

١٢. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث | الشيخ عادل بن

أحمد

عادل بن أحمد

نستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا - 00:00:00

عبد رسول الله ثم اما بعد. وصلنا لكلامي على العالي والنازل من الاسناد. وصلنا لكلامي على قول الشيخ شاكراً علي رحمة الله قال العلو في الاسناد خمسة اقسام. هذا صحيح؟ نعم. قال الاول هو اعظمها واجلها القرب من النبي - 00:00:18

صلى الله عليه وسلم باسناد صحيح نظيف خال من الضعف. نعم. مثل ثلاثيات الامام احمد. الامام احمد له ثلاثية جمعها بعض اهل العلم. البخاري له ثلاثيات جماعة ابن حجر. ما المقصود بالثلاثيات؟ اه بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام ثلاث - 00:00:38

نادر. ولكن اه جمع للامام احمد مثل هذا. فاذا هذا العلو يسمى علو مطلق. نعم. القرب من النبي عليه الصلاة والسلام بازن الله الصحيح النظيف. خال من الضعف. بخلاف ما اذا كان مع ضعف. فلا التفات اليه. اذا كان هذا القرب - 00:00:58

قرباً مع ضعف فلا التفات اليه لانه لا فائدة فيه. نعم لا فائدة في قرب مع قال بخلاف ما اذا كان مع ضعف فلا التفات اليه ولا سيما ان كان في - 00:01:18

في بعض الكذابين المتأخرين ممن ادعى سماعاً من الصحابة. قال الذهبي متى رأيت المحدث يفرح بعوال هؤلاء فاعلم انه عامي. هؤلاء ترجع الى من؟ هؤلاء ترجع الى من؟ الصحابة الى الكذابين المتأخرين الذين يدعون السماع من الصحابة. يعني اذا رأيت المحدث اذا رأيت طالب علم الحديث. يفرح - 00:01:38

الاسانيد العالية التي فيها كذابين. السد العالي فيه كذاب. وهذا الكذاب يدعي سماعاً من الصحابة. فاعلم انه عامي. ليس من طلاب قد حرص العلماء على هذا النوع من العلو. هو العلو المطلق القرب من النبي صلى الله عليه وسلم باسناد صحيح نظيف. حتى - 00:02:08

قال فيه بعضهم كما يفهم من كلام الذهبي. وكما رأينا كثيراً في كتب التراجم وغيرها اعلى ما وقع للحافظ ابن حجر هو مسند الدنيا في عصره. ان جاء بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرة انفس. ولذلك - 00:02:28

قد اختار من هذا النوع عشرة احاديث في جزء صغير سماه العشرة العشرية. يعني اعلى اسناد وقع لابن حجر في زماني كان بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام عشرة انفس. وهذا هذا عدد قليل. لان النسائي مثلاً هناك احاديث والنسائي قبل ابن حجر بزمان - 00:02:48

صاحب السنن هناك حديث رواه النسائي عن النبي عليه الصلاة والسلام بينه وبين النبي عشرة انفس. فترى ان ابن حجر ابن طلال له متأخر في القرن الثامن وافق المتقدم قبله بحوالي اربعة قرون. وقال في خطبته قال في خطبته يعني في مقدمة هذه هذه الجزء الذي سماه العشرة العشرية. ان هذا - 00:03:08

العدد هو اعلى ما يقع لعامة مشايخي الذين حملت عنهم. وقد جمعت ذلك فقارب الالف من مسموعاتي منهم يعني جمع الف حديث فيه عشرة رجال بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم. واما هذه الاحاديث فانه ان كان فيها قصور عن مرتبة الصحاح - 00:03:28

فقد تحربت فيها جهلي والتقيتها من مجموع ما عندي. يعني هذه الالف انتقى منها ماذا؟ عشرة هذه الالف فيها حديث فيها ليست

صحيحة فيها قصور على مرتبة الصحيح لان هؤلاء العشرة فيهم بعض رواة الضعفاء. وهذا الجزء - [00:03:48](#)

بخطي هذا الكلام كلام الشيخ شاكر. وهذا الجزء نقلته بخطي منذ اربعين سنة تقريبا عن نسخة مكتوبة في سنة الف ومئة تسع

وثمانين ثم قابلته على نسخة عتيقة قديمة يعني مقروءة على المؤلف وعليها خطه. نعم - [00:04:08](#)

المقابلة كما قلنا قبل ذلك وان يقارن ما كتبه باصل حتى يتأكد من آآ صفحة ما كتبه وعلي خطه من اوثق النسخ في المخطوطات كما

يعلم المشتغلون بهذا العلم ان تجد على نسخة من النسخ خط المؤلف. ابن حجر - [00:04:28](#)

تاني خطه معروف. كان خطه ردينا جدا. لان كان معروفا برداءة الخط لو خط مميز يعني. كتبت في رمضان سنة ثمانمائة واثنين

وخمسين. اه قبل وفاة الحائط بثلاثة اشهر تقريبا. وقد نقل السيوطي في التدريب - [00:04:48](#)

الحديث الاول منها من طريق اخر غير طريق ابن حجر وقال واعلى ما يقع لنا بالسيوط يعني ولازربنا امثالنا من طلاب الحديث في

هذا الزمان توفي سيوطي سنة تسعمائة واحد عشر. اعلى ما يقع لنا. ولاضربنا في هذا الزمان - [00:05:08](#)

من الاحاديث الصحيح المتصلة بالسماع ما بيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه اثنا عشر رجلا لان السيوطي بعد ابن حجر. وذلك

صحيح لان لان بين سيوطي وبين ابن حجر شيئا واحدا فهما اثنان زيادة عن عشرة فيكون ماذا؟ اثني عشر. القسم - [00:05:28](#)

اسألوا هذا القسم الاول هو العلو المطلق ان يكون الاسناد عاليا بالقرب من النبي عليه الصلاة والسلام في سند صحيحا نظيفا. القسم

الثاني ان يكون الاسناد عاليا للقرب من امام من ائمة الحديث. هذا يسمى قرب نسبيا. الاول قرب مطلق هو القرب من النبي صلى الله

عليه وسلم. هذا - [00:05:48](#)

بالنسبة للاعمش او ابن جريج ومالك وشعبة وغيرهم ما صحة الاسناد اليها. هذا واضح يعني ان يكون اسناد عالي بالنسبة امام معين.

