

(02) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين أما بعد ما قياس المصدر من فعل المتعدي

احسنت اذا قياس المصدر من فعل متعدي هو الفعل والفعل - 00:00:00

نعم فهو لاء لمصدره وزنان مقيسان هذا ما ذكره هنا في اللامية ما هما احسنت الفعالة والفعولة الفعالة كالشجاعة الفعولة كالسهولة فعل اللازم الذي يدل على المرض ما مصدره احسنت مثله - 00:00:25

احسنت احسنت. والدال على الامتناع ما مصدره انفعال احسنت. مثل ماذا احسنت فر فر فر فرارا احسنت بارك الله فيكم. المرة من جلس ما تقول فيها احسنت - 00:01:04

والهيئة ما تقول فيها احسنت احسنت بارك الله فيكم نعم تفضل نسمع الآيات لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول وعلى الله واصحابه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين. قال رحمة الله تعالى - 00:01:26

في امنية ما زاد على ثلاثة واكسره سابق حرف يقبل العلل بفعلان وفعلة و فعل اجعل له التفعيل حيث خلا للحاوي تفعيلة الزموا الزموا للعارض منه ربما بذلك ومن يصل بتفعال تفعل والفعال فعل فاحمده بما فعله - 00:01:56

وقد فعل الثلاثي ومن تفاعل ايضا قد يرى بدلا بكسر الفاء وفعلة عنهما بكسر الفاء تعالى اجعل شعارنا وفعلة عنهما قد ناب بحث غنى بهما مرة من الذي عملا. نعم مرة أخرى. من المزاد - 00:02:44

من المزال وان تلحق بغيرهما بهما مرة من الذي تبن بها بها مرة من الذي عمل المصدر الذي تلازمه بذكر واحدة تبدو لمن عقل. نعم احسنت بارك الله فيكم. هذا فضل في ابنية ما زاد على الثلاث - 00:03:42

قال لكسر ثالث همز الوصل مصدر فعل حازه حاز همزة الوصل مع مد ما الاخير تلا. يقول الفعل المبدوء بهمزة وصل ولا يكون الا خماسيا او سادسيا مثل انطق واستخرج اذا اردت ان تأتي بمصدره - 00:04:12

فانك تكسر ثالثه وتتمد ما قبل اخره هذا قوله بكسر ثالث همز الوصل مصدر فعل حازه حاز همزة الوصل مع مدنا الاخير تلا تمد ما قبل اخره. فتقول في انطق انطلاق كستها الثالث ومددت ما قبل الاخر اي زدت الفا قبل اخره. وتقول في مصدر - 00:04:34

خرجت استخراج وتقول استغفار ويستثنى من ذلك ما سمع من المصادر على خلاف القياس مثل قشعريرة وطمأنينة هذا مخالف للقياس وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله واضمه من فعل زيد اوله. الفعل المبدوء بالباء الزائدة المعتادة الزيادة ولا يكون الا خماسيا - 00:04:58

تضم ما قبل اخره اذا تدرج تضم ما قبل اخيه فقط. تدرج تدرج وتغافل تغافلا. وتكلم تكلما تعلم قال واكسره سابق حرف يقبل العلل. اي سابق حرف معتل اذا محل الضم اذا صح اخره - 00:05:30

هذا اللي استخدناه من الشطر الثاني ان محل الضم السابق اوله ان صح اخره.اما اذا كان معتل الاخر فانه ما قبل اخره. مثاله توالى توالى وتولى تولى وتسلقى تسلقيا - 00:05:56

ما سمع من المصادر على خلاف القياس مثل تفاعل ومنه تملقت ملaca وتحملت جمالا وتحملت جمالا ومنه ايضا من تفاعل في عين مثل ترامى القوم رمي انا وزني في عيد وسيأتي استثناؤه ايضا ان شاء الله - 00:06:16

ناتي بفعلان وفعالات المصدر فعلنا الفعلان والفعل له. فلها مصدران قياسيان دحرجاً ودحرجاً وزلة زلزاً مزللة لكن الذي في
الخلاصة ان الفعلة هو المصدر المقياس واما الفعلان فليس بمقيس - 00:06:50

الخلاصة في ابن مالك يقال له الالفية لقوله في اولها واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية ويقال لها الخلاصة لقوله في اخر
احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى مني بلا خلاصة. ففي الخلاصة ذكر ان المقياس انما هو - 00:07:14
واما الفعلان فليس بمقيس. قال رحمة الله فعلن نوفة لفعلة واجعل مقياسا ثانيا لا اولا. المقياس هو الفعل له. للعلن ما سمع على
خلاف القياس مثل قهقرة القهقرة. وقرضة القرضا - 00:07:34

