

212 □ المعنى الواحد في المجاز

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية عشرة بعد المئتين في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان المعنى الواحد في المجاز. المفروض ان هو المعنى الواحد في الانجاز المرسل لان كلمة المجاز كلمة المجاز اللي هو غير الحقيقة يعني التشبيه مجاز والاستعارة مجاز والكناية مجاز والمجاز المرسل مجاز بس تعارف بعض الناس ان كلمة المجاز معناها المجاز المرسل - [00:00:34](#)

بس انا خليتها المجاز بس عشان ايه العنوان يكون آآ صغير. آآ لازم تراجع لي المحاضرة اللي فاتت اللي هي متين وحداشر قلنا ان الكناية الكناية الاصلية لا تساوي لا تساوي المجاز المرسل. ليه؟ لان احنا قلنا ان الكناية اهلها - [00:01:02](#)

علاقة الملازمة العلاقة الملازمة بين المعنيين. يعني المعنى دوت ينفع والمعنى دوت ينفع؟ انما المجاز المرسل قد يجيئوا لمعنى واحد وواحد فقط. كتبناها كده المرة اللي فاتت راجع وعلشان كلمة قد يجيء ديت يبقى هو لا يساوي الكناية الاصلية. انا عاوز امسلة على هذا الكلام ركز معي اوي اوي اوي - [00:01:25](#)

لما نقول مسلا هذه يد فلان يد فلان ديت معناها يده علي. يعني معناها هذه افضال فلان. لان لما نقول فلان له علي يد يعني افضال وآآ المثال المشهور اللي هو فلان له علي اياد او يد بمعنى افضى - [00:01:57](#)

او فضل انا عاوزك دايما ما تسبتش المثال زي ما هو في الكتب يعني. طب ما هو ممكن افرض قلت هذه يد فلان. بس. يد فلان يعني هذه افضال فلان. آآ ويد هنا مفرد قصد به الجمع مفرد قصد به الجمع. يعني مش زي يد هنا وايا - [00:02:24](#)

فهذه افضال فلان عادي خالص. وافرض قلت هذه يد فلان بمعنى ايده فعلا ادي الايد وادي الصواع ما اعرفش ارسم يدي فلان يبقى الله ده معنى ذلك ان اه المجاز المرسل في كلمة يد دهيت - [00:02:47](#)

ايد ديت سبب سبب والافضال دوت مسبب آآ النتيجة يعني بتاعتها والمذكور هو السبب يبقى مجاز مرسل علاقته ايه السببية العلاقة علاقة الكلمة المذكورة. المذكورة الله طب ما هو المثال دهوت ده مثال يؤكد ان آآ المجاز المرسل ممكن يكون هو الكناية الاصلية الكناية - [00:03:03](#)

اصلية لان الملازمة بين المعنيين ما هو الافضال ملازمة لمعنى ايد. وآآ سيبك من حكاية السبب والمسبب والكلام دهوت يا سيدي خد بالك هنا اه ده ده له قد يكون له معنيين ولكن ولكن ركز معي اوي اوي اوي - [00:03:34](#)

قد يجيء المجاز لمعنى واحد فقط آآ المجاز المرسل لمعنى واحد وواحد فقط الاية بتقول ايه؟ اني اراني اعصر خمرا دي قبلها آآ كلام وبعديها كلام صورة يوسف ستة وثلاثين - [00:03:52](#)

فقالوا ان الخمر لا يعصر. الخمر لا يعصر ولكن المفروض اعصر عنب والعنبا يؤول يؤول الى الخمر. يعني آآ ما سيكون. الخمر ده اهو الخمر دهوت باعتبار ما سيكون. هو كان عنب وهيتعصر يبقى خمر يبقى ده - [00:04:17](#)

جاهز مرسل على ناقته اهو مجاز مرسل باعتبار ما سيكون اللي هو كلمة الكلمة المذكورة المذكورة المذكورة هي اللي هتكون. خد بالك يبقى ده مجاز مرسل باعتبار ما سيكون. والمعنى المعنى معنى واحد وواحد فقط - [00:04:37](#)

خمرا هنا معنى واحد وواحد فقط. مش زي هنا هوت آآ ايد بمعنى الافضال واليد بمعنى الايد العادية يبقى يحتمل المعنيين يبقى هو الكناية الاصلية لا لا لا لا هو يعني يكاد يكون كناية اصلية لأ ما ينفعش كناية اصلية - [00:04:57](#)

ما ينفعش كناية اصلية. لان بعض المجاز المرسل قد تجيء لمعنى واحد وواحد فقط. المقصود به العنب ما فيش فيه صال ما اقدرش اقول الخمرة ديت مقصود بها حاجة تانية ادام ثبت المعنى عند واحد فقط. ما بقاش يحتمل معنيين يبقى ليست كناية اصلية -

00:05:21

يبقى اذا التقسيمة اللي خدناها زمان اوي اوي في بداية احب لغتي ان البلاغة او علم البيان بالتحديد عبارة عن تشبيه واستعارة. وكناية ومجاز مرسل. خد بالك بقى اوي. وانت قسمتها لك اوضتين قبل - 00:05:41

دول كلهم حاجة وده حاجة لوحديها. لان هنا العلاقة العلاقة المشابهة بين العنصرين وهنا العلاقات علاقات المجاز المرسل للمجاز المرسل غير المشابهة وقلت لك خد بالك بقى ان الكناية داهيت اه فيها حاجة اسمها العلاقة المشابهة اللي هي الكناية البيانية -

