رابط المادة على منصة باحث

DH أحب لغتي الصوتية

12 & صوت العلاقة بين البدل والتوكيد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والعشرون في سلسلة احب لغتي. وكنا قد اتفقنا اننا - 00:00:00

سنستكمل الكلام في البدل. واتفقنا ان البدل مطابق عبارة عن هيئة او وظيفة او مهنة او جب او حاجة زي كده وصاحبها مذكور بعدها. واتفقنا ان البدل اعرب بدلا لانه لا يمكن ان يكون صفة. لان البدل عبارة - 00:00:20

بعد معرفة ومعرفة ولكن المعرفة التانية اقوى من المعرفة الاولى في التعريف وادام اقوى منها فمش ممكن يكون صفة لان صفتي لا يمكن ان اقوى مني في التعريف. صفتي تكون مساوية له او اقل مني في التعريف. جابوا منين حكاية هذا الرجل محبوب وقلنا ان الرجل ده بدل من كلمة - 00:00:40

هذا فقالوا ان هذا دهيت في تأويل يعني تساوي كلمة المشار اليه. هذا تساوي كلمة المشار اليه المشار اليه ده جوب او وزيفة او هيئة او بتاع والرجل ده صاحبها. يبقى المشار اليه الرجل يبقى الرجل بدل مطابق - 00:01:00

كلمة المشار اليه او بدل مطابق من كلمة هذا. وازا وازا اتقلبت آآ قلنا انها تتعري بصفة. يعني الرجل هذا آآ آآ علشان تبقى في تأويل الرجل المشار اليه. فالاتنين متساويين في التعريف. ادام ما تجيش تقول لي لا درجوا في الف ولام - 00:01:20

وهذا اسم اشارة واسم الاشارة اقوى من الرجل في التعريف. فيبقى القاعدة اللي انت لسة قايلها ان صفتي ما تكونش اقوى مني في التعريف. يبقى اه اه هذا بدل لا ما ينفعش ما ينفعش. في الحالة دهيت ادام قال لك هذا الرجل هذا في تأويل المشار اليه. يبقى كأني بقول المشار اليه الرجل - 00:01:40

خليفة الرجل يبقى ازا لو قلبتها تبقى الرجل المشار اليه الاتنين معرف بالف ولام ومتساويين في التعريف تبقى آآ صفة لكلمة الرجل ونرجعها تاني لكلمة هذا تبقى هذا صفة لكلمة الرجل. دي نقطة مهمة في - 00:02:00

البدل المطابق او بدل كل من كله. تعال للنوعين الاخرين من البدل بدل البعض من كله بدل الاشتمال. اتفقنا ان لازم يكون فيه مضمير يعود على المبدل منه. على فكرة كان الخليفة اسمه مبدل منه بس انا لا اذكر كلمة مبدل منه ليه؟ لان انا اللي يهمني كلمة بدل لان البدل هي الاعراب والمبدل منه - 00:02:20

ليس اعرابا. تعال في بدل البعض من كل اتفقنا نقول ايه؟ آآ واضح ان بعض من كل بعض من كل يبقى لازم ان الكل دهوه يكون يتجزأ شيء طبيعي. تقول اكلت الرغيف نصفه. اكلت الرغيف ربعه. اكلت - 00:02:40

نظيف ثلثه خد بالك من المثال اللي جاي ده اكلت الرغيف كله ده توكيد معنوي. كله ونفس وجميع والكلام اللي احنا قلناه الرغيف يتجزأ فممكن اجيب كله او جميعه. فخد بالك واوعى تغلط في الغلطة دهيت وتنسى ان كلمة كله وجميعه - 00:03:00

ده نوع من انواع التوكيد المعنوي اللي خدناه في التوكيد قبل كده. اكلت الرغيف نصفه الرغيف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على غير المنونة لانه فيه الف لام ونصفه باكتبها على على بعضيها واقول بدل بعض من كل. من - 00:03:20

الرغيف منصوب. انا خدت كلمة منصوب بتاعة الرغيف اللي هو الاعراب. وعلامة منصوب الفتحة الظاهرة على اخره. والهاء ضمير متصل بارز متصل متصل بالكلمة. مبني على الضم نصفه. في محل جر مضاف اليه. يعني في البدل البعض من كله - 00:03:40

