

12 - شرح الجامع في العلل والفوائد : المجلد الأول من الصفحة

722 إلى 332 | ماهر ياسين الفحل

Maher Al-Fahal

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اللهم لا تشوء وجوهنا ببلاء الدنيا ولا بعذاب الآخرة - 00:00:02

اللهم اشف كل مريض وعافي كل مبتلى يا ارحم الراحمين. امين اللهم اغفر لنا في بلاد غربتنا وارحمنا يا ارحم الراحمين ولا تسلط
عليها ظالمها ولا احد من خلقك يا الله - 00:00:23

واعملنا على طاعتك في هذه البلاد واجعل لنا من البركة على عدد انفاس اهل هذه البلاد انك على كل شيء قادر نحن الان مقعد
الجامع في العلل المجلد الاول الصحيفة السابعة والعشرين بعد المئتين. قلنا في منتصف الصفحة - 00:00:43

وقد يعني المدلس في حديث ثم بعد البحث والتقصي نجده قد اسقط واسطة دلتها ثم تبين من خلال البحث اذن اخرى حصلت في
تلك الرواية مثالهما روى ابو اسحاق التابعي - 00:01:09

وهذا الحديث حصل فيه تدليس من ابي اسحاق السريعي وحينما تحدثنا عن تدليسه لم ننقل النصوص على انه مدلس لان ذلك قد
سبق في حديث سابق ما روى ابو اسحاق السريعي عن شريح ابن النعمان الصاببي - 00:01:36

وهو الهمداني عن علي بن ابي طالب قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نستشرف العين والاذن وان لا نضحي بمقابلة ولا
مدايرة ولا شرقاء ولا خرقاء قتلنا في الحاشية - 00:01:58

هذا لفظ الترمذى لانك حينما تجمل التخاريج ويكون المتن واحد لا تحتاج ان تبين لفظ من هذا ولكن اذا كان ثمة تباین في الالفاظ
عليك ان تبين واختيار الناس لللفظ على حسب - 00:02:20

تخصيصهم وعلى حسب احتياجهم فتارة يختارون الاخر وتارة يختارون الاوسع فقد اخرج هذا الحديث اختلف فيه على ابي
اسحاق في سنه ومن خلال الاختلاف تبين لنا ان هذا اسحاق السريعي قد دل - 00:02:43

في هذا الحديث فقد اخرجه احمد وهو الامام المبجل احمد ابن حنبل المتوفى عن احدى واربعين ومئتين وابو داود المتوفى عام
خمس وسبعين ومئتين والنسائي المتوفى عام ثلاث مئة وثلاثة - 00:03:05

والطحاوي في شرح معاني الالتر هكذا اسمه الكتاب ولكن احيانا نختصر كما هنا والبيه رقم واحد وعشرين او اثنين
وعشرين هكذا اظن ثلاث مئة واثنين وعشرين بنت سنة العقيلي - 00:03:27

والبيهقي المتوفى عام ثمان وخمسين واربع مئة والمزي الامام المزدي علينا وعليه رحمة الله يسوق بسنه احيانا وهو يتاخر في عام
اثنتين واربعين وسبعين مئة من مرت دمشق اصلاح الله حالنا وحال اهل دمشق ودفع الله عنا وعنهم القتلة - 00:03:48

وسلم المسلمين في كل مكان السعيد في هذه الدنيا ليس الذي يثير القلاقل والقلق انما السعيد في هذه الدنيا من يحيي الناس فكما
ان بعضهم يتفنن بالقتل عليكم ان تجدوا في احياء النفوس - 00:04:13

وتأملوا كيف ان الله سبحانه وتعالى وصف القرآن بالحياة حينما قال وكذلك اوحينا اليك روحنا من امرنا ووصف المؤمنين بالحياة
لأنهم استغلوا الحياة بما ينفع. ففازوا بالعمل في الدنيا وفازوا بالفوز بالحياة الابدية في النعيم المقيم في الآخرة - 00:04:33

اما الكفار فوصفوا بالاموات اي كانوا اموات لانهم لم ينتفعوا من الحياة الدنيا وخسروا الحياة الدائمة فافضل اعمال هو احياء

النفوس ومن اقبح الاعمال التحريرك بين الدول والتهريش بين الجماعات - 00:04:55

والطعن بالناس يقول ميمون ابن مهران يقول اقبح الناس العيان اي الذي يعيي على الناس في كل شيء فالمجزي رحمة الله عليه يروي بسنته من طريق زهير والحديث السابق الذي مر عندنا ايضاً قدمنا طريق الزهير - 00:05:16

وهنا مذبح مهم. بعض الناس اذا جاءه الخبر ويرويه زهر عن ابي اسحاق يجعل هذه الرواية واهنة بينما الذي اختاره البخاري انه يكثر من الرواية عند الغير عن ابي اسحاق لانه اخر من روى عنه - 00:05:38