00:06:02

وفي علاقة غير المشابهة اللي هي الملازمة الملازمة دي الكناية الاصلية. اللي هي مولودة في الايه؟ في اصل اللغة فيها معنيين معنيين متلازمين زي فلان ايه فلان نضيف. نظيف اليد. ده كلام كويس خالص. خد بالك برضو علشان - 00:06:28

نبقى يعني آآ اساتزة في الكناية. احنا قلنا الكناية الاصلية الكناية البيانية الدليل الاستحالة صح لان لان اصلها صورة. والصورة دليلها الاستحالة مستحيل. محمد اسد ده دليل المستحيل في الواقع اصلها صورة - 00:06:48

الكناية الاصلية الدليل الامكانية. وحتى قلت لك دايم الاصلية امكانية. الاصلية امكانية. يعني امكانية قصد المعنى الحقيقي لجملة الكلام في الواقع نظيف اليدي. فعلا يا اما تكون ايده نضيفه. ادي الايد اهيت زي ما - 00:07:13

هنا هوت او يكون فيه امانة آآ كناية عن صفة الامانة. يبقى دي كناية عن صفة لها معنيين. زي ما كان هنا المجاز المرسل قد يكون له معنيين او يحتمل ما معنى المجاز والمعنى الحقيقي للكلام. هنا برضو معنى كناية والمعنى الحقيقي للكلام. ولكنه في بعض -

00:07:31

بانواع المجاز المرسل تجيء الكلمة لا تحتل معنى اخر. لا تحتل معنى اخر في نفس التركيب. خمرنا هنا معناها العنبا اعصروا عنبا ما فيش فيها صالة علشان كده اتفصل المجاز المرسل عن الكناية الاصلية او لا يعتبر كناية اصلية. وعلشان برضه ايه تبقى معك -

00:07:51

في الصورة القاعدة اللي احنا قلناها يعني هناخذ خط كده هناخذ خط كده وعلشان برضه تبقى علشان ما اتعكش في المراجعة قوي ويمكن اللي هقوله دوت انا قلته قبل كده آآ واللي هقوله دوت في منتهى الخطورة ايه اللي هتقوله يعني - 00:08:11

انت قلت لي الاصلية امكانية؟ الاصلية امكانية. يعني الكناية الاصلية اللي هي مولودة كناية ما فيها مش اصلها دليل هالامكانية اللي هي اطلاق لفظ اطلق واريد به لازم ومعناه مع جواز ارادة المعنى الاصلي. يعني في امكانية ان انا آآ - 00:08:30

اه يكون فيه المعنيين انا هجيب لك مثال الاصلية استحالة وقد تكون الاصلية دليلها الاستحالة. الله! ده الدليل الاستحالة دوت اه الدليل الاستحالة لازم تكون اصلها صورة. لا يا سيدي ممكن تكون الاصلية دليل - 00:08:51

بس هذا نادر جدا. جدا ان يكون قال طب اديني مسال ده انت شوقتنى. اديني مثال. لما بيجي يقول لك آآ فلان هذا فلان بوجهيه ايه رأيك؟ اه صحيح اولاً بوجهين دوت - 00:09:13

تشبيه ولا حاجة خالص. مش استعارة تصحيحية. مش استعارة تصريحية علشان اقول ان هو كناية آآ بيانية. لا ده فلان بوجهين دية تاخذ بالك هي كناية اصلية؟ اه كناية اصلية. هي مولودة اساسا كناية. ليس فيها اهي ليس فيها صورة. فهي - 00:09:33

اليسست بيانية يبقى هي اصلية بس اصلية دليلها ايه؟ الاستحالة. يا خبر ابيض! ده دليل الاستحالة ده كان في البيانية. يا سيدي قلت لك نادرا نادرا قد تكون الكناية. احنا قلنا اصل هي امكانية. اه قد تكون اصلية استحالة. امتى لما يستحيل - 00:09:54

الكلام في الواقع ما انت لازم يكون عندك يعني شبه مخ وانت بتكتب الدليل ما تقولش ايه اه دي كناية اصلية الدليل يا سيدي خد بالك خلي بالك بس خليك معي كده وخليك راجل يعني بتاع لغة مزبوط. وفيه فهم للموضوع. هنا الكناية اصلية مولودة في اللغة

اصلية لا صورة - 00:10:14

فيها يعني مش بيانية ودليها. ليس الامكانية ولكن الاستحالة لاستحالة ان يكون فلان بوجهين في الواقع. ادي وجه هنا ووجه الناحية الثانية ازاي يعني بوجهين ما تمشيش ما تمشيش ما تمشيش. يبقى ديت كناية اصلية دليها الاستحالة - [00:10:34](#)

الكلام ده لازم تعيده مرة واتنين وثلاثة وتبقى فاهم حكاية ازاي فصلنا المجاز المرسل عن الكناية احنا فصلناه عن الكناية البيانية عادي خالص لان العلاقة هنا كانت المشابهة والمجاز المرسل علاقاته غير المشابهة اهو - [00:10:54](#)

يبقى اذا المجاز المرسل اتفصل اتفصل عن الاستعارة والتشبيه وعن الكناية البيانية لان الكلام ده فيه علاقة المشابهة واتفصل عن الكناية الاصلية اللي هي قد تحتل المعنيين لان في بعض المجاز المرسل بييجي لا يحتمل الا معنى واحد - [00:11:11](#)

اذا ثانيا القاعدة اللي احنا بنقول ان الاصلية امكانية يعني الاصلية دليل الامكانية قد تكون الاصلية دليها الاستحالة فهذا هو المثال المؤكد لذلك والموثق له تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم - [00:11:32](#)

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:12:03](#)