

## 12) تثنية وجمع المقصور وإسناد المضارع المعتل للضمائر

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات وصلنا الى الصفحة الحادية والثمانين من كتاب تيسير الاعلال والابدال. اخذنا الجدول في هذه الصفحة. نقرأ القاعدة التي فيه تذكيرا - 00:00:01

لما ادرسنا فيه ثم نأخذ الجدول الذي بعده. تفضل سيدني يبقى حرف العلة كما هو اذا كان واوا او ياء مع نون النسوة والف الاثنين ويحذف قبل الواو الجماعة وياء المخاطبة مع ضم ما قبل الواو - 00:00:21 وكسر ما قبل الياء. نعم اذا كان حرف العلة الفا ثالثة او زائدة على ثلاثة واوية او يائية تقلب ياء مع نون النسوة والف الاثنين. وتحذف قبل الواو الجماعة - 00:00:36

وياء المخاطبة مع فتح ما قبل الواو وما قبل الياء. نعم هذا درسناه. نأخذ الان تعقيبات تفضلوا المضارع تعقيبات المضارع الثالثي المعتل الاخر بالواو وتحذف صورته في صيغة الاسناد الى نون النسوة وصيغة وصيغة الاسناد الى - 00:00:50

صيغتي وصيغته الى واو الجماعة يمحون ولكن الفرق بين الصيغتين نحن لو اخذنا يعفون اسهل لعنا من يمحون قولوا الرجال يعفون والنساء يعفون. فالنساء يعفون هذا مبني على السكون على وزني - 00:01:09 عفا يعفو؟ لا عفا يعفو يعفون النساء يعفون على وزني يفعلن الواو هذه اصلية عفا يعفو نصر ينصرنا عفا يعفو يعفون فهو يفعلن. اما يعفون في الرجال نقول يعفو - 00:01:26

اضيفوا مثلا ينصرنا يعفو يعفون. فعندي واوان؟ يعفون. ماذا نفعل؟ نحذف هذه الواو تصير يفعلون. فاصل يعفون الرجال يعفون يعفون هدفنا انضم للثقة التقى ساكتان حذفنا لام الكلمة الفرق بينها هذا مبني - 00:01:44

النساء يعفون مبني الرجال يعفون معرب. النساء يعفون هذه لام الكلمة. الرجال يعفون هذه واو الضمير النساء يعفون وزنها يفعلن الرجال يعفون وزنها يفعلن. عند دخول ناصب نقول النساء لن يعفون ان يعفون لم يعفون - 00:02:07

يبقى كما هو وفي الرجال يعفون نقول الرجال يعفون ولن يعفوا ولم يعفوا. نعم سيدني المضارع الثالثي المعتل الاخر بالواو وتحذف صورته في صيغة الاسناد الى نون النسوة وصيغة الاسناد الى واو الجماعة يمحون. ولكن الفرق بين - 00:02:25

صيغتين ان الواو في صيغة الاسناد الى نون. نخم الصاد في صيغته. نعم. في صيغة الاسناد الى نون النسوة هي واو الفعل. اما الواو في صيغة الاسناد الى واو الجماعة فهي ضمير وحذفت واو الفعل. والنون في في الصيغة الاولى نون النسوة. فهي ضمير اما النون في الصيغة - 00:02:44

ثانية فهي نون الرفع وتحذف مع الناصب او الجازم. وعلى هذا فوزن الصيغة الاولى التلميذات يمحون وي فعلن. ووزن الصيغة الثانية التلاميذ يمحون هو يفعلن. سهل. الان تسقي مع بعض نقولها مع بعض وركزوا ما هي الصيغة التي اتحدت؟ يسقي يسقيان - 00:03:04

يسقونا تسقي تسقيان يسقينا. تسقي تسقيان تسقونا تسقين تسقين تسقينا. اسقي نسقي في هاي الصيغة تسقينا تسقين تسقينا. ما الفرق بينها بانتن يا نساء تسقينا. سقى يسقي سقى يسقي. من اي باب - 00:03:26 سقى يسقي من الباب الثاني فيسقين على وزن يفعلن وهذه الياء اصلية انت يا هند تسقي تضرب خاطب امرأة فتضرب تضربيه في تجلس تجلس تسقي اضف لها ياء ونونا تسقينا - 00:03:51

ستحذف الياء الاولى فتصير تسقينا فهذا الياء هل هي لام الكلمة لا هذه هي الضمير مثل تضريبين تأكلين. فوزنها عينه واضحة؟ انت تسقينا مبني ويأوه لام ووزنه يفعلن واما انت تسقينا هذه معربة وتنصب وتجزم بحذف النون لن تسقي ولم تسق ووزنها تعليلا -

00:04:12

هذا الذي سينبه عليه تفضل الثاني المضارع المعتل الاخر باليء تتحدى صورته في صيغة الاسناد الى نون النسوة وصيغة الاسناد لا ياء المخاطبة. تسقنا. ولكن الفرق بين الصيغتين ان الياء في صيغة الاسناد الى نون النسوة هي حرف العلة. اما الياء في صيغة مخاطبة فهي ضمير ضمير اياء المخاطبة -

00:04:40

وحذفت ياء الفعل والنون في الصيغة الاولى نون النسوة فهي ضمير اما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع وتحذف مع الناس جازمي. وعلى هذا فوزن الصيغة الاولى انت تسقين هو تفعلن. وزن الصيغة الثانية انت تسقين وتفعين. نعم -

00:05:02

نعم، نأتي الان مثل تنسى الثالث المضارع المعتل الاخر بالالف تتحدد صورته في في صيغة الاسناد الى نون النسوة وصيغة الاسناد الى ياء المخاطبة. الالف التي اصلها او الياء نفس الكلام. تتحدد المخاطبة والمخاطبات. لاحظوا في تسقياء -

00:05:22

طب الالف فيه تسقي مثل تسقي ماذا يختلفان؟ الف اصلها ياء وتلك ياء المهم الالف التي اصلها ياء او الياء انت تسقين وانتن تسقين هذا الياء وفي المثال الذي ذكره تنسى انت تسقين -

00:05:42

وانتن تسقينا نتحدد مع بعض ينسى ينسيان ينسونه. تنسى تنسيان ينسين تنسون؟ تنسين تنسيان؟ تنسينا. انسى

نسى. الفرق نفسه. تنسى من اي باب ينسى فعل يفعل يفعلن في انتن تسقين -

00:05:59

اما انت تسقين ما وزنها؟ تف عين نفس الفروق التي تعرفونها. نعم. اقرأها لنا ولكن الفرق بين الصيغتين ان الياء في صيغة الاسناد لا نون النسوة هي حرف العلة. الياء المنقلبة عن -

00:06:25

الالف. اما الياء في صيغة المخاطبة فهي ضمير. ياء المخاطبة وحذفت الف الفعل. والنون في الصيغة الاولى نون النسوة فهي ضمير. اما النون في الثانية فهي نون الرفع وتحذف مع الناصب او الجازم. وعلى هذا فوزن الصيغة الاولى انت تسقين وتفعلن وزن الصيغة

