

## ٢٢. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث | الشيخ عادل بن أحمد

عادل بن أحمد

ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهدى الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان - 00:00:00

محمدًا عبده ورسوله ثم اما بعد. وصلنا في هذا الكتاب المبارك الباعث الحثيث الى النوع الخامس والثلاثين في معرفتي ضبط الفاظ الحديث متنا واسنادا والاحتراز من التصحيح فيها. قال المصنف رحمة الله فقد وقع من ذلك - 00:00:18

شيء كثير لجماعة من الحفاظ وغيرهم. وقع من ذلك اي من التصحيح والتحريف كما سيذكر بعد ذلك تعريفهما وقع من ذلك شيء كثير لجماعة من الحفاظ وغيرهم ممن ترسم بصناعة الحديث وليس منهم. ترسم بالشيء يعني - 00:00:38

تحلى بادعاء. ادعى يعني ادعى انه من طلبة الحديث او من علماء الحديث وليس وليس منه. وقد صنف في ذلك مجلدا كبيرا. كتاب تصحيحات المحدثين للعسكري. هو كتاب كبير في هذا في هذا العلم. واكثر ما يقع - 00:00:58

ذلك لمن اخذ من الصحف. ولم يكن له شيخ حافظ يوافقه على ذلك اخذ من الصحف ان رجع الى الصحف ولم يسمع. لم يجمع بين السماع والنظر في الكتب التصحيح قد يقع في اسماء الرواية. وقد يقع في المتن. نعم كما مضى معنا مثلا مثالا للتصحيح في المعنى. ما - 00:01:18

معنا في كتاب مثال للتصحيح في المعنى. عندما اه ذكر السيوطي في راوي اسمه اه شهادة ابن الحطام فظنه بشایب الزهري ده تصحيح في ماذا؟ في المعنى فرواه بالمعنى فقال عن الزهري. فرواه عن الزهري وفي تصحيح بعضهم - 00:01:48

مثلا حبان الى حيان. ساذكر امثلة ولابد من التصحيح فهذا قد يقع في المتن وقد يقع في الاسناد. قد يقع في اسماء الرواية وقد يقع في المتن ماذا تقول؟ يوافقه على ذلك يعني على ذلك. يعلمه على ذلك. اوافقه على الشيء يعني اخبره به. يعني اخبره بالخطأ. نعم؟ يعني لو كان - 00:02:08

كان التلميذ يقرأ على شيخ وصحح. شيخ ماذا؟ لو صحق له هذا التصحيح. وما بنقله كثير من الناس عن عثمان بن ابي شيبة. عثمان بن ابي شيبة واخو صاحب المصنف. من صاحب المصنف؟ ابو بكر ابن ابي شيب. عثمان ابن شيبة اخوه. حاليا. انه كان يصحف في القراءة - 00:02:28

القرآن فغريب جدا. لأن له كتابا في التفسير. وقد نقل عنه اشباء لا تصدر عن صبيان المكاتب. هي لا تصدر عن الاطفال. و Ashton عن انه كان يصحح في القرآن. قيل انه كان يعني يصحح في بداية حياته لانه كان - 00:02:48

من حفظ للقرآن قيل انهقرأ قوله تعالى ها فجعل السفينة آآ في فجعل السفينة في رجل اخيه ويقصد قوله تعالى ماذا؟ فجعل السقاية في رحل اخيه. جعل السقاية السفينة وراح لجعلها رجل. طبعا هذا يعني عجيب يعني هذا - 00:03:08

عجيب يعني لكنهم ينقلونه نقله الذهبي عن على كل حال هو يقول يعني كانه يرى ان هذه الاخبار لا تصح ابن كثير كانه يرى ان هذا الخبر عن تصحيفاته لا يصح. لأن له كتابا في التفسير. كيف يكون قد كتب التفسير وهو لا لم يقرأ حتى هذه الآيات قراءة صحيحة - 00:03:28

نعم فان حافظ القرآن قارئ القرآن ليس حافظه. ليخطئ. يعني لو لم سمع هذه الآية اعرف انها ليست من القرآن. وقد نقل عنه اشباء لا

