

12 √ علاقة المضارع بالامر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الحادية والعشرون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان علاقة - [00:00:21](#)

المضارع بالامر. لما خدنا الافعال الخمسة قلنا ان الافعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به اتصلت به. او او ان اتصلت به الف
الاثنيين الف الاثنين واو الجماعة وياء - [00:00:41](#)

المخاطبة ياء البنت المخاطبة مش خاطب خطابا ومخاطبة لا. يعني البيت المخاطبة اللي بخاطبها تخرجين طيب او تلعبين او
تذهبين علشان كده قلنا انها كل فعل مضارع اي فعل مضارع اقدر اجيبه على اه صيغة صيغة الافعال الخمسة - [00:01:20](#)
لو قلنا ته وبه واقول تلعب تبقى تلعبان وتلعبون وحط النون. ايه ده! ايه ده! ده انت بتختصرها اكتر! اه باختصرها اكتر ليه لا ازاى؟
الته دهيت يبقى انتما تلعبان وانتم تلعبون - [00:01:43](#)

كده هيت يعني هو يلعبان وهم يلعبون مرة مع الواو. واو الجماعة ومرة مع الالف اللي فيها الف الاثنين اه يبقى فاضل ايه فاضل تل
ابيين مش ممكن. طبعاً الياء بالاحمر - [00:02:13](#)

العديد من نون اللي هي آ علامة رفع الفعل المضارع. طيب يبقى اذا هنا هوت ديت ياء المخاطبة قضايا المخاطبة كان لازم اكتبها
بالاحمر بس هي اكتب بالاسود ما يجراش حاجة حطيت عليها السكون وبرضو الجماعة والف الاثنين. جميل. طيب - [00:02:33](#)
دي الافعال الخمسة ودي الافعال الخمسة. ايه حكاية علاقة المضارع بالامر؟ قالوا ان في قاعدة خطيرة جدا بتقول اه انت اول مرة
تقول القاعدة قبل ما تشرح فعل الامر فعل الامر. يصاغ يصاغ من الفعل - [00:02:53](#)

المجزوم. بعد حذف حاجتين. واحد حرف الجزم اتنين حرف المضارعة. كان شئ طبيعي ان انا اقول بعد حذف حرف الجزم. لان ان
الامر ما بيجزمش. الامر دايماً مبني. فلازم احذف حرف الجزم. ولازم احذف حرف المضارعة لان - [00:03:18](#)

ان فعل الامر ليس فعل مضارع. فعل الامر ليس فعلاً مضارعاً. طب اديني بقى على هذا الكلام. خد عندك ادي لن يخرج. يخرج. مهمة
جدا. احنا قلنا لم بتبقى للجز. حرف جازم للفعل المضارع. جميل. اللياء دهيت هي ياء المضارعة - [00:03:48](#)

المفروض تتكتب باللون الاحمر انما احنا خلاص بقى ترقينا شوية وعارف انه يخرج اليه دهيت مش من اصل الفعل. جميل جدا ادي
لم وادي يخرج يخرج احذف آ حرف الجزم واحذف ياء المضارعة يطلع ايه ده؟ ده يطلع ايه ده؟ ايه دي؟ ايه دي - [00:04:18](#)

خروج ايه دي؟ قال لك اه هو ده فعل الامر. ده فعل الامر انت بتهرج. احنا احنا هنحزر ما فيش حاجة اسمها فعل امر في فعل امر
اسمه خروج يا سيدي حاول ياخذ بالك. لا يوجد في اي لغة كلمة تبدأ - [00:04:41](#)

ابدأوا بالساكن. قاعدة عامة؟ اه قاعدة عامة. في العربي والانجلش والالمانى والفرنسي وكله. كله. طب اتصرف ازاى ازاى؟ قال لك
هنحط الف في الاول. حط الف كده في الاول. وآ حط آ خروج اللي هي فضلت ديت خرونج - [00:05:01](#)