الثانية -

00:06:41

انت تسقينا هو تفعلين. دائمًا اذا قبل ان تحدد بين من اي باب نسي ينسى فعل يفعل تكلم عن الباب رضي يرضي هكذا. انظر الباب حتى عندما تضبط لا تخطئ تفعينا ولا تفعينا -

00:07:01

بس اضبط الباب اولا ثم تكلم على هذا الان سيعطينا ثانية الاسم المقصور نعم؟ قال ثانية الاسم المقصور وجمعه جمعا سالما. هذا سهل. قبل ان ندخل فيه. ما هي الاشياء التي تجمع جمع مذكر سالما قلنا -

00:07:16

وصل المذكر عاقل او علم المذكر عاقل زيت زيدون وقام قائمون ما الذي يجمع جمع مؤنث سالما؟ اشياء كثيرة تصل الى عشرة وقس في ذتها ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحراء وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم ناقل. كل مؤنث يجمع جمع مؤنث سالما -

00:07:33

سواء ختم ببناء ختم بالف تأليف ممدودة ختم بالف تأليف مقصورة. يكفيانا هذا ان نحفظه يعني المختوم بالف ترث ممدودة او مقصورة يجمع هذا الجمع. نعم. نقرأ الان علا نحن ماذا قلنا في المقصور -

00:07:53

اذا كان ثالثيا عندما نثنية ماذا نقول؟ هدى او عصى عصا. ثاني عصا عصوان ثني هدى هديان ماذا فعلت؟ في الثالثي ارجعناه الى اصله الثالثي ترجع المقصورة الى اصله بل تكتب على حسب اصله كيف تكتب عصا -

00:08:10

الف عصا كيف تكتب هدى الف مقصورة فالثالثي عند التثنية نرده الى اصله. ما زاد على الثالثي دائمًا نقلبه ماذا ياء ولو كان واويا هذا مصطفى مصطفيان نقول لا نقلب هواوا ما زاد على الثالثي دائمًا جعله يائيا ولو كان اصله واويا. هذا الذي يقولونه علا -

00:08:31

علوان في حالة الرفع وعلوين في حالة النصب والجر. ده اسم امرأة علا ماذا نجمع على جمع مؤاز سالم كتفني يا اخو. اجعل دائمًا القاعدة ان جمع المؤنث السالم كالثانية علا -

00:08:57

علوات لهيئة هي ثلاثة علوات. هدى هديان لو واحد اسمها هدى ماذا تقولون عنها؟ كيف تجمعونها؟ هديات هديات. فالثالثي نرجعه

الى اصله. نعم. طب ما زاد على الثالثي ادنى ماوية او يانية - [00:09:12](#)  
مغاوية من الدنو هل الان ادنى عندما نتنبيها وعندما نجمعها هل نجعلها ياء او واوا لماذا؟ لانها زادت على الثالثة. ادنى ادنيان وادنيين  
والجمع ماذا نجمع؟ جمع ذاكر سهم ام انس سالم - [00:09:34](#)

مذكر صار صفات ادنى قد ناون ثم نقول ناون ادنى ادنانين ثم نقول ادنين. صغرى كيف تتنى؟ زادت على الثالثة صغريان وصغريين.  
بتجمعوا جمع مذكر سالما او مؤنثنا سالما. مؤنث لانه مختوم بالف تأنيث مقصورة صغريات - [00:09:54](#)

الان مربى مربى نتنبيها على هواوية او يائية واويا لكن زادت على الثالثة اقلبها يا ان ماذا تقولون مربيان ومربين هلا يا جماعة جماعة  
مذكرا سالما او مؤنثنا سالما مذكر لانه الصفة لمذكر عاقل نقول مربون ماذا تصير - [00:10:21](#)

ما ربون مربين مربين الان ملتقي نفس الكلام ملتقيان ملتقيين نجمعه جماعة اناثا سالما ماذا نقول ملتقيات مستدعى  
مستدعيان ومستدعيين وهو من دعا يدعو ومع ذلك نحوالها الى ياء لانها زادت على الثالثة - [00:10:45](#)

ونقول مستدعاؤن ايش تصير مستدعان ومستدعان تصير مستدعيين. مستشفى يشفي يائي ياء او واوي نقلبها ياء مستشفيان فهي  
عين وتجمع على مستشفيات فتقلب ياء. اقرأ الان القاعدة الحاصل ثلاثي نرجع الى اصله - [00:11:13](#)

وما زاد على الثالثة نقلبها ياء ولو كان اصله واوا. نعم الالف الثالثة ترد الى اصلها في المثنى وجمع المؤنث السالم. الالف الزائدة على  
ثلاثة على اختلاف رتبتها ونوعها تقلب ياء في المثنى - [00:11:38](#)

المؤنث السالم وتحذف في جمع المذكر السالم مع فتح ما قبل الواو والياء في هذا الجمع. ايش مع فتح؟ دائمًا اذا حدثت الفا اترك  
فتحة قاعدة اعلى اعلو ادنى ادناؤن. نعم. الجزء الذي بعده اتفضلو - [00:11:53](#)

الجدول الرابع تثنية الاسم المنقوص وجمعه جمعا سالما. ما سهلة. اخذنا قبل قليل نفسه اخذناه قبل قليل نعم دعا يدعو داعية ماذا  
نقول فيه؟ دا عيون ثم تصير داع نعم ودا عين في حال النصب والجر. وفي التثنية ماذا تقولون - [00:12:09](#)

داعيان وداعيين. قارنو بين المثنى والجمع هل في فرق داعي داعيان داعيون وداعين. ما الفرق من حيث الثبوت والحدف في  
المثنى ثبتت لكنها في الجمع حذفت. نعم الان داع - [00:12:34](#)

داعم بدون قل داع ماذا تقولون فيها؟ داعيان داعيان لاحظ كانت محوذفة صح لماذا كانت محوذفة في داعم بداعي لماذا حذفت?  
قاض داع للاتقاء الساكنين. هل في داع ان نحذفها في داعيان - [00:12:56](#)

لماذا لا ما في التقاء الساكنة مع المثنى ستفتح ما قبل الالف فلن يلتقيا ساكننا ترجع الحاصل انه في التثنية ان كانت موجودة تبقى  
وان كانت محوذفة ترجع. يعني الداعية موجودة والداعية الموجودة. داعيان ترجع. لانه ما في سبب. يعني انت تتكلم في فطرة - [00:13:16](#)

هناك كان التقاء ساكنين فحذفت هنا ما في التقاء ساكن. رجعت عليه. قال لم اعطيكم شيئاً جديداً يعني نعم. الان نجمعها داعون  
داعيين. مشتري مع بعض مشتري المشتريان المشتريين. وفي الجمع المشتريون ماذا تصير؟ مشترون والمشت - [00:13:37](#)

