

(12) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فال فعل المبدوع بالتابع الزائدة المعتادة
الزيادة كيف تصوغ المصدر منه احسنت مثاله لعله تعلم تعلم مصدره التعلم ارتكتناه مصدره التكلم احسنت تضمنها قبل اخره -

00:00:00

طيب درج له او لمصدره وزنان احسنت دراج وادرجة شيخ حسن ما مصدر فعل اذ كبر سلم ثروة التفعيل. التفعيل احسنت.
كبر تكبيرة سلم تسليما نعم اذا كان معتل اللام - 00:00:24

ما مصدره مثاله احسنتكم ذكي تزكية احسنتكم طيب اذا اردت المرة من الانطلاق ماذا تقول انطلاقا نعم طيب اذا اردت مرة من الاعانة
ماذا تقول احسنت اعانت اعاتا واحدة - 00:01:01

او من الاستعانة استعانا واحدة احسنت. بارك الله فيكم باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا
محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه ولسامعين ول المسلمين - 00:01:31

اجمعين قال الناظم رحمة الله فصل في اسم المصدر غير الميمي خصومات مبناهما زيد بمبدأ ميم بكلماتها الاشراق ما
عقل. او ما قلت من حروف الفعل بنيتها لفظا وقصد ما اعطي به بدلا ومنه الاعلام والميمية قسم ولا منهم اعلام. احسن الله اليكم -
00:01:49

ومنه الاعلام والميمية قس ولا بقس سواه ولكن نقله قبل. ان فعل اجعل لمبناه الفعال ومن ميزان افعال محل ذي القصر ذو المد منه
كما محل ذي المد ذا المقصور قد المقصور قد نزل - 00:02:14

بفتحوا بشكلي فاءها شكلا وجاء بالفعل مضهما ومنكسرا مجردين من او بها وصل وبالفعل اتي والفعل متزنا عننا الوعيد اثنى
والعون قد وصل اخير السلام عليكم. ومن سعيد اتي والفعل متزنا عن عننا الوعيد اثنى والعون قد وصل. احسنت بارك الله فيكم -
00:02:34

بعد ان بين ابن مالك رحمة الله ما يتعلق بالافعال من ابنيه وتصاريف ذكر ابنيه اسماء الفاعلين والمفعولين الثلاثية ومن غيره ثم ذكر
المصادر من المناسب اذا ذكر المصدر ان يذكر اسم المصدر - 00:03:05

لذا عقد الحسن ابن زيد رحمة الله هنا فصلا في اسم المصدر. وقد احسن جمع هنا اهم الاحكام المتعلقة باسماء المصادر قال رحمة الله
سمات ابناء هو بين قبل ذلك المصادر ومن مصادر اوزان ابيتها بين الثلاثين - 00:03:27

للمزيد قال هنا سمات ابناءه الها تعود على المصدر. يعني وسماه لغة في الاسم اذا معنى اسمه لفظه اسم المصدر والفرق بين المصدر
وبين اسم المصدر معنوي ولفظي فصرح صرح به الناظم - 00:03:49

وسيأتي ان شاء الله. وما المعنوي؟ فهو ان المصدر يدل على المعنى بلا واسطة واما اسم المصدر فيدل على المعنى بواسطة دلالته
على لفظ المصدر. مثلا العطاء هذا اسمه مصدر - 00:04:18

يدل عن اعطاء والاعباء يدل على المناولة العطاء اسمه مصدر الاعباء يعني اعطي اعطاء الاعباء مصدر والعطاء اعطي عطاء.
العطاء العطاء اسم مصدر والمعنى المناولة فال مصدر الاعباء يدل على المناولة - 00:04:35

واما اسم المصدر العطاء فانه يدل على معنى وهو مناولة بواسطة دلالته على لفظ المصدر وهو الاعطاء ذكر الناظم هذا تلوينا بقوله
سمات مبناه اي اسم لفظ المصدر المصدر الحدث نفسه - 00:04:58