مين خالص حلو طب العنف ده شكينا به قال لك هشكلها بنفس الايه الحركة اللي موجودة على الحرف اللي بعد الساكن اذا اخرج
اشمعنا لان هتلاقي في الكتب مكتوب كده يقول لك ايه؟ الساكن غير حصير - [00:05:21](#)

فهو كأنه ليس موجوداً. يا سلام! ايه السقة ده! الساكن غير حصين اه ما يعني حاجة كده ما لهاش لازمة. فكأنه غير موجود او ليس
موجوداً فهحط حركة بتشبه نفسك - [00:05:41](#)

الحركة دهيت يبقى اخرج هو دوت فعل الامر. جه منين؟ جه من المضارع المجزوم. بعد حذف حرف الجزم وحذف حرف المضارعة.

طب استنى بقى هات فعل يلعب. لن يلعب برضو احنا متفقين ان دية ياء المضارعة حرف المضارعة مش هتكتب اللوحة بقى خلاص انتهيها. احنا ترقينا هنشيل ونشيل لم - [00:06:01](#)

ويبقى العبد تبقى كده هو طبق نفس القاعدة. ادي العد المفروض ان الالف اللي انا هحطها هنا علشان اقدر ابدأ بساكن. المفروض زي ما انت قلت لي احركها كده. اقول لا - [00:06:31](#)

حركها بالكسر. ليه ما خدتش الفتح دوت هنا لا حولته للكسر العب لانه مرتبط بما نطقه العرب الكلام ده مهم قوي. لو كانوا العرب مطعونة العرب كنت احطها العب. انما نطقوا الامر ان العبد - [00:06:53](#)

واعتقد اعتقد انهم لم ينطقوا لم ينطق العرب كلمة يلعبن ده بالفتح دوت اللي هو المساوي لدوت حتى لا يشتبه حتى لا يشتبه انا اولع وده كلام مزبوط جدا صح حتى لا يشتبه بالفعل المضارع يلعب لان انت - [00:07:18](#)

انت عارف ان لو في كلمة فيها الف يعني ما عليهاش همزة وهبدأ بها كلام بنطقها بالهمزة. يعني لو قلت له ان يا عبد يا محمد لو قلت انا كده اقول ايه العبد يا محمد ديت بتبقى في - [00:07:48](#)

النطق بقول في النطق وليس في الكتابة. انا بقول وبكرر وبعيد وبزيد. الالف اللي ما عليهاش همزة اساسا. لو بدأ بها الكلام عند بداية الكلام بالف الوصل اسم الف الوصل يعني اللي ما عليهاش همزة تتحول الى همزة نطقا وليس كتابة - [00:08:08](#)

طب اديني مسال اخر على الموضوع ده انت جبت القاعة دي منين؟ خد عندك انت مش بتقول الله اكبر. اه الله اكبر. بتبدأ الكلام كده اهو الله اكبر بتبقى كده. الله اكبر كتابة تبو نطقا نطقا هتبقى كده. او - [00:08:38](#)

الله اكبر. الله اكبر. صح ده نطقا نطقا مش كتابة. ولذلك بقول اهو كلمة الله تكتب بدون همزة على الالف انا بقول اهو ما يجيش واحد قابلت واحد يا سبحان الله واحد ما فيش عنده اي نوع من انواع المخ. يقول لك ايه لا لا لا ده كلمة الله - [00:09:04](#)

اه الله بتتكتب بهمزة قطع تقول الله. بالزمة يعني الاية بتقول قل انتم اعلم اني الله ام الله وتقول لي ام الله ازاى؟ قل انتم اعلم عمرك ما هتقولها ان الله ما ينفعش ما ينفعش ما ينفعش خالص خالص - [00:09:34](#)

هو ما يعرفش حكاية ايه ان الكلمة لو فيها الف وصل يعني الف آ مش عليه همزة لو جت في اول الكلام تنطق بس تنطق بالهمزة تبقى همزة قطع نطقا لا كتابة. يبقى اذا الفعل يقل العبد ما خدتش الفتح اللي هو بعد السكون آ اللي موجود على - [00:10:04](#)