دين مشتري كانت محوذفة عندما نتنبيها نرجع مشتريان ومشتريين ومشترون ومشتريين تفضل القاعدة الاولى تبقى ياء المنقوص  
في حالة التثنية وترد اذا كانت محوذفة من المفرد للتنوين القاعدة الثانية تحذف ياء ياء المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالما مع  
ضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء. نعم. الان اذا قلت لكم - [00:13:58](#)

هناه وسماء وفاء وصراء. ايها الف ممدودة فقط صراء ممدودة ما رأيكم؟ يقول يوسف صراء ممدودة فقط ما رأيكم هناء طب  
زدها شوي يعني اختار لنا ايها الممدودة كلها ممدودة - [00:14:27](#)

ما شرط الممدودة ان تكون الالف زائدة. الالف مش الهمزة يعني ما ليست ممدودة لان اصلها مواهن بان تجمع على امواه فنعرف اصلها  
مواه هذه ليست الف ممدودة نعم الان هناء - [00:14:51](#)

الممدود ثلاثة اقسام ما همزته اصلية ما همزته منقلبة عن اصل ما همزته للتأنيث هذا مفيد جدا في باب من نوع من الصرف واذا  
رجعتم معجم الصواب اللغوي ونظرتم يوجد كثير من اخطائه المعاصرین من عدم فهمهم لهذا - [00:15:09](#)

الآن هناء اصلية او زائدة هنية هناء ضوء ضياء اصلية قرأ قراء اصلية وضوء اصلية لاحظوا سماء كم حرفنا  
قبلاً لنا قا الالاف اثنان، اذا وحدتم قبا الالاف - 00:15:29

قبلها لا قبل الالف اثنان اذا وجدتم قبل الالف - 00:15:29

حرفيين هذه قطعاً لن تكون الفتان الأغلب ستكون أصلية أو منقلبة عن أصل بل لابد أن تكون كذلك. وفاء كم حرفاً قبلها حرفان اذا هذه  
الأصلية ومنقلبة عن: اصا .. لاحظوا سما بسمه - 00:15:53

مواوية صح؟ ما اصل سمایا اسمه سماء سماون. ما القاعدة الان حتى قلبت همزة تطرفت الواو بعد الف زائدة فانقلبت همزة. وفا يفي  
هفاء ما اصلها بهفاء: هاتها كلامات مثاماً نـ بـ - 00:16:10

وفاء ما اصلها بوفاون هاتوا كلمات مثلها بنى يبني - 00:16:10

همزتها منقلبة عن واو بسماء وعمياء في وفاء - 00:16:28

الآن صحراء كم حرفا قبلها ثلاثة. اذا عندك قبل الالف ثلاثة احرف اعرف انها للتأنيث صحراء حمراء خضراء اربعاء عقرباء كلمات علماء فتاة نعم شفاعة اكون هذه عماء اما قاءة ممتدة الهمزة او حمزة او فاء او تحدى الف والهمزة اعرف انها 00:16:50

فتاة نعم شفيعه لكن هذه علماء لها قاعدة مستقلة. الجمع ارجعوا الى مفرده فان لم توجد الف والهمزة اعرف انها - 00:16:50

علماء عالم لا تفهم ان هذا التأنيث لمؤنث يعني لا شفعاء شفيع هذه الف تانية فاهمنا واضح؟ صحراء اذا الف تأنيث اربعاء باقي الاء  
مثا. هذا كله الف تأنيث. اب: الف التأنيث فـ . صـ حـ اـ ؟ الـ لـافـ وـ لـ الـ هـمـةـ - 00:17:11

مثل هذا كله الف تأنيث. اين الف التأنيث في صحراء؟ الالف ولا الهمزة - 00:17:11

يقول الشيخ يوسف الالف ما رأيكم؟ انتم قبل قليل قلتم المهمزة اصلية صح بنهاء والسماء ما هو الاصل الالف ولا الواو الواو وفاء ما  
هـ الاصل . المهمزة اصلية انقلت المهمزة انقلت عـ: وـاـ وـاـ 00:17:34

هو الاصلي الهمزة اصلية انقلبت الهمزة انقلبت عن واو - 00:17:34

طب صحراء ما هو الممدود الهمزة فقط كيف صارت هي كيف الحال علماء البصرة يقولون اذا قلنا حمراء اكتبوا حمراء اصلها حمراء بالف مقصودة بقى علماء البصرة حمراء اصوى حمراء بالف مقصودة يعني اكتبها على شكا، باء - 00:17:50

حمراء بالف مقصورة يقول علماء البصرة حمراء اصوى حمراء بالف مقصورة يعني اكتبهما على شكل ياء - 00:17:50

هل نحذف الالف الموجودة؟ لا لأن هذا اشكال - 00:18:14

هل نحذف الالف الموجودة؟ لان هذا اشكال - 00:18:14

فماذا نفعل؟ نقلب هذه الالف همزة تصير حمراء فهذه الف التأنيث سميت الف تأنيث باعتبار ما قبلها الف تأث ممدودة اسف سميت الفتاف الممدودة اي ممدود ما قبلها فالف التأنيث ليست الالف - 00:18:34

الفتا الف ممدود اي ممدود ما قبلها فالف الثاني ليس الالف - 00:18:34

هي الهمزة الف تاني فممدودة هي الهمزة سميت ممدودة باعتبار مد ما قبلها. بدليل انك تقول سماء الهمزة منقلبة عن واو. وفاء منقلبة عن ياء وهناء اصلية والف التأنيث ليست منقلبة عن شيء ولا اصلية - [00:18:52](#)

عن ياء وهناء أصلية والف التائيث ليست منقلبة عن شيء ولا أصلية - 00:18:52

فهمتم؟ هذا فيه حمراء صحراء خضراء. طيب الان الاصلي كيف ننتبه؟ نبقي دائمًا كما هو. يلا هنا هناء قراءة قرآن رجل قراءة رجال الضاء واحد يعني، وضاء زائد ماذا نفعل به؟ هو زائد اصلا - 00:19:08

الضاء واحد يعني وضاء زائد ماذا نفعل به؟ هو زائد اصلا - 00:19:08

مثلاً الصحراء ماذا نفعل به عند التثنية نقلب واو ونقول صحراء طب المنقلب عن اصل سماء ووفاء ماذا تفعل به والاصلي نبنيه  
كما هو الزائد نقليه واو. السماء هل هو زائد او اصلي - 00:19:27

كما هو الزائد نقلبه واو. السماء هل هو زائد او اصلي - 00:19:27

الهمزة زائدة او اصلية هي وسط جاي يعني هي اصلية لكن انقلبت فما رأيكم ايش نعطيها يعني رأيك نعطيها واو او نقحها همزة نجوز وجهين اما تقول سماء او سماوان - 00:19:45

ووجهین اما تقول سماء او سماوان - 00:19:45

قرآن والضاء والضأن. والزائد هو زائد اقلبه نقلبه واوا صحراء حمراوان خضراوان الى اخره - 00:20:02