لماذا بعضهم يضعف رواية الزهير في ابي اسحاق لانه اخر مرة بينما البخاري يكثر منها لانه اعظم روان لانهم اختلفوا هل ان ابا اسحاق اختلف عن ذلك؟ فبعضهم قال اختلف - 00:05:55

وان رواية جهر اخر نادى ان يكون من بعد الاختلاف. ولكن الصحيح ان ابا اسحاق لم يختلف انما شاخ منزل كما قال الذهبي فهنا نحن اختيارنا هو اختيار الامام البخاري. وفي اغلب الاشياء نحو منح الامام البخاري - 00:06:13

واخرجه احمد احدى واربعين ومئتين والدالمي خمسا وخمسين ومئتين والبخاري في التاريخ الكبير ودائماً حينما يروي البخاري الخبر في التاريخ الكبير فاعلم ان التاريخ الكبير للبخاري كتاب علل فانتبه والترمذى في ينفع السبعين والحاكم اربع مئة وخمسة والبيهقي اربع مئة وثمانية وخمسين والبغوي خمس مئة وستة عشر - 00:06:34

من طريق اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيل وسبق معنى الكلام ان اسرائيل من اوثق الناس في حديث جده واحمد الامام احمد من طريق علي بن صالح طبعاً جاء بهذا مقوياً باسرائيل ولذا نحن حينما ذكرناه هنا جعلناه بعد اسرائيل لكن نحن الان في مجالس الصين - 00:07:07

فلا بد ان نفصل واخرجه احمد ومن طريقه الضياء اي من طريق الامام احمد الطياء المقدس وانت تعلمون ان الضياء المقدسي توفي عام ثلاث واربعين وست مئة وان الذي رفعه الى هذه المنزلة وصار في صفات الكتب القديمة - 00:07:34

هو اهتمامه بالقرآن الكريم وكان يقضي غالباً وقته مع القرآن لأن شيخه نصحه قال له اذا اردت ان يبارك لك فعليك بالقرآن اكثر من قراءة القرآن ولا تتركه凡انه يفتح لك على قدر ما - 00:07:57

تقراً وووجدت ذلك كما قال كلما اكثرت من قراءة القرآن فتح لي واذا لم يكن في ذلك لم يفتح لي فالقرآن ايتها الاخوة هو مفتاح العلوم وهو البركة اعظم بركة - 00:08:19

والذي اوتى من علم القرآن فليجعل علمه بالقرآن لله تعالى من الاشخاص الذين يفسرون القرآن تفسيراً جيداً وسليم يوسف وووجدت انه ينشغل بالقرآن ولا يتحدث في الطعن بالآخرين فان الطعن في الآخرين ليس بحسن - 00:08:40

فنسأل الله ان يصلح حالنا وحاله وحال جميع المؤمنين. وان يجعلنا مع القرآن لله وبالله ومع الله والى الله واخرجه ابن ماجة والننسائي ابن ماجة عن الننسائي ابن ماجة مئتين وخمسة وسبعين والنساء ثلاث مئة وثلاثة - 00:09:06

وابن الجاروز ابن الجاردة في المنطقة وفاته ثلاث مئة وسبعة والطحاوي في شرح المعاني ثلاث مئة وواحد وعشرين هو الحاكم اربع مئة وخمسة من طريق ابي بكر بن عياش الملقب اكمل ايها الشیخ - 00:09:25

الملقب بشعبه يروي عن عاصم بن بهذلة عن عاصم بن بهذلة حفص ابن سليمان والآخر ابو بكر ابن عياش المنقب لشعبه. نعم واخرجه الترمذى من طريق شريك واخرجه الننسائي في الكبرى - 00:09:42

والصحابي في شرح المعاني والخطيب في تلخيص المتشابه له كأس مع تلخيص المتشابه الاسماء المتشابهة والكتاب بعده سماه تالي التلخيص ونحن نعلم بان الخطيب ما ترك فنا من فنون الحديث - 00:10:08

اولاً وصلنا فيه من طريق زياد بن خيتكا واخرجه الننسائي من طريق زكريا ابن ابي زائدة وان يقال زكريا ابن ابي زياد على لهجة اهل الحجاز والا هو زكرياء ابن ابي زائرة - 00:10:28

ان تتمر زكريا ام زكريا بدون هم على طريقة هو الصواب زكريا لهجتنا اما لغة اهل الحجاز نحن لسنا انا عراقي وانت شامل نحن لسنا حجازي يظهر نقول زكرياء نعم - 00:10:47

سبعة زهير واسرائيل علي وابو بكر وشريك وزياد وزكريا عن ابي اسحاق والسيعى عن شريح بن النعمان به ولا هو في الخلقة هكذا على هذه بها الطريقة وقد جاء في رواية اسرائيل من الزيادة - [00:11:11](#)

اسرائيلي من يونس قال ابو اسحاق المقابلة ما قطع طرف اذنها والمداورة ما خضع من جانب الاذن والشرقاء المشروقة فرقاء المطلوبة طبعا لماذا هذه رواية اسرائيل؟ وكأن ثمة هذا اسحاق السودي اعتنى - [00:11:38](#)

