

002 حل التصريحية الإفرادية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الممتين في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية. اصول جديدة - [00:00:15](#)

علم قديم وهي بعنوان حل التصريحية الافرادية. راجع المحاضرة اللي فاتت مية تسعة وتسعين كتبنا يذاب فاكر الاسد. واتفقنا ان دي تصريحية. افردية مية في المية ولا يجوز ان استعارة مكنية. وانا معي المثال التناظري التناظري اللي هو طغى الماء - [00:00:35](#)

لا يحقق هذا المثال اللي هو يذاكر الاسد ليه لان احنا قلنا ان طغى في هنا الانسان وهو القرينة. الدالة على وجود الاستعارة في الماء في الاسم يعني وده البليغ. صح. يبقى اذا هنا هوات خد بالك التشبيه المفصل المناظر - [00:01:05](#)

ان الماء مثل الانسان. فيه الطغيان. الطغيان. يعني القرينة. القرينة دهيت هي هي وجه شبه الافراضي. الكلام ده لا يتحقق هنا. فاحنا لو قلنا مسلا هنا هوات يذاكر تحتيتها الانسان. ما ينفعش - [00:01:28](#)

ما ينفعش ما ينفعش ارسم الانسان دوت كده هوات نقط لانه مش موجود. وهاعتبر داهية القرينة. تعال خش على المفصل المفصل صل المناظر هتلاقي ايه؟ هتلاقي الاسد الاسد مثل الانسان هتضطر تحط فيه المذاكرة والكلام ده ما ينفعش ما ينفعش الاسد عمره ما هيذاكر ولا بيذاكر - [00:01:48](#)

ولا يعرف المذاكرة اساسا. خد بالك هنا هوات لما تتحقق الاستعارة المكنية بنسبها القرينة وجه الشبه. وما نقولش الافراضي لان القرينة اساسا في الاستعارة والاستعارة اساسا تشبيه افراضي اللي هو التشبيه البليغ. يبقى هنا القرين على وجه الشبه بتحقق لي - [00:02:13](#)

انما هنا لو قلت هنا القرينة القرينة هنا القرينة ليست وجه الشبه. حلو قوي اوي اوي. وادام القرينة ليست وجه الشبه يبقى انا آ محتاج وجه شبه من المعجم من المعجم - [00:02:33](#)

استناني بس معجم قيس. آ مش لما نشوف الاول فين القرينة هي نفس القرينة ادي القرينة الاسد بس خد بالك ان بدل ما بتاخذ قرينا في هذا الاتجاه كدهوت وترسم تحتيتها هرسمه هنا زي ما رسمنا في المحاضرة اللي فاتت ويبقى الصورة - [00:02:55](#)

ولو عاوز تعرف كلمة خطية برضه المحاضرة مية ثلاثة وتسعين. يعني تصريحية شال ده وحط ده. شال ده وحط ده. جميل خالص خالص خالص. بس خد بالك برضو حتى هنا هو حتى هنا هو ديت قرينة ليست وجه الشبه. هي مجرد بس بتقول لي - [00:03:15](#)

ان في حاجة محزوفة هي تتفق تتفق مع المحذوف. ولكنها ليست وجه الشبه حلو قوي. وجه الشبح هجيبه منين؟ من المعجم دور عليه في المعنى المعجمي. المعنى المعجمي المشترك بين الطرفين - [00:03:35](#)

طب لو قلنا ان دوت آ محمد ما انت مش هتقول زكر الاسد على اساس كده في في الهوا. لأ ده اكيد في شخص محدد انت بتقصده. لازم يكون شخص محدد انت - [00:03:58](#)

وآ هو اللي بيذاكر لان يذاكر آ ما اقدرش اقول شبهه بالانسان لان الانسان ما في واحد بيذاكر وفيه واحد ما بيذاكرش فكلمة يذاكر اللي هي القرينة. اللي هي القرينة ليست وجه الشبه تدل على شخص محدد - [00:04:10](#)

قيلت فيه العبارة او قيل فيه التركيب فلازم تحط هذا الشخص ما تقوليش عامة يعني مسلا طغى الماء شبهه بالانسان اي انسان بيطغى هنا اي انسان يمكن ان يطغى حلو الكلام؟ طب ما هنا اي انسان ممكن ان يذاكر يا سيدي العبارة طغى الماها فاضى الماء طغى الانسان لو قلت طغى - [00:04:32](#)

اه الانسان يبقى هنا فيها عموم. جميل. انما هنا يذاكر محمد اه اه ده انا اقصد شخص محدد وشبهته بقى بالاسد يذاكر الاسد. تخيل لو

قلت لك يذاكر الانسان تذاكر الانسان. وجيت قلت لك يذاكر الاسد. المذاكرة ليست المذاكرة - [00:05:03](#)