قران والضاء والضان. والزائد هو زائد اقلبه نقلبه واوا صحراء حمراوان خضداوان الى اخره - 00:20:02

الاصل المنقلب عن اصل له جهتان فيجوز الوجهان. سماوان سمائن وفءاعان وفاوان. بناءان وبناؤان. لكن لا حياء ما عندك خيار ولو  
اصله ياء الهمزة او واو انتبهوا لهذا جمع المؤنث السالم تابع للثنية. نفس الاحكام بلا فرق لاحظوا -**00:20:27**

اصله ياء الهمزة او واو انتبهوا لهذا جمع المؤنث السالم تابع للثنائية. نفس الاحكام بلا فرق لاحظوا - 00:20:27

قلنا هناء ماذا سنقول في الجمع اذا اسم امرأة هناءات لان سماء قلنا سمائان وسماؤان لو سمينا بها سماوات وسماءات والموجود الان مسموع سماوات حتى بدون تسمية. وفاء لو امرأة اسمها وفاء كيف نجمعها - 00:20:50

مسنون سماوات حتى بدون تسمية. وفاء له امرأة اسمها وفاء كف نجمها - 00:20:50

وفاءات وفواوات صحراء صحراء نعم سيدى اقرأ لنا القاعدة الاولى الهمزة الاصالية تبقى في المثنى وجمع المؤنث السالم.

القاعدة الثانية الهمزة المنقلية عن اصل تيقي في المثنى وجمع المؤنث - 09:21:00

وأقلب واوا. القاعدة الثالثة همزة التأنيث تقلب واوا في المثنى وجمع المؤنث السالم. ارجعوا في معجم الصواب اللغوي عندكم وظيفة تخرج اكتب من نوع من الصرف. استخرج الجوابان عشرين كلمة - 00:21:26

يعني منع من الصرف والاصل ان لا تمنع او صرفت والاصل ان تمنع بسبب الف التأنيث بسبب هذه التوهمات يتوهם الاصلة ليس باصيل توهם الزيادة وليس بزائد. في معجم الصواب اللغوي اكتب الممنوع من الصرف. واستخرج لنا الكلمات - 00:21:42  
التي اخطأوا فيها. طبعاً معجم الصواب اللغوي في اخر كتاب جمع الامور مع بعضها الجزء الثاني يجمع لك الباب في وقت واحد.  
يقول لك ما صرف هو الاصل ان يمنع. ما منع والاصل ان يصرف - 00:22:00

انت احضرها من هناك نعم نكمل التدريبات. طبعاً نحن اتفقنا ان التدريبات العامة نتركها لكن هنا ما اعطانا تدريبات اصلاً وسنحل  
التدريبات المحلوله وسنترك التدريبات العامة لآخر الكتاب. ستأخذ التدريبات - [00:22:12](#)

الاعلان بالحذف والاعلان بالقلب والاعذال بالنقل مع بعض ان شاء الله. لكن هو ما اعطانا تدريبات هنا فسنضطر ان نأخذ التدريبات المحلولة. تفضل سريعا اسئلة تعقبها اجاباتها السؤال الاول وهات المضارعة واسم الفاعل واسم المفعول من الافعال الاتية وبين ما حدث من اعلان. يلا نبدأ بالترتيب. بسم الله. افهم. الاصل ان نقول - 00:22:29

اما يُؤفهِّمهُ لكن ماذا نقول يفهِّمهُ نحْذف همزة افعاله قلنا فيكم حالة نحْذفها بالمضارع واسم الفاعل واسمي المفعول. نعم مع بعض افهم ما يفهِّم فهو مفهوم وذلك مفهوم الان اصلها يُؤفهِّم - 00:22:52

فهو مسمع وذاك مسمع والاصل يؤسمع واسمع مو اسمع تفضل - 00:23:17

والسؤال الثاني هات المضارعة. هذا الحذف هل هو اللائق الساكنين او الاستئصال قصة قال نعم السؤال الثاني هات المضارع والامر والمصدر من الافعال الآتية وبين ما حدث فيها من اعلال. تفضل شيخ عبد الحفيظ وصل - 00:23:45

قلنا تحذف الواو في باب الثاني وال السادس والثالث تحذف متى من المضارع والمصدر اذا كان على فعل نعم يصل صلة وصل يصل صلة اصله يوصل ثم وصلا. حذفنا الواو وحركتنا الصاد بحركة الواو وعوضنا - 00:24:03

وعظ اعطنا الحاصل وعظ يعظ عظة الامر عظ والحاصل يوعظ ووعظا في المصدر وعظ ايضا في الامر. نعم حذفت هنا للاستثقال او للتقاء الساكنين استثثار. هنا استثقال ثلاثة اشياء همزة افعل - 00:24:52

ووا و مثلاً مثل الكلمات التي مثل خللت و مزت مثلًا. نعم السؤال الثالث وزن الكلمات الآتية وزناً صرفيًا. جيد. نبدأ بالشيخ محمد صفات اعطنا اصلها اولاً قبل ان تعرف وزنها صفات جمع ماذا - 00:25:19

صفة وصفة ما اصلها وصف وصفا يعني وصفا حذفنا فاءها ستكون عوضنا التاء؟ فماذا ستكون الصفة على وزني علا. اجمع علا عيالات للصفة صفات فسيكون وزنها عيالات ثقة ما اصلها - 00:25:39

وفقا يعني في النصب وثقة يثق ثقة وتقا خلينا نعتبرها ثمن حذفنا الواء وكسرنا الثاء وعوضنا التاء فصارت ثقة على وزني علة. نعم.  
سمات اذا تريدوا ان تأخذوها مرفوعة نضبطها بالرفع اسهل. يلا السمات - [00:26:03](#)

فما وزن السمة حدثنا ثاء الكلمة علا - 00:26:22

وسماني اسالك ما فاء الكلمة واو وما عين الكلمة سين وما لام الكلمة وسما ميم. ماذا حذف منها؟ الواو اللي هي الفاء الكلمة. فهي سمة اذا على وزن حذف الفاء - 00:26:41

علا احسنت علا اجمع علا سم على سمات فستكون علام. سهلة تفضل شيخ يوسف يجد من وعد من وجد وجد يجد اصلا يوجد

حذفنا الفاء ما وزنه اذا يعلو احسنست يعلو - 00:27:02

لذا ولد يلد لذة ولد ما هي فاء الكلمة؟ واو. ما هي عين الكلمة؟ لام لام الكلمة دال عندما يقول لها اذا حذفنا الفاء  
فما وزنها اذا لداء؟ علا احسنست. ضع - 00:27:22

من وضع وضع ضع ماذا حذفنا منها الواو لفاء الكلمة فوزنها عن سير نقول وتر يتر وتره حقه معه وتره حقه نقصه حقه. هل وردت في  
القرآن اين ولن يترككم اعمالكم. يعني لن ينقصكم اعمالكم وترى - 00:27:44

يتربة سير ما وزنها وتره هي اصلها هدفنا الفاء عيلة احسنست. وهب هبة هبات ما وزنها عيلات بقي حذفنا الضمة التي فيها هادي  
واقعة يقية اكتبوها صلحوها هذا يقى - 00:28:10