بحفيده إسرائيل عنابة خاصة فشرح له ما يتعلق بالحديث اذا هذا الحديث ظاهره الصحة حينما تنظر اليه لال ولاحلام ولكن النظرة لا اول وهلة لا تكفي انما يجب البحث والنظر ولما كان ظاهره الصح على هذه الطريقة - [00:11:56](#)

لا تستغرب حينما تجد ان بعض العلماء قد صحوا وقد ذهب بعض اهل العلم الى تصحيح هذه الرواية فقال الترمذى عقب الحديث وجد الترمذى من شأنه في كتابه انه ينقد الاخبار تصحيحا واعلا - [00:12:21](#)

قال هذا حديث حسن صحيح فحكم عليه بالقوة وبعض اهل العلم يرى ان الترمذى اذا قال في الحديث حسن وصححه اعلى مراتب القوة عند الترمذى يعني وقال الحاكم هذا صحيح - [00:12:40](#)

اسانيده كلها هذا حديث صحيح اسانده كلها. ولم يخرجه. يعني لن يخرج البخاري قال وااظنه لزيادة نشرها قيس ابن الربيع عن ابي اسحاق على انهم لم يحتاجا يعني بما يتوقع ان هذا الحديث - [00:12:56](#)

اعرض عنه عليكم السلام ورحمة الله اعرض عنه البخاري ومسلم بسبب زيادة قيس من الرجل فمتابعة هؤلاء الرواتب بعضهم لبعض مما يقوى هذا الحديث ثم نجد هذا الحديث يرويه سبعة من الرباط زهير واسرائيل علي - [00:13:17](#)

وابو بكر بن عياش هؤلاء جميعا رروا الخبر عن ابي اسحاق يعني يعطي قوة نشاطا ثم تجد اهل الحديث قد خرجوا هذا الحديث في مصنفاتهم ومنهم الضياء المقدسي وابن الجاروت - [00:13:37](#)

والامام احمد بن حنبل وابو داود يعني السبب في هذا الحوار ان ابا داود قد انتقى احاديثه والسبب في هذا ان صاحب المختار صحح الحديث باعتبار انه لا يرى الا الصحيح - [00:13:55](#)

وعندنا المتنقى لابن الجارود ايضا يعني انتقل الاحاديث القوية لم يشتله بالصحة لكن بعضهم حاول ان يلحقه اذا هذا الحديث قد رواه جماعا اهل العلم والنساء خرجه في المجتمع وخرجنا في المجتمع والكبر لكن في جانب تقوية الاخبار لما - [00:14:11](#)

يعني يعطيه قوة باعتبار انه انتقل كتاب طبعا قصة انه اهدى لامير الرمث في السنن الكبرى فقال له وكل ما فيه الصحيح؟ قال لا. قال خذها في جردي الصحيح فاخذه فجرد له ليس بصحيح القصة ليس بصحيح - [00:14:35](#)

قال له سيدى مش تبغى غير السنة القبرية؟ هو معلوم بس هو القصة يعني قصة ما فيها نكارة من حيث يعني على اساس انه اهداها السنن الكبرى هي احدى عشر الف حديث - [00:14:53](#)

وتسع مئة واربعة وعشرين حديثا فالقصد اكل ما فيه صحيح قال له لا. قال له خذهم فجرد لي الصحيح فاخذه فانتقى من الكبرى المجتمع ها انت لا تقول القصة طبعا ستائينا باذن الله تعالى الكلام عن هذه المسألة - [00:15:06](#)

مفصلة بادلتها وهذه قصة غير صحيحة لكن عموما من خلال البحث وجدنا ان النساء ينتقى احاديث كتاب السنة لما يمر عنده حياة ضعيف نادرا ان يرسل لهم مثل ابو داود انه يسكت عن الحديث - [00:15:25](#)

لو واحد ما عند بعضهم يعنيه شيء بهذا الحديث صححه الترمذى صححه الحاكم اهتم به اهل العلم في تحريره بمؤلفات يعتنون بها يعني ما عندنا هنا شيء يا أخي فقط التاريخ الكبير لان البخاري لا يخلف التاريخ الكبير - [00:15:42](#)

يعني الا اذا كان ثمة شيء فالحاكم قال هذا الحديث صحيح اسانيد كلها اسانيد كلها صحيحة ولن يخرجها لم يخرجها البخاري ومسلم وااظنه لزيادة ذكرها قيس ابن الربيع عن ابي اسحاق على انهم لم يحتاجا اليه طبعا هذا كلام حاكم - [00:16:01](#)

في ظنه الظن لا يعني من الحق شيئا جاءت رسالة من الاسامي. بقية الاسانيد ليس فيها غير سيدنا الربيع وليس فيها غير سيدنا الربيع قلنا في متابعة هذا الرواتب بعضهم بعض ما يقوى هذا الحديث يعني في الظاهر الا ان العبرة في من بعدهم يعني دائما لا تنظر الى شفرة متابعة المظلة - [00:16:20](#)