عن صبيان المكاتب. يعني الاطفال في الكتاتيب يعني. قال الشيخ شاكر فن التصحيح والتحريف فن جليل عظيم - 00:03:48  
لا يتلقنه الا الحفاظ. الحاذقون الماهرون. وفيه حكم على كثير من العلماء بالخطأ ولذلك كان من الخطر ان يقدم عليه من ليس له اه  
لماذا؟ لأن الشاعر يقول وكم من عائد قولا صحيحا وافة من الفهم السقيم. يعني قد يكون - 00:04:08

لهذا اللفظ صحيح؟ ورواية صحيحة وانت تظن انه ماذا؟ انت تظن انه خطأ. انت تظن انه خطأ نعم؟ يعني مثلا بعض بعض الالفاظ  
ردت بروايات متعددة والرواياتان صحيحتان. فقد يظن عدم العالم ان هذا تصحيح. اعطيك مثال. رأى مسلم في في صحيح حديث  
طويل في حديث قصة الملهمة. وفيه ان - 00:04:28

ان الله عز وجل عندما يأمر بهلاك يأجوج وماجوج فيأتي الدود في في رقابهم كالنفف فيصيرون فرسا كموت نفس واحدة حتى  
تمتلئ الارض من اجسادهم فيدعوه عيسى ربه. نعم. فتنزل ينزل الله عز وجل مطرا. لا يكن منه ما بيت مذل ولا - 00:04:58  
بيت وبر الا اصابه ذلك المطر. حتى تصبح الارض هذا محل الشاهد. حتى تصبح الارض كالزلقة. كالمرأة هناك رواية كالزلقة. ورواياتان  
صحيحتان. فلو جاء واحد ليس من العارفين بالروايات والعارفين باللغة - 00:05:18

رأى هاتين الروايتين قد يحكم عليه احدهما بانهما ماذا؟ مصحف يقول القاف والفاء يعني كثيرا ما يكون هناك تصحيح فيه هو خطأ  
رواياتان صحيح الرواياتان صحيحتان فاذا لا يصح الجازم بالتصحيح الا من عالم كما قال هنا ماذا؟ ولذلك كان من الخطر ان يقدم - 00:05:38

عليه من ليس له باهله. حكى العلماء كثيرا من الاخطاء التي وقعت للرواية في الاحاديث وغيرها. ولم نسمع بكتاب خاص مؤلف في  
ذلك غير متابعين. الاول للحافظ الدارقطني علي ابن عمر المتوفى في الثامن من ذي القعدة سنة ثلاثة وخمس وثمانين. وهذا  
الكتاب لم نعلم بوجود - 00:05:58

مساء الخير منه. وانما ذكر ابن الصلاح والنwoوي يعني هذا كتاب مفقود. وابن حجر والسيوطى ولم يذكره صاحب كشف الظنون حاج  
خليفة له كتاب اسمه كشف الظنون عن اسامي الفنون جمع فيه كل ما اولف حتى زمانه هو متاخر جدا ولم اجده في تراجم الدرافقين  
- 00:06:18

اني رأيته. نعم اه علي عندي طريق هنا للشيخ علي حسن يقول بل موجود في تراجم الدرقطني في اه كتاب فهرست ابن خير يعني  
ذكر في ترجمة الدرقطي ذكر بعض من ترجم للدرقطني ذكر اسم هذا الكتاب. لأن الطريق من طرق معرفة صحة نسبة الكتاب الى  
صاحبها ماذا - 00:06:38

عليكم تعرفون هذا الرجوع الى كتب الترجي. يعني اذا اردت ان تعرف هذا الكتاب؟ صحيح النسبة الى هذا المؤلف او لماذا تفعل؟  
ترجع الى الكتب التي ترجمت لهذا مصنف لنا في كتب الطارجن ماذا يذكرون؟ يذكرون ميلاده وفاته وشيوخه وكتبه. فلو وجدت  
النص على هذا الكتاب تعلم ان هذا الكتاب آآ في الغالب - 00:06:58

صحيح النسبة اليه. نعم. قال ويظهر ان السيوطى رأه لانه نقل منه في التدريب. يعني السيوطى نقل من هذا الكتاب في التدريب  
للراوى. الكتاب الثاني كتاب التصحيح تحريف وشرح ما يقع للامام اللغوي الحجة ابي احمد العسكري. الحسن بن عبدالله بن  
سعید المتوفى في سفره سنة ثلاثة وثمانين - 00:07:18

