين اذا الحقت بغيرهما من المصادر المقيسة فانها تدل على المرأة اذا اردت مثلا مرة من مصدر طلقة مصدر طلق الانطلاق. اذا اردت مرة ماذا تفعل؟ تأتي بالتاء تقول انطلاقة - [00:24:27](#)

اذا اتى مرة من مصدر استخرج. مصدر استخرج هو الاستخراج. اذا تأتي بالتاء تقول استخراجة مثلا سلم مصدر التسليم اذا اردت ان مرة يعني تسليمه واحدة ماذا تفعل؟ تأتي بالتاء تقول سلم تسليم - [00:24:57](#) تكبر تكبيرة وسبح تسبيحة وعلم تعليمه واكرم اكرامه واحسن احسانا وهكذا. اذا اردت المرة من الذي ليس فيه تاء لم تلحقه التاء فان كذلك بالتاء طيب مسألة اخرى اذا كان المصدر - [00:25:14](#)

تلازمه التاء فكيف تدل على المرأة هذا الذي ذكره في قوله ومرة المصدر الذي تلازمه اي تلازمه التاء بذكر واحدة تبدو لمن عقلها تقول واحدة مثلا آآ مثلا استعان مصدر الاستعانة الاستعانة فيها تاء - [00:25:37](#)

اذا اتى المرة ماذا تقول؟ تقول استعان استعانة واحدة ومصدر قاتل القتال والمقاتلة اذا المقاتلة هذا المصدر اذا اردت ان تدل على المرة ماذا تقول؟ قاتل مقاتلته واحدة تأتي بكلمة واحدة دحرج دحرجته واحدة - [00:25:56](#)

ومثله ايضا الثلاثي قد يكون مصدره بالتاء مثل مثلا رحمه رحمة رحمة هذا المصدر تلازمه التاء. اذا اردت المرة تقول رحمه رحمة واحدة وادارة الهيئة مثلا تقول رحمه رحمة واسعة تأتي بالوصف - [00:26:16](#)

هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت سوف اتوب اليك واياكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:26:38](#)