ومدلول اسم المصدر لفظ المصدر الدام على الحدث العلماء من لم يفرق بينهما. لكن هذا الفرق المعنوي لوح له بقوله رسومات ومبناه
الفرق اللغطي ذكره تصريحا فقال ما زلت في مبدأه - 00:05:19

ميم بكلماتها الاشراك ما عقد عرة فلك المصدر بانواعه فذكر انواعه الثالثة انظر هنا الى قوله سمات ابناوه ما زلت في مبدأه ميم
بكلماته الاشراك ما عقد هذا النوع الاول - 00:05:44

النوع الثاني او ما اخذت من حروف الفعل بنيتها لفظا وقصدما وما اعطي به بدلا. والنوع الثالث منه الاعلام هذى انواع الثالث سنأخذها
واحدا واحدا ان شاء الله ما زلت بمبدأه ميم بكلماتها الاشراك ما عقل. اسم المصدر - 00:05:58

هو ما زيدت باوله وهذه الميم الزائدة لا يعقل بها الاشراك ليس المقصود بها المشاركة اذا ما منه اصلية ليس باسم مصدر. مثلا المكت
هذا مصدر ليس مصدر وميمه زائدة لكنها دالة على المشاركة يعني هي ميم مفاعة - 00:06:18

فمثل ماذا؟ مثل المقابلة والمخاضة هذا ليس اسم المصدر ما اسم المصدر اسم المصدر هو ما في اوله ميم زائدة لا يفهم بها في
اشراك يعني لا تفهم بها المشاركة - 00:06:48

فالذى اوله اصلية هذا مصدر وليس اسم مصدر. اذا كان دالا على الحدث فهذا مصدر مثل المكت وما اوله ميم زائدة لكن يدل
على المشاركة فهذا ايضا مصدر لسم المصدر باسم المقابلة - 00:07:06

اذا مثال ما ذكره مثلا مدخل هذا في اوله ميم زائدة. من دخل الميم اذا زائدة لا يدل على المشاركة. اذا هو اسم مصدر مدخل وخرج
هذا معدود في اسم المصدر وان كان في الحقيقة مصدرا - 00:07:25

وقد تقدم عده في المصادر من قبل عبد الله مالك ومفعول ومفعول وبالتأنيث فيها وضم قبل ما حمد لانه يدل على الحدث
مباشرة بلا واسطة لكن تسميته باسم المصدر توسيع - 00:07:45

تسميته باسم المصدر توسيع مزيدت باوله ميم لا يفهم بها المشاركة هذا تسميته باسم مصدر توسيع وثم انتقل الى الثاني وهو الامر
اشهر انواع اسم المصدر والذي قال فيه او ما خرجت من حروف الفعل بنيتها او بنيتها بكسر الباء ضمها كلاهما صحيح. لفظ
وقصدما وقصدما اي وتقديرها. وما - 00:08:00

هذا فرق لفظي ثان وهو ما نقصت حروفه عن حروفه فعله لفظا وتقديرها من غير تعويض هذا اسمه المصدر ما نقصت حروفه عن
حروف فعله لفظا وتقديرها من غير تعويض - 00:08:27

مثل عطاء في اعطى سقطت الهمزة وتقديرها من غير تعويض. اذا هو اسم مصدر مثل الخبر في اخبر سقطت همزة اذا هو اسم مصدر
سقطت لفظا وتقديرها وعوض عن ذلك المحذوف - 00:08:51

مثلا القسم في اقسم سقطت الهمزة اذا هو اسم مصدر لكن مثلا الضرب من ضربا. ما نقصت حروفه عن حروفه فعله. اذا هو مصدر
مثلا الاقرامة من اكرامه. لم تنقص حروفه عن حروفه فعله - 00:09:18

اذا هو مصدر فان عمق عين المحذوف فهو مصدر وليس له مصدر. يعني اذا نقصت حروفه عن حروفه فعله لكن عوض عن حرف
المحذوف وعد عيدة العدة رخصت فيها الواو - 00:09:37