ثلاث وثمانين كما ذكر ذلك تلميذ الحافظ ابو نعيم في تاريخ اصبهان. وهذا الكتاب موجود بدار الكتب المصرية في نسخة مكتوبة سنة  
ستمائة وواحد وعشرين او اربعين واثنتين وخمسون ورقة. وقد طبع نصفه بمصر في سنة الف ومئتين وست وعشرين. طبعا غير  
جيد. وليتنا نوفق الى عادة - 00:07:38

طبعي كلي طبعا جديدا متقنا وطبعا. طبعا جريدة بعد الشيخ شاكر. هو من انفس الكتب واكثرها فائدة. نعم طيب قال في المتن واما  
واما ما وقع لبعض المحدثين من ذلك فمنهم ما يكاد الليبب العاقل يضحك منه - 00:07:58

مساءكم الان امثلة لتصحيفات المحدثين. كما حكى عن بعضهم انه جمع طرق حديث يا ابا عمير ما فعل النغير؟ وهذا حديث صحيح  
في البخاري ومسلم متفق عليه وانه غيره طائر صغير. كان يلعب به هذا الولد طائر صغير. فالنبي عليه الصلاة والسلام لما مات طائره -

كان يمزح معه كلما رأه. يقول يا ابا عمير ما فعل النغير؟ من باب المزاح يعني؟ نعم وتطيب خاطره. طيب قال بعضهم املأه في مجلسه على من حضره من الناس. يجعل يقول يا ابا عمير ما فعل البعير؟ حرف - 00:08:38

نبيض الى البعير فافتضح عنده يعني افتضح عندهم انه جاهم يعني. يعني كيف يخطئ في حديث مشهور كهذا في الصحيحين؟ وارخوها انه عرفوها عنه يعني سجلوها عنه يعني سجلت عليه. من التأريخ تاريخ اللي قالوا هذا العالم اخطأ في هذا اللفظ - 00:08:58

وكان اتفق لبعض مدرسي النظامية ببغداد. النظامية مدرسة مشهورة اساسها وزير. اسمه وبالملك كان وزيرا مشهورا اسس هذه المدرسة انه اول يوم اجلسه يعني واحد من هؤلاء المدرسين اول يوم اجلسوه مدرسا - 00:09:18

عينوه مدرسا في هذه المدرسة. اورد حديث صلاة في اثر صلاة كتاب في عليين صلاة في اثر صلاة بحديث رواه ابو داود وحديث حسن صلاة في اثر صلاة يعني صلاة بعد صلاة كتاب لك في عليين في آآ في السماء - 00:09:38

فقال كنار في غلس. صح في كلمة كتاب الى كلمة ماذا؟ نعم. كان هذه. عندكم ماذا لاي نار كان عايز يعني. عندكم خطأ. كنار في غلس. لان النار الغلس الظلمة والنار تضيء الظلمة. نعم - 00:09:58

الغنس هو ظلمة النهار مع الليل بعد الفجر هكذا. ظلمة الليل مع مع ضوء النهار. يعني كالنار تضيء الغرس. هذا هو المعنى كيف يحدث هذا التصحيح؟ انا اخذ من الصحيفة لم يسمع الحديث من احد انما نظر في الكتاب. والمعلوم ان ان الكتب القديمة كانت خالية من النقد - 00:10:18

والباء يعني عندما يكتبون تكون قريبة من الراء. فكتاب اصبحت ماذا؟ كنار. اه. وعليين فيها سنتين للباء. لو حذفت منها لانهك تصبح مثل السين. ها؟ تصبح مسل السين. فانت جاي فيها بالتصوير؟ مم. فلم اذا ما يفهم - 00:10:38

بعضهم ما يقول لم يفهموا ماذا يقول. حتى اخبرهم بعضهم بأنه تصحف عليه من كتاب في عليين. وهذا كثير جدا. اورد من الصلاة اشياء كثيرة ها هنا. امثلة كثيرة يعني للتصحيح. آآ اوردها عليكم السلام. اوردها المصطلح في هذا الموضوع - 00:10:58

طيب قال في في الحاشية هذا النوع يسمى عندهم التصحيف والتحريف وقد قسمه الحافظ ابن حجر الى قسمين فتعلم كان فيه تغيير حرف او حروف بتغيير النقط مع بقاء صورة الخط تصحيفا - 00:11:18