القسم الثاني حلو الاسناد بالنسبة الى كتاب من الكتب المعتمدة المشهورة كالكتب الستة. والموطأ ونحو ذلك - [00:06:08](#)

فهذا علو بالنسبة لكتاب معين. وهذا القسم يقسمونه اربعة اقسام. كما سنرى. وصورته ان تأتي لحديث رواه البخاري مثلا فترويه

باسنادك الى شيخ البخاري او الى شيخ شيخه وهكذا. ويكون رجال اسنادك في الحديث اقل عددا مما لو رويته من طريق -

[00:06:28](#)

البخاري. يعني البخاري مثلا يروي عن الحميدي. مثلا لو رواه البخاري عن الحميدي هذا طريقه. نعم. تأتي انت تروي نفسك الحديث

من غير طريق البخاري. يعني من غير طريق البخاري حتى توافق البخاري في شيخه او في شيخ شيخه - [00:06:58](#)

كما سيتبين هذا من الامثلة ساذكرها. وهذا القسم جعلوه انواعا اربعة. اولها الموافقة وصورتها ليكون مسلم مثلا. الامام مسلم مثلا

روى حديثا عن يحيى. يحيى هذا شيخ مسلم. عن مالك عن نافع عن ابن عمر - [00:07:18](#)

فترويه باسناد اخر عن يحيى بعدد اقل مما لو رويته من طريق مسلم عادي ان تأتي باسناد اخر يصل الى يحيى. نعم ولكن شيوخ

يحيى ليسوا هم الذين رووا - [00:07:38](#)

مسلم عنهم في صحيحه. فتوافقه في يحيى توافقه في ماذا؟ في شيخه. لان الموافقة صورتها ان توافقه في شيخه. البديل او الابدال

صورته في المثال السابق ان ترويه باسناد اخر عن مالك او عن - [00:07:58](#)

نافع او عن ابن عمر. هذا ماذا؟ شيخ شيخه. نعم. مالك شيخ يحيى. او عن نافع. شيخ وشيخ شيخي وهكذا. وقد يسمى هذا موافقة

بالنسبة الى الشيخ الذي يجتمع فيه اسنادك باسناد مسلم - [00:08:18](#)

كما لك اولادك. اذا هذا القسم الثاني يسمى البدني. وهو ان روي عن شيخ شيخه القسم الثالث يسمى المساواة وهي كما قال ابن حجر

في شرح النخبة كان يروي النسائي مثلا حديثا يقع بينه وبين النبي - [00:08:38](#)

صلى الله عليه وسلم في احد عشر نفسا فيقع لنا ذلك الحديث بعينه نفس المتن. باسناد اخر الى النبي صلى الله عليه وسلم يقع بيننا

فيه وبين النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر نفسا. فتساوي النسائي من حيث العدد - [00:08:58](#)

مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الاسناد الخاص. اذا القسم السالس هو المساواة يهتم بالنظر الى عدد الرجال بدون النظر الى شيخ او

شيخ شيخه يروي نفس نفس المتن بعدد رواية يساوي عدد الرواة الذين رووا عنهم النسائي فيسمى هذا النوع المساواة - [00:09:18](#)

قال ابن الصلاح اما المساواة فهي في اعصارنا ان يقل العدد في اسنادك. لا الى شيخ مسلم وامثاله ولا الى شيخي شيخي بل الى من هو ابعد من ذلك كالصحابي او من قاربه. لانه من الصعب جدا ان تستطيع ان تساوي - [00:09:38](#)
عدد رجال المصنف لبعده الزمن. انظر ماذا يقول ابن الصلاح؟ اما المساواة فهي في اعصارنا ان يقل العدد في اسنادك لا الى شيخ مسلم وامثاله ولا الى شيخ شيخه. المهم ان يقلل عدد حتى لو رويت عن الصحابي باسناد اخر تماما. بل الى من هو ابعد من ذلك كالصحابي - [00:09:58](#)

او من قاربه كالتابعين مثلا يعني. وربما كان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. حتى لو كان على صحابي اخر. بحيث يقع بينك وبين الصحابي مثلا من العدد مثل ما وقع من العدد بين مسلم وبين ذلك الصحابي. فتكون بذلك مساويا لمسلم مثلا في قرب الاسناد وعدد رجاله - [00:10:18](#)

تأخر الزمان. فالمهم ان تساوي في عدد الرجال بدون النظر الى الاسنين. الرابع والاخير والمصافحة قال ابن الصنحت وان تقع هذه المساواة التي وصفناها لشيخك لا لك. فيقع ذلك لك مصافحة اذ تكون كانك لقيت مسلما في ذلك - [00:10:38](#)
الحديث وصافحته. لكونك قد لقيت شيخك المساوي لمسلم. فان كانت المساواة لشيخي شيخي كانت المصافحة لشيخك. فتقول كأن شيخي سمع مسلما وصافحه وهكذا. هذا نوع المصافحة تكون لشيخك. يعني تأتي بسند بين شيخك وبين مسلم نفس عدد الرجال. نعم الذين اه - [00:10:58](#)

روى عنه آآ مسلم هذا معنى قول المصافحة هي ان تقع هذه المساواة التي وصفناها لشيخك لا لك. فيقع ذلك لك مصافحة الى اخر الكلام وهذان النوعان المساواة والمصافحة لا يمكنان في زماننا هذا. هذا كلام من؟ الشيخ شاكر - [00:11:28](#)
لا يمكنني في زماننا هذا سنة الف وثلاثمائة وخمس وخمسين حيث للمرة الاولى وسنة الف وثلاثمائة وواحد وسبعين حين طبعه للمرة الثانية ولا فيما قاربها من العصور الماضية لبعده الاسناد بالنسبة اليها - [00:11:48](#)
واضح. ثمانين النوعين ايضا بالنسبة لمن قبلنا المساواة بالمصافحة يعني من القرن الرابع فمن بعده الى التاسع ليس في الحقيقة من العلو. بل هو علو نسبي بالنسبة لنزول مؤلف الكتاب في اسناده. يعني يصعب جدا تحقيق هذا في - [00:12:08](#)
القرن المتأخرة. قال ابن الصلاح اعلم ان هذا النوع من العلو علو تابع لنزوله. اذ لولا نزول ذلك الامام في اسناده لم تعلق انت في اسناده لولا ان هذا الامام روى الحديث نازلا. يعني عندما يروي حديثا بينه وبين النبي احد عشر نفسا. هذا اسناد نازل. كان يمكن ان يرويه عن طريق مثلا خمسة - [00:12:28](#)