وقا يقى وقا يقى اصلها يوقي حذفنا الفاء يقى على وزني يعله الضمة هناك بتوزنها كانها موجودة يعني نعم سيدى لا وقا يقى على  
وزن يعلو يعني يقى على وزنى يعله - 00:28:36

نعم السؤال الرابع اسند الفعل مس الى التاء بجميع السور الممكنة وبين ما حدث من تغيير. احنا قلنا مسست الاصل مسست وظللت  
تصل واحسست قلنا هل هذا مقيس او غير مقيس - 00:28:59

قلنا عند السى بوبه وابن الصانع وابن عصفور هذا غير مقيس. فقط يقتصر فيه على هذه الكلمات الثلاثة هنا ظلت ومسست  
واحسست. ابو علي الشلوبى اذا قال الاستاذ ابو علي لا تتوجه انه ابو علي الفارسي. لا الاستاذ ابو علي - 00:29:19

لابو علي الشلوبين وقال ابن مالك هذا لغة السليم انه مقيس فلان لو قاس لنا مقيس في هذه الافعال مضاعفة اذا اسندت للضمير  
وكانت من باب فعيلة الان مس يمس من اي باب - 00:29:38

الباب الرابع كيف عرفنا عندكم قاعدة في المضاعف سهلة جدا احفظها المضاعف لا يأتي الا من ثلاثة ابواب فقط مد يمد من اي باب؟  
الاول. لاحظ الميم كيف عرفنا المضارع - 00:29:58

المضارع الحركة التي على الميم هي نفس حركة العين نقلت هي اصلا مدة يمدد. نقلت الضمة فصارت في الاول نعرف انه فعل يفعل  
فر يفر من اي باب ثانى فرر يفرر - 00:30:14

اذا فتحة ثم الضمة اعرف انه من الباب الاول. فتحة ثم كسر اعرف انه من باب الثاني. هذا واضح. اين الصعوبة؟ اذا وجدت فتحة ثم  
فتحة اعرف انه من الرابع لا تكون من الثالث - 00:30:30

اعرف انه من الرابع عض بعض من اي باب عض بعض احفظها مس يمس فتحة ثم فتحة من الباب الثالث المضاعف. ما عندك  
خيارات اول ثان رابع ما في خيار ثالث - 00:30:41

عض بعض عض بعض. برة يا بر صدقت ببريرة يبرر بدليل صدق وبررت صدق وبررت. احفظوها. فهنا مس يمس ظل يظل كلها  
من الباب الرابع الان هو من طلب مسة كم لغة في مسة؟ اما ان نقول - 00:30:56

مسنته بدون تغيير او ان نحذف السين الاولى ماذا تصير مسنته او ان نحذف السين الاولى لكن بعد نقل كسرتها ماذا تصير؟ ميزة  
مسي مسهم باب الرابع مسي سيمسس مسست - 00:31:19

فاما ان نقول مسست بالكسر صلحو الخطأ هنا ماسيسته بدون تغيير او ان احذف السين الاولى القيها كما هي فتبقى مسنته فولي ان  
انقل الكسرة التي للسين الاولى على الى الميم قبلها فتصير مزته - 00:31:41

سهلة مسست احذف السين الاولى بدون تغيير ماذا تصير؟ مسنته. انقل كسرة السين الاولى للميم واحذفها ماذا تصير ميزة  
تعيدها من البداية بوضوح اكثر اتركتها كما هي او احذف السين الاولى - 00:32:00

انقل كسرة السين الاولى للميم وحدة فالسين تصير ذ ظلت ظلت ناقص السؤال الخامس اسند الفعل يعرف الى نون يعفه اسند  
الفعل يعف الى نون النسوة بجميع السور الممكنة وبين ما يحدث من تغيير. ماذا اخذنا مثل يعف في المضارع - 00:32:22

قلنا قر يقر هذا المقيس. اذا كان المضارع مكسورا مقيس تقيس عليه. يقر قر يقرك كم لغة فيها؟ يقر وجهان فقط يقرجن او لك ماذا  
تفعل؟ تنقل الكسرة للقاف وتحذف فتصير يقرن يقرن تصير يقرن والامر قرن - 00:32:48

يقرن والامر قرنة الان نفس الكلام في عفة يعف من اي باب عف يعف فعل يفعل فلنا ان نقول بع نفسيا قررنا يعفون او تنقل وتحذف  
ما زال صدرا عفنة - 00:33:34

نعم السؤال السادس اسند الاعمال الاتية الى ضمائر الرفع المتحركة وبين ما حدث فيها من اعلان. نبدأ بالشيخ بسم الله. اسند صان  
الـ التاء ماذا تقوا صفت هنا بعض صفت صنا صفت صنت صفت ما صفت صنانت صانا صانتنا صاننا صانها سنة -

الآن سن ماذا حصل فيها من اي باب صان يصونه باب الاول فاصلها اصل صا ون تو ماذا حصل تحركت الواو انفتح ما قبلها قلب الفاء  
ماذا صار؟ صانته التقى ساكنان حذفنا الالف. طب لماذا ضمننا الصاد - 00:34:22

دليلا على الواو المحذوفة، نعم، تفضل الثاني عادي يلا مع بعض عدت عدنا عدت عدت ما عدتن عادت عادتا  
عادوا عدنا، الان عاد ما اصلها اي باب عادة يعود - 00:34:43

باب الاول اذا اصلها عود عندنا اسناد الضمير عودته ماذا حصل عوتدتم تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفاء فصارت عادة فالالتقى ساكنان فحذفنا الالف. طب كيف ضمت العين ضمننا العين لندل على ان اصلها واو يعني لا ما يلوم مع بعض - 00:35:05

لم تلمنا لم تلم لم تلمن ما لماتن لا ملامة لام لمني. اصلها مع بعض لومت ثم تحركت وفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت لام تو. حدثنا للالف للاتقاء الساكتين. ضممنا لندل على ان اصلها واو فصارت لمنه - 00:35:29

ویهاب من ای باب یهاب والف ثم الف باب الرابع اصلها هيبة مع بعض هبت هبنا هبتهما هبتم هبتن هاب هابت ها با هابتنا هاب و هبنا. اصلها عندهما نقول هبت اصلها - 00:35:50

هيبيتهم جاية هيبيته تحركت ليهم وفتح ما قبلها فقلبت الفا فالتقى ساكنا فحذفنا الالف. لماذا كسرنا الهاء في هبتو دليل على انها على انها ليست ياءة لا يا ايه تقولها في باع يبيعه - 00:36:09

الرابع لندل على انها فعلة. من - 00:36:26

لأنه يمكن ان يكون هواويا او يائيا فلا يمكن ان تدل على شيء نعم. الان حاد يحيد اي باب يعني اصله مع بعض حطوا حدنة حدة حادة حادت حادة حادتنا حاد وحدنا الان حيتوا اصلها - 00:36:39