وما كان فيه ذلك وما كان في ذلك في الشكل تحريفا. هو اصطلاح جديد ولا مساحة في الاصطلاح. يا ابن الحجر فرق بين التصحيف واول من فرق بين التصحيف والتحريف. جعل التصحيف ماذا؟ ها؟ التغيير في النظر. التغيير في النقد - 00:11:38

والتحريف تغيير في الشكل في التشكيل. واما المتقدون فان عبارته ويدخل في التغيير في الشكل كذلك تغيير الحروف مكان حرف. واما المتقدون فان عباراتهم يفهم منها ان الكل يسمى بالاسمين الخطأ. يسمى بالتصحيف او - 00:11:58

وان التصحيف مأخوذ من النقل من الصحف هو نفسه تحريف. قال العسكري في كتابه الذي ذكرناه شرحت في كتابي هذا الالفاظ والاسماء مشكلة التي تتشابه في صورة الخط فيقع فيها التصحيف ويدخلها التحريف. فترى ان العسكري جعل التصحيف والتحريف شيئا واحدا - 00:12:18

معناه تتشابه في سورة الخلق كتاباته واحدة. وقال ايضا فاما قولهم الصحفي او الصحفي والتصحيف فقد قال الخليل سيدنا احمد ان الصحفي الذي يروي الخطأ عن قراءة الصحف. باشتباه الحروف. وقال غيره اصل هذا ان قوما كانوا - 00:12:38

العلم عن الصحف من غير ان يلقوها فيه العلماء. لم يتلقوا من من افواه العلماء فكان يقع فيما يروونه التغيير التغيير والخطأ. فيقال عنده قد صحفوا لانهم اخذوا من الصحف. اي رروا عن الصحف وهم مصحفون والمصدر التصحيف. وهذا - 00:12:58

والتحريف قد يكون في الاسناد كما ذكرنا او في المتن من القراءة في الصحف. وقد يكون ايضا من السمع يعني يسمع نعم لاشتباه الكلمتين على السامع وقد يكون ايضا تصحيفا في المعنى ولكنه ليس من التصحيح على الحقيقة بل ومن باب - 00:13:18 في الفهم. فمن ذلك سنبدأ في التمثيل. من ذلك العوام ابن مراجم بالراء والجيم. القيسي. يروي عن في عثمان النهدي روى عنه شعبة

صحف يحيى الدمعين في اسم أبيه فقال مزاحم. يعني صح فمماز؟ مراد الى - 00:13:38

مزاحم بالزي والحي المهملة. نعم! ليست قراءة لا وبرامج اصله مراجع بالرأي والجيل. فصحفه الى مزاحم بالزي والباء ومنه حديث روی عن معاوية قال لعن النبي صلی الله عليه وسلم الذين يشقون الخطب تشقيق الشعر. ما المقصود بالحديث؟ هذا - 00:13:58

الف راو احمد وفي جابر جعفي وضعيف. نعم حديث ضعيف يعني. لكن ما معناه؟ يشقون الخطب تشقيق الشعر. يعني يهتموا الخطب كما يسن في الشعر بالقوافي. واضح بمعنى الحديث؟ اه. صحافة وكيع فقال الخطب. يشقون - 00:14:26

الخطب تشقيق الشعر.طبعا المعنى لا ليس له معنى هكذا. الخطب هو مدى الخشب الجاف الذي يستخدم في اشعال النار. بالباء مهملة مفتوحة بدل الباء المعجبة المضمومة. ونقل ابن الصلاح ان النشاهد صح في هذا الحرف مرة في جامع المنصوري. فقال

بعض الملاحين يا قوم كيف - 00:14:46

سنعمل وال الحاجة ماسة. هذا الرجل الملاحين جاء مو ملاح. هو الملاح هو الذي يقود السفينة. وهو يعمل ايضا في جمع خطب فقال كيف نعمل حاجة ماسة؟ حاجة شديدة. ظن ان الحديث معناه لعن من يعمل بالخطب في جمع الخطب. فقال - 00:15:06

كيف نعمل؟ ليس عندنا عمل اخر وال الحاجة ماسة يعني. فهمتم الاشكال؟ فاذا التصحيح قد يؤدي الى الى خطأ ايضا في الفهم عظيم ومنه ايضا فيما ذكره المؤلفون هنا - 00:15:26

