

## 02 √ نون الأفعال الخمسة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة العشرون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان نون الافعال الخمسة - 00:00:20

احنا خالصنا المحاضرة اللي فاتت وقلنا اه الافعال الخمسة بتجتمع في الخمس افعال دول على اساس بتكتب يه فيها نقطتين او ته فوقها نقطتين ويبقى يخرجان او تخرجان طبعاً هما يخرجان انتما - 00:00:40

هادي فعلين ونفس الكلام هنا هم يخرجون وانتم تخرجون. وانت تخرجين. واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ده اللي انتهينا اليه. ولاحظنا ان النون النون علامة اعراب فرع لان الفعل المضارع اساساً. ركز بقى معي. هناخد على الناحية الثانية كدهوت من الورق -

00:01:00

هنقول ان الفعل المضارع اساساً يبقى مرفوع الرفع بتاعه له علامة اصلية. اه ايه علامته الاصلية؟ الضمة دي العلامة الاصلية طيب الفاء المضارع مرفوع طيب ما يبقى منصوب بقى ما احنا عندنا الاسماء مرفوع ومنصوب ومجرور. يبقى الفعل المضارع يبقى

منصوب؟ اه يبقى منصوب - 00:01:30

وفي علامة اصلية اه زي العلامة الاصلية العادية. علامة اصلية للنصب. هي علامة اصلية للنصب انها ته كانت الفتحة صح جميل طب الاسماء كانت مرفوعة منصوب ومجرور هنا الفعل المضارع هيبقى الحالة الثالثة مش مجرور هيبقى مجزوم كتبتها بلون ثاني بلون

لزق - 00:02:00

لأ علامة اصلية للجزم اسمها السكون. ركز معي قوي على كلمة اصلية دي ركز معي جدا على كلمة اصلية. ليه؟ لان احنا لسه طالعين من الافعال الخمسة ولسه ما خالصناها ولقينا ان النون - 00:02:20

الافعال الخمسة علامة رفع. يبقى الفعل المضارع مرفوع بعلامة فرعية اللي هي النون مع الافعال الخمسة هكتب النون واكتب تحتها خمسة كده على جنب. يعني تحت النون الاخرانية بقيمة النون هكتب رقم فايف - 00:02:40

رقم فايف بالانجلش يعني خمسة بالعربي اللي هو الارقام العربية دي اساساً. مع ناحية الافعال الخمسة اول لو عاوز تكتب النون وتحت تكتب الافعال الخمسة ماشي او كي افعال خمسة علشان مش كل الناس بردو ايه يعني بالموضوع - 00:03:00

او متعودين عليه. يبقى عرفنا ان في علامة فرعية علامة فرعية للرفع. لرفع مين؟ لرفع الفعل ركز معي. علامة فرعية فرعية رفع الفعل المضارع هي النون فين؟ في الخمسة يعني في الافعال الخمسة. ولذلك لو تفتكر الاعراب احنا قلنا ايه - 00:03:18

اه فعل مضارع فالاعراب اهو فعل مضارع مرفوع اهو. وعلامة رفعه ثبوت النون هكتب ثبوت النون بنفس لون النون. ثبوت ليه خير؟ ده كانت علامة الرفع الاصلية الضمة لانه من الافعال الخمسة. لازم تقول لانه من الافعال الخمسة. لازم. لان حصل تغيير بدل ما كانت

علامة - 00:03:38

رفع الضمة العادية. ده لثبوت النون. وبرجو من المعلمين وبرجو من الطلاب. ما تقولوش فعل مضارع مرفوع ما ينفعش احنا قلنا ان مرفوع به الضمة ما ينفعش لان معنى ذلك ان الضمة هي اللي رفعته. ما انت بتقول مجرور بميم - 00:04:08

مينين يعني مين هي اللي ضرته فتقول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ما تختصرش ارجوك وتقول مرفوع بثبوت النون الطبط. انا هكتب كده هوت مرفوع بثبوت النون وهكتب قصادها آا اكتب كم غلطة؟ غلط اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية - 00:04:28

تسعة عشرة حذاش اتناشر تلتاشر. والناحية الثانية اربعتاشر خمستاشر ستاشر سبعتاشر تمتاشر تسعتاشر عشرين. عشرين غلطة

منصوب غير لما يكون قبله اداة مصر - 00:04:54

ليه؟ ما فيش حاجة اسمها اداة احنا عندنا اسم او فعل او حرف. ولزك - 00:05:14

ما احنا مش معقول اقول لك اه - 00:05:34

00:06:02 - الخلفية بتاعتها. انا هاخذ

للمضاد جميل طب ما هو بالمرة بقى ادام يعنى العملية دخلت في ايه في حروب في حروف - 00:06:22

حاجات تانية بس هاخد لم ليلا تعالى نشوف لو قلت لم يخرج اه لم فيها مي - 00:06:52

قاعدة بتقول لك ان لن للنصب. اهو صح اهو - 00:07:19

00:07:47

اتحزفت المين. طب لن يخرج اتحزفت النوم وبعدين لن تخرجى اتحذفت النوم. واحد هيقول لى ايه ده! ايه اللى انت بتعمله دوت!