ويجوز في فعلا اذا كان مضاعفا اي فهو ولامه الاولى من جنس وعيين ولامه الثانية من جنس مثل الوسوس يجوز فتح اوله
فيكون المقصود به اسم الفاعل من شر الوسوس الخناس. الوسوس هو الاسم الفاعل هو الموسوس - 00:08:00
من صلال مسلسل يابس اذا نصر صوت مسلسل ثم قال وفعل اجعل له التفعيل حيث قال من لام اعتل مصدره التفعيل ان لم يكن
معتللا لاماذا؟ مثل علم - 00:08:34

تعليم وعظم تعظيم وكلم تكليما. قال الله تعالى وكلم الله موسى تكليما وسلم تسليما. قال تعالى وسلموا تسليماً كبر تكبيراً قال تعالى
وكبره تكبيراً قال حيث خلا من لا من حاويه تفعيلة للحاويه اي لمعتل لام - 00:09:02
مصدر معتل لام من فعل التفعيلة ذكي تزكية ونمى تنمية وغطى تغطية للحاوي تفعيلة الزم وانقاري منه ربما بذل يعني ربما بذل وزن
التفعيلة للعاري منه يعني لغير معتل الله - 00:09:29

غير معتدل لام فعل غير اذا كان غير معتدل لام قد يكون مصدره على التفعيلة وهذا قليل اذا لم تكن لامه همزة وكثير اذا كانت لامه
همزة مثل ما لم تكن لامه همزة جرب تقوم في مصدره التجربة مع انه ليس معتللا - 00:10:03
تبصرة وذكر تذكرة وهو كثير فيما دامه همزة جزء تجزئة وطأه توطنية ولاحظ هنا قوي العالم منه نعم احسنت بارك الله فيكم فرقه
ترقة احسنت هذا على وزني فعل وهو آا - 00:10:27

ليس لام همزة وجاء على وزن تفعيله لكنه قليل. هذا من القليل. لاحظ هنا شيخ قوله وللعار منه ربما رب في اللغة تأتي التكثير وهذه
التقليد وهي ذات التكثير كثيرة - 00:10:50

وتأتي بالتقليد قليلا هنا استعملت للمعنيين. استعملت رب اي التكثير والتقليل. لكن ما محل التكثير؟ وما محل التقيد؟ محل التكثير
اذا كانت اللام همزة جزء تجزئة وطأه توطنية هذا كثير اي مجيء التفعيلة في - 00:11:09
ما ليس معتل اللام في ملام وهمزة وهو قليل فيما لامه ليست همزة. مثل المثال الذي ذكرت فرقه تفرقة وجربه تجربة سميت للتقين
فيما لم تكن لام وهمزة. سميت بالتكثير فيما لامه همزة - 00:11:29

ثم ذكر خمسة مصادر سمعاوية احفظ ولا يقاس عليها وهي تشارك المصادر المقيسة قال ومن يصلني فعل تفعل هو يعني اصل الكلام
امية صلتني في عالم بتفاعل فانعكس على النظام. وهذا من القلب. وهو من خروج الكلام على خلاف الظاهر. الاصل ان يقول من يصل
- 00:11:52

في عالم بتفاعل لكنه قالوا من يصل تفاعل قرية مثاله تملقاً. وتحملت حملاً والفعل فعل على قد يأتي مصدره على الفعال
مثلاً كذباً وكذبوا بآياتنا كذباً ان اينا ايا بهم بالتشديد على قراءة ابي جعفر - 00:12:21
نعم احسنت نحمدك بما فعل يعني من يصل سمعاً والفعل فعل نحمدك بما فعل قد افادك فائدتان احمدك عليها وقد ي جاء بتفاعل في
تكثير فعل كتسيار هذا الثالث وهو مجيء - 00:12:59

افعال مصدر النفاق على مثلاً في طوفة تقول طوفت اطوفاً وفي سيارة سيرت سياراً وفي مثلاً ردت ردت ارداداً وهكذا
التطواف والتسيار والتردد والتصحال هذه كلها على وزن والنظام في هذه المسألة جرى على مثل الكوفيين - 00:13:26
اما البصريون فانهم يقولون ان التفعال لتكثير المخفف يعني تطوى في تكثيري طاف فعل ليس تكثيري اه طوف فعل المخفف بدون
تشديد العين والنظام هنا جرى على مهل الكوفيدين قال وقد جعلنا ما للثلاثي في عيناً مبالغة. قد يأتي مصدر ثلاثي على فعل للمبالغة -

مثل خصه بالشيء خصيصا وحثه عليه حثيثا. وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لولا الخنيف لاذنت اللون الخنيف لاذنت يعني
لولا اعباء الخلافة لاقتدت ان اكون مؤذنا وقال عمر ابن عبد العزيز لا ردید في الصدقة. يعني لا ترد - 00:14:36