خالد بن علقة فقالوا ان شعبة صحفه الى ما للك بن عرفطة. كلها راوي كلها راوي. ولكن صحفه بالقراء ما للك بن عرفوطة هو يسمى عندهم تصحيح السماع. هذا كان في السماع ليس في النظر. وهذا المثال فيه نظر كثير عندي. سيناقش هذا المثال. فان خالد ابن - 00:15:42

علقمة الهمداني الواداعي يروي عن عبد خير عن علي في الوضوء. وروى عنه ابو حنيفة والثوري وشريك وغيرهم. وروى شعبة الحديث نفسه عن ما للك بن عرفطة عن عبد خير عن علي. فذهب - 00:16:02

قالوا الى انه اخطأ فيه وان صوابه خالد ابن علقة. وقد يكون هذا اي ان شعبة اخطأ. ولكن كيف سيكون تصحيف سماع. هذا لن يكون تصحيف سمع. لماذا؟ لأن ما للك بن العلفوطة وخالف بن علقة. نعم يبعد ان يتصحب في السمع - 00:16:22

هذا الشيخ شيخ لشعبة نفسه فهل سمع اسم شيخه من غير الشيخ؟ يعني الشيخ نفسه هو الذي يحدث. فهل سمع اسم الشيخ من غير الشيخ؟ فيبدو ان يكون هذا المثال - 00:16:42

صحيحة لتصحيف السماع. يعني الشيخ شاكر يرى ان هذا المثال لا يصلح ان يكون تصحيف للسمع. لماذا؟ لأن لو كان تصحيف للسمع فسيكون من من؟ من شيخ شعبة نفسك. من شيخ شعبة - 00:16:52

ثبت نفسه ولا يمكن ان يخطئ الشيخ فيه. ذكر اسمه مثلا. نعم. هم راوين نعم. فان ما اظن ذلك. فان الراوي يسمع من الشيخ بعد ان يكون عرف اسمه. كيف يسمع من الشيخ ولا يعرف اسمه؟ وقد ينسى فيخطئ فيه. والذي يظهر لي انه - 00:17:02

شيخان روى شعبة عن احدهما وروى غيره عن الآخر. ثم ذكر ان الاستنان في المسند الى اخر الكلام. طيب اذا لا يرى خلاصة الكلام ان الشيخ شاكر هذا مثال يعني تجده في مثلا ذكره السخاوي في فتح المغيث هذا مثال لتصحيف السماع. فترى ان اكثر المحدثين آا - 00:17:22

الذين كتبوا في المصطلح يذكرون هذا المثال والشيخ شاكر. لا يوافق على هذا المثال. يرى انه لا يصلح مثال لتصحيف السماع. طيب ما المثال الذي يصلح الدولة لتصحيف السماع مثال مضى معنا قبل ذلك في الكتاب. قال والمثال والمثال الجيد لتصحيف السماع اسم عاصم الاحول. رواه - 00:17:42

وبعدهم واصل الاحدب. ممكن يصحح في السماء من عاصم الاحول الى واصل الاحدب. قال ابن الصلاح ذكر الدارقطني انه من تصحيف سمعي لا من تصحيف البصر. ليس من تصحيف القراءة يعني. بأنه ذهب والله اعلم الى ان ذلك مما لا يشتبه من حيث الكتابة. وانما - 00:18:02

اخطأ فيه سمع من رواه. يعني عاصم الاحول وواصل الاحدب. حتى عند حذف النقد ها وان لا يوجد فيه نقد الا في الباء حتى النقد لا

يحدث اشتباہ فی الکتابة. ففی الغالب هذَا تصحیح سماع. و منه ایضا ما روأه ابن لهیعہ. عن زید ابن ثابت - [00:18:22](#)  
ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم احتجم فی المسجد. وهذا تصحیح. نعم هذَا اللفظ احمد وقال عندي نبی الامام مسلم علی تصحیح ابن  
للهیعہ و شرحه و بینه. فی النهاية اخطأ. فسمع سمع - [00:18:42](#)

احتجر سمعها ماذ؟ احتجمت. بالراء اي اتخد حجرة من حصیر او نحوه للصلوة. کیف الخبال مثل آللھصیر و منه ایضا حديث ان  
النبی صلی اللہ علیہ وسلم صلی الى عنزة بفتح العین والنون وهي رمح صغیر له اسنان - [00:19:02](#)

