

412 ┌ المجاز المرسل صورة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الرابعة عشرة بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان المجاز المرسل صورة. آآ انت مش قلت لي ان آآ القرينة في اخر في المحاضرة اللي فاتت القرينة آآ نوعان. اه قرينة مباشرة وقرينة غير مباشرة. وقلت لي هتقول لي يعني ايه الموضوع دهوت. بس انت بتقول لي المجاز مرسل
سورة؟ اه انا اقصد آآ - 00:00:34

التفاصيل اللي احنا خدناها يعني احنا خدنا ان علم البيان عبارة عن تشبيه واستعارة وكتابية ومجاز مرسل وقلنا ان كل دوت صورة او
خيال. صح؟ صح. آآ طب صورة او خيال ماشي هنا هوت ماشي اوكي - 00:01:01

ليه لان فيه هنا حاجة اسمها المشبه وفيه حاجة اسمها المشبه به طب آآ المجاز المرسل آآ المجاز المرسل آآ لا تشبيه تشبيه فيه
والكتابية الكتابية الاصلية. الكتابية الاصلية اللي هي مخلوقة اساسا اصلية او موجودة في اللغة اصلية زي فلان - 00:01:27
اليد. لا تشبيه فيها. يعني طب وآآ ازاي تقول لي بقى ان آآ دي الصورة والكتابية الاصلية صورة. اولا الكتابية الاصلية صورة آآ لان
فرعها الثاني اللي هو الكتابية البيانية - 00:01:51

اصله صورة فقال لك خلاص بقى آآ تلحق بها تلحق بها الكتابية الاصلية واقول انها صورة خليها يعني ايه علينا المرة دي طب بس
المجاز مرسل كيف يا عمي؟ فين يا عمي؟ ما هو ما فيش - 00:02:17

ما فيش يعني هتقول عليه صورة ازاي هنا النقطة ركز معندي هنسيب دي شوية للترويج وهقول لك يعني ايه القرينة مباشرة وغير
مباشرة الاية بتقول ايه؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:02:40

الشهر الحرام بالشهر الحرام. الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه اللي ما اعتدى عليكم
سورة البقرة واحد تسعه اربعه مية اربعه وتسعين. ركز معندي بقى ركز معندي - 00:02:58

وماله ايه قالوا اه فمن اعتدى عليكم هذا يساوي الاعتداء. صح فاعتدوا عليه هذا يساوي القصاص. انت ما بتتعديش عليه من
الاعتداء. انت ما مش من باب للطاء ده هو رد - 00:03:33

لهذا الاعتداء. الله الله طب ما هو ما قالش فاقتصر منه يعني ما قالش فاقتصر منه لأ قال فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم. قالوا
ديت مجاز مرسل علاقته المشاكلة للمجاهرة - 00:03:53

وراه يعني ايه علشان كلمة القصاص كانت مجاورة لكلمة اعتدى. فخليل القصاص هو اعتدى مشاكلة نفس الشكل ونفس الكلام ولكن
مفهوم ان اعتدوا عليه ديات ربنا ما بيامرش بالاعتداء ولكن بياأمر بالقصاص - 00:04:10

طيب ايه يا عم انت بتقول لي القرينة. ما هي القرينة المباشرة داهية هي كلمة قصاص دي. اه قرينة مباشرة يعني ايه قرينة مباشرة؟
يعني انها تساوي تماما المجاز المرسل. او معنی اخر كلمة المجاز المرسل. احنا قلنا ان المجاز مرسل عبارة عن كلمة واحدة فقط -
00:04:28

كلمة واحدة فقط. بقى الكلمة دهيت القصاص. ومذكورة هنا اهو. بس مش مذكورة هنا مش مذكورة هنا. عرفت منين ان ده قصة
صوص ان الكلمة القصاص دي والحرمات قصاص. يعني تخليص حق. انت خلصت حقك لان اعتدى عليك - 00:04:57
حلو قوي. بقى الكلمة مذكورة ده ده القرينة المباشرة ديت بتجيب لي نفس الكلمة بالظبط. يعني انها تساوي تماما. هي هي الكلمة

الايه ؟ الكلمة المقصودة. المحدودة. اللي محظوظ مكانها كلمة اعتدوا. شف - 00:05:19

الكلام دي اسمها قرينة مباشرة. طب والقرينة غير مباشرة؟ انا هاسيبك للتشويق وهقول لك واقول لك ان القراءة المباشرة في المجاز المرسل قليلة جدا في اللغة يا عمي نادرا ما تلقي نادرا اذا لقيت السياق فيه نفس الكلمة المقصودة - 00:05:39

نادي انا كنت عايز اكتب نادرة. بس خليها كده القراءة المباشرة في المجاز المرسل قليلة جدا جدا جدا يبقى اذا الكثير الكثير في المجاز المرسل ان تكون قرينة غير مباشرة - 00:06:14

غير مباشرة خلاص بقى انت فهمت يعني ايه غير مباشرة. يعني ليست نفس الكلمة الايه؟ المقصودة المقصودة من المجاز المرسل. انا مش هديك مثال للموضوع دهوت لأن كل الامثلة اللي جاية في حلول المجاز المرسل - 00:06:40

هتبقى بنفس الصورة. وهذه كثيرة جدا في اللغة ده كلام مهم او اي او اي او اي. كلام خطير للغاية. طب استنى استنى انت بقول لي آآ المجاز المرسل آآ لا تشبيه فيه ما بتتحل لي - 00:07:00

