

012 القرينة الحالية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة العاشرة بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التنازليية. اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان القرينة الحالية ايه القرينة الحالية ديت ؟ احنا خدنا خدنا القرينة وجه الشبه وخدنا القرينة ليست وجه الشبه. ليست وجه الشبه وقلنا ان القرينة وجه الشبه دي بتبقى في المكنية - 00:00:34

والقرينة ليست وجه الشبه بتبقى في التصريحية. في التصريحية الافرادية وقلنا ان المكنية دي اسمها المثلثية مثلثية والتصريحية اسمها الخطية وقلنا راجع المحاضرة مية ثلاثة وتسعين عشان تبقى عارف المثلثية والخطية - 00:01:00

هو هيبقى فيه قرينة تانية حالية ؟ اه قرينة حالية. طب والقرينة الحالية ديت هتبقي وجه شبهه ولا ليست وجه دي نقطة دي نقطة الثانية يعني ايه حاليا ؟ يعني ايه حاليا ؟ المعنى بتاع الحالية ركز معنی خليك معنی آآ واحدة واحدة - 00:01:23

آآ الرسول صلى الله عليه وسلم بيتكلم مع انجشه. انجشها هو كان فيه آآ قافلة انا ما اعرفش ارسم بقى ده جمل. وده جمل وانجشه دهوت كان الحادي الحادي اللي هو بيمسك آآ الخط بتاع الجمال دهوت وهم ماشيين - 00:01:42

وآآ بيسوقةم في الطريق. وييفني كان انجشها دوت انجشها ده كان صوته جميل جدا. وكان قاعد يغبني. والجمال الجمال كل جمل فيه فوقية الهودج الهودج والهودج دوت جواه النساء النساء - 00:02:01

فيبيقول له رفقا بالقوارير يعني رفقا بالقوارير يقول لك القوارير ديت كنایة - 00:02:17

معناها رفقا بالنساء يقول لك يبقى رفقا رفقا بالقوارير عن منصفو اللي هو النساء.

عن النساء. طبعا الكلام كده في الكتب كنایة عن النساء. انا ما باقولش غلط ولكن لازم تقول لي كنایة عن منصفو اللي هو النساء.
طب ما خلاص ما هو النساء معروف انها موصوف. يا سيدى اسمع بس كلامي. كنایة عن موصوف لان في - 00:02:39

كنایة عن صفة وقناعة نسبة ادي نمرة واحد ثانيا هي استعارة تصريحية افرادية. احنا مش قلنا ان التصريحية الافرادية لها حل الثاني اللي هو القناع الموصوف. يبقى السعادة التصريحية افرادية. ايه الاشكال - 00:02:56

تعال نحل التصريحية الافرادية. التعبير الحقيقي وتحتية المصرح به المصرح به اللي هو المشبه به وتحطط القوارير وتقول مذكور.
صح وهنا يبقى التعبير الحقيقي اللي هو المشبه اللي هو النساء وتقول مذوف. يبقى خط حاجة مكان حاجة. يبقى خلاص هكتب الساعات التصريحية. استننى - 00:03:09

بس استننى استننى لازم تكتب لي القرينة ولام تكتب لي المفصل المناظر. التشبيه المفصل المناظر. وبعد كده تكتب لازم الصورة اللي هو العلاقة والدليل احنا متعددين يعني انا ممكن احل دلوقتي الحنة الاخريانية العلاقة المشابهة بين - 00:03:36

انصرفين اللي هو النساء والقوارير والدليل الاستحاللة واحنا حافزرين بقى الاستحاللة استحاللة قصد المعنى الحقيقي للاستعارة في الواقع. نوع الصورة حارة تصريحية خلاص آآ آآ اطلع بقى فوق اطلع فوق القرينة. القرينة - 00:03:58

القرينة حالية. يعني الكونديشن نفسه السيتيويشن نفسه الموقف نفسه الحال نفسه علشان كده سماها حاليا يدل على انه يقصد القوارير اللي هو النساء. ماشي اوكي. التشبيه المفصل المناظر احنا اتفقنا في المحاضرات - 00:04:21

ان لازم تعمل تشيك على التشبيه المفصل المناظر علشان اطمئن ان الحلول بتاعتي او الخطوات اللي انا عملتها صح مية في المية ما هو ما فيش اشكال اهو النساء مثل القوارير. وقال له رفقا يبقى في الرفق بهن - 00:04:41