کان یفرز یثبت فی الارض بین يدی النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا صلی فی الفضاء سترا له. فاشتبه علی الحافظ ابی موسی محمد  
بن موسی العنزي. مثنی عنزی. محمد ابن المثنی العنزي. العنزي من قبیلة اسمها عنزة - [00:19:22](#)

هنا کقبیلة اسمها عنزة. والنبی علیه الصلاة والسلام صلی الى عنزة ولكن هذے عنزة وهذه عنزة. هذے القبیلة وهذه عصا. نعم من قبیلة  
عنزة. اشتتبه علیها معنی الكلمة. یعنی اشتتبه علی هذَا العالم معنی الكلمة. فظنھا القبیلة. نعم التي هو منها. فقال نحن قوم لنا شرف -  
- [00:19:42](#)

نحن من عنزة فقد صلی النبی صلی اللہ علیہ وسلم الینا. یعنی هذَا فی الحقيقة هذَا قصہ عجیبة لماذا؟ لانه کیف یصلی الیھم؟ و من  
قال ان قبیلتهم فی اتجاه القبلة - [00:20:02](#)

من قال ان قبیلتهم فی اتجاه القبلة. فهذا یکون من تصحیح المعنی. هذَا مثال یذكره تصحیح. المعنی وان اللفظ لم یتغیر. اللفظ  
واحد نعم حروفا وضبطا ونقا وشكلا. قال السیوطی لكنه اخطأ فی المعنی. قال السیوطی فی التدريب. اعجب من ذلك ما ذكر -  
- [00:20:12](#)

الحاکم عن اعرابی انه زعم ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم صلی الى شاة صحفها عنزة بسکون النون ثم روأه بالمعنی. یعنی قال صلی  
الى عنزة ثم تصرف فی المعنی وقال شهد. یعنی کأنه جعل الشاة سترا. بسکون النون - [00:20:32](#)  
ثم روأها بالمعنی علی وھمھ فاخطأ من وجھیه. یعنی اخطأ اولا فی التصحیح ثم اخطأ ثانیا فی الروایة بالمعنی. وهذا الذي استغربه  
الحافظ رحمة الله قد وقع مثله معه. الصوتی نفسه اخطأ فی هذا. وقع نحو هذَا مضى معنا هذَا فی الكتاب فيما استدرکناه علیه  
سابقا فی تعليقنا علی - [00:20:52](#)

النوع الثامن عشر فانه نقل حديثا عن ابی شهاب والحناط. فتصحف علیه وظنھ ابی جهاد ثم نقله بالمعنی فقال کحدیث الزھری. یعنی  
هناک راوی اسمه ابو شهاب. ابوه. السیوطی اخطأ فی کلمة ابوه وقرأها ماذ؟ ابیه. ثم روی بالمعنی - [00:21:12](#)  
فهم هذا الزھری هشام الزھری. واضح هذَا؟ ان اخطأ خطأ. كما اخطأ آلھذا الرجل فی العنزة هذَا او فی العنزة خطأین نعم یصوح  
یصح ان یصلی اذا شاء او الى انسان سترا. ما ان كانت رابضة - [00:21:32](#)

الرابطة یعنی نعم خطأ فی المعنی اشد من الخطأ فی المعنی اشد من التصحیح نعم لان الخطأ فی المعنی عندما تروی بالمعنی یصعب  
الان ان نعرف ان هذَا تصحیح. وقد كان شیخنا الحافظ الكبير ان العالم الكبير یعنی الجھب ابو - [00:21:52](#)  
حجاج المیسی قلنا المزی دایما ابن کثیر یذكره یعنی انه عالم کبیر وكان شیخه وكان ابو زوجته كان ابا زوجته. تخمن تغمدھ الله  
رحمته من ابعد الناس عن هذَا المقام. یعنی من ابعد الناس عن التصحیح. ومن احسن الناس اداء للاسناد والمتن. یعنی عندما یتحمل  
الحدیث - [00:22:12](#)

لا یخطئ لافی التحمل ولا فی الاداء. بل لم یکن علی وجہ الارض فیما نعلم. مثله فی هذَا الشأن ایضا یعنی فی معرفة التصحیح  
والتحلیل. وكان اذا تغرب علیه احد برواية مما یذكره بعض شراح الحديث علی خلاف المشهور - [00:22:32](#)

