

612 □ مرسل المشاكلة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة عشرة بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان مرسل المشاكلة. هتلاقي العناوين دايمًا بتبدأ كلمة مرسل يعني مجاز مرسل والمشاكلة هنا معناها المشاكلة للمجاورة. المشاكلة للمجاورة. بس خليت ايه؟ العنوان يكون بسيط شوية - [00:00:34](#)

حكاية المشاكلة المجاورة تطبيق للاية اللي بتقول هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ اذا كان هناك عمل فيه احسان فيجب ان يكون الجزاء من جنس العمل. الجزاء من جنس العمل نفس الكلام دهوت او نفس او المفهوم دهوت هيطبق على الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الشهر الحرام بالشهر - [00:00:59](#)

في الحرام والحرمات قصاص فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم. سورة البقرة. الاية مية اربعة وتسعين طبعًا هنا فيه كلام ثاني في الاية. بس هختصر على هذا على اساس الكتب واللي هيقول لك فاعتدوا عليه - [00:01:31](#)

اعتدى عليكم بحقيقة بحقيقة ان هو اعتدى عليكم فعلاً اعتداء هذا يساوي اعتداء ولكن اعتدوا عليه معناه اقتصوا منه جبتها منين ديت؟ اكيد في قرينة. ما احنا متفقين. ان هي دي القرينة. المباشرة - [00:01:49](#)

اللي بتساوي كلمة المجاز المرسل المقصودة تماما يعني هتقدر تقول القرينة بتساوي الاسم اللي هو قصاص قرينة. دالة كن على وجود المجاز المرسل في الفعل اعتدوا فاعتدوا كلام مهم خالص. كلام مهم خالص خالص. الاسم قرينة دالة على وجود المجاز المرسل في الفعل. زي ما احنا متفقين. بس هتقول لي - [00:02:14](#)

بين قوسين كدهوات قرينة قرينة مباشرة مباشرة يعني بنفس الايه؟ اللفظ المقصود واحنا قلنا انه القشورة ديت نادرة جدا او قليلة للغاية. فالمثال ده مهم اوي اوي على اساس تبقى عارف يعني ايه قرينة مباشرة - [00:02:56](#)

ومعظم الامللة اللي جاية هتبقى القرينة قرينة غير مباشرة. طب ده القرينة ديت احنا كنا بنكتبها في وسط الحل بتاع المجاز المرسل انا بكتبها هنا هوات بس عشان تبقى واخذ بالك منها وبعدين هقولك مكانها هيبقى فين بالزبط - [00:03:14](#)

احنا قلنا هنحل المجاز المرسل اه خطوات الحل. خطوات الحل هنحله زي الاستعارة التصريحية بالزبط. هنقول التعبير الحقيقي ونقول المصرح به ونقول هنا المجاز المرسل على اساس ايه؟ ما تكتبليش المصرح به المشبه به لان - [00:03:31](#)

انا ما عنديش آآ ما عنديش تشبيه في المجاز الموصل خالص زي ما اتفقنا في المحاضرات السابقة. هو التعبير الحقيقي كان ايه؟ فاقصوا منه بالمجاز ايه او الكلمة المناظرة فاعتدوا عليه. اه القصاص القصاص. لاهز - [00:03:51](#)

لاهز ان ما فيش علاقة مشابهة لا لا لا لا العلاقة ديت مش مشابهة خالص خالص ولكن العلاقة هنا المشاكلة المجاورة مش العلاقة بين الكلمتين دول. يعني في التصريحية - [00:04:11](#)

في التصريحية الافرادية كنا بنسميها اللي هي الخطية. لان العلاقة العلاقة هنا هوت كانت المشابهة. المشابهة انما المشاكلة للمجاورة هي مش علاقة بين الكلمتين دول لا لا لا دي علاقة بين الكلمتين دول خلي بالك اوي اوي اوي ولذلك - [00:04:26](#)

المشاكلة للمجاورة. ديت بتساوي علاقة افقية ايه علاقة افقية الله الله الله انا مش فاهم حاجة. يعني اذا كانت التصريحية الافرادية هي علاقة خطية رأسية رأسية يعني بين الكلمتين اللي هم - [00:04:51](#)

المشبه به والمشبّه علاقة رأسية خطية. فالمشاكلة للمجاورة مش علاقة كده. بتبقى العلاقة افقية اهي ولزلك هنا هوات هكتب لك هنا