لولا انه نزل ما استطعت انت ان تساويه في هذا الاسناد. ثم حكى عن ابي مظفر ابن ابي سعد السمعاني انه روى عن اه علي الفروي حديثا ادعى فيه انه كأنه سمعه هو او شيخه من البخاري. فقال بالمضفر - [00:12:48](#)
ليس ليس لك بعالم ولكنه للبخاري نازل. يعني لولا نزول البخاري ما استطعت ان تنت سويا في عدد الرجال. قال ابن الصلاح وهذا حسن يخدم وجه هذا النوع من العلو. يعني يطعن في هذا النوع من العلو والعلو. علو المصافحة او علو المساواة - [00:13:08](#)
القسم الرابع من اقسام العلو تقدم وفاة الشيخ الذي نروي عنه عن وفاة شيخ اخر وان تساويا في عدد الاسناد. يعني ايه انت تروي عن شيخين؟ نعم احدهما مات قبل الآخر. فادعو له نسبي. لان هذا الشيخ سمعه كان قبل الآخر - [00:13:28](#)
قال النووي في التقريب فما اروي به عن ثلاثة عن البيهقي عن الحاكم اعلى مما اروي به عن ثلاثة عن ابي بكر ابن خلف قال لماذا؟ قال لتقدم وفاة البيهقي لابن خلف. وقد يكون العلو بتقدم وفاة شيخ الراوي مطلقا. لا بالنسبة - [00:13:48](#)
الى اسناد اخر ولا الى شيخ اخر. وهذا القسم جعل بعضه حد التقدم فيه مضي خمسين سنة على وفاة الشيخ وجعله بعضهم ثلاثين سنة. ولا دليل على هذا يعني هذا هذا اجتهادات منه. القسم الخامس العلو بتقدم السمع. يعني الان - [00:14:08](#)
لك يا شيخ له تلاميذ بعضهم سمع منه مبكرا بعضهم سمع منه بعد ذلك. الذي سمع منه مبكرا آآ يكون سنده اعلى من الذي سمع منه بعد ذلك. فمن سمع من الشيخ - [00:14:28](#)
قديم كان اعلى ممن سمع منه اخيرا. كأن يسمع شخصان من شيخ واحد احدهما سمعا منذ ستين سنة مثلا. والاخر منذ فالاول اعلى

من الثاني. قال السيوطي في التدريب ويتأكد ذلك في حق من اختلط شيخه. او خرف - [00:14:38](#)
يعني ما فائدة هذا العلو الذي بالنسبة لتقدم السماع؟ ان الشيخ الذي سمعت عنه في اول حياته قد يكون ضابطا ثم التلميذ الاخر يسمع
من نفس الشيخ في اخر حياته فيكون هذا الشيخ قد؟ ها؟ خرج ضعف عقله يعني. اصبح ضعيف العقل. نفهم عكس ممكن -

[00:14:58](#)

في اول حياته ونقل منه. في اخر عينه زاد علما وزاد شيئا. قد يكون ولكن نتكلم عن من؟ احنا نتكلم عن من؟ نقل خرفه. نتكلم عن
من؟ نقل انه قد اصابه الخطأ. ثم ان النزول يقابل العلو فكل اسناد عال فالاسناد الاخر المقابل له اسناد - [00:15:18](#)
وبذلك يكون نزول خمسة اقسام ايضا كما هو ظاهر. انتهت الحاشية. فاما من قال ان العالي من الاسناد ما صح سنده وان كثرت رجاله
فهذا اصطلاح خاص وماذا يقول هذا القائل فيما اذا صح الاسنادان لكن هذا اقرب رجالا - [00:15:38](#)
يعني بعض الناس اراد ان يعرف العلوم تعريفا خاصا به. فقال الاسناد العالي هو ما صح سنده وان كثرت رجاله. فيقول هذا اصطلاحه
خاص بي اصطلاح خاص وان الاصلاح في اشكال ما الاشكال فيه؟ انه لو كان عندك اسنادان صحيح ان احدهما اعلى من الاخر اقل
في عدد الرجال. لابد ان تسمي ماذا؟ احدهما عالم - [00:15:58](#)

لازم. نعم. وهذا القول محكي عن الوزير نظام الملك. وعن الحافظ السلفي او السلفي واما نزول فهو ضد العلو هو مفضل بالنسبة الى
العلو. اللهم لن يكون رجال الاسناد النازل اجل من رجال العالي اكثر ضبطا وعدالة وحفظا. وان كان الجميع ثقات. كما قال وكيل
لاصحابه ايها احب - [00:16:18](#)

اي سنيين احب اليكم؟ الاعمش عن ابي وائل انا ابن مسعود او سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود فقال الاول
الاعمش. فقال قال الاعمش عن ابي وائل شيخ عن شيخ. وسفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة ابي مسعود. فقيه عن فقيه.
وحديث يتداوله الفقهاء احب الينا مما - [00:16:48](#)

يتداوله الشيوخ هو رجح الثاني رجح الاسناد الثاني مع انه انزل. قلنا فيما مضى ان الاسناد العالي الشيخ شاكرا يقول في الحاشية. كنا
في ما مضى ان الاسناد العالي افضل من غيره. ولكن هذا ليس على اطلاقه لانه ان كان في الاسناد النازل فائدة فائدة تميزه فهو
افضل. كما - [00:17:08](#)

كان رجاله اوثق من رجال العالي او احفظه او افقه او كان متصلا بالسماع. وفي العالي اجازة اجازة او تساهل دلوقتي في الحمل او
نحو ذلك. متصلا بالسماء حدثنا. سمعنا اخبرنا. اما الثاني مثلا التحديث به اجازة. طيب او تسالم من بعض - [00:17:28](#)
الحمل في الحمل يعني في الفاظ التحمل كان يكون في عنعنة مثلا واحدهم قد يكون متهم بالتدليس. قال في التدريب قال ابن
المبارك ليس جودة الحديث قرب الاسناد. بل جودة الحديث صحة الرجال. وقال السلفي الاصل الاخذ عن العلماء - [00:17:48](#)
فنزولهم اولى من العلو عن الجهلة. نزول الاسناد النازل اولى من الاسناد العالي الذي فيه جهلة. على مذهب المحققين من النقلة من من
الرواة والنازل حينئذ هو العالي في المعنى عند النظر والتحقيق. هذا الاسناد النازل عند النظر والتحقيق هو في - [00:18:08](#)
عالي لانه لان رجاله ثقات. قال ابن الصلاح ليس هذا من قبيل العلو المتعارف اطلاقه بين اهل الحديث. وانما فهو علو من حيث المعنى.
ليس هو عالي بمعنى ان عدد الرجال قليل. ولكنه عالم بمعنى ماذا؟ بمعنى انه ثقات. قال شيخ الاسلام يعني ابن حجر يعني -

[00:18:28](#)