واحد بقى متخصص يقول لي لا لا انت غلطت. غلطت في ايه لازم تقول في الرفق بها. لأن بهن بهن دوت للعقل. والقوانين غير عاقلة. يا سيدى اسمع كلامي بها او بهن - [00:05:01](#)

الاتنين صح. ده بالعكس بهن اكتر صحة. اذا انت بتتكلم ازاي ؟ باتكلم بالقرآن اهو الله الله الذي خلق سبع سماوات ومن الارض رکز معي بقى مثلهم سورة الطلاق الاية اتناسن - [00:05:16](#)

خلاص بقى ما تتكلمش بقى خلاص انتهت. ومن الارض مثلهن ما يسوى من الارض مثلها. مثلهن ده للسماء خلاص بقى هن او هاء الاتنين صح وهن هي اللي ايه يقول لك لا ده آآ انزل يا غير العاقل منزلة سيبك من حكاية انزلها ومش هينزلها - [00:05:42](#) هي الاية نصها صريح ما فيهاش فيها اشكال الحل ده الحل ده غلط غلط الله! واحد هيقول لي لا لا لأ تكتب آآ خطأ لأ غلط كلمة غلط دهيت كلمة عربية فصحى بلاش - [00:06:01](#)

يعني الايه؟ الكلام بلاش بس الكلام بتاع الايه ما يجبش ولا يودي ده. لأ وزارة ديت كلمة عربية فصحى ما فيهاش فيها اشكال. غلط ازاي! ازاي غلط! ما هو العملية ماشية اوي! وعملت تشيك على يا سيدى انت مش فاهم حاجة! انت مش فاهم حاجة! انت - [00:06:20](#)

اعمل شيك على ده كده وجه شبه؟ اه. يعني انت بتقول رفقا بالقوارير بيقى دهيت النساء وبالنساء ودهوت القرينة وجه الشبه وجه الشبه اولا القرينة وجه احنا متفقين ان قناعة وجه الشبه في المكنية - [00:06:38](#)

كان ممكن كان ممكن اجي اقول لك لا لا ده لما تكون القرينة حالية فممكنت بقى القرينة وجه الشبه وتبقى الاستعارة التصريحية افرادية يعني عكس الايه القاعدة دهيت واطلع وتبقى معندي ذي الفل ويَا سلام ده بيط - [00:06:58](#)

اصول اصول جديدة غلط الكلام اللي انا بقوله ده. لا يمكن ان نقول انه اذا كانت القرينة حالية فهي وجه الشبه. القرينة وجه الشبه. والاستعارة والاستعارة تصريحية افرادية. الكلام ده غلط. غلط يا سيدى غلط. ليه؟ ما هي العملية ماشية وزى الفل. يا سيدى اسمع بس كلامي. هقول لك غلط ليه - [00:07:14](#)

افرض المثال كده اهل هؤلاء قوارير دي معناها هؤلاء نساء وهؤلاء دوت لا يدل على النساء ولكن الحال هو اللي يدل على نساء القرينة حالية والقرينة مش مذكورة اساسا فما فيش حاجة اسمها ما هو القرينة حاليا يعني غير مذكورة. غير مذكورة او عى تقول لي ان القرينة حالية بيقى رفقا ديت آآ - [00:07:46](#)

فانت بيقى انت نايم القرينة حاليا القرينة هي الحال اللي اتقالت فيه العبارة. آآ حاليا يعني ايه؟ يعني غير مذكورة غير مذكورة. ولذلك هنا اقدر اقول لك القرينة الاية غير المذكورة. بس انا ما كتبتش غير المذكورة ليه؟ حتى لا يعتقدا كثير من المتخصصين ان في قرينة حالية مذكورة - [00:08:16](#)

لا لا لا ما اكتبلتش غير المذكورة داهيت ولكن دوت آآ صحيح مية في المية. القرينة الحالية غير مذكورة فما تقوليش رفقا مع ان التشبيه وصل مشي معندي ذي السكر ولكن لو كانت هذه هؤلاء قوارير بيقى القرينة مش مذكورة يا عم الشيخ ما تحطليش قاعدة وتقول لي اصول - [00:08:39](#)

جديدة لعلم قديم. وآآ ما تعملهاش ما تعملش عليها تشيك. لا لا لا لما تحط اصول جديدة للعلم القديم هتلاري مليون واحد يقف قصادك ويقول لك لا ده انا متخصص اكتر وانت - [00:08:59](#)