ياء على ان العين ياء ما لا يميل يلا من اي باب - 00:36:59

تاني يلا مع بعض. ملت ملنا ملت ملتم ملتن. مال مالت ما لا مالتا مال ملنا. ما لا يميل اذا الاصل ملتم ميلتوا مع بعض ميلته  
تحركت لي ايها وفتح ما قبلها قلبها فالتحقى ساكنان فحذفت الالف وكسرنا اوله لماذا - 16:37:00

تقول بعث وفي هذا يهاب تقول هبت - 00:37:36

ليس جمعاً اه مع ان مع ضمائر مع ضمائر رفعه مع ضماء الرفع متحركة هبنا هبت هبت ما هبتم هبتن وهببن لضماء الرفع  
المتحركة هذا كابو مختلف لانه هابوا ذاك ليس ضمير رفع متحرك - 00:37:59

**هابوا ليس ضمير ضمان الرفع المتحرك التا وناء ونون النسوة نعم. الان ما لا قلنا ما لا. ضاق يضيق اي باب. الثاني ضقت ضيق**  
**ضاقت كسرنا لندل على انها ياء. اجاد من اي باب - 00:38:20**

نقول تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا فصارت اجاة. حذفنا - 00:38:38

الف لالتقاء الساكنين فصارت اجده. اسأل من سال يسألك. اي باب افعله مع بعض السياقة يسألك السياقة ثم نسبها للضمير اسألك نقلنا حركة الياء للساكن نقول تحركت الياء بحسب الاصل وان فتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. فصارت اسألك ثم صارت اسلته -

00:39:03

اشتق من الشوق اشتق على وزن ماذا افتعل يافتعل اشتوق يشتوق اشتوقت ماذا فعلنا اشت وقت تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت اشتفت فالمعنى ساكتان فحذفت ارتاب من الريب على وزني -

00:39:27

افتتح ارتيب يرتيب. يلا افتعل يفتعل ارتيبا. ارتيب لا سمح الله. ارتيب. ماذا نقول لحركة يوم فتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت ارتاب فالمعنى ساكتا فحذفت. استشار يستثير استشار من ثار يثور ص؟ واوية. استشار -

00:39:49

استفعل يستفعل يلا استفعلت استثورته استثورت ماذا فعلنا نقلنا حركة الواو للساكن. نقول تحركت الواو بحسب الاصل. وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا فصار استشار. حذفناه يعني متى نقول -

00:40:08

اما قبلها ساكت نقل اذا هي متحركة وما قبلها متحرك نقلب استفاد يأتي فيما استفاد استفعل يستفعل استفید ماذا نفعل ؟ اذا قبلها ساكت انقله اذا قبلها متحرك اقلب مباشرة -

00:40:28

يداه ماذا تفعلون قبله ساكت نقل الى ما قبله. نقول تحركت ليها بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا فصارت استفادت. ثم حذفنا فصارت استفدت هذا كله درسنا في الدروس السابقة. ومن لم يحضر معنا. الامر سهل. ما في شيء اخذناه صعب

ابدا -

كل ما اخذناه موافق للفطرة يعني نعم تفضل السؤال السابع هات المضارع مجزوما من الافعال الاتية وبين ما حدث من اعال نام استعداد اختيار اغتاب استشار. اذا نام ينام اي باب -

00:41:04

الرابع اصله نوي ما ينوم. نركز على ينوم ادخلوا لم عليه ينوى مؤلم ينوم. يلا لم ينوم قبلها ساكت متحرك هل تستطيعون ان تقولوا الواو تحركت وانفتح ما قبلها؟ لا لانه قبلها ساكت. فتحتال على اللغة العربية نقول نقل -

00:41:21

تحلل للساكن نقول تحركت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا فصارت لم ينام فالمعنى ساكتا فحذفنا فصارت لم ينام استعداد يلا استعاد يستعيد اي باب من عادة يعود هي -

00:41:43

استفعل يستفعله. استعاد يستعاد لم يستعاد ماذا فعلنا ركزوا معي بدننا ناخذها بالبلد يا ولا يستعيد يستعيد يسكنها لم يستعيد ثم حذفناها صارت لم يستعاد فربما نوصل لم يستعاد الى لم يستعيد -

00:41:59

نقل الواو ايش يا ان ستحتال عليها لنوصلها الى هذا ص؟ هذا البلدي سهل يستعيد يستعيد يستعاد نريد ان نوصلها الى هذا لم يستعاد ماذا نفعل نقل حركة الواو الى العين -

00:42:23

بتصير الواو الساكنة ومكسورة ما قبلها. مثل ميزان تقلب الواو يا فتصير يستعادوا لم ندخل لم عليها تفصيل لم يستعاد وتحذف الواو التقاء الساكنين لم يستعاد. جيد. اختيار يختار مع بعض -

00:42:41

اختار افتعل يفتعل يختار لم يختار يختار ماذا نفعل تحركت اليوم وفتح ما قبلها فقلبت فصارت لم يختار ثم حذف في البلد يختار يختار بلدي احلى اشي هذا طب يفتاب خذها بالبلد. لم يفتاب التقى ساكتا لم يخطب. ما يحتاج كل هذا. بس اذا بدك تدقق تفهم الطلاق ما اصلها -

00:43:00

يلا من الغيبة ص؟ اغتاب افتعل افتعل اغتب يفتب لم يفتب يفتب تحركت يوم فتح ما قبله وقلبت الفا. رجعنا للبلدة لم يفتاب فصارت لم يفتب نعم. استشار استشار من ثار يثور واوية. استشار عوزني -

00:43:28

استفعل يستعمل يستثمر لم يستثمر لم وور وماذا تفعلون بها؟ يلا ان تأخذها بالبلد ايش تقول لي؟ لم يستثير. تحذفها يستثمر اذا الواو نريد هباء نحن في الحقيقة نقل حركتها الى الساكنة قبلها فسكنت الواو انكسرة ما قبلها تقلب هي ان تصير لم يستثير رجعنا للبلدي -

00:43:50

فالمعنى ساكتا فحذفت نعم تفضل. باقي قليل ان شاء الله السؤال الثامن هات الامر للواحد من الافعال الاتية ان قاد اجاب استبيان اغارا.