وابن حبان تفصيل حسن. وهو ان النظر ان كان للسند فالشيوخ اولى وان كان للمتن فالفقهاء. ما المعنى الذي يقول ابن حبان؟ النظر
ان كان للسند كلمة الشيوخ وكلمة الشيوخ يعني الثقات. كلمة شيوخ ليس معناها بالمصطلح عندنا. شيخ يعني ماذا؟ ثقة. نعم. اما
الفقيه ان الذي عنده علم. لا كلمة شيخ عنده فقه - [00:18:48](#)

ليست ليست اه اه منحا مطلقا ليست مدحا مطلقا نعم قال فشيوخ اولى وان كان للمد فالفقهاء. يعني ان كان متنا يتعلق بحكم من
الاحكام. فالنظر الى ماذا؟ الى الرواية الفقهاء. وقد تغالى كثير من طلاب - [00:19:18](#)
للحديث وعلمائه في طلب علوم الاسناد وجعلوه مقصودا من اهم المقاصد لديهم. حتى كاد ينسيهم الحرص على الاصل المطلوب في

الاحاديث هو صحة نسبتها الى النبي صلى الله عليه وسلم. يعني بعض الناس يغلو في طلب الاسناد العالي بدون النظر الى ماذا -

[00:19:38](#)

الى صحة الاسلام. وتأمل في كلمتي ابن المبارك والسلفي اللتين نقلن انفا واجعلهما دستوراً اي قانوناً لك في طلب السنة والتوفيق من الله سبحانه وتعالى. وفي العالي اجازة وتسأول. لا - [00:19:58](#)

في الاستاد العالي اجازة لان لم يصرح فيه بالسما. يقول حدثنا فلان اجازة. حدثنا فلان اجازة عنه. نعم. كما قبل في باب التحمل في في اجازة انه يجوز ان يقول حدثنا بشرط ان يقيده بماذا؟ بالاجازة. فلا شك ان الاجازة اقل من السماع. اقل من - [00:20:18](#)

ناخذ شيئاً في هذا النوع ليس بكبير المشهور هذا قال النوع الثلاثون معرفة مشهور والشهرة امر نسبي فقد يشتهر عند اهل الحديث. او يتواتر ما ليس عند غيرهم بالكلية يعني بالكلية يا شيخ تماماً المعنى ان التواتر والشهرة امر - [00:20:38](#)

نسبياً. فقد يختلف العلماء حتى المحدثون انفسهم يختلفون في حديث بعين متواتر ام لا. بعضهم يرى انه بلغ مرتبة التواتر يرى انه لم يبلغ مرتبة التواتر. فاذا كان المحدثون انفسهم يختلفون في الحديث. هل تواتر املافاً من باب اولى ماذا؟ غيرهم. من باب اولى غيرهم ممن ليسوا مشتغلين - [00:21:08](#)

العلم ان يكون الحديث متواتر ولا يعرفه اصلاً. نعم. ثم قد يكون المشهور متواتراً او مستفيضاً. هو ما زاد نقلته الثلاثة المشهور قسم من اقسام الاحاد الاحاد كما تعرفون غريب هو الذي رواه الفرد العزيز رواه اثنان المشهور رواه ثلاثة ولم يبلغ حتى - [00:21:28](#)

هذا المشهور اللي بلغ حد التواتر سيكون متواتراً مشهوراً. اذا لم يكن حد التواتر سيكون مشهوراً مستفيضاً فقط. وعن القاضي المواردي ان المستفيض اقوى من المتواتر. وهذا اصطلاح منه لهذا الصباح خاص به. وقد يكون المشهور صحيحاً كحديث الاعمال بالنيات وحسناً. هذا حديث اصلاً اصله ماذا - [00:21:48](#)

غريبى اصله غريب ثم اشتهر بعد ذلك. نعم قد يكون الحديث المشهور صحيحاً. وقد يكون الحديث المشهور كذلك حسن وقد يكون ضعيفاً وموضوعاً. وقد يشتهر بين الناس احاديث لا اصل لها او هي موضوعة بالكلية. موضوعة تماماً - [00:22:18](#)

كحديث مثلاً كما ذكر مثلاً لهذا طلب العلم فريضة على كل مسلم انا اه في مثال يا حسن انا في مثال الحسد. اما مثال الموضوع بالكلية ذكر في الحاشية جمع الحافظ السخاوي - [00:22:38](#)

في ذلك سماه المقاصد الحسنة. في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على السنة. واختصر الشيخ عبدالرحمن بن الدبيع الزيدي صاحب تيسير الوصول في كتاب سماه تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث واستدرك عليه -

[00:22:58](#)

كذبه الشيخ الحوت البيروتي في رسالة تسمى اسنى المطالب في احاديث مختلفة المراتب والعجلون كشف الخفاء ونزول اللباس عما اشتهر من على السنة الناس وكل ومجموعة. الهيئة دي كتب الفت في ماذا؟ في المشهور. في المشهور وبيان الصحيح منه هو الضعيف. وهذا كثير جداً وقد يشتهر بين - [00:23:18](#)

احاديث لا اصل لها وهي موضوعة بالكلية. وهذا كثير جداً من نظر في كتاب الموضوعات لابي فرج ابن الجوزي عرف ذلك وقد روي عن الامام احمد انه قال اربعة احاديث - [00:23:38](#)

تدور بين الناس في الاسواق. مشتهرة يعني بين الناس عموماً. في الاسواق وفي غير الاسواق. هذه الاحاديث لا اصل لها. مشهورة جداً لكنها لا اصل من بشري بخروج اذراء بشرته بالجنة شهر يعني. قال الشيخ شاكراً شهر معروف. من اذى - [00:23:58](#)

كمية كان خصمه يوم القيامة. ما هذا الرأي يشاء؟ لا ادري ماذا يوافق الشهور اللي تسمى الشهور القبطية. لاجل من يوافق في الشؤون الافرنجية هذه التي تقوم بها. من اذى ذمياً فانا - [00:24:18](#)

يوم القيامة. قال في الحاشية وبهذا اللفظ لا اصل له كما قال الامام احمد ولكن ورد معناه باسانيد لا بأس بها قل كلام علي في كشف الخفا الى اخره انتهت المحاشية عندهم. ونحركم يوم صومكم. لفظه المعروف يوم صامكم يوم نحركم وهو الاصل له - [00:24:38](#)

وللسائل حق وان جاء على فرس وهذا هذا الحديث آآ يختلف فيه بعضهم ذكر له اصلاً آآ والشيخ الالباني ضاعفه في سلسلة الاحاديث

الضعيفة. من كل طريقه. من كل طريقه - 00:25:08

اللون الحادي والثلاثون العزيز الغريب والعزیز. اما الغرابه فقد تكون في المتن بان يتفرد بروايته راو واحد او في بعضه. كما اذا زاد فيه واحد زياده لم يقلها غيره. في بعض في بعض المتن يعني. نعم. يعني المتن اصله روي ماذا - 00:25:38