بل انت انظر الى سلامة الخبر من اوله الى نهايته فالملحوظ ان ابا اسحاق لم يصرح ولا ببريق من هذه الطرق لسماعه من شيخه اللي هو شيخ من؟ شريح ابن النعمان - 00:16:42

وكما هو معروف فانه مشهور بالتديليس وقد جاء في غير هذه الطرق التي قدمناها ان ابو اسحاق لن يسمح لنا خبر مشرف. احنا تحدثنا عن تجنيس ابي اسحاق ونقلنا النصوص من كتب التدريس - 00:17:00

واللان ما اشرنا اليها باعتبار تقدم من كلام عنها وهذا الحديث بحد ذاته نص بعض اهل العلم ان ابا اسحاق لم يسمعه من شريح ذي النعمان فقد اخرجه البخاري في التاريخ الكبير ودائما خلي عندنا قاعدة وجدناها موجود في العلل - 00:17:16
لابن ابي حاتم من طريق ابي وكيع ابو وجع الجراح اللي هو الجراح المليح الرؤاسي وما دام انه موجود عند البخاري ستجد ان يعرف قد رواه وسائل عنه اباه - 00:17:34

وسائل عنه اباه وابا ذر واخرجه ذبيحات في العلل الف وست مئة عن ابيه انه قال رأيت في كتاب عمر ابن علي عن ابي بكر الجندى عن ابيه عن الجراح - 00:17:47

ابن الضحاك يعني جرحنا الضحاك في جندي وليس الضحاك ابن الجراحي من ضحاك واخرجه الدارقطني في المؤتلف والمختلف.
طبعا المؤتلف والمختلف كتاب الدارقطني في عدة مجلدات فيه خمسة وعشرين الف ترجمة - 00:18:00

اول من صنف في هذا الباب هو الدارقطنا من شيوخ قضية البغدادي ودي اريطني في هذا الكتاب كان اول من ابدع في هذا اول من ابتكر وابدع عندنا ابتكار لانه شي جديد ما اذا كان ابتكار تمام يسمى ابداع فهو انتشر وابدع - 00:18:21
جماهير ابن سلام وسلم وعياش وعباس وعناس اشياء تتشابه لا سيما قديما كان كثير منهم لا ينطق يعني احنا لما قابلنا نسخة ابن السراج للمثل اللي هي بالقرن الثامن كتبت - 00:18:48

بدون نقط فهذه جماعها جمع خمسة وعشرين الف ترجمة. ولما يأتيك بالاسم قد يكون هو اسماء يتحدث عن عباس وعياش وعن ناس اسم الاخ اسم الرجل او ابوه او جده - 00:19:05

يأتيك بها بشيء في غاية العجب فيروي احيانا بعض الاخبار والحاكم هو ابن حزم في المهم من طريق ايش؟ هنا قلنا ابن حزم المعلم وابن حزم نصرة في المحل على انما يحج به - 00:19:23

فماذا فهو صحيح يعني احنا بامكاننا ان نرفع ابن حزم لما تحدثنا بان بعض الاهم صحق منهم الترمذى والحاكم. يعني لو قلنا هناك في الاعلى وبالهزم قد احتج به لكن احيانا - 00:19:39

لا نريد ان نطوف حتى لا نشوش على القارئ ثلاثة هؤلاء هم اول شيخ والجراح المضحي الجندي وقيس ابن الربيع ثلاثة عن ابي اسحاق عن سعيد بن اشوح عن شريح بن النعمان عن علي ماذا - 00:19:54

من هذا يا ابا ما لك اذهب الى هذه لما عدنا سبعة من الروايات رروا الحديث عن ابي اسحاق الشافعى اللي هو زهير واسرائيل وعلى ابو بكر وشريف وزيد وذكريا. سبعة عن ابي اسحاق عن شرح وعدنا - 00:20:16

ابو وكيل والجراحات وقيس ابن الربيع رواه عن ابي اسحاق اي نعم ضيف هذا الاسم انت لا تحزن كثيرا حتى لا تتجاوز ايش فهؤلاء ابو وكيع الجراح بن مليح والجراح بن الضحاك وقيس بن الربيع رواه عن ابي اسحاق عن سعيد بن اشوح عن شريح بن النعمان عن الايزابي - 00:20:37

من زاده سعيد ابن اشوى بين ابي اسحاق طبعا لا نستطيع ان نقول هذه قد اخطأ فيها واحد من هؤلاء لماذا؟ لأن هؤلاء متابعون فيكون الحمل على من؟ يعني انت لو فرضنا عدنا هؤلاء السبعة - 00:21:22

الاوايل رواه عن ابي اسحاق عن شرح عن علي ويجي شخص واحد خالفهم نجعل الصواب مع من؟ مع السبعة وهذا الواحد اخطأ لكن لما هذولا صاروا اثنين او ثلاثة. عناء ابي اسحاق - 00:21:38