ده هنا فيه الف. فيه هنا الف. ايوه يا سيدى هنا فيه الف. انا اسف. انا عارف. ايه الالف دي - 00:08:13

الف ديت بيسموها الف الفارقة. ركز بقى معى. الفارقة الف الفارقة ديت توضع بعد الواو الدالة على الجماعة يعنى توضع مع واو

00:08:51 - الجماهير توضع بعد الواو الموجه اهيت اساسا دالة على جماعة. او توضع مع واو الجماعة. اذا واو الجماعة بتتكتب كده -

دی مشوار جماعة لا یا بابا ده هو الفعل دعا یدعو. دی مشوار الجماعة. عشان کده ما فیش الف. مثلاً مثلاً یعنی هتقول الله طب ما

يخرجون فين الالف بقى بتاع يا سيدى هو آآ تعارفوا على هذا تعارفوا على ان الواو جماعة لما تكون جوة - 00:09:55

ایمان طارت وهنا برضه النون طارت من هنا المنطرط واتحطت مكانها الالف طارت واتحطت مكانها بيبقى اذا اخذ الاعراب لا مش

هتأخذ الاعراب دلوقتى. انا هحط لام بالمرة بالمرة علشان يبقى الاعراب ايه - 00:10:29

جماعة اهت يبقى لازم الالف لانها متصلة فى اخر الكلمة. ولم تخرجى جميل خالص خالص - 00:10:46

خالص تخرجى بالياء برضو طارت النون بتاعك تخرجى. بص بقى الاعراب اللام هنا آ حرف ناصب ولم هنا حرف جازم للفعل

المضارع الثانيين لهم اعراب موحد فى النصب وفى ايه هو الاعراب الموحد؟ هكتبه لك بطريقة ظريفة جدا هتقول فعل مضارع ماشى

حلو اوي. وهاخذ شرطة كسر - 00:11:17

بقول لك فوق منصوب. اذا كان ايه؟ اذا كان ابيه لن منصوب وهكتب تحت مجزوم. اه. ومد فرطة الكسر كده منصوب بعد جميل ومجزوم بعد لن ده كويس شرطة كسر جنبها ها علامة نصبه وتحتها علامة جزمه اه - 00:11:47  
مزبوط. العلامة النصب هنا علامة الجزم هي سابتة يبقى حذف النون حرف النون في الاثنين. اه ليه ده المنصوب ده كان بيبقى منصوب وعلامة نصبه الفتحة اللي هي العلامة الاصلية. والمجزوم كان هيبقى مجزوم وعلامة جزمه السكون هتقول لي انه -

00:12:17

من الافعال الخمسة اه كده لا تمام. كمل الاعراب اكمل الاعراب ايه؟ ما خلاص لا ها و هتخط آآ ثلاث شرط كسر والف الاثنين الف الاثنين او واو الجماعة تحتها. او ياء المخاطبة حسب الضمير اللي يكون عندك ضمير - 00:12:37  
بارز حلو متصل متصل بالفعل. مبني على السكون على السكون اه مبني على السكون. في محل احنا قلنا مبني على يبقى لازم يكون فيه محل. فيه محل رفع فاعل. الله - 00:13:07

واحنا اتفقنا دي الحالة العامة هكتب جنبها حالة عامة ليه حالة عامة؟ لان احنا اتفقنا في المحاضرة اللي فاتت لو كان الفعل مبني يبقى دوت في محل رفع نائب فاعل. يبقى ده اعراب سابت وخذ بالك قوي. انا ما قلتش منصوب بعد لن - 00:13:27  
بحذف النون لأ وعلامة نصبه وحذف النون. زي ما ما قلتش مرفوع بثبوت النون ما اقدرش اقول منصوب بحذف النون وانا مجزوم بحذف النون ارجوك ما تقولش مجزوم بحذف النون وانا منصوب بحذف النون ولا مرفوع بثبوت النون. لان الكلام ده كلام -

00:13:47

يدل على الجهل المطبق الذي لا يغتفر نحويا. الكلام ده مهم جدا يبقى دوت الاعراب الثابت او الصيغة الثابتة او او المعادلة الثابتة لاعراب الافعال الخمسة في حالة الرفع وفي حالة النصب وفي حالة - 00:14:07  
الجزم. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:27