شمال الضمير اللي بيتصل به على طول مبني على في محل جر مضاف اليه. طب دي عملية جميلة جدا. طب ولو قلت اكلت نصف الرغيف؟ عادي بقى خالص اكلت نصف الرغيف نصف مفعول به والرغيف مضاف اليه. طيب بدل الاشتمال يعني ايه بدل الاشتمال؟

بدل بعض من كل ده كان سهل لان الحاجة بتتجزأ وده بعض منها خلاص. آآ - 00:04:00
آآ قرأت الكتاب ربعه ثلثه آآ بدل الاشتمال يقول لك ان آآ ما اقدرش افصله. اعجبني الكتاب فكرته المثال دهوت دايما بيغلط فيه الناس كلها كلها. ليه؟ يقول لك اعجبني الكتاب الكتاب مفعول به. مين قال الكتاب مفعول به؟ الكتاب هو اللي اعجب - 00:04:20
هو اللي اعجب. اعجب مين؟ اعجبني. يعني هو انا لما اجيب فعل بعديه ياء زي ضربة. وانت ضربني. وحطيت محمد بعديها محمد يبقى مفول به. ازاي؟ ضربني انا المفعول به اهو. يبقى الفاعل جاي بعده. اعجبني انا المفعول به هو. يبقى الفعل جاي بعد - 00:04:40
اعجبني الكتاب خد بالك من المسال دوت لان كتير كتير كتير جدا بيغلطوا فيه. يبقى اعجبني الكتاب الكتاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره غير المنونة لان في الف ولام. فكرته فكرته ده مما يشتمل عليه الكتاب. الفكرة فين في الكتاب؟ هل في نصه؟ في - 00:05:00
في الورقة ديت لأ ده جوة الكتاب يشتمل على علشان كده قالوا بدل اشتمال. يبقى فكرته بدل اشتمال من كلمة الكتاب مرفوض الاعراب خدت الاعراب وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره غير المنونة لانه مضاف لانه مضاف. والهاء ضمير بارز متصل - 00:05:20
باخر الكلمة مبني على الضم في محل جر مضاف اليه. هل ممكن اقول جاء محمد نصفه ما ينفعش واقول عليه بدل آآ بعض من كل ما ينفعش لان محمد لا يتجزأ بدل البعض من كل لازم يكون المدة منه قبل كده يتجزأ اكلت الرغيف - 00:05:40
كيف نصفه؟ مسلا اعجبني محمد علمه تنفع. تبقى بدل اشتمال علم محمد ده فين؟ ده مما يشتمل عليه محمد اعجبني محمد فاعل آآ علمه. علم اقصد علمه يبقى ده مما يشتمل عليه برضه علمه هتبقى بنفس اعراب - 00:06:00
آآ فكرته اللي قلناه في كلمة الكتاب. طب لو قلت مسلا آآ آآ مررت بالكتاب اسلوب فيه مررت به يعني ايه آآ مررت به كده بصيت فيه بصة كده هوت بالكتاب اسلوبه. الله اسلوبي دي جاية ازاي مكسورة؟ لانها - 00:06:20
بدل اشتمال من كلمة الكتاب. والكتاب مجرور يبقى ديت ايه؟ مجرورة. والهاء ضمير بارز قصاد عيني متصل مبني على الكسر لان منطقه اسلوبه مبني على الكسر حسب النطق. مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه. بقيت ملحوظة في - 00:06:40
في بدا البعض من كله وبدل الاشتمال ان الضمير الضمير ليعود على المبدل منه يطابقه في النوع والعدد. النوع يعني مذكر ومؤنث اكلت الرغيف نصفه. الرغيف مزكر والهاء مذكر. آآ قرأت القصة نصفها. القصة - 00:07:00
مؤنث والهاء مؤنث. شيء طبيعي. شيء لوجيك يبقى بردو يطابقه في العدد يبقى اكلت الرغيف نصفه. الرغيف مفرد يبقى نصفه مفرد. رغيفين مثنى يبقى الضمير مثنى ان شاء الله في المحاضرة القادمة نتحدث عن العطف. اخر انواع التوابع في اللغة العربية. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة - 00:07:20
الله وبركاته - 00:07:45