واضح فزاد هؤلاء في الاثنين سعيد ابن اشوع ومما يؤكد ان الانسان هكذا هو المحفوظ وهذا قد يكون هذا هو المحفوظ وقد يكون نحتاج الى دليل اخر مساند حتى نرجح اي - 00:21:55

ايهما لانه قد يكون من المزيد في متنصف الاسانيد يعني لو فرضنا ان ابا اسحاق سمع الخبر من سعيد عن ثم سمع الخبر
لا نتعجل نحن تصويب احدهم الا مع الدليل - [00:22:12](#)

فزاد هؤلاء في الاثنان سعيد بن اشيع مما يؤكد ان الاسناد هكذا هو المحفوظ ما جاء في رواية قيس ابن الربيع انه قال قلت لابي
اسحاق سمعته من شريح؟ قال حدثني به اشوع عنه هذا هو المدرس لما نقول المدلس هو - [00:22:28](#)
ان يروي الراوي عمن لقيه ما لم يسمعه منه وهذا عم نلاقيه يسمى تدليس اذا كان عمن لم يلقه يسمى ابناء خفي اذا عصره واذا لم
يعصره هذا يسماه منقطع - [00:22:41](#)

فهذا ابو اسحاق قد صرخ بالسمع في هذه الرواية فترجحت على الرواية المتقدمة. اذا رواية هؤلاء الثلاثة تقدم لانه لحقها النص من
ابي اسحاق انه لم يسمعه من شريح انما معهم راو وقد دلس هذا الراوي - [00:22:56](#)

لما نرى ايضا لا نتعجل لا بد ان ننظر الى اقوال اهل العلم. ولما تتحدث عن المتقدمين والمتاخرين من اجل ان ننظر في اقوال
المتقدمين والمتاخرين وقد ذهب اهل العلم الى ترجيح رواية من اشهر - [00:23:16](#)

فقال ابو حاتم فيما نقله عبد عنه ابنه في العلم لا بد ان نجد الخبر في الحذر ما دام انه موجود في التاريخ الكبير للبخاري قال وهذا
اشبه واضحات الناقد يعني - [00:23:30](#)

ابو حاتم لا نحفظنه برع في علم الفقه او التتفير او غيرها لكنه لا شك انه بارع في الحديث فكان الله قد اختصه هذا الذنب وقال زار
قطنيفة دارقطني كان ايمان بالقراءات - [00:23:43](#)

ولكنه رأى انه تعب ليس وراءه اراد فعكف على الحج فابدع اي ما ابدع. لانه نال بركة القرآن الحقيقة ولن يسمح حديث ابو اسحاق
من شريح وقال المجزي في تهذيب الكمال وقيل ان ابا اسحاق لم يسمع منه انما سمع من اذنه - [00:23:58](#)
عن يعني المجزي ترى ليس من شرطها ان تتحدث عن الروايات لكنه يأتيك نافلة اتى بالخبر ساقه الاثنان ثم تكلم عنه ليش قال قيل؟
لانه ليس في صدد تتبع الروايات وتقصديه. هو اتى بها نافلة - [00:24:19](#)

فيعطيك المعلومة على السريع وليس من شرطه انه يتعمق قلت والناظر في كلام الحاكم سيجد ان صاحبي الصحيحين عزف عن
تخریجه لعنونة ابي اسحاق هذا هو الصواب لان ابو لان ابغى اسعار ولا طريق من الطرق صرح به في السماء - [00:24:36](#)
بالحين لما ترقى عند سعيد هذا هو السبب اللي جعل صاحبه وان استناده منقطع والصواب يعني هذا انها منقطع وهذه الرواية الامثل
وابن اشوع ثقة وعلى هذا الاسنان الثاني متصل - [00:24:57](#)

ظاهر الاسناد لاما الان ابو اسحاق سعيد عن ظاهرها انه متصل ولكن ليس كل ما ظاهره متصل او كل ما فيه تصريح بالسمع حكم له
بالاتصال اذا فعلنا هذا وقعنا فيه كفرات - [00:25:16](#)

اما ان الحديث معدود بغير هذا بعلتين ليس فقط اسقاط سعيد مثل متى؟ علتان اخريان الاولى ان ابا اسحاق قد خالف من هو او ثق
منه. يعني شف الراوي لما يختل عنده السند - [00:25:35](#)

او يدلس او شيء احذر انه هذه العلة مفتاح الى علل اخرى فقد اخرجه الدارقطني في العلل وهذا الالتزام الى الاحسن كتاب في امة
محمد صلى الله عليه وسلم في علم العلل - [00:25:51](#)

وفي المؤتلف والمختلف شوف هذا مؤذف يعني يأتلف لفظا ويختلف كتابة وقد يعني وهكذا من طريق سفيان قال حدثني ابن اشوع
قال سفيان من سفيان؟ سفيان الثوري؟ الثوري سفيان الثوري امام من الائمة - [00:26:09](#)