نعم تفضل نريد الامر نأخذ الامر الساعي انقاد - 00:44:21

ان قد اجاب اجب استبان استبن اغار اغنت ماذا فعلت في الحقيقة؟ سكنت الاخير فالتقى ساكننا فحذفت الالف. يعني لاحظ خذها بالبلدي انقاد انقاد اجاب اجيب نعم استبان يعني بس احنا نكسر عشان الامر بدننا نكسر يستبين يعني اجب استبن اغر. نرجع للاصلها - 00:44:38

ما رأيكم انقاد يلا كيف نأتي بالامر من الماضي او من المضارع مضاردة نأتي المضارع ان قاد ينقاد فليست تصرفنا مع انقاده تصرفنا مع ينقاد ما الخطوات نحذف حرف المضارع نأتي بهمزة وصل نسكن الاخير فينقاد ماذا تصير؟ ارجع ينقاد الى اصله القديم. انقاد على وزن ماذا - 00:45:06

نفعل يلا ان فعل ينفع انقود ينقدوا. تكلموا الان على ينقدوا تكلموا معى على ينقض. اكتبوها عندكم ينقدوا ينقدوا يلا احذفوا حرف المضارعة اتوا بهمزة وصل سكونوا الاخير ماذا تصير - 00:45:32

ان قاود ماذا تفعلون انقا ود نحن نريد ان تصل الى انقاد تحرك الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فالتقى ساكنان فصارت انقض. طيب نأتي لاجل اجاب يجيب. يلا مع بعض. افعل يفعل. اجوب يجوب. اجوب - 00:45:54

ماذا نريد نحذف حرف المضارع نسكن الاخير نعم الان يجب لاحظ الواو مكسورة وقبلها ساكن ننقل الكسرة الى ما قبلها فتسكن الواو وينكسر ما قبل ماذا تصير يجوب تصير يجيب - 00:46:21

يجيب الان عند الامر نحذف همزة الوصل ونس肯 الاخير ماذا تصير اجب نأتي بهمزة وصل. يعني هي ببساطة يجيب الامر نفسه يجيب اجب اجيء يعني اجيب كانك دخوله. اجيب ثم تصير اجب - 00:46:41

نعم بهمزة افعل هذا رباعي همزة افعل الان ايش نريد اذا اردت بالبلد اجاب يجيب اجيب اجب اذا اردت ان تدقق نقول اجوب يجوب ماذا نفعل نحذف حرف المضارع نأتي بهمزة هنا ليست وصلة ناتي همزة قطع هنا مش وصل - 00:47:01

لانها رباعية ونس肯 الاخير فتصير اجيء ثم نحذف اليافة تصير اجب استبان يستبين بالبلد يستبين استبن اذا اردنا ان ندقق استبين يستبين ماذا حصل؟ يستبين يستبين. استفعال يستفعل - 00:47:24

ابين خلينا نكتبها يستبين ننقل حركة الباء الى الساكن قبلها ماذا يحصل يستبين يستبين. تحذف الياء للقاء الساكنين ثم نأتي بهمزة وصل في الاول ونس肯 الاخير استبن نعم اتفضل يا سيف - 00:47:51

السؤال التاسع اسند الى واو الجماعة نهى استرعى يلقى تناسى تناسووا يتراوى اخشى. سهل جدا مع واو الجماعة خذها بالبلد يلا ولا نريد ان نرجعها للاصل القديم. خلينا بسهولة خلص. نهى نهاوه ماذا تصير - 00:48:14

نهوا. استرعى استرعوا يلقو يلقو يلقو يلقو تناسى تناسووا يتراوى يتراوى اخشى اخشوا اخشوا خلاص الاعلان كله اخدناه لا نريد ان نكرر الان. تفضل والي ياء المخاطبة يخشى يتأى يعتمد. يلا انت - 00:48:32

تخشى ثم تصير تخشين. انت تتأيدين تن اين؟ انت تتماديدين تماديينا نعم والحق تاء التأنيث الساكنة بالافعال اتي سرى اشتري. يلا اتي مع بعض. اتات اتت سرات سرات اشتريتها انا اعرف اصلها درسنا اصلها لا نريد ان نرجعها الاصل القديم واشتريت وتحرك ليها وفتح مقوله - 00:49:06

الاشترات خلاص هذا سهل لا اتفضل يا اسامه السؤال العاشر اشرح الاعلال في هدى مستدعا معتمد مستغن. هنا معند الان عندنا الاولى هدى الثانية مستدعا مستدعا معتمد ومستغن. يلا بسرعة - 00:49:43

هدى ما اصلها هدى تحرك اليها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا نعم. ماذا حصل لما قلبت الفا فالتقى ساكنان فحذفت الالف للقاء الساكنين التقاء الساكنين. الان يلا مستدعا ما اصلها - 00:50:05

مستدعا مستدعا ماذا حصل مستدعون تحرك الواو انفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت مستدعان. فالتقى ساكنان فحذفنا الالف وصارت مستدعا. معندي شيخ عبد الحفيظ ما اصلها لأ معندي ون من عدا يعدو لانها معنديون ماذا حصل - 00:50:26

اكتبه كتابة عروضية يعني اولا معتمد معندون معتمد ادخلت الضمة عالواو صحيح نعم فحذفت الواو فالتقى ساكنان هل

نحتاج هذا معتديون هل نحتاج هذا ممکن احتاجه حقيقة نحذف الضمة - [00:50:59](#)

لما حذفنا الضمة التي على الواو سكنت الواو فاللتقى ساكنان. ما هما الساكنان تا ديون معتديون. ماذا فعلت ما رأيكم ان نرجعها الى معتدي ان نوصلها الى معتدي معتدي ون هي اصلا - [00:51:27](#)

حذفنا الضمة اذا حذفنا الضمة هي معتدي منونة منورة معتدي بدون ال هما ادخلوا ال صحيح هي اصلها اسم فاعل معتدي نحن نريد ان نوصلها حقيقة الى معتدي ثم تصير معتدي زي قاضي نعلها بعد ذلك - [00:51:55](#)

فانا ارى اولا ان نقلبها ياء نقول تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء ثم اعلت على لقاض هذا اسهل احسن ما ذكره الشيخ قاسم الضمة هذا لا نحتاج له. صلحوا هذا. نقول تطرفت - [00:52:15](#)

الواو بعد كسرة وقلبت ياء فصارت معتدي يعني معتدي فاعلت اعلال قاض فهمتون كيف يعني هي معتدل تطرفت له بعد كسرة فقلبت ياء فصارت معتدي يكتبه كتابة عروضية استثقلت الضمة - [00:52:33](#)

فحذفنا الضمة على الياء فاللتقى ساكنان فحذفت الياء فصارت معتد الشیخ ذكر هذا لكن اختصر خطوة حقيقة اختصر خطوة فلازم قال اولا نقول تطرفت الواو بعد كسرة ثم اعلت اعلال قاض - [00:52:55](#)

شيخ اختصر خطوة في هذا. تفضلوا. مستغن اصلها مستغنى اكتبها كتابة عروضية مسلم تغنى. اكتبها كتابة تعارضية. استثقلت الضمة على ماذا عليه فاللتقى ساكنان فحذفنا الياء فصارت مستغنا. نعم. يعني معتدل نفس مستغن لكن معتدل تحتاج الى خطوة زائدة لم يذكرها الشيخ - [00:53:13](#)

بانها تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء واضحة ان شاء الله تضرب السؤال الاحدي عشر اسندى عشر حادي عشر اسند لقي له الى الوا صار قلناد والرجل يعني صار متناهيا في العقل - [00:53:42](#)

