

302 تقدير وجه الشبه الكنائي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - [00:00:14](#)

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان تقدير وجه الشبه الكنائي المحاضرة اللي فاتت آآ انت قلت لي في حاجة اسمها القرينة وجه الشبه.

صح وقلت لي في حاجة اسمها القرينة وجه الشبه الكنائي. اه صح - [00:00:34](#)

والتفاصيل في المحاضرة اللي فاتت لازم ترجع لها كويس قوي علشان تبدأ تبني عليها المحاضرة داهيت. انا لي سؤال في هذا الموضوع. آآ القرين اواجه الشبه الكنائي هتعمل لي مشكلة ازاي؟ انت قلت لي بيتسم بيتسم الزهر. وقلت لي ان بيتسم هو القرين -

[00:00:58](#)

اللي هي تحتها الانسان وهنا في التشبيه البليغ زي ما احنا اتفقنا آآ دي القرينة القرينة اللي هو الفعل الدال على وجود الاستعارة في الاسم اللي هو الزهر وقلنا ان هو تتفق تتفق مع المحذوف - [00:01:18](#)

حلوة جميل. يا سيدي احنا لو لو اتكلمنا في الموضوع دوت وجبنا التشبيه المفصل المناظر المفصل مناظر هيبقى الزهر الزهر مثل الانسان في الابتسام. اه لان ديت القرينة وجه الشبه الابتسام دهوت هو ده اللي هيتاخذ وجه الشبه الافراي. وسيادتك قلت لي في

المحاضرة اللي فاتت ان الابتسامه - [00:01:35](#)

في الانسان دوت حقيقي صح. يبقى القرينة بتاعة بيتسم هي القرينة ووجه الشبه انما الابتسام في الزهر الزهر مش هيبتسم ده غير حقيقي يبقى ديت آآ النفس القرينة ديت برضو. قرينة - [00:02:05](#)

اه اه وجه الشبه الكنائي يعني لو سميت ديت نمره واحد اي كده هوت هتبقى هنا اي وجه الشبه الكنائي وهنا هوت لو سميت ديت

اتنين اه تبقى ديت اتنين الحقيقي - [00:02:23](#)

طيب ده كلام كويس. لا مش كويس. مش كويس ليه انت قلت لي ان الابتسام دهوت آآ غير حقيقي في الزهر. اه. يعني معنى ذلك ان

لو قلت الزهر في الابتسام خد بالك - [00:02:38](#)

انت قلت لي زمان ان ممكن واجه الشبه الافراي يتحط في الطرفين. صح. الزهر في الابتسام مثل الانسان الابتسام اه مش هو ده

راجل شبه؟ اه. انت بتقول لي ان دوت حقيقي في الانسان يعني لازم اقول في الابتسام ده صح - [00:02:53](#)

انما ده غير حقيقي غير حقيقي. ازاي اعتبره كيف يعتبر وجه شبه صحيح انت عندك حق انت عندك حق يعني آآ يعني انا غلطان؟ لا

مش غلطان بس هو فيه حاجة اسمها ميس اندر ستانديندينج. يعني فيه خطأ شوية في الفهم. ازاي؟ انا لما قلت لك ان ده غير

حقيقي يعني معنى ذلك انه وجه - [00:03:12](#)

في شبه كنائي اه طب ده كناية عن ايه ادام وجه شبه وجه الشبه هو الصفة او الصفات المشتركة بين المشبه والمشابه. يعني دوت

لازم يكون كناية عن صفة بالتحديد. كناية - [00:03:41](#)

صنعا صفة بالتحديد. صح. صح اجيبها منين الصفة دي هتجيبها من الحل الثاني. الحل الثاني اللي هو الكناية البيانية عن صفة اللي

هي الكناية المثلثية اللي احنا خدناها وشف المثلثية ديت هتلاقها في المحاضرة مية ثلاثة وتسعين احنا كتبناها مليون مرة مية ثلاثة

وتسعين ديت الكناية - [00:03:59](#)

صفة دهيت الصفة دهيت هي هي وجه الشبه الكنائي. اللي هو هنا هو. طب يعني اديني آآ حل اقدر امسكه؟ تعال معي. لو انت

هتلها الكناية الببابة عن صفة هتقول المعنى الاول المباشر للتركيب - 00:04:28

يبتسم الزهر. في الواقع صح؟ تمام تمام المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول خد بالك هي كنية عن صفة. يبقى لازم تكتب كده هو

الاتصاف بي. بايه بقى؟ بايه؟ هو الانسان لما بيضحك ادي الانسان اهو - 00:04:48

وبيضحك اهو ما اعرفش ارسم اهو بيضحك. مش بقه بيتفتح كده؟ اه. يبقى الاتصاف بالتفتح الزهرة بدأت تتفتح اوسع كده الاوراق