كله غريب او اصل الموت ليس غريبا ولكن لك لفظ زائد انفرد به ماذا راو واحد فيكون هذا اللفظ روي ضريبة. آآ غريب ان راويه واحد وقد تقدم الكلام في زياده الثقة. وقد تكون الغرابه في الاسناد. كما اذا كان اصل الحديث محفوظا - 00:26:08

من وجه اخر او وجوه ولكنه بهذا الاسناد غريب. فالغريب ما تفرد به واحد قد يكون ثقة وقد يكون ضعيفا. ولكل حكمه. فان اشترك اثنان او ثلاثة في روايته عن الشيخ سمي ماذا؟ عزيز - 00:26:28

فان رواه عنه جماعة سمي مشهورا كما تقدم والله اعلم. النوع الثاني والثلاثون معرفة غريب الفاظ الحديث. الكلمات التي فيها صعوبة وغرابه في اللغة. ومن المهمات المتعلقة بفهم الحديث والعلم والعمل به. لا بمعرفة صناعة الاسناد وما يتعلق به. فهذا متعلق بماذا؟

برواية الحديث - 00:26:48

بمتن الحديث وليس بسنده. قال الحاكم اول من صنف في ذلك النضر بن جميل. يعني اول من صنف كتابا في غريب الحديث هو الناظر بن جبیر. قال غيره ابو عبيدة ابو عبيدة معمر ابن المثنى. واحسن شيء وضع في ذلك - 00:27:18

باب ابي عبيد القاسم ابن سلام. هناك كتاب اجمع كتاب يعني كتاب النهاية لابن الاثير اسمه نهاية غريب في اربع مجلدات جمع كل الالفاظ الغريبة. هناك كتب في الغريب الفت على كتب المعيبات في مشارق الانوار للقاضي عياض - 00:27:38

شرق الانوار للقاضي عياض يتكلم عن غريب ماذا؟ غريب الصحيحين. يا ريت كتب في الغريب الفت للكلام على الالفاظ الغريبة في كتب معينة وهناك كتب للغريب كلفت للكلام على الالفاظ الغريبة في كل الاحاديث. بدون النظر الى كتاب معين. نعم؟ مدى؟ الكتاب -

00:27:58

كتاب ابن الاسير كتاب مشارق النون القدر عليه كتاب ممتاز جدا انا يعني كنا نستخدمه في في عمل معين يعني وهو كتاب موجه كتاب جميل اوسع. الكتاب النهائي لابن الذين اوسع. والاولى ان تجمع بينهما لو اردت ان تشتري يعني. وقد استدرك عليه ابن قتيبة

اشياء - 00:28:18

استدرك عليه ابن خزيمة عليه على من؟ على ابي عبيد القاسم ابن سلمان. نعم. هناك كتاب اسمه اصلاح غلط لابن قتيبة وتعقب عمر الخطابي الخطابي تعقب ابن قتيبة وابا عبيد. فاورد زيادات - 00:28:38

الكتاب اسمه غريب الحديث في ثلاث مجلدات مطبوع. وقد صادف الانباري المتقدم وسليم الرازي وغير واحد في ذلك كتبه. واجل كتاب يوجد فيه مدام وذلك كتاب الصحاح للجوهري. كتاب الصحيح الجوهري هو ليس كتابا في غريب الحديث. انما هو ماذا -

00:28:58

ها معجب لغوي معجب لغوي مثل كتاب العين للقليل مثل كتاب القاموس ابادي. فالكتاب الصحيح او اسمه المختار الصحيح للجوهري هو كتاب اصلا معدم. فتجده في هذا المعجم ماذا؟ التعرض للفاظ الغريبة التي وردت في الاحاديث. وكتاب النهاية لابن

الاثير - 00:29:28

الذي تكلمت عنه منذ قليل. كتاب النهاية لابن الاثير وكتاب كبير. وكتاب النهاية لابن الاثير رحمهما الله تعالى عندكم حاشية صحيح؟ هذا الفن من اهم فنون الحديث واللغة. يجب على طالب الحديث اتقانه والخوض فيه صعب - 00:29:48

لماذا؟ لان اليوم متعلق باللغة. واللغة لا يحيط بها كما قال شيخ الاسلام الانبي. والاحتياط في تفسير الالفاظ النبوية واجب فليقدم عليه احد برأيه. ولذلك شيخ الاسلام ذكر في رفع البلاء في مسألة رفع المنام. عشرة اسباب للخلاف بين العلماء. ذكر منها ماذا -

00:30:08

وجود الفاظ غريبة في الحديث. فيختلفون في تفسير هذه الفاظ. يختلفون في التفسير. هذه الفاظ. وضرب على ذلك مثالا مثالا بالمزامنة. ها؟ المحاقلة. هذه الفاظ غريبة. فيختلفون في تفسيرهم. فهذا خلاف في هذه في هذه الفاظ يترتب عليه ماذا -

خلاف فقهي. طيب سئل الامام احمد عن حرف من الغريب عن لفظه يعني كلمة. حرف يعني كلمة. كلمة من الغريب. فقال سلوا اصحاب طيب اصحاب اللغة فاني اقرأ ولا اتكلم في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالظن. وهذا من تواضعه رضي الله عنه.

اجود - 00:30:48

التفسير ما جاء في رواية اخرى. هذا اصح تفسير للغريب ان يأتي اللفظ مجملا في رواية ثم يأتي ماذا؟ مفسرا في رواية اخرى. او يأتي التفسير عن الصحابي. يأتي التفسير عنه - 00:31:08

صحابي او عن احد الروايات الائمة. فهذه مراتب التفسير. اول شيء يأتي مجملا في رواية والنبى الصلاة والسلام يبين معناه في رواية اخرى. او يذكر الحديث يذكر الحديث. نعم. ثم - 00:31:28

سيفسره آ الحديث. نعم مثلا نهى النبى عليه الصلاة والسلام ان يبيع حاضر اللباد. قال ابن عباس ليكون له سمسارا شرح المسألة شرح ما لا يهديه حاضر الامام. او عن احد الروايات الائمة واول من صنف فيه اي في هذا العلم علم غريب الحديث ابو عبيدة مع مر -

00:31:48

ابن المثنى التيمي المتوفى سنة مئتين وعشرة وقد قارب عمره مئة سنة عليه رحمة الله. وكان معاصرا للامام احمد مكان احمد يثني عليه ثناء عظيما وابو الحسن الناظر بن سمين المازني النحوي المتوفى سنة مئتين واربع عنحو ثمانين سنة والاصمعي واسمه عبد -