لكن غواص عين واو بالباء فهذا مصدر وزنة الزيينة نقصت فيها الواو لكن عوض عنها بالباء فهذا مصدر وليس مصدر. مثلا قاتل
هذا مصدر لماذا؟ لانه نقص لفظا لا تقديرها - 00:09:57

سمع ابيات الياء فيها قتال هو نقص لفظا لا تقديرها وهو مصدر وليس له مصدر. اذا ما نقصت حروفه عن حروفه يعني لفظا وتقديرها من
غير تعويض هذا اسم المصدر - 00:10:24

وهو اشهر انواع اسم المصدر واهماها وهو الذي سينبه حسن ابن زين بعد ذلك على ابنيته ان هذا قوله او ما اخذت من حروف الفعل
بنيتها لفظا وقصدما وما اعطي به بدلا. قالوا منه الاعلام. ومنهم - 00:10:43

الاعلام مثل برة للمبرة وفجار الفجرة وحمادي للمحمدة هذه اعلام جنس بمعان حمادي للمحمدة هذى اعلام جنس؟ بمعان وهي من اسماء المصادر اذا هذه الثالثة هي انواع المصادر. ما زيدت في اوله ميم - [00:11:01](#)

ولم يدل على المشاركة النوع الأول النوع الثاني ما نقصت حروفه عن حروف فعله لفظا وتقديرا من غير تعويض النوع الثالث الاعلام من امثال برة المضرة فجاري في فجرة وحمادي بن محمد - [00:11:28](#)

ثم نبهك الى مسألة فقال وميمي قسم ولا تقس سواه ولكن نقله قبل يقول لك ان اسم المصدر باب السماع ولا يقاس فيه الا الميمي هذا قوله الميمي يقصه ولا تقس سواه ولكن نقله قبل ما نقل منه عن العرب يقبل - [00:11:47](#)

مصدر ميمي قياسي في في المصدر الميمي قياسي وما عداه سماعي كل فعل متصرف يمكن ان تعرف له مصدرها ميمية لماذا؟ لانه قياسي سمعته عن العرب او لم تسمعه واما غير ذلك غير المصدر الميمي فانه يقتصر فيه على المنقول عن العرب - [00:12:10](#)
ثم شرع في بيان بعض اوزان اسم المصدر وهو من النوع الثاني ما نقصت حروفه عن حروف فعله وتقديرا من غير تعويض قال رحمة الله من فعل اجعل ليبناء الفعال ومن ميزان افعل في الفاشي له فعل في الفاشي اي في السماع الفاشي لكنه آآ لم - [00:12:35](#)
تبليغ درجة القياس هذا شائع لكن شيوعه لم يبلغ به درجة القياس لانه سبق ان المقيس انما هو الميمي اذا فعل اسم المصدر منه غالبا يأتي على وزن فعال. مثل سلم سلاما وكلم كلاما ومتاعا وسرح - [00:12:57](#)

صراحة مطلقة طلاقة طيبة هنا كلام تكليم مصدر او اسم مصدر احسنت تكلم كلام مصدر اسمه مصدر لماذا اسم مصدر لماذا قلت ان كلام اسمه مصدر المكلمة ما الذي نقصه - [00:13:20](#)

احسنت وهو اللام احسنت احسنت لاحظ الكلام فيه لام واحدة كلام فيه لامان هذا الوزن الاول الفعال من فعالة هذا قوله اجعل ليبناء الفعال ومن ميزان افعل في الفاشي له فعل. افعل اسم المصدر منه غالبا يأتي على وزنه فعال - [00:13:46](#)

اي بدون مثل اقسم قسم واخبر خبرا وانبأ نبأ واسلم سلاما واسلف سلفا وهذا شأن شائع شيوعا لم يبلغوا درجة القياس قال محل ذي القصر جاد المد منه كما محل ذي المد اذا المقصور قد نزل. محل ذي القصر هو الفعل - [00:14:13](#)