مشكلة للمجاورة علاقة افقية افقي. يبقى علاقة المشكلة المجاورة علاقة كدهوات من الناحيتين دول. علشان ايه وانت بتحل الحل
يبقى مشابه جدا - [00:05:11](#)

الاستعارة التصريحية ولكن العلاقة مش بين الاثنين دول. مش بين الاثنين دول المشكلة في المشكلة المجاورة العلاقة كده. قدام
شوية هيبقى في علاقة ايه ده هنا في علاقة كده خلي بالك خلي بالك علاقات المجاز المرسل هتبقى كده هو ازاى التصريحية بالزبط
رأسية ولكن المشكلة المجاورة بتميز - [00:05:38](#)

بان العلاقة بتاعتها علاقة افقية في النص ايه ؟ نفسه. جميل. بعد كده هاكتب ايه ؟ اكتب نوع الصورة الاقيها يستناني هتروح حاطط
القرينة القرينة اللي هي ده حطها لي هنا هوت على طول. حلو اوي اكتب كده القرينة. ومش هكتبها ثاني بقى ما خلاص ما هي
مكتوبة هنا. ماشي. هتكتب بعد كده ايه التشبيه ؟ التشبيه - [00:05:58](#)

منفصلين احنا في المجاز ما فيش حاجة اسمها التشبيه المفصل. هتروح على طول لازم الصورة العلاقة وي الدليل احنا متفقين ان
الدليل الاستحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي للمجاز المرسل في - [00:06:18](#)

في الواقع. يعني استحالة ان ربنا يقول لك اعتدي على حد. لا لا لا لا لا سمي الاعتداء اعتداء لانه يجاور الاعتداء المذكور. طبعا احنا
متفقين ان المجاز المرسل كلمة مكان كلمة ؟ اه كلمة مكان كلمة. المجاز المر - [00:06:44](#)

وسلم كلمة مكان كلمة ده مهم اوي اوي اوي سواء الكلمة ديت اسم او فعل آا يبقى اسمها كلمة مكان كلمة زي ما احنا متفقين زي
الاستعارة التصريحية بالزبط. العلاقة ايه ؟ العلاقة المشكلة للمجاور صح مزبوط مزبوط - [00:07:04](#)

تكلل المجاورة وهزود عليها بين الكلمتين حلو اوي. الكلمتين في المجاز المرسل هنا افقية افقية مش هم دول مش هم دول مش هم
لأ دول دول دول بين الكلمتين. ولو انت يعني - [00:07:24](#)

خالص هتقول لي الافقية. بس طبعا اوعى تكتب الكلام ده في الامتحانات لحسن تبقى مشكلة. يقول لك افقية ايه ورأسية ايه
وامتحان عارف يعني العملية يعني ربنا يلطف. خلاص ؟ يبقى نوع الصورة - [00:07:40](#)

او نوع الخيال سمعني على طول مجاز مرسل علاقته المشكلة للمجاورة اوعى تقول لي مجاز مرسل وتسكت. لأ. طب ما احنا كاتبين
العلاقة هنا هوات يا سيدي العلاقة دي بتتكتب فلازم الصورة ولازم تتكتب في - [00:07:55](#)

مجهز. تتكرر اهو. يتكرر او تتكرر كتابة العلاقة في نوع الصورة المجازية المرسل. او المجازية اللي هي المجازية العقلي اللي احنا
هناخده آا في وقته ان شاء الله. آا طب انت بتقول يتكرر كتابة العلاقة ؟ اه فيه يتكرر كتابة العلاقة. لان الكتابة ده - [00:08:15](#)

غير عاقل فيعامل معاملة المذكر عادي خالص. يتكرر كتابة العلاقة او تتكرر كتابة العلاقة في نوع الصورة المجازية المرسل هتكتب
هنا هوت هحط لك هنا هوت آا ستار احمر آا مقاس مرسل على - [00:08:44](#)

المشكلة المجاورة والعلاقة هنا برضه المشكلة المجاورة علشان يبقى الكلام مدروس ودقيق وموثق للغاية. اوعى تنسى حكاية ان
القرين هنا قرينة مباشرة لازم تكتبها كويس اوي اوي اوي اوي. ودي حالة نادرة من حالات المجاز المرسل - [00:09:04](#)

تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:24](#)