یقول هذَا من التصحیح. تغرب علیه احد برواية یعنی ذکر له رواية غریبة. فیها خطأ. بعض شراح الحديث علی خلاف المشهور عنده.  
لماذا قال شراح الحديث؟ لان شراح الحديث ليس لهم عنایة بالضبط کالمحدثین. هم یشتغلون بماذا - [00:22:52](#)  
بالشرح والتفسیر علی خلاف المشهور عنده یقول هذَا من التصحیح الذي لم یقف صاحبه الا علی مجرد الصحف والاخذ منها لم یقف  
لم یتعلم یعنی. لم یعلم الحديث الا من الكتب. ليس له شیخ یأخذ عنه. نعم - [00:23:12](#)

النوع الذي بعده النوع السادس والثلاثون معرفة مختلف الحديث. صنف فيه الشافعي فصلا طويلا من كتابه الام نحوا من مجلد. قال النووي في التقرير. هذا فن من اهم الانواع ورجع الى ماذا؟ لفقه. فقه علم الفقه وعلم اصول الفقه. والجمع بين المتعارض. لأن الحديث ويضطر - [00:23:31](#)

الى معرفة جميع العلماء من الطوائف. هو ان يأتي حديثان متضادان. في المعنى ظاهرا. فيوفق بينهما او رجح احدهما لأننا نقول اول شيء نقول بالجمع ثم ماذا بعد الجمع؟ هم. لا قبل الترجيح النسخ - [00:23:51](#)

الصحيح. لماذا؟ لأن الناس اخترقوا احد الدليلين بدليل. اما الترجيح ترك واحد الدلائل بماذا؟ ها؟ باجتهاد والدليل مقدم على الاجتهاد. يعني عند التعارض يقدم النسخ. طبعا هناك خلاف بين الاصوليين في هذا. لكن الصحيح عند عند اكثرا الاصوليين ماذا؟ ان نسخ - [00:24:11](#)

مقدم على الترجيح. لماذا يقدم الناس على الترجيح؟ لأن النسخ دليل شرعي. النسخ دليل. فاذا عرفت التاريخ وتعذر الجمع ومن كل وجه لك ان تقولها بالنسبة. طب لم يمكن النسخ لانك لم تعرف التاريخ. ماذا تفعل؟ تذهب الى الترجيح. طب لم يمكن الترجيح؟ يتوقف - [00:24:31](#)

وادي يعني يمكن طبعا لا يمكن ابدا وفي الترجيح احيانا يمكن ان يعمل بكل الدليلين؟ لا هذا جمع هذا ليس ترجيح احيانا لن يكون ترجيح سيكون جمعا. الجمع هو ان يعمل بكل الدليلين معا. اما الترجح ان يفضح احدهما. ان ان - [00:24:51](#)  
انه عمل بكلمة ليس تسميه جمعا لا تسميه ترجيحا. ولذلك يذكرون في كتب الاصول في باب تعارض الادلة. يذكرون ماذا؟ بعد ما يذكرون الجمع فالنسخ يذكرون المرجحات ها المرجحات السيوطي في التدريب جعلها سبعة انواع تحت كل انواع صور كثيرة جدا تحت كل لو سور كثيرة جدا - [00:25:11](#)

نعم هو سيشير الى شيء من هذا هنا سيشير الى شيء من هذا في آآ في هذا الموضع طب قال قال النووي في التقرير هذا من اهم الانواع ويضطر الى معرفة جميع العلماء من الطوائف وان يأتي حديثان متضادان في المعنى ظاهرا. فيوفق بينهم او يرجح احدهما. وانما يكمل - [00:25:31](#)

لو الائمة الجامعون في الحديث والفقه. يكمل هذا العلم ان يكون كاملا في هذا العلم. العالم الذي جمع بين الحديث والفقه والاصول طبعا. والاصوليون الغواصون على المعاني. غاص على المعنى يعني من غاية في البحر يا عم. تعمق في المعنى. صنف فيه الشافعي - [00:25:51](#)