انت سبتي كده وعلقتني. لا ما علقتكم ولا حاجة. ركز معنی. انا كان ممكن اقول لك ايه. المحاضرة اللي فاتت. المحاضرة اللي فاتت احنا قلنا ان المرسل طريقة حله طريقة حله تساوي تقريبا طريقة - 00:07:18

حل التصريحية الافرادية صح اه علشان كده قال لك ان هي تشبيه انت ممكن تقول كده ممكن مش هيقول لأ ويبقى يعني اه برهان جامد جدا بس في برهان تاني يعني يبقى ادي نمرة واحد - 00:07:38

نمرة واحد ادي علشان طريقة حله هي نفس الطريقة كلمة مكان الكلمة وحالات زي كده وانه الكلمة واحدة يبقى قال لك خلاص يبقى زيه زي الاستعارة وخلاص وآآ بس الكلام دوت آآ ما هو برضو تبقى ان العلاقة ما فيهاش - 00:07:58

ما فيش العلاقة المشابهة لا لا توجد علاقة مشابهة في المجاز. فما تجييش بقى يعني انت كده لصمتها وقلت لي كده يعني انت سبتي من اول محاضرة وتقول لي تشويق ومش تشويق! وسبتي كده علشان تقول لي يعني لزقها! لا ما قلتكم لزقها - 00:08:15

حلة تاني والدليل الواضح الموثق بقى من هذا الموضوع ان بعض المجازات المرسلة يمكن حلها على انها استعارة مكنية. يا خبر ابيض! ويبقى الحل كواهير وتمام وموثق؟ اه. ويطلع صح - 00:08:35

ادام هقدر احل بعض خد بالك بعض المجازات احلها وطلع الصورة استعارة مكنية يعني العلاقة فيها المشابهة ها مشبهه بعلاقة مشابهة تماما. علشان كده دخل المجاز المرسل كنوع من انواع الصورة. لأ انا عاوز مسال - 00:09:05

ما هو اصل ما ينفعش الكلام ده ايه يعني ازاي؟ اديني كده مثال ما هو هتسبني كده ومن غير مثال يبقى ما علمناش حاجة. طيب. تعال في الحنة الفاضية دهيت نعمل اي شكل كده - 00:09:25

هندسي ظريف ونأخذ المثال الذي يؤكّد ويؤكّد ان المجاز المرسل بعض المجاز مرسل يمكن ان يكون استعارة مكنية بالتحديد علشان كده المجاز المرسل بقى صورة. المثال المشهور قوي اللي لما تيجي سيرة المجاز المرسل في الكتب او في الشرح او في اي حاجة

يقول لك وسائل القرية التي كنا فيها - 00:09:41

التي اقبلنا فيها سورة يوسف يوسف اتنين وتمانين المفروض وسائل اهل القرية ده الكلام المزبور اهل القرية والاهل دولت حال ادي القرية اهي والاهلي حال القرية والقرية محل والمذكور هو ايه هو الحال لأن المذكور هو المحل. يبقى ده مجاز مرسل على - 00:10:11

المحلية. شال الحل في المحل وحط المحل اسائل القرية. يبقى علاقته انا ممكن احله استعارة مكنية صح ولا لأ؟ شبه القرية بانسان يسأل اول مرة هحل لك الاستعارة المكنية يقول لك شبه كذا - 00:10:48

كذا وحذرت كذا اهو هكتب كده اهو. بس يعني خليها برضو في حنة كده لوحديها. شبه القرية بانسان. وحذف الانسان واتي بشيء من صفاته اللي هو اسأل الله ده انت - 00:11:10

دائما تقول ما فيش حاجة اسمها شاب كذا وحسب يا حبيبي انا قلت لك الكلام دوت لاني كنت بحل في الاستعارة وادام بحل يبقى عايز خطوات واحد اتنين ثلاثة مشبه مشبه به. انما انا جبت الحنة اللي هي الحل المضروب في الخلط السريع اللي ما لهوش

الازمة دوت. علشان وانا شغال في - 00:11:30

مجاز انا مش معقول اقول لك اه ده ممكن احلها ستارة مكنية شف المشبه كزا ومشبه به كزا وحذفه واتي بشيء ما خلاص ما انتهينا ما انتهينا والقرينة فللمنازر اللعب ده كله لازم الصورة والعلاقة والدليل يوه ده مش هنخلص لأننا بتتكلم في المجاز. اه ده ممكن شبه القصة - 00:11:50

طيب انسان يسأل خلاص انتهينا. حزف تحت اس ال ديت فيه الانسان اهو المسلس اهو شبه القرية بالانسان حازف الانسان واتي بشيء من صفاته يبقى مكنية او مثلثية واداة مكنية ومثلثية يبقى فيها مشبه ومشبه به لأن هو ده البلوغ - 00:12:10
البلوغ القرية الشافية بالانسان تشويه بلغ علشان كده دخل المجاز المرسل كنوع من انواع الصورة. زي ما كان الكنية البيانية آآ صورة فقال لك الكنية الاصلية يلا اعتبرها صورة اهي ماشية وخلاص ماشي اوكي. طب ما هو المجاز المرسل مش - 00:12:29
صورة بس في بعض المجاز مرسل ممكن يتتحول صورة تماما كاستعارة متنية. علشان كده دخل في علم البيان كنوع من انواع الخيال او الصورة البلاغية تحيا مصر ونستكمم في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم - 00:12:49
ورحمة الله وبركاته - 00:13:09