العب وحطيته على الالف حتى لا تشتبه بانا العب. طيب فاضل حنة مهمة قوي اديني فعل تالت زي نزل يعني لم ينزل. انا ليه بدي الافعال الثلاثة دول؟ انا بقول ايه؟ لم يخرج - [00:10:24](#)

فوجى الحرف الوسطاني في الفعل عليه ضم. لم يلعب الحرف الوسطاني علي فتح لم دي الحرف الوسطاني عليه كسر. هي دي الفكرة اللي انا بنوع فيها الافعال. شل نمل وشيل حرف المضارعة - [00:10:44](#)

يبقى عندك ينزل يبقى الامر كده. انزل. ودي سهلة بقى على طول احط الالف علشان الكلمة بادئة بالساكن واخذ الكسر اللي بعد الساكن لان الساكن غير حصين واحطه تحت الالف تبقى - [00:11:04](#)

انزل. من غير همزة فوق الالف ولا همزة تحت الالف. الا اذا بدأ بها الكلام تنطق تنطق هم همزة قطعي اقول له انزل يا محمد نطقا لا كتابة انزل يا محمد فبروح حاطط همزة هنا هوت نطقا نطقا لا كتاب - [00:11:24](#)

سادة هي دي علاقة المضارع بالامر. فعل الامر يصاغ من الفعل المضارع المجزوم مجزوم بعد حذف حرف الجزم لان الجزم ده خاص بالفعل المضارع وحذف حرف المضارع لان انا بكون فعل - [00:11:52](#)

الامر اكيد المحاضرة الجاية هتكون في الحنة اللي احنا بدأنا بها هنا ايه الحنة اللي احنا بدأنا بها هنا؟ احنا بدأنا بالافعال خمسة اه صحيح. يبقى لازم اجيب بقى علاقة المضارع بالامر في الافعال الخمسة. هتصرف فيها ازاى؟ الله طب - [00:12:12](#)

ما انت ما تدينا يعني ورقة تانية او كم المحاضرة ديت وخش في الافعال الخمسة بالمرّة علشان تبقى المحاضرة متكاملة مش مسألة متكاملة. مسألة ان انا بحسسك الاول بالافعال العادية. وباديك او الحالة الخاصة في محاضرة تالية - [00:12:32](#)

وبعدين ده اسمه تمهيد للمحاضرة التالية او تشويق للمحاضرة التالية. ولذلك انت دايم لما تيجي تتابع المحاضرات دهيت حفظ اسماء

المحاضرات. يعني هبقى انزل لك في الاخر ان شاء الله اذا عشت لو كان بعمر آآ ملف آآ فيديو بوينت فيديو بوينت يعني يعني عرض

- 00:12:52

تقديمي مسجل فيديو في عناوين المحاضرات انا لما باجي امسك اي كتاب في النحو زمان طبعا لما كنت بقرا كتب النحو بمسك على طول الفهرس. الفهرس بيوريني الراجل ده ماشي في النحو ازاي؟ هل بياخد كل درس بيؤدي للدرس اللي بعده؟ واللي ماشي هبهر

- 00:13:12

يعني اعتباطيا او عشوائيا او ما عندوش آآ استراتيجي معينة ان هو يتحرك في المنهج المتشابك بطريقة معينة الفهرس هو اخطر حاجة في الكتاب ييجي يقول لك لأ ده اخطر حاجة في الكتاب المقدمة. اه المقدمة على عيني وراسي. انما الفهرس انا في رأي -

- 00:13:32

في اهم مليون مرة من المقدمة علشان بيبين ان الراجل ده بيفكر صح ولا بيفكر غلط داخل مزبوط ولا مش داخل مزبوط لازم تاخذ بالك منه فهرس الكتاب تماما ولازم تاخذ بالك من عناوين المحاضرات اللي انا هنزلها لك ان شاء الله في فيديو علشان تعرف انا بفكر

ازاي وانت - 00:13:52

انت لازم تفكر ازاي وتخلص من درس الى اخر؟ كيف من باب الربط بين المعلومات؟ نستكمل في المحاضرة التاريخية باذن الله شكر

الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:12