ولا ان تجد لما بحثنا سفيان قد اعرض عن هذه الرواية وشعبة قد اعرض عن هذه الرواية وتترك من خيالك مس يسمى انتقاء الرواية
كانوا ينطقون وكأن سفيان وشعبة قد سمع هذا الخبر من ابي اسحاق لكنه لم يحدث بهم لاما اسحاق لم يثبت - [00:26:31](#)
من طريق سفيان قال حدثني ابن اشوع عن شريح ابن النعمان قال كنت عند علي فسألته رجل عن الاضحية فقال لا مدارب ولا مقابلة
ولا شرقاء سليمة العين والاذن ما وجه المخلافة في هذا الرواية التي سبقها دارتنا؟ دارقطني ساق هذه الرواية. طريق - [00:26:52](#)
اين نشعر من طريق ما فيها هذي هاي موقوفة من خلال علي وليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم هذا وجه العلة يعني هذه

المرفوع يكون معه بالي شيء معلول بالوقت - 00:27:11

ووجه المخالفة ان سفيان رواه موقوفا على علي. في حين ان ابا اسحاق رفعه هذه علة كما ذهب بعض الائمة الى ايضا لما وجدنا رواية مرفوعة وجدنا رواية موقوفة هل نأتي ونقول خلاص هذه علة - 00:27:24

ونحن الخبر نرجع الى كلام الائمة. ماذا قالوا؟ واي شيء رجحه واحيانا تأتينا رواية مرفوعة وتاتينا رواية موقوفة تكون الموقوفة تقوى مرفوعا قد عمل بهذا المرفوع عندهم واحيانا الامر مختلف فكل حديث له نقد في الخاص - 00:27:40
فقد قال البخاري في التاريخ الكبير وهنا يعني كتاب البخاري اهدى كتابه التأليف الى اسحاق اسحاق اهداه الى احد فيهم قال انا اريد سحرا فهذا الكتاب اعجوبة قال لم يثبت رفعه هذا هو السبب اللي جعل البخاري - 00:28:02

لا يخرج لا يخرجه ويكون كلام الحاكم صفر ولا مو صفر لاما قال ربما للزيادة في قال لن يثبت وقالت دارقطنية في العلل ويشبه ان يكون القول قول الثوري والله انظر الى تواضع داركم احفظ نفسك ما تعجل - 00:28:22

وحكم قال يعني يشبه يعني يميل الى ترجيح الثوري على رواية ابي اسحاق بحيث ان يجعل الخبر موقوفا اذا لما يكون الخبر موقوف يعني ابو صواب ببيان الثوري عن سعيد عن جريح عن علي - 00:28:43

اما العلة الثانية وهي علة من عند الخبر فهي حاد شريح وقد قال عنه لساعة الطبقات وكان قليل الحديث لما تنقل الى الحديث معناه انه لم يكن من اهل هذا الشأن - 00:29:02

وهذا الحديث يتعلق بالي شيء باحاديث الاحكام واحاديث الاحكام يقول رويانا في الحال والحرام شدتنا وادا رويانا تاج امرها الى امر اخر وقال الذبيحة في الجرح والتعديل سألت ابي عن شريح ابن النعمان وهببر ابن نيرين قال ما اقرهما - 00:29:15

قلت يحتاج بحديثيهما قال لا هما شبيهان بالمجهولين يا سلام اذا ترجع للتاريخ تجد ان البخاري قد ترجم له وحيثما ترجم له لم يذكر فيه انما ذكر حديثه ماذا صنع النبي حاتم؟ اتى بالحديث خرجه في العلب وسأل عنه اباه وذكر قول ابيه - 00:29:37

واتى بالترجمة ووضعها لانه لماذا سماه الجرح والتعديل؟ حتى يضيق الجرح والتعديل الذي سكت عنه البخاري ابن حبان انتفع من جر التعديل وانتفع من كتاب تواریخ البخاری وذکرہ ابن حبال فی التیقات - 00:29:55

عدنا ذكره ليس كوثقه انتهينا من هذا الشيء واللي ذكره ايضا يختلف عن شيوخه وشيوخ شيوخه واهل بلده عن الاخرين وقال ابن حجر في تهذيب التهذيب هذا تهذيب ابن حجر يحبه ويمدحه - 00:30:14

روى له الاربع حديثا واحدا في الاضحية هكذا يعني معناه انه مقل جدا والان هذا الامر راح يرجعنا الى المسجد لماذا خرج المزدي حديثا في سنتين من الرواية حديث او حديثا يأتي بهما في الاعم الاغلب - 00:30:30

المزة هل له سلف فيها؟ نعم له سلف كتاب الوحدان بن ابي عاصم نبي عاصم عدنا صحابي كان الف كتاب سماه المثاني والوحداني الوحداني والمثاني طبعا نسيت بالضبط ايتها مقدمة طبع بتحقيق الدكتور باسم جابر - 00:30:46