قال ومن تفاؤل نি�ضا قد يرى بدلا يعني قد يأتي في حين بدلا من اه التفاعل يعني في مصدري تفاعل ومنه كرام القوم ذميا بدلا من
ترام القوم تراما. ومنه في الحديث من قتل في عميا او رميا - 00:15:03

بحجر او سوط او عصا فعليه عقل الخطأ من قتل في علميا او رميا بحجر او صوت او عصا. يعني في كرام قال افعلن هذا مبدئ
بهمزة وصل وقد اتفقنا - 00:15:34

في اول بيت في هذا الفصل ان المبدئ به ليس فيه وصل تكسير ثلاثة وتمد ما قبل اخره هذه قاعدته لكن سمع انا وزني مثل اطمأن
طمأنينة واقشعر قشعريرة مقاييس ان تقمئن اطمئنانا. واقشع الرقص اعرارا. لكن سمع هذا - 00:16:00

وهو كما قال لقد جعلوا مستغنية على الجواز لا لزوما لانه يقلق شعراها واطمئنان يقال هذا فهذا مستغن جواز اذا لا لزوما.
فاعرف المثنى يعني اعرف الموسى المقيسة هي المسموعة - 00:16:30

ثم قال دفاعا اجعل فعالا او مفاعة فعل مصدره يأتي على وزنين وقيسين وما الفعال والمفاعة مثلا قاتل قتالا ومقاتلة لو ذكرتم مثلا
آخر قصد واعتصام مخاصم. احسنت. فاصمم خصم ومخاصمه - 00:16:52

احسنتم عاقب عقابه ومعاقبة جادل جدالا ومجادلة وعند سببويه المقيس انما هو المفاعة عند سببويه المقيس انما هو المفاعة.
لامتناع الفعال في جالسة وامتناعه فيما فاؤه ياء مثلا يا من - 00:17:21

مصدره الميمنة ولا يقال في يامنة في مصدره لا يقال لا يؤتى به على وزنه في عال لا يقال ايمان لاستثناء الكسرة عالياء. كذلك مثلا
يا سارة مصدر الميسرة ولا يقال ياسره يسارا - 00:17:41

وشذ يا ياما داومه جاء مصدره على الفعال مع المفاعة يعني يا ومهوم وياما وبياما. سمع مجيء مصدره الفعال. ومعنى يا ومعه
عمله بالايات ثم قال رحمة الله دفاعات عن فئة او مفاعة وفعلة عنهمما قد ناب فاحتمنا. يعني نقل عن العرب مجيء مصدر فاعل على
فعلة - 00:18:01

نقل عن العرب وقبل عنهمما عن انفعال والمفاعة قد ناب فاحتمنا ومنه ما راه مماراة ومراء على وزن فعله ثم قال رحمة الله ما عينها
تلة الافعال منها هنا فات الناظمة - 00:18:36

ان يذكر مصدر افعل الصحيح مثل اكرم واخرج وقياس افعال الصحيح الافعال يا اكرم اكراما واخرج اخراج ونص على هذا
الحضرمي فيفتح الاقفال قال ذهن الناظم عن ذكر مصدر افعل الصحيح - 00:19:04

وقد ذكره في الالفية قال ابن مالك في الالفية واجمل اجمالا من تجملوا تجملوا واجمل اجمالا. اذا الافعال هو مصدر افعال رحمة الله ما
اين اعتلت؟ اي اعتلت الفرق بين معتل العين ومعلها - 00:19:31

ان معتل العين ما عينه حرف علة ولا يخضع لاحكام الاعلان مثل عور وهيف واما معلم العين فهو ما عينه حرف علة وقد خضع لاحكام
الاعلان مثل القلب في قال قصده قوى لا - 00:19:53

تحركت الواو وفتح ما قبلها فقررت الفا هذا معلم العين قال معلم العين لان عينه حرف علة وقد خضعت عينه لاحكام الاعلان مثل باعة
حصنه بيع اين هو حرف وقد خضعت لاحكام العلاج قلبت انها بسبب تحركها وانفتاح ما قبلها - 00:20:14

قال ما اين واعتلت الافعال منه والاستفعال بالباء سبق ان ذكره الناظم في اول بيت لان لانه هو المبدئ بهمية وصل الاستفعال مثل
الاستغفار استغفارا وتعويض بها حصل الناظم ذكر هنا شيئا ذكر افعل معلم العين - 00:20:35

واستفعل معلم العين مثل الاول وهو افعل حال كونه معلم العين اقام فقام اصله اقوم اقواما هذا اصله. مثل اكرم اكراما واخرج
اخراجا. اقوم اقواما. هذا الاصل فنقلت حركة الواو في اقوامة نقلت حركة الواو وهي الفتحة الى الساكن الصحيح قبلها وهو القاف