انت بتعمل غلط لا يا حبيبي ما بعملش غلط لان القاعدة بعمل علية شيك مرة واتنين وتلاتة يمين ويجبيها شمال وبشوف الحاجة اللي طلعتها دي صحيحة مية في المية مضطربة - [00:09:09](#)

يعنى ثابتة في كله ولا الكلام كلام دقيق للغاية. طب آآ هنعمل آآ المفصل المناذر هيبقى شكله ايه؟ بص بص شايف السهم ده النساء مثل القوارير في ايه؟ في ايه؟ اه احنا بنأخذ المعنى المعجمي. اه المعجن المعجمي المشترك هقول فيه - [00:09:19](#)

طبعتها. ولو قلت في طبيعتها الكلام صح. والله في طبيعتها آآ طبيعتها مسلا يحتاج الرفق بها بيقى رفقا بها. طبيعتها تحتاج الشدة الى شدة عليها. وهكذا في طبيعتها طبيعة النساء مثل طبيعة القوارير. ما يستحملوش - [00:09:39](#)

ما فيش اي حاجة وتروح مكسورة منك على طول ففي طبيعتها ده المعنى المعجمي المشترك. مع انك لو دخلت المعجم وشفت النساء تعریف النساء آآ وتعریف القواریر ما فيهاش حاجة اسمها يعني آآ تاخد يعني ادي النساء اهو النساء تعریف اهوات والقواریر مش هتلافق حاجة مشتركة بينها. فانا - 00:09:59

مخمن وجه الشبه الانفرادي اللي هو الصفة المشتركة بينهم. بس تكون صفة واسعة واسعة تشمل كل حاجة يعني مش زي محمد كالاسد في شريعته لا انا ممكن على فكرة خلي محمدهم كالاسد يعني المثال اللي احنا متعددين عليه اللي هو محمدي - 00:10:22
سمك الاسد. انا ممكن اقول فيه طبيعته نقلت كل طبيعة الاسد لمحمد ويبقى شكله زي التشبيه اللي محدوف منه وجه الشبه. ليه؟ لأن نقلت كل خصائص الاسد لمحمد بكلمة لطبيعته. ولذلك كلمة في طبيعته دي مهمة - 00:10:42

جدا جدا ما ذكرتهاش قبل كده خالص. في المتن وتسعة محاضرة اللي قبل كده اول متن وتسعة محاضرات برضه علشان الناس المتخصصين. متين وتسع محاضرات قبل كده ما زكرتش كلمة في طبيعتها ولكنها خطيرة جدا خطيرة للغاية - 00:11:02
خطيرة وجه الشبه الافرادي اللي هو تقديره في طبيعة في طبيعي في طبيعته او في طبيعتها او او في طبيعتهم او في طبيعتهن او كله كله بقى او في طبيعتهما. هاقول في طبيعة ده جنرال جنرال - 00:11:18

قام ويخلصك من حاجات كتيرة جداً ويبقى التشبيه في منتهى الروعة. وتبقي القاعدة اللي طلعنها مية في المية صح يبقى كده
الحل صحيح تبعاً لأن القرین ليست وجه شبه. مع أنها شكلها قرینة هنا هوت وهي اللي دلتنا على النساء. لا يا حببى مش دي القرینة
اللي دلتني، عن - 00:11:42

القرین اللي دلني على النساء قرينة حالية. حالية خد بالك اوبي اوبي اوبي. ما حدش يحلها قرينا وجه الشبه ويتعوق العكة السودا
ديت لان الكلام ده غلط غلط لانك على طول ادام لقيت كلمة مكان كلمة فهـي تصريحية افرادية والقرينة ليست وجه - 00:12:02

شبہ حتی لو جت فھی لیست وجہ الشبہ فلو جت کدهوت تاخد بالک اوی اوی ان ما تعاملهاش وجہ شبہ وتخтар وجہ الشبہ ویا ریت تختاره طبیعته ده الوجه شبے عام في طبیعته او في الطبیعة نفسها على اساس تبقى مسکت التشبيه من جميع جوانبه - 00:12:22

من حيث وجه الشبه الافرادي الرابط بين طرفين التشبیه. واعوی تنسی القاعدة دھی. القرینة الحالیة لا تذكر في التركيب حتى وان جاء ما يساویها فھی ليست وجه الشبه الافرادي تطبيقاً لهذه القاعدة - [00:12:42](#)

اللي هي صح صح مية في المية. اوھ نقطۃ کیه. تحیا مصر ونستکمل في المحاضرة التالیة باذن الله. شکر الله لكم قم والسلام عليکم ورحمة الله وبرکاته - [00:13:02](#)