00:32:08

ابن قريب المتوفى سنة مائتين وثلاثة عشر عن نحو ثمان وثمانين سنة. واولئك متعاصرون متقاربون ويصعب الجزم بايهم صنف اولاً. والراجح انه ابو عبيدة متعاصرون. من الصعب ان نجزم من صنف اولاً ويقول والرجل انه ابو عبيدة مع مرء ابن المسمى. ثم جاء

الامام ابو عبيد القاسم ابن سلام - 00:32:28

عندنا ابو عبيدة معمر ابن المثنى وابو عبيد القاسم بن سلمان. المتوفى سنة ثلاثمائة واربع وعشرين عن سبع وستين سنة فجمع كتابه فيه. فصار هو القدوة. في هذا الشأن. فانه افنى فيه عمره - 00:32:48

حتى لقد قال اني جمعت كتابي هذا في اربعين سنة. كتاب غريب الحديث له كتابه في اربعين سنة. وربما كنت استفيد الفائدة من الافواه فوضعها في موضعها فكان خلاصة عمره ثم كثر بعد ذلك - 00:33:08

التأليف فيه. انظر كشف الظلون. كشف الظلون هذا كتاب كبير لرجل اسمه حاجي خليفة. يعني متأخرا يا ترى المعاصر يعني؟ اسمه كشف الظلون على اسامي الكتب لو اردت ان تبحث فيه عن اي كتاب مطبوع تجده فيه. اي كتاب مطبوع قبله. ده اسم الكتاب ومؤلفه وموضوعه. وانظر ايضا مقدمة - 00:33:28

ومن اهم الكتب المؤلفة في هذا الشأن الفائق للزمخشري. هو موضوع في حيدر اياه ثم طبع في مصر بتحقيق الانسان العلامة انا محمد ابي الفضل ابراهيم والنهاية لابن الاثير يعني لابس سعادات مبارك ابن ابي الكرم المعروف بابن الاسير الجزري المتوفى سنة -

00:33:48

ستمائة وست وهو اوسع كتاب. من هذا في هذا واجمعه. وقد طبع بمصر مرتين او اكثر. ولخصه السيوطي وقال انه زاد عليه اشياء. له كتاب السيوطي اسمه الدر النفير. في تلخيص النهاية من الاثير. هو لو - 00:34:08

مطبوع بهامش النهاية. ان طبع على هامش هامش كتاب النهاية لابن الاسير. شهادة ملخص او مهذب الترخيص والتهريب. ثم ان من اهم ما يلحق ما يلحق بهذا النوع البحث في المجازات التي - 00:34:28

جاءت في الاحاديث نعم اذ هي عن افصح العرب صلى الله عليه ولا يتحقق بمعناها الا ائمة البلاغة. لا يفهمها الا ائمة البلاغة. ومن خير ما الف فيها كتاب المجاز - 00:34:48

النبوية تأليف الامام العالم الشاعر الشريف الرضي محمد بن الحسين المتوفى سنة اربعمائة وست رضي الله عنه مرما في بغداد في

مصر بعد ذلك. المجازات النبوية يعني مثلا قول النبي عليه الصلاة والسلام المتشعب بما لم يعطى كلابس ثوبي زور مثلا -

[00:35:08](#)

نعم المجازات الامثال النبوية والمجازات فهذا ايضا مما ينبغي ان يهتم به طالب العلم. نقف هنا بناخذ نوعا اخر. نعم. النوع الثالث والثلاثون معرفة المسلسل وقد يكون في صفة الرواية كما اذا قال كل منهم سمعت او حدثنا واخبرنا ونحو ذلك. او في صفة الراوي.

[00:35:28](#) - المسلسل

من السلسلة سمي مسلسل مسلسل ما ادري ان السلسلة حلقاتها متشابهة. فهذا قد يكون هذا المسلسل في السند. كل راوي يقول نفس لفظ التحبب يقول سمعت سمعت فلان سمعت فلان. ها المسلسل في ماذا؟ في صفة الرواية في صفة التحمل. حدثنا اخبرنا نفس

[00:35:58](#) - اللفظ

او في صفة الراوي بان يقول حال الرواية قولا قد قاله شيخه له او يفعل فعلا فعل شيخه مثل ان يقول قولا قد قاله شيخه له. كان

يقول نعم اول حديث سمعته كذا. فيقول التلميذ اول حديث سمعته. كل يقول نفس القول. او - [00:36:18](#)

ان يضحك هذا فعل عندما يحدث بالحديث والتلميذ يضحك لان النبي عليه الصلاة ضحك عندما حدث بالحديث. كما في حديث ابن مسعود قال النبي عليه الصلاة والسلام ضحك النبي لماذا تضحك؟ قال عجت من مجادلة العبد ربه يوم القيامة. فكل الذين رأوا هذا

الحديث روه وهم يضحكون. نعم اقتناء بالنبي صلى الله عليه - [00:36:38](#)

وسلم قال ثم يتسلسل الحديث من اوله لآخره وقد ينقطع بعضه من اوله واخره. يعني قد يتسلسل كله وقد يتسلسل في جزء منه.

يعني مثلا التسلسل في صفوف الرواية في الضحك مثلا. بعضهم يضحك عند التحديث به. وبعضهم لا يضحك في اخره. وفائدة

[00:36:58](#) - التسلسل

بعد من التدليس والانقطاع. ما المعنى؟ المطبق الشخصي يقول ما الفائدة من حديث المسلسل؟ الحديث المسلسل دلالة على ضبط الرواية. لانهم اذا ضبطوا صفة المحدث عندما حدث كان ضحك مثلا من باب اولي ان يكونوا قد ضبطوا ماذا؟ اللفظ نفسه. فهذا فيه

[00:37:18](#) - دليل على

ليس فيه تدليس والتدليس كما تعلمون هو ان يروي الحديث نعم بصيغة تحتمل السماع ولم يسمع او الانقطاع. ومع هذا قلما يصح

حديث بطريق مسلسل والله اعلم. اي يكون الضعف في وصف التسلسل لا في اصل - [00:37:38](#)

لانه قد صحت متون متون واحاديث كثيرة. ولن تصح روايته بالتسلسل. فقصد المصنف هنا انه الذي يصح حديث بطريق مسلسل

ليس المقصود ان مات ضعيف. انما المقصود ماذا؟ ان حال الراوي الذي نقل لو كان يضحك مثلا عندما يحدد الحديث - [00:37:58](#)

هذا هو الضعيف نسب التحمل بالضبط قال هذا النوع معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه هل الفن ليس من خصائص هذا الكتاب بل هو بوصول الفقه اجمل. صنف الناس في هذا كتب كثيرة مفيدة من اجلها وانفعها كتاب الحافظ الفقيه ابي بكر الحازمي. الحازمي اللي هو