كتاب جميل ولطيف وقال الذهبي في الكاشف وثق السلام نعود الى الذهب قالوا ما معناه ما الفرق بين قول الله والفاھية؟ الثقة كلام واصبح فهو في اصل السقة يا ابا محمد - 00:31:07

لقد سبق لنا مثل هذا وقلنا انه نسبق الى من يوثق الا ابن حبان. نعم اما اذا قال في ان حكمه انه ثقة وقال في المغنى عليكم السلام في الله - 00:31:28

وقال في المغنى له اي القوي الامر يبقى القوي الامر يعني هنا ما قال ثقة او صدوق يعني قال قوي امري اذهب اليه عسى الله ان يشفى مريضنا وذكره ابن شاهين في تاريخه اسمه الثقاپ - 00:31:44

وقال كان رجل صدق طبعا ابن شاهين له نفس في التساهل وبعد هذه التربية ما يتبيّن انه لم يؤثّر توثيقه عن احد من الاعلام سوى ما ذكره ابن حبان في ثقاپته - 00:32:02

وهذا لا يعول عليه واما باقيه اقوال اهل العلم فانها متأرجحة بين مضحى كما هو عند ابي حاتم وموثق كما عند ابن حبان والذهبی ولا شك في رجحان المجرح على اعتبار انه جرح مفسر - 00:32:16

بس يلا ابو حاتم والقاعدة الجرح المفسر مقدم على على التعديل بان الان ضعف هذا الطريق ضعف الطريق هذا الذي وقف ومعلول
بلين يريج عبادي اردن ان نحكم الحكم الدقيق على شرع نقول لين - 00:32:33

لا ليست بيت رقابتنا وانظر صحبة للاشراف هذى شريحة النعمان وامر صحبة الاشراف واسعاف المهرة كل حديث ننتهي من اساليبه
نحيل الى المصادر التي جمعت اسانيده وفي ليلة زمان مثلا الطالب لما يكون عنده حديث يريد ان يجمع الاسانيد والطرق يرجع الى
كتب الاطراف التي تجمع الاطراف والاسانيد - 00:32:52

وقد روی هذا الحديث عن ابی اسحاق باسناد اخر سؤال هل يقویه ام لا يقویه فاخرجها عبد الله بن احمد في زيادات على مسند
عبد الله الاحمد له وجادات وله زيادات - 00:33:21

الوجادات ما وجده من خط في من خط ابیه ولم يسمعه من ابیه يعني هسته احنا انت نقرأ باذن الله تعالى بعد ركن الساعة في كتاب
السيرة لابن فارس هذا الكتاب قرأه علينا بصوته الجميل محمد احمد رحاب من علماء المدينة النبوية مصرى متقن للعلم صاحب -
00:33:35

قرأها عليها بلفظهم واعطاه لباخته وكتب علينا خطه والكتاب يعني ايضا صوره لنا بخط من؟ بخط الذهبي الخط الذهبي يرحمه
الله تعالى وكتب قال فيها محمد احمد ال رحاب بين الثلاثاء جماد الاولى الف واربع مئة وثمانية وتلائين المدينة النبوية - 00:33:57
وخط الرجال وقال جاء لفلان بن فلان هذا شاهد لو هربنا الان يسمعنا وجدنا شي بخط ايش ينقل؟ قل وجدت بخط محمد احمد
وهذا موافق بخطه يحطه لين يروح وجادة فالامام عبد الله ابن الامام احمد - 00:34:22

هناك وجادات وهناك زيادات مش زيادات لما يروي احاديث باسانيده عن شيوخه غير ابیه تسمى زيادات وتمييز زيادات الرواى عن
صاحب الكتاب مهمة جدا. لماذا؟ حتى لا نجعل التلميذ شيئا للمصنف. نعم - 00:34:42

وسياطينا باذن الله تعالى في هذا الكتاب امثلة كلما اخذها عبد الله بن احمد الاوسط ولما يفوزنا خبر في الاوسط عند الطبراني ايضا
ثمة شيء كلتا الطلعتين محمد ابن بكار عن ابی وكيع الجراح بن منيغ عن ابی اسحاق الهمداني عن هبيرة ابن جريم عن علي ابن ابی
طالب قال - 00:35:05

امروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نستشرف العين والاذن فصعد. قال الطبراني لم يروي هذا الحديث عن اسحاق عن هبيرة
شف عن هبيرة لانه وهنان عن من؟ عن سعيد الاشباح وعدنا عن شريح. وهذا عن هبيرة الا ابو وكيل - 00:35:31

اذ تفرد به محمد ابن بكار. وايضا هذا عندنا اول شيء لما يروي الحديث ابو وجيه هنا تفرد به محمد ابن بركة عن ابی وكيل. يعني لا
نقول بان ابی وكيع قد اختلف يعني قد اختلف فيه - 00:35:47

لان العلة ليس من ابيوتهم بل من محمد نبشر ورواه الناس عن ابی اسحاق عن شريح بنعمل وهذا الاسنان فيه ما فيه فانه طريق
الجراح الذي وافقه فيه الجراح من الضحاك وقبس ابن الربيعة التي مرت هذه السلسلة - 00:36:05