نهوى الرجل صار متناهيا في العقل. نعم ويصفو ويأتي الى كل من واو الجماعة وباء المخاطبة والامر من شرى ومحى الى كل من واو الجماعة وباء المخاطبة. يلا سهل هو يريد لقي مع الواو ايش تصير؟ لقي - [00:54:02](#)

لقي لقيوا لقيوا. ما الخطوات التي تفعلونها؟ بسرعة استيقظ ماذا نفعل من لقيوا نزيد لقوا ننقل الضمة الى ما قبلها. التقى ساكنان فحذفنا الياء فصارت لقوا. الان نهوى نهوا - [00:54:20](#)

ماذا نفعل نحذف الضمة للثقل فيلتقطي ساكننا نحذف الواو فتصير انه نعم. ايضا يصفو مع واو الجماعة يصفو. يلا يصفوون يصفو يصفوون ماذا فعلنا حذفنا الضمة للثقل ونحذف الواو للتقاء الساكنين تصير يصفون. يأتي يأتيون ما اصواه - [00:54:42](#)

يأتيون نريدها يأتيون ما الخطوة ننقل حركة الياء الى ما قبلها يلتقطي ساكنان تصير يأتيون الان يصفو خاطب يصفو انت تصفوين انت تصفوين تصفوين نريدها تصفين تصفو طفى يصفو تصفوين نريد ان تصفين ماذا نفعل - [00:55:09](#)

نقل حركة الواو الى ما قبلها يلتقطي ساكنان نحذف فتصير تصفين يأتي انت الاصل تأثرين ماذا نفعل نحذف الكسرة ونحذف الياء للتقاء الساكنة لتصير تأثينا. الان الامر من شرى ماذا تأمر؟ هات المضارع والساارع يسري هنا سر يسري يختلف عن سروة - [00:55:40](#)

سرا يسري مشى ليلا. سرى يسري نعم سرى يسري اتي الامر منها اسري والجمع اسروا اصر اسر سرى يسري. لأن اصلها كسر اصلا نعم. الان عندنا اسر يريد اعلالها او لا؟ لا يريد خلاص. محى يمحو - [00:56:06](#)

امح والجمع امحوا. نعم سيدي اجمع السؤال الثاني عشر اجمع كل ما يأتي جمع مذكر سالما بالواو والنون والياء والنون وبين ما حدث من اعلال نعم اقرأ. مصطفى مجازا. المناجي المعتنى. يلا مصطفى مصطفى. ايش تصير - [00:56:31](#)

مصطفىون مصطفون. مصطفى مصطفين مصطفين اه مصطفى مصطفين. مجازى مجازون ومجازين. مناجي مناجيون ايش تصير مناجون ومناجين ومناج هدا ياء لا تفتح الا اذا ختم بالف مناجي مناجون ومناجين معتنني هل نفتح - [00:56:55](#)

ما في الف معتنني معتنون ومنتين. نعم السؤال الثالث عشر ما نوعا التخرج هو الشيخ خرج تخريجتان انتبهوا اخر صفحة ثمانية وثمانين استثقلت الضمة احذفوه هذا لا نحتاجه او نقول هذا هو الجواب الصحيح. يعني - [00:57:24](#)

مصففى كيف اعلت مصففى ؟ الان اكتب مصففى ون موجود عندكم مصففى ون كيف صارت مصففاون ؟ ارجعها للبلدي صح ؟ ايش البلدي يقول ؟ مصففى مصففى ونحن نريد نرجع الفا. فماذا نقول مصففون ماذا حصل فيها ؟ تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت مصففون. وقلبة الف ثم التقى ساكنة فصار المصففون - 00:57:43

الاعلان الذي ذكره في الصفحة تسعة وثمانين هو الصحيح تحركت الواو اولياء وانفتحا. اما علاء السابق تسقط الضمة تكلف هذا هنا نرجعها للبلدي هذا حتى لا ينقض قاعدتنا نحن ضابطنا البلدي - 00:58:09

نريد ان نصل الى البلد اعلى اعلاه وكيف نصل لها ؟ نقلبها. اما الاول لا يقلبها الفا هذا اشكال. اتركه. نعم الان السؤال الثالث عشر السؤال الثالث عشر ما نوع التغيير فيما يأتي ؟ يشتري ينجو الساعي امين الساعي امين ولا هي جملة واحدة - 00:58:23 اخذت اخذته اخذت الرسالة من الساعي لاحظي اشتري ما اصلها يشتري استثقل الضمة فحذفت فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة محذوفة للثقل. هل هذا اعلان هذا اعراب يدخل في النحو قصده - 00:58:45

هذا يدخل في النحو. ينجو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدراً منع منظورها الثقل هذا اعراب لا دخل له في الصرف الساعي امين الساعي مبتدأ مرفوعة رفع الضمة مقدراً منعاً من ظهور الثقل هذا اعراب - 00:58:59

قذف الضمة اعراب هذا لا يدخل في الصرف من الساعي مع بعض اسمه مجرور عن جره الكسرة منع من ظهورها الثقل هذا لا يدخل تحت الصرف لماذا ؟ لانه ليس التقاء الساكنيين ولا شيء. هذا يدخل تحت النحو. نعم - 00:59:12

لم يرضى لم يسموا لم يقض ارض اسموا اقض. لم يرضى ولم يسموا لم يقض مجرور عن جزمه اتفحر في علة هذا اعراب وارض واسم واقض هذا فعل امر من نوع حذف حرف العلة. هذا ايضاً يدخل في البناء - 00:59:29

في الاعراب والبناء لا يدخل في قواعد الصرف. لا يسمى اعلاها صرفيلا لا يسمى اعلان صرفية وصلنا بهذا الى اسئلة يجب عنها الطالب. هذه اكتبوها عندكم صفحة تسعة وثمانين - 00:59:44

تسعين الصفحة الحادية والتسعين اذا صار عندنا وظيفة عليكم ان تفعلوها انتم لا يمكن ان احلها معكم حتى ارى الاجابة امامي لان هذا امتحانكم يعني هنا لابد من امتحان للمادة. ما هو الامتحان - 00:59:59

لاعلال بالقلب الصفحة الحادية والاربعين الى الثالثة والاربعين الاعلال بالنقل من الصفحة الخامسة والستين الى السادسة والستين والاعلال بالحذف من الصفحة التاسعة والثمانين الى الحادي والتسعين فهذا وظيفة عندكم نعيدها الصفحة الحادية والاربعين الى الثالثة والاربعين - 01:00:14

الصفحة الخامسة والستين الى السادسة والستين. الصفحة التاسعة والثمانين الى الحادية والتسعين. هذه وظيفة عندكم. بهذا تكون بحمد الله قد انتهينا من جميع انواع الاعلال وقسمناه الى اعلال بالقلب واعلال بالنقل واعلال - 01:00:32

بالحذف نعم الان بقي عندنا الابدال الذي لا يكون في حروف العلة والهمز هذا ندرسه في الدرس الثاني ان شاء الله. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - 01:00:48 - 01:00:59