

302 ┌ تقدير وجه الشبه الكنائي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثالثة بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التنازليية اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان تقدير وجه الشبه الكنائي المحاضرة اللي فاتت آآ انت قلت لي في حاجة اسمها القرينة وجه الشبه.
صح وقلت لي في حاجة اسمها القرينة وجه الشبه الكنائي. اه صح - 00:00:34

والتفاصيل في المحاضرة اللي فاتت لازم ترجع لها كوييس قوي علشان تبدأ تبني عليها المحاضرة داهيت. انا لي سؤال في هزا
الموضوع. آآ القرین او اوجه الشبه الكنائي هتعمل لي مشكلة ازاي؟ انت قلت لي يبتسنم يبتسنم الزهر. وقلت لي ان يبتسنم هو القرین -
00:00:58

اللي هي تحتيتها الانسان وهذا في التشبيه البليغ زي ما احنا اتفقنا آآ دي القرينة القرينة اللي هو الفعل الدال على وجود الاستعارة في
الاسم اللي هو الزهر وقلنا ان هو تتفق تتفق مع المذوف - 00:01:18

حلوة جميل. يا سيدى احنا لو لو اتكلمنا في الموضوع دوت وجبنا التشبيه المفصل المناظر المفصل مناظر هيبقى الزهر الزهر مثل
الانسان في الابتسام. اه لان ديت القرينة وجه الشبه الابتسام دهه ده اللي هي تأخذ وجه الشبه الافرادي. وسيادتك قلت لي في
المحاضرة اللي فاتت ان الابتسامة - 00:01:35

في الانسان دوت حقيقي صح. يبقى القرينة بتاعة يبتسنم هي القرينة ووجه الشبه انما الابتسام في الزهر الزهر مش هيبتسنم ده غير
 حقيقي يبقى ديت آآ النفس القرينة ديت برضو. قرينة - 00:02:05

اه وجه الشبه الكنائي يعني لو سميت ديت نمرة واحد اي كده هوت هتبقى هنا اي وجه الشبه الكنائي وهذا اهوت لو سميت ديت
اتنين اه تبقى ديت اتنين حقيقي - 00:02:23

طيب ده كلام كوييس. لا مش كوييس. مش كوييس ليه انت قلت لي ان الابتسام دهه آآ غير حقيقي في الزهر. اه. يعني معنى ذلك ان
لو قلت الزهر في الابتسام خد بالك - 00:02:38

انت قلت لي زمان ان ممكن واجه الشبه الافرادي يتحط في الطرفين. صح. الزهر في الابتسام مثل الانسان الابتسام اه مش هو ده
راجل شبه؟ اه. انت بتقول لي ان دوت حقيقي في الانسان يعني لازم اقول في الابتسام ده صح - 00:02:53

انما ده غير حقيقي غير حقيقي. ازاي اعتبره كيف يعتبر وجه شبه صحيح انت عندك حق انت عندك حق يعني آآ يعني انا غلطان؟ لا
مش غلطان بس هو فيه حاجة اسمها ميس اندر ستاندينج. يعني فيه خطأ شوية في الفهم. ازاي؟ انا لما قلت لك ان ده غير
 حقيقي يعني معنى ذلك انه وجه - 00:03:12

في شبه كنائي اه طب ده كنائية عن ايه ادام وجه شبه وجه الشبه هو الصفة او الصفات المشتركة بين المشبه والمشابة به. يعني دوت
لازم يكون كنائية عن صفة بالتحديد. كنائية - 00:03:41

صنعا صفة بالتحديد. صح. صح اجيبيها منين الصفة دي هتجيبها من الحل الثاني. الحل الثاني اللي هو الكنائية البيانية عن صفة اللي
هي الكنائية المثلثية اللي احنا خدناها وشف المثلثية ديت هتللاقيها في المحاضرة مية ثلاثة وتسعين احنا كتبناها مليون مية ثلاثة
وتسعين ديت الكنائية - 00:03:59

صفة ديت الصفة دهيت هي هي وجه الشبه الكنائي. اللي هو هنا اهو. طب يعني اديني آآ حل اقدر امسكه؟ تعال معي. لو انت

هتحلها الكنية البينية عن صفة هتقول المعنى الاول المباشر للتركيب - 00:04:28

بيتسن الزهر. في الواقع صح؟ تمام تمام المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول خد بالك هي كنية عن صفة. يبقى لازم تكتب كده هو الاتصال بي. بایه بقى؟ بایه؟ هو الانسان لما بيضحك ادي الانسان اهو - 00:04:48

وبيضحك اهو ما اعرفش ارسم اهو بيضحك. مش بقه بيتفتح كده؟ اه. بيقى الاتصال بالتفتح الزهرة بدأت تتفتح اوسع كده الاوراق بتاعتها زي الانسان ما بيضحك. ايه رأيك؟ كلام جميل. يعني انا هكتب كدهوت الزهر - 00:05:15