[00:38:18](#) - كتاب الله

سم الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار. وقد كانت للشافعي رحمه الله في ذلك يد الطولى كما وصفه به الامام احمد قال الشيخ

شاكر معرفة الناسخ والمنسوخ من الحديث فن من اهم فنونه وادقها واصعبها - [00:38:48](#)

قال الزهري اعياء الفقهاء واعجزه ان يعرفوا الناسخ الحديث من منسوخه. والامام الشافعي رضي الله عنه كانت له يد طولى. يعني

كان له آء علم كبير في هذا الفن قال احمد بن حنبل لابن وارة وقد قدم من مصر كتبت كتب الشافعي يسأله يعني. قال لا - [00:39:08](#)

ولا فرطت ما علمنا المجمل من المفسر. ولا ناسخ الحديث من منسوخه. حتى جالسنا الشافعي وهذا فضل ان الامام الشافعي وشهادة

من الامام احمد الترمذي وقد الف الحافظ ابو بكر محمد بن موسى الحازمي المتوفى - [00:39:38](#)

سنة خمسمائة واربع وثمانين كتابا نفيسا في هذا الفن سماه الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار طبع في حيدر اباء حلب

وبمصر. ايضا هذا الفن يعني يخطئ فيه كثير من الناس ويتساهلون فيه ويدعون النسخ. ولا نسخ لان النسخ لا يصاغ اليه الا عند -

[00:39:58](#)

ايه العين ده؟ تعذر الجمع. يعني قد يمكن الجمع. ولذلك الامام احمد آآ مذهبه آآ ترى انه في كثير من والمثل يخالفه الجمهور فيقول بالنسخ. وهو لا يقول بالنسخ. يقول بالجمع. مثلاً جمهور الائمة الاربعة الا الحنابلة يقولون بالنسخ في - [00:40:18](#) نسخ حديث آآ سهل ابن سعد عند البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم في مرض موته صلى جالسا وصلى ابو بكر بصلاته قائما. قالوا هذا حديث نسخ حديث ابي هريرة. واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعين. انما جعل الامام ليؤتم به. هنا يقال بالنسخ لان هذا متأخر زمنا. مجرد التأخر زمنا - [00:40:38](#)

نعم لا يقال لا يقال بسببه بالنسخ. انما اولنا نحاول ان نجمع. الامام احمد جمع. له جمع في هذا معروف. طيب فاذا التساهل في القول بالنسخ يعني يقع فيه كثير من اهل العلم نقول انه ما هو جمع الجمع ان الامام لو بدأ صلاته جالسا - [00:40:58](#) وجب على من خلفي ان يجلسوا. اما ان بدأ صلاته قائما لان ابا بكر بدأ الصلاة قائما ثم خرج نبي من حجرته عليه الصلاة والسلام فصلى بجواره جالسا. فصلى الناس - [00:41:18](#)

النبي عليه الصلاة والسلام قياما. نعم! ولو بدأ صلاته قائما ثم طرأ عليه مرض فجلس لا يجلس المأموم. هذا جنبه الممكن ثم الناسخ قد يعرف من رسول الله صلى الله عليه وسلم كقوله كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ونحو ذلك - [00:41:28](#)

قد يعرف ذلك بالتاريخ وعلم السيرة. هو من اكبر العون على ذلك. كما سلكه الشافعي في حديث افطر الحاجم والمحجوب الامام الشافعي ها قال بالنسل هنا وذلك في زمن الفتح. الامام احمد لم يقل بالنسخ. لكن مذهبه في هذه المسألة مرجوحة - [00:41:48](#) وذلك في زمن الفتح. وفي شأن جعفر ابن ابي طالب وقد قتل ابن مؤتة قبل الفتح باسهر. وقول ابن عباس وهو صائم محرم وانما اسلم ابن عباس مع ابيه في الفتح. اذا كيف كيف سلك الامام الشافعي للجامع؟ حديث افطر الحاجم والمحجوب - [00:42:08](#) نعم كان في زمن الفتح. نعم كنف الاصلين وصححها الشيخ احمد شاكر وذلك قبل الفتح وعلق بقوله اي سنة ثمانى من الهجرة. النفوذ هذا قبل الفتح ليس زمن الفتح. في شأن جعفر ابن ابي طالب وقد قتل بمؤتة قبل الفتح باسهر. هذا قبل - [00:42:28](#)

وقول ابن عباس احتجم وهو صائم المحرم وانما اسلم ابن عباس مع ابيه في الفتح. فقوله احتجم وصائب محرم هذا دليل على ماذا الدليل على ماذا انه آآ ناسخ رواه مسلم. ولكن هذا اللفظ عند مسلم خطأ لانه ليس عند مسلم صائم وانما عند الترمذي - [00:42:58](#) اللهم صائم هذا ليس ليس عند مسلم. طيب ايضا هناك حديث اسرح من هدف النسخ ولم يذكره. هو حديث رواه عبدالله قطني عن انس رضي الله عنهما انما حرمت الحجامة عندما مر النبي عليه الصلاة والسلام بجعفر بن ابي طالب ان هو يحتجم فقال افطر هذان. ثم رخص في الحجامة بعده - [00:43:18](#)

ماذا؟ ثم رخص في الحجامة بعد هذا الاثر صححه الشيخ الالباني في الارواء. يعني قال ابن قال انس ثم رخص في الحجامة بعد ذلك. فدل هذا على ماذا على النسخ لانه مرخص قول مرخص يدل على ماذا؟ يدل على ان يدح بعد التحريم فهذا نسخ. فاما قول الصحابي - [00:43:38](#)

سلاسخ لهذا فلم يقبله كثير من الاصوليين. لانه يرجع الى نوع من الاجتهاد وقد يخطئ فيه. وقبلوا قوله هذا كان قبل هذا لانه ناقل هو ثقة مقبول الرواية. طيب هذه مسألة مهمة. قول - [00:43:58](#)

هذا لاسخ لهذا لم يقبل امثل لك بالميزان. هو حديث ابن الاكوع خليك احد سائل عند البخاري حديث سالم بن الاكوع وحديث ابن عباس. حديث سالم ابن الاكوع قال في قوله تعالى ها وعلى الذين يطيقونه فدية - [00:44:18](#) مسكين قال ان سخاتها التي بعدها. وقوله تعالى من شهد بكم الشهر فليصمه. وحديث ابن عباس عند البخاري ايضا قال وعلى الذين يطيقونه وليست بمنسوخة الكبير والشيخة الكبيرة. اذا افطر اطعمها عن كل يوم مسكينا. فاذا هدايت صحابي وآآ كلاهما روى له البخاري - [00:44:38](#)