بتاعتها زي الانسان ما بيضحك. ايه رأيك؟ كلام جميل. يعني انا هكتب كدهوت الزهر - 00:05:15

في الابتسام مثل الانسان في الابتسام ايوة ماشي اوكي. بس هتيجي تحتيتها وتقول لي الزهر في التفتح مثل الانسان في الابتسام. يا

نهار ابيض! ده انت وقعت في شر اعمالك! ده ده انا هبهدل الدنيا! يا عم تهبدل الدنيا مين! باقول - 00:05:39

ده انا هكسر بص بص سيب الفيديوهات بقى انت كل شوية تقول لي سيب الفيديوهات وارم الولادة التنازرية. ايه يا عم في ايه انا

عارف انت عاوز تقول ايه. عاوز تقول ان وجه الشبه اختلف. وجه الشبه الافراي. اللي هو الصفة - 00:06:08

المشتركة بين الطرفين اختلفت. يا سيدي ما اختلفتش ولا حاجة. ولكن هي صفة مشتركة يدل عليها الابتسام في الانسان يعني هنا

داهية فيه كناية عنها. كناية عنها الابتسام. شفت الكلام؟ ده اسمه وجه الشبه الكنائ. يعني اقدر اقول التشبيه - 00:06:29

اقدر اجيب تشبيه بهزه الصورة ويبقى الكلام كده صح؟ اه اومال ايه اومال ايه وجه الشبه الافراي هنا هوت ايه الابتسام. مع ان هنا

مش مكتوب ولكن التفتح دهوت اللي كان الابتسام كناية عنه. كده تبقى فاهم العملية مزبوط. ولذلك - 00:06:59

لذلك المثال التنازري اللي احنا خدناه في التشبيه الاول خالص خالص اللي هو سي محمد مثل الاسد مثل الاسد في الشجاعة. انت لو

تلاحز بس الكلام ده ما قلتوش انا يعني شف احنا وصلنا لمحاضرة الثالثة بعد المنتين. ما قلتوش من متين واثنين محاضرة. هي

الشجرة - 00:07:19

محمد دي حقيقية حقيقية انما الشجاعة في الاسد دي مش حقيقية ده ده المفروض الاسد دوت فيه مسلا الاقدام ان هو بيقدم على

اي حاجة ما يهموش انما الشجاعة الشجاعة دي صفة انسانية بحتة - 00:07:39

صفة انسانية يوصف بها الانسان. كونك وصفت بها الاسد ده على سبيل الكناية. كناية كناية. كناية عن ايه؟ عن الاقدام الاقدام هنا هو

يعني ببحرك رجله على اي حاجة. فريس لاي فريسة. يبقى لو انت كتبت الكلام دهوت ريلاييتيد لهذا الكلام يبقى - 00:07:57

محمد في الشجاعة مثل الاسد في الاقدام. في الاقدام. والاقدام دهوت الكناية عنه. الشجاعة شفت الكلام؟ شفت الكلام؟ طبعا الكلام

ده ما كنتش اقدر اكنمه في الاول خالص. لان هبهدل الدنيا وابوز مسائل ولكن هنا اقدر اقول لك الكلام دهوت بالدليل بتاعه مش -

00:08:17

من خلال القرينة اللي هي القرينة ووجه الشبه الكنائ. اللي هي وجه الشبه غير الحقيقي في طرف هو الحقيقي في طرف اخر معنى

غير حقيقي يعني فيه حاجة كناية عنه زي ما حصل في ميكاب مثال مقبل مديرين المحاضرة اللي فاتت كناية عن السرعة -

00:08:38

بس لحسن الحظ ان بيكرم الفرق المقبلين المضطرين للمرة اللي فاتت كانت معناها السرعة. وهنا معناها السرعة فالعملية مشيت

وفوتها على اساس ايه ما اخشش التفاصيل اللي هي المتعمقة جدا في البلاغة دهيت علشان استنى للمحاضرة متين وتلاتة واقول لك

ان في حاجة اسمها وجه - 00:08:58

شبه الافراي الكنائ قد يكون في طرف وقد يكون وجه الشبه الافراي في طرف اخر. ويبقى التشبيه مية في المية صح ويبقى لما

تيجي تحل طول وجه الشاب الانفرادي الابتسام. كونك حطيت التفتح هنا هوت فهو ما يدل عليه الابتسامة - 00:09:18

بما يناسب هذا الطرف طرف الزهر. كلام مهم اوي اوي اوي لازم تراجع مرة واثنين وتلاتة واربعة وعشرة وعشرين على عشان

الكلام دقيق للغاية وبيفهمك البلاغة لتكون فيها استاذنا ورئيس قسم لا يشق لك غبار - 00:09:38

ولا يشق لك غبار اخذناها في الكناية الاصلية راجع المحاضرات تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية شكر الله لكم. والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:58