ونظرة فاحصة للأسنادين تبين ان محمد ابن بكار جعله عن ابی اسحاق عن هريرة يعني من الحامل على على محمد ابن بكار اللي تفرد
فروها عن الجراح عن ابی اسحاق وذكر هبيرة فكان سعيد ابن اشفع - 00:36:20

وصار ابو اسحاق عن سعيد ابن اشفع كما مر في الطرق المتقدمة لهذه الطريق تسقط لكن انت في مجال البحث لابد ان تجمع طرق
واطراف اطراف اتحاث المهارة باعتبار معجم الاوسط - 00:36:39

واطراف المسجد باعتبار زيادة رواية عبد الله بن الامام احمد نعم وقد روی هذا الحديث عن علي من غير هذا هل له طريق اعلى؟ نعم
رؤيه فاخرجه الطيارس لوفاته مئتين واربعة - 00:36:57

وعبد الرزاق لوفاة ميتين واحدى عشرة واحمد وثلاثة مئتين وواحد واربعين والدارمي لوفاته مئتين وخمسة وخمسين وابن حبان
اللي وفاته مئتين وخمسة وسبعين والترمذى اللي وفاته مئتين تعتمد البزار اللي وفاته مئتين واثنتين وتسعين - 00:37:13
والنسائي لوفات اللاثنين وثلاثة وابن خزيمة ثلاث مئة وسبعة وابو يعلى ثلاث مئة واحدى عشرة ثلاث مئة وواحد وعشرين الصحابة
لما شرح المعانى وشرح المشكل بمરتبة واحدة من حيث الشهرة - 00:37:31

وبنحها اطلقتنا ابن حبان مع العلم هو يروي من عدة حزب لكن عند الصحيح والطبراني في الاوسط والحاكم والبيهقي والخطيب
شوف الخطيب ما بعد البيهقي لأن الخطيب اربع مئة وثلاثة وستين - 00:37:50

من طرق عن سلمة بن سهيل عن وهو ابن علي قال سأل رجل عليا عن البقرة فقال عن سبعة فقال مقصورة القرن فقال لا يضرك. قال
العرجاء قال اذا بلغت المنسج فاذبحه. امرنا صلى الله عليه وسلم ان تجذب العين وهذا اسناد لين من اجل الحجية بن علي -
00:38:04

وقد قال عنه ابو حاتم فيما نقله عنه ابنه في الجرح والتعديل شيخ لا يحتاج بحجه انزل هنا شيخ لا يحج بحديثه بعضهم يجعل كلمة
شيخ من الفاظ ماذا من الفاظ التعديل - 00:38:24

لكن الراجح لا اقل من جهة السحب لما واحد يقول شيخ باعتبار انه شيخ في العلم هذا اللي يقول تزععيوني شيخا ولست بشيخا انما
الشيخ الذي يذب دببا اي نعم - 00:38:39

كيف لا يحتاج بحديثه شبيه بالمجهول شبيها بشریح ابن النعمان الصاعجي وهبيرة ابن ریم اجاد وافاد لما ضعف تلك الروایات ايضا
ضعف هذه الروایات حتى يشيل ان الخبر الى عدوائه من جميع طرقه - 00:38:57

فتتعاقبها الذهبي في الميزان فقال روى عنه الحكم وسلمة ابن سهيل وابو اسحاق وهو صدوق ان شاء الله قد قال فيه العزي الشیخ
متتساہل وقال عنه ابن سعد الطبقات وكان معروفا وليس بذلك - 00:39:15

يعني کلام ابن سعد ليس مدح لهم لما قال كان معروفا اي يعني ليس بمجهول ليس بذلك القوي علما انه لين ايضا قلت
ووقدت في اثناء هذا الحديث - 00:39:30

اطروفه اطروفه يعني طرفه فان ابا حاتم رمى شریح ابن النعمان وحجی ابن علي وهبیر بالجهالة فاذا الثلاثة يجتمعون ليرووا حديثا
واحدا. والعجب ان اباحتات نوقشت في الروایات ثلاثة ايوا - 00:39:44

يضعفها من ثلثتهم واذا نوقشت فيهم ثلثتهم وقد اجتمعوا الثلاثة على رواية هذا الخبر وباعتبار ان هو لديه شدة ابو حاتم الرازی قلت
فبظرب هذه الروایة من این اخذنا هذه المصطلح؟ فبظرب - 00:40:00

يقول ابن الحديث اضرب ببعضه بعض تعرفه. يعني اجمع الطرق وانظر فيها الان فبظرب هذه الروایات بعضها بعض يتبين ان رواية
ابي اسحاق فيها ادراج فقوله ان تشرف العین هو الجزء المرفوع منهم - 00:40:17

واما بقية حديث فانه موقوف عن علي والحديث فيه دین لا يتقوى هذا وبالله التوفيق وصلی الله علی نبینا محمد - 00:40:32