مقلب النسخ سلب قالب النسخ وابن عباس قال بعدم النسخ. فاذا قول الصحابي هذا منسوخ ليس حجة. انما ينظر في ماذا؟ ينظر في الدالة قد يكون اجتهادا منه. قد يكون اجتهادا منه. طيب. اما قوله هذا كان قبل هذا مقبول. يعني تحديد الصحابي للتاريخ -

[00:44:58](#)

مقبول لماذا؟ لانه راو ثقة. لانه راو ثقة. يقول هذا قبل هذا. يقول هذا في الفتح. وهذا كان قبل الفتح مثلا. هذا مقبول منه والله حبيب أسألك هذا مقبول منه. اما قوله هذا منسوخ او هذا ناسخ هذا اجتهد منه فلا يكون حجة في نفسه. قال في الحاشية - [00:45:18](#) جابر عندكم بديل حشيرة؟ نعم. كان اخر الابراج من النبي صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء بمدرسة النار. رواه ابو داود هذا حديث فيه نظر فيه نظر. لماذا هذا المثال فيه نظر - [00:45:38](#)

لان هذا المثال فيه خلاف بين اهل العلم. اقول لك هذا المثال الذي ذكره هنا حديث جابر فيه خلاف. اكثر اهل العلم يقولون ان الامر بالوضوء مما النار منسوخة. يعني في اول الاسلام امر النبي عليه الصلاة والسلام بالوضوء بمماسة النار فقال توضحوا مما بست النار. هذا حديث صحيح عند ابي داود. توضحوا بمماسة النار - [00:45:48](#)

اذا ما اكلت شاي البسات في النار لابد ان تتوضأ. ثم حديث جابر هذا كان اخر الامرين. الامرين مثنى ماذا امر بالفعل امر. ان النبي عليه الصلاة والسلام ترك الوضوء. فجابر الان ينقل لنا ماذا؟ ينقل لنا تاريخ. ينقل لنا ان الامر بترك الوضوء من مدرسة - [00:46:08](#) جاء بعد الامر بنمسة النار. فهل يدل على ماذا؟ على نسخ الوضوء مما مسكت النار. هذا مذهب الجمهور. وذهب بعض اهل العلم وشيوخ الاسلام وتلميذه ابن القيم الى ان هذا الحديث روي مختصرا. والاختصار هنا اقل بالمعدن. لانك لو رجعت الى بعض الروايات الاخرى لهذا الحديث تجد - [00:46:28](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم الحديث هكذا اصل الحديث الذي لم اه بطوله بدون اقتصار ان النبي عليه الصلاة والسلام صلى الظهر فقدم له شيء مما ثم قبل ان يصلي فقام فتوضأ ثم صلى. توضأ ثم صلى. يبقى اللي هو توضأ بمماسة النار. ثم في العصر قدم له طعام مسته النار. فاكل - [00:46:48](#)

وقام ليصلي بدون. هدوء. وضوء. فاختصر الراوي الحديث بهذا اللفظ. يقول كان اخر الامرين. اذا امرين هدى ليس مثنى ها ليس مثنى ماذا؟ ليس بفعل الامر. نعم. انما امر الله معنى اخر وماذا؟ حال او شأن. فاهم - [00:47:08](#) فانت وقعتين. فهمت؟ فالمعنى مختلف تماما. فاذا كان اخر الامرين يقصد يعني اخر الحاليين يعني. مم. ولذلك ذهب شيخ الاسلام الى ان الوضوء بمسك النار ليس منسوخا. انما هو ماذا؟ مستحبة. لماذا؟ لان الان عندنا امر قولي. وتوضؤوا مما مسك في النار - [00:47:28](#)

موضوع البيت ده بست النار هذا الامر الاصل فيه انه للوجوب. لكن تبين من فعل النبي عليه الصلاة والسلام انه للاستحباب لانه مرة توضأ ومرة لم يتوضأ ممكن في عند الجمع نجمع ولا نقول بالنسل. ده شرب الماء جالسا. نعم؟ شرب الماء قائما وجالسا. كشرب الماء قائما وجالسا. يعني النبي عليه الصلاة والسلام في حديث مسلم. ها - [00:47:48](#) اه زاد الله عن الشرب قائما. ورأى رجل يشرب قائما فقال استقم. قال من شرب من شرب قائما من نسي فشرب قائما فليستقم. الحديث عند مسلم. فقد يفهم من هذا الوجوب - [00:48:08](#)

وجوب الشرب جالسا. وذكر ان البخاري ان النبي عليه الصلاة والسلام شرب قائما من زمزم. فدل هذا ان الامر بالشرب قائما ليس على الوجوب. فان المقصود الامرين هنا الحاليين الفعليين. الحاليين او الفعليين. لان النسخ لا يكون بفعل. النسخ لابد ماذا - [00:48:18](#) ان يكون بقول الناس ماذا يقولون؟ رفع خطايا خطاب لاحق لخطاب سابق خطاب لابد ان يكون قول لا يكون لست بالفعل. لكن في اذا هذا المثال فيه نظر. طيب مثال اخر. قال وحديث ابي ابن كعب كان الماء من الماء رخصة او رخصة - [00:48:38](#) رخصة في اول الاسلام. ثم امر بالغسل. هذا صحيح في المعنى. يعني حديث الماء من الماء كان في اول الاسلام. انه ليس عليك ان تغتسل الا اذا انزلت البلية. نعم؟ ثم امر باغتسال بعد ذلك حتى لو لم تنزل. لان النبي عليه الصلاة والسلام قال - [00:48:58](#) اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل. هذا حديث في الصحيحين. زاد مسلم انزل او لم ينزل. فدل هذا ان هذا منسوخ. ان هذا كان رخصة ومنسوخ اما حديث جابر خلاص انتهى الكلام. طيب - [00:49:18](#)

اشهد ان لا اله الا الله نعم هذي العلة انه كان يمص الدم فقد يدخل في فمه اما المحجوب العلة في افطاره اضعافه عن الصيام. نعم اه لو قلت لمذهب الحنابلة او اصلا لو قلت بمذهب الحنابلة بمفردات المذهب ان الحجامة مفطرة هذا

مذهب الحنابلة لا خلافا للجمهور - 00:49:38

لو كنت تعتقد ان الحجامة مفطرة فيخرج الحاجب لاتفاق العلة. لان الحاجب الان لا يحجب بفمه. لكن المحجوب يبقى ماذا؟ يبقى
داخلا في الحكم لو انت ترى يعني صحة ماذا من حديثها - 00:50:08