في الابتسام مثل الانسان في الابتسام ايوة ماشي اوكي. بس هتيجي تحتيها وتقول لي الزهر في التفتح مثل الانسان في الابتسام. يا نهار ابىض! ده انت وقعت في شر اعمالك! ده ده انا هبهدل الدنيا! يا عم تبهدل الدنيا مين! باقول - 00:05:39

ده انا هكسر بص بص سبب الفيديوهات بقى انت كل شوية تقول لي سبب الفيديوهات وارم الولادة التنازرية. ايه يا عم في ايه انا عارف انت عاوز تقول ايه. عاوز تقول ان وجه الشبه اختلف. وجه الشبه الافرادي. اللي هو الصفة - 00:06:08

المشتراك بين الطرفين اختلفت. يا سيدى ما اختلفتش ولا حاجة. ولكن هي صفة مشتركة يدل عليها الابتسام في الانسان يعني هنا داهية فيه كنایة عنها. كنایة عنها الابتسام. شفت الكلام؟ ده اسمه وجه الشبه الكنائى. يعني اقدر اقول التشبيه - 00:06:29

اقدر اجيب تشبيه بهذه الصورة ويبقى الكلام كده صح؟ اه او مال ايه او مال ايه وجه الشبه الافرادي هنا هوت ايه الابتسام. مع ان هنا مش مكتوب ولكن التفتح دهوت اللي كان الابتسام كنایة عنه. كده تبقى فاهم العملية مزيوط. ولذلك - 00:06:59

لذلك المثال التنازري اللي احنا خدناه في التشبيه الاول خالص خالص اللي هو سى محمد مثل الاسد مثل الاسد في الشجاعة. انت لو تلاحرز بس الكلام ده ما قلتوش انا يعني شف احنا وصلنا لمحاضرة الثالثة بعد المئتين. ما قلتوش من متين واتنين محاضرة. هي

الشجرة - 00:07:19

محمد دي حقيقة حقيقة انما الشجاعة في الاسد دي مش حقيقة ده ده المفروض الاسد دوت فيه مسلا الاقدام ان هو بيقدم على اي حاجة ما يهموش انما الشجاعة الشجاعة دي صفة انسانية بحثة - 00:07:39

صفة انسانية يوصف بها الانسان. كونك وصفت بها الاسد ده على سبيل الكنایة. كنایة عن ايه؟ عن الاقدام الاقدام هنا هو يعني بيرحرك رجليه على اي حاجة. فرييس لاي فريسة. يبقى لو انت كتبت الكلام دهوت ريلايتيد لهزا الكلام يبقى - 00:07:57

محمد في الشجاعة مثل الاسد في الاقدام. في الاقدام. والاقدام دهوت الكنایة عنه. الشجاعة شفت الكلام؟ شفت الكلام؟ طبعا الكلام ده ما كنتش اقدر اكتمه في الاول خالص. لان هبهدل الدنيا وابوز مسائل ولكن هنا اقدر اقول لك الكلام دهوت بالدليل بتاعه مش - 00:08:17

من خلال القرينة اللي هي القرينة ووجه الشبه الكنائي. اللي هي وجه الشبه غير الحقيقي في طرف هو الحقيقي في طرف اخر معنى غير حقيقي يعني فيه حاجة كنایة عنه زي ما حصل في ميكاب مثل مقبل مديرین المحاضرة اللي فاتت كنایة عن السرعة - 00:08:38

بس لحسن الحظ ان بيكرم الفرق المقربين المضطربين للمرة اللي فاتت كانت معناها السرعة فالعملية مشيت وفوتها على اساس ايه ما اخشش التفاصيل اللي هي المتعمرة جدا في البلاغة دهيت علشان استنى للمحاضرة متين وتلاتة واقول لك ان في حاجة اسمها وجه - 00:08:58

وجه الافرادي الكنائي قد يكون في طرف وقد يكون وجه الشبه الافرادي في طرف اخر. ويبقى التشبيه مية في المية صح ويبقى لما تيجي تحل طول وجه الشاب الانفرادي الابتسام. كونك حطيت التفتح هنا هوت فهو ما يدل عليه الابتسامة - 00:09:18

بما يناسب هذا الطرف طرف الزهر. كلام مهم او اي او اي لازم تراجعه مرة واتنين وتلاتة واربعة وعشرة وعشرين على عشان الكلام دقيق للغاية وبيفهمك البلاغة لتكون فيها استاذًا ورئيس قسم لا يشق لك غبار - 00:09:38

ولا يشق لك غبار اخذناها في الكنایة الاصلية راجع المحاضرات تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:58