تري ليست عامة في الانسان. او بمعنى اخر بمعنى اخر. يمكن افتراض ان الناس كلها الانسان هنا مفرد قصة به الجمع. ممكن الناس كلها تطغى صح. انما مش ممكن الناس كلها تذاكر. ما ينفعش. ما ينفعش. العبارة - [00:05:33](#)

تقال في شخص محدد لازم في الاستعارة التصريح يبقى اذا الاستعارة التصريحية التصريحية الافردية. هي استعارة خاصة. خاصة بحد معين شيه معين بالتحديد. ولذلك في احب لغتي لما قلت لك رأيت قمرا - [00:05:53](#)

في الشباك اللي هو آآ الحداشر محاضرة الاخرانية من احب لغتي كان فيها محاضرة فيها الاستعارة وقلت لك رأيت قمرا في الشباك دي معناها رأيت في الشباك هو آآ المفروض اي بنت خد بالك هنا العموم جاية جاي مينين؟ اي بنت يمكن ان - [00:06:21](#)

اطلق علي قمر صح عشان كده رأيت بنتا في الشباك ده الكلام صح ده الايه؟ المحذوف ولكن الصح منها خالص خالص رأيت فلانة في الشباك. فلانة ديت بنت محددة باسمها بشخصها آآ لانه هو ماشي - [00:06:41](#)

مش وهو ماشي هيلقي كل البنات في الشباك. ما ينفعش ما ينفعش. آآ فهنا الاستعارة التصريحية الافاضية خاصة يعني لازم حدد لي بالزبط انت تقصد ايه او العبارة ديت اتقالت في مين بالزبط في فلان في كذا حلو قوي يبقى اذا آآ - [00:07:01](#)

آآ حل التصريحية الافردية هيبقى ازاي اه احنا هنقول ادي المشبه وادي المشبه به لا ما بنكتبش كده. احنا بنكتب المصرح به المشبه به. وبنقول التعبير الحقيقي خد بالك قوي التفاصيل ديت مهمة اوي. المصرح به الاسد. حلوة - [00:07:21](#)

والتعبير الحقيقي او المشبه هكتب محمد بالتحديد لان الاستعارة التصريحية الافردية خاصة. خاصة كلام مهم اوي اوي الاصل فيها ان تكون خاصة. يلا علشان تبقى العملية ايه دقيقة جدا جدا جدا علشان هنا بنتم ديت ممكن تكون عامة - [00:07:46](#)

يبقى الاصل الاصل في الخطية اللي هي التصريحية الافردية ان تكون ان تكون خاصة. قاعدة قاعدة امال ايه؟ باقول لك الاصل الاصل الاصل يبقى خلاص يبقى هو عاوز يقول محمد مثل الاسد. اه ده المفصل المناظر. محامي - [00:08:06](#)

للاسد واديني بقى يا سلام! هتقول في الشجاعة! ده ايوة يا محمد بس للاسف الشجاعة ده المثال التنازري اساسا اللي احنا احنا متعودين عليه اللي احنا خدنا عليه التشبيه الافرادي كله في الاول خالص - [00:08:36](#)

يبقى اذا آآ يقدر يقدر وجه الشبه الافرادي ليه بقدره؟ لان الصورة هنا البليغ هنا اهي البليغ هنا محمد مثل الايه؟ الاسد وهنكتب برضه ان القرينة القرينة ليست لا ده يتكتب هنا هو. قبل التشبيه المفصل القرينة ليست وجه الشبه لاني ما اقدرش اعمل كده ولكنها قد - [00:08:51](#)

دل على ان في شخص هنا هوت تحت الاسد مش تحت ايه؟ مش تحت يذاكر. بعد كده هتكتب آآ لازم الصورة اللي هي في العلاقة المشابهة بين بين العنصرين العنصرين. والدليل الاستحالة زي ما احنا ايه؟ متعودين - [00:09:19](#)

الاصطحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي للاستعارة ها في الواقع الواقع. اوعى تنسى كلمة في الواقع ديت خالص. طب استناني الحل بتاع آآ الكناية الكناية البيانية عن موصوف اللي هي الكناية الخطية. الكناية الخطية هتبقى شكلها ايه؟ اهو الموصوف اهو اهو - [00:09:41](#)

اهو حط هنا ستار وحط هنا ستار يبقى المعنى الاول المعنى الاول المباشر للتكريب يذاكر الاسد. المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول اللي هو محمد. الموصوف الموصوف نفسه. ولازم الصورة هتبقى العلاقة الملازمة. العلاقة الملازمة بين المعنيين - [00:10:11](#)

عين زي ما احنا متفقين والدليل الاستحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي للكناية في الواقع. هي دي طريقة الحل بالخطوات واحد اتنين ثلاثة تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله - [00:10:42](#)

وبركاته - [00:11:02](#)