

902 القرينة الجملة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان القرينة الجملة. احنا خدنا قبل كده المحاضرة محاضرة رقم مية سبعة وتسعين بعنوان القرينة الحرف وفي تفاصيلها تفصيلها كانت في المحاضرة مية ثمانية وتسعين اللي بعدها. فارجع لها علشان تبقى عارف ان القرينة ممكن تكون - [00:00:34](#)

حرف وممكن تكون جملة هنا ادي الحرف اهو وادي الجملة. جملة ازاى يعني ازاى؟ تعال نشوف الاية بتقول ايه؟ اعوذ بالله من الشيطان بسم الله الرحمن الرحيم. اني نذرت للرحمن صوما. فلن اكلم اليوم انسيا. دي فيها استعارة تصريحية - [00:01:04](#) هنا فيها تصريحية افرادية او بنسبها استعارة خطية وبرضو راجع المحاضرة مية عشان تعرف يعني ايه خطية؟ اه اني نذرت للرحمن صوما بص بقى فلن اكلم اليوم انسيا دي جملة كاملة - [00:01:24](#)

هي دي القرينة القرينة جملة تدل على وجود الاستعارة في الاسم اللي هو صوما. صح يعني مش مش الصوم اللي هو الامتناع عن الطعام. لان الصوم الصوم في المعجم هو آ الامتنان - [00:01:44](#) آ عن الطعام صح ولا لأ؟ حتى في الدين آ هو الامتناع عن الطعام. جميل. بس بيني وبينك الصوم اساسا انا هأخذ منه الامتناع والامتناع هنا هوت علشان يبين لي الامتناع دوت عن ايه؟ قال لي قالت لن اكلم اليوم انسيا. يعني ده امتناع عن الكلام يعني - [00:02:11](#)

مش هو الصوم المذكور يعني المعنى في الواقع مش موجود الصوم اللي هو الامتناع عن الطعام مش موجود. فلن اكلم اليوم انسيا يعني كأني هنا هتكون كلمة صوما. فلا اكلم اليوم انسيا. الجملة دي كلها هي القرينة. القرينة - [00:02:37](#) آ الدال الدال على وجود الاستعارة في الاسم هنا هوت اللي هي تتفق تتفق مع المحذوف. طب ايه هو المحذوف بقى؟ ايه احذوا اني نظرت للرحمن صمتا. الصمت خد بالك علشان تبقى يعني استاز كبير قوي لا يمكن تقدير المحذوف اني نذرت - [00:03:06](#) سكوتا ليه ما هو السقوط هو مين اللي قال لك ان السقوط هو الصمت؟ واضح انك ما تابعتش معي سلسلة فوارق لغتي الموسوعة اسمها فوارق لغتي. السكوت يكون من كلام - [00:03:34](#)

يعني الانسان بيتكلم وهوب سكت. انما الصمت لا يكون من كلام حتى الاية اللي هي الحنة اللي قبلها بتقول ايه؟ فكلي واشربي وقرى عينا. فاما ترين من البشر احدا فقولى - [00:03:49](#) اني نذرت للرحمن صوما. يعني ما كانش فيه كلام قبلها مع البشر لما تشوفي حد من البشر قولى له انا مش هاكلم حد يبقى ما كانش فيه كلام قبل كده يبقى ممنوع تقول لي اني نذرت للرحمن سكوت الكلام ده مهم - [00:04:09](#)

جدا احنا بنوثق وبنعمل حاجات مزبوبة. يا تشتغل صح يا ما تشتغلش. ماشي او كي. خلاص يبقى كده هوات آ يبقى اه الاستعارة هنا هوت على خطية اهي خطية اهي علشان بس ايه تبقى عارف يعني ايه خطية صرح بالمشبه به - [00:04:25](#) ويبقى التصريحية اللي هي هتبقى كناية عن موصوف الموصوف اللي هو الصمت الصمت الصمت نفسه هو الموصوف علشان كده يبقى العملية اتحلت تماما تماما تماما. وخد بالك هيبقى طريقة الكتابة كالتالي التعبير - [00:04:47](#)

الحقيقي زي ما احنا متفقين وتحتيه المصرح به اللي هو المشبه به انا ببدأ بالمشبه به اللي هو صوما مصرح به يبقى دوت اسمه

00:05:07 صفاته. الله! طب ما هو -

خذنا محاضرة كاملة عن القرينة. وعلاقتها وعلاقتها بالترشيح. اوعى اوعى اوعى تقول لي ان ديت - 00:05:36

00:05:56 - وجود الاستعارة -

00:06:06 - علی اساس ان یزهر هنا هوت فی تحتیها الایه؟ الاسد انا ما اعرفش ارسوم. یفترس الاعداد ده اسمہ -

00:06:26 - اوی اوی اوی اوی من الکلام

00:06:36

وجه الشبه. ما هنا يرضو لازم تكتب لي بعد - 00:06:56

00:07:16 - انا هاخذها من المعنى

00:07:29

العلاقة ها المشابهة بين العنصرين. لازم تكتب العنصرين. والدليل الدليل الاستحالة - 00:07:57

الكناية يا عم منصور احنا طلعتها على طول اللي هو المستخبي دوت اللي انا - 00:08:17

كناية هتكتب المعنى الاول المباشر للتركيب اللي هو انى نذرت للرحمن صوما. والمعنى - 00:08:47

حلیٰ نایا الکناۃ عن موصوف قبل کده مش عایز اکرر بس ھتیجی عند - 00:09:07

00:09:27

00:09:27