المد هو الفعال منه كما محل ذي المد الفعال اذا المقصور الفعال قد نزل. يعني افعل قد يأتي اسم المصدر منه على وزن فعال. اه. مثل اعطي عطاء واغنى غناه هذا قوله محل ذي القصر كتاب المد - [00:14:44](#)

محل للقصر جاد المد منه محل ذي القصر فعال جار المد الذي هو الفعال قد يأتي منه اسم المصدر على وزن فعل ادب وسلم سلما قد قرأ به قوله تعالى ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام فيه قراءتين منها متواترتان ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام - [00:15:07](#)

تقول لمن القى اليكم السلام وذكر الحسن ابن زين انه يقام بالباء مثل الصلاة والزكاة وجاء فعلة بفتح الفاء وضمتها وجاء فعوا بشكلي فاءها سكلا يأتي من المصدر على فعلة مثل دعوى - [00:15:39](#)

وفتوى ويأتي على فعلة مثل فتيا وبقي ورجعا. هذا قوله وجاء فعلى بفتح الفاء وضمتها. ثم قال وجاء فعوا بشكلي فائهة شكلا جاء فعل بالضم والفتح مثل الضنك توضأ وضوءا وتظهر طهورا. ومثال الفتح توضأ وضوءه. وتظهر طهورا - [00:16:04](#)

وهو بالفتح والضم في اسم المصدر توضأ مصدرها التوضأ. واسم المصدر الوضوء والوضوء. لكن الفتح وحده قد يستعمل في الالة. مثلا ناولته وضوءا اي ماء توضأت تقول فيها وضوءا ووضوءا باسم المصدر بالفتح والضم - [00:16:38](#)

لكن الفتح وحده يستعمل في الالة. ناولت فلانا تقول وضوءا بالفتح لان الالة ليس فيها الا الفتح فقط وجاء بالفعل مضوموا ومنكسر بالفعل كان غسل والطهر والفعل في الكسر كالخیصب والسن - [00:17:00](#)

اغتسل غسل الغسل هنا اسمه مصدر لانه نقصت حروفه نحن في فعله تقديرا من غير تعويض تظهر طهرا الطهر هنا شو مصدر اخصب خصبا الخشب هنا اسمه مصدره هكذا مجردين يتبعها يصل ايضا فعلة والفعلة - [00:17:24](#)

الفعلة مثلا قبلة قبلة مصدر ان هناك قصة حروف وحروف فعله. وهو على رد فعلة وطهرة من طهرة كذلك والعشرة على وزن فعلة منعاشر وزينة ان زين كذلك قالوا بالفعيل اتي والفعل متزن - [00:17:46](#)

مثل الوعيد والفعل مثل العون اذا قال عنا الوعيد اثنى. الوعيد على زنة فعيل والعون قد وصل العون على وزن فعل اذا لو حسبنا

الاوzan التي ذكرها قال من فعل اجعل ليبناه الفعال ومن ميزان افعاله الفاشي له فعل. اذا الفعال هو الفعال - 00:18:10

ذكر ان اللفظين يتقارضان ليس فيه شاهد اذا عندنا الفعال والفعال قال وجاء فعلى بفتح الفاء وضمتها الفاء والفعلة هذه اربعة يدافعون بشكلي فائهة فعل الفعول والفعول هذه ستة وجاء بالفعل مضوما ومنكسر الفعل والفعل هذه ثمانيه - 00:18:40

مجرد ان يتنا او بها وصل الفعلة والفعلة هذى عشرة. وبالفعل اتى والفعل متزنا الفعيل والفاعل. اذا هذه الاوزان كم ؟ اثنا عشر وزنا. اثنا عشر وزنا. هنا تم الكلام انا اسمي المصدر وقد احسن الحسن ابن زين اذ زاد هذا الفصل - 00:19:02

ويأتي بعده ان شاء الله الكلام على مفعول المفع هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيك وسبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفر لك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:19:24