فانقلبت الواو الفاء. فاجتمع عندنا الفان اقامة اقامة بالفين نعم ما الالف الممحوفة؟ اختلفوا. قيل الاولى هي الممحوفة وقيل بيت ثانية لماذا الثانية؟ قالوا لأنها مزيدة ولقربها من الطرف وهذا الذي عليه سببويه الخليل ان الممحوفة هي الثانية - 00:21:28
وان الاصل اولى بالبقاء. يعني الثانية مزيدة والاصل اولى بالبقاء. فيحكم بان الثانية هي المزيدة لما حدثت الاخيرة الى الان ما زدنا التاء الى الان ما زدنا التاء فقط اقوم - 00:21:56

اقوما ثم نقلت حركة الواو الى القاف فقلبت الواو الفاء فصار ما يعني اقوم اقامة للفين طيب ثم حذفت احدهما على الخلاف السابق وعوض عنها التاء اقامة ثم زيادة التاء تعويضا عن الالف الممحوفة فقيل اقامة هكذا - 00:22:17

وربما حذفت التاء يعني قد لا يؤتى بالتاء التعويض بالتاء هو الغالب. لكن قد لا يؤتى بالتاء واكثر ما لا يؤتى بها يعني اكثر ما تحذف مع الاضافة واقام الصلاة. كما في قوله تعالى واوحينا اليهم فعل الخيرات واقام الصلاة - 00:22:51

وقل مثل ذلك في الاستفعال يعني استفعل الذي هو معل العين. مثل مثلا استقام اصله استقوى استقواما هذا اصله استفعل استفعالا استقوم استقواما. مثل استخرج استخراجا واستغفر استغفارا. هنا في الاستقوم تحركت الواو اثر ساكن صحيح - 00:23:13

فنقلت حركتها الى الساكن الصحيح قبلها. وقلبت الفاء فصارت استقاء استقام بالفين فحذفت احدهما عن الخلاف السابق وعوض عنها تاء التأنيث استقامة حذفت احدهما الالف الممحوفة هذا من نوافل علم التصريف. وعوض عنها تاء التأنيث فصارت استقامة - 00:23:37

وربما حذفت التاء يقال مثلا سنار البدر استنار البدر هذا قوله ما عينه اعتلت الافعال منه والاستفعال بالتاء وتعويضها بها حصل من المزالي. التعويض بالتاء حصل من المزاي الذي هو - 00:24:06

مححفة قال وان تلحق بغيرهما اثنان بها مرة من الذي عملا. يعني اذا الحقت التاء بغير الافعال والاستفعال معلى العين اذا الحقت بغيرهما من المصادر المقياسة فانها تدل على المرأة اذا اردت مثلا مرة من مصدر طلاق مصدر طلاق الانطلاق. اذا اردت مرة ماذا تفعل؟ تأتي بالتاء تقول انطلاقا - 00:24:27

اذا اتي مرة من مصدر استخرج. مصدر استخرج هو الاستخراج. اذا تأتي بالتاء تقول استخراجه مثلا سلم مصدر التسليم اذا اردت ان مرة يعني تسليمه واحدة ماذا تفعل؟ تأتي بالتاء تقول سلم تسليمة - 00:24:57

تكبر تكبيرة وسبح تسبحة وعلم تعليمه واقرم اكرامه واحسن احسانا وهكذا. اذا اردت المرة من الذي ليس فيه تاء لم تلحقه التاء فان كذلك بالتاء طيب مسألة اخرى اذا كان المصدر - 00:25:14

تلازمه التاء فكيف تدل على المرأة هذا الذي ذكره في قوله ومرة المصدر الذي تلازمه اي تلازمه التاء بذكر واحدة تبدو لمن عقلها تقول واحدة مثلا آآ مثلا استعلن مصدر الاستعانة الاستعانة فيها تاء - 00:25:37

اذا اتي المرة ماذا تقول؟ تقول استعلن استعاذه واحدة ومصدر قاتل القتال والمقاتلة اذا المقاتلة هذا المصدر اذا اردت ان تدل على المرة ماذا تقول؟ قاتل مقاتلته واحدة تأتي بكلمة واحدة دحرجه واحد - 00:25:56

ومثله ايضا الثالثي قد يكون مصدره بالتاء مثل مثلا رحمة رحمة رحمة هذا المصدر تلازمه التاء. اذا اردت المرة تقول رحمة واحدة وادارة الهيئة مثلا تقول رحمة واسعة تأتي بالوصف - 00:26:16

هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت سوف اتوب اليك واياكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:26:38