رحمه الله تعالى ولم يقصد استيفاءه يعني لم يقصد جمع كل ما كل ما تعارض فيه تعارضت ظاهره بل ذكر جملة منه بينه بها على طريقة. نعم هناك كتاب مشكل اثار للطحاوي. وزعم السيوطي في التدريب ان الشافعية لم يقصد - [00:26:11](#)  
بالتأليف وانما تكلم عليه في كتاب الامة. ولكن هذا غير جيد. فان الشافعي كتب في الام كثيرا من ابحاث اختلاف الحديث والفقه في كتابا خاصا بهذا الاسم ومطبوع بهامش الجزء السابع من الام. وذكره محمد بن اسحاق النديم في كتاب الفارس. هو كتاب ايضا مثل كشف الظنون - [00:26:31](#)

كان كتاب يهتم به آآ جمع المؤلفات. ضمن مؤلفات الشافعية. وابن ناديه من اقدم المؤرخين الذين ذكروا العلوم والمؤلفين فانه الف الفهرس سنة ثلاثة وسبعين. يذكر المؤلف وكتبه. وكذلك وفي - [00:26:51](#)

وقد ذكره الحافظ ابن حجر في ترجمة الشافعية. يعني ابن حجر ذكر كذلك هذا الكتاب كتاب اختلاف الحديث في ترجمة الشافعية التي سماها تأسيس لمعالي ابن ادريس. ضمن مؤلفاتي التي سردها نقا على البيهقي والبيهقي من اعلم الناس بالشافعية وكتبه. فكون الباهرية سمات كتاب - [00:27:11](#)

الشافعى معنى ذلك ان الشافعى افرد هذا العلم بالتأليف. وذكر ابن حجر ايضا في شرح النخبة. نعم وكذلك ابن قتيبة له في مجلد مفيد وفيهما وغث وذلك بحسب ما عنده - [00:27:31](#)

من العلم كتاب ابن قتيبة طبع في مصر سنة الف وثلاث مئة وست وعشرين باسم تأويل مختلف الحديث. وقد انصفه الحافظ ابن

كثير وكذلك انصف الصلاة. فقال نحو ذلك. يعني انصفوه يعني عدوا معه. قالوا نكتوى فيه الغث والسمين. طبعا السمين المفید والغث غير المفید. قال وكتاب مختلف الحديث لابن - 00:27:51

في هذا المعنى ان يكن قد احسن من وجه فقد اساء في اشياء منه. قصر باعه فيها واتى بما غيره اولى واقوى يعني اتي بطرق للجمع غيرها من الاوجه والجمع ماذ؟ اولى واقوى. نعم؟ يعني لم يحسن في كل ما ذهب اليه في كتابه - 00:28:11

وقد يكون بحيث يمكن الجمع يعني قد يكون التعارض بين الدلالة التي سيرجع يتكلم على كيف نجمع بين الدلالة؟ مراتب الجمع. قال قد يكون او كيف نحل الاشكال في التعارض؟ قال قد يكون هذا التعارض يعني بحيث يمكن الجمع ولكن لا يظهر لبعض المجتهدين. فيتوقف - 00:28:31

حتى يظهر له وجه الترجيح بنوع من اقسامه. بنوع من اقسام الترجيح التي قلت لك ما وصلها السيوطي الى مائة وجه. يعني جعلها سبعة تحت كل وادي من الوجوه السبعة وجوه كثيرة. اكثر من مائة وجه او صلاة في التدريب لعلي اذكر لكم بعضها. اقرأ عليكم بعضها يعني - 00:28:51

نأتي لكم بالموضع ونقرأ بعضها نعم هو يقول ان نعم. يقول وقد يكون بحيث يمكن الجمع ولكن لا يظهر لبعض المجتهدين فيتوقف حتى يظهر له وجه الترجيح بنوع من اقسامه. اي بنوع من طرق الترجيح التي ساذكرها لكم بعد ذلك من كلام السيوطي. او يهجم فيفتي - 00:29:11

واحد منها. طبعا هذا لا يجوز. يهجم يعني يتجرأ. فيفتي بواحد منها لا يجوز للمفتى ولا المجتهد ان يفتى بواحد من الاحاديث وهو يعلم ان له معارض لانه يكون قد رجح بغير مرجح. وهذا من اتباع الهوى. يكون قد رجح بغير مرجح. يعني مثلا اذا طرد عنده حديثان - 00:29:49

ك الحديث مثلا الماء الظهور لا ينجزه شيء. وحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبر. هذا تعارض يذكره اهل العلم في في باب المياه ما واجب التعارض؟ ان الاول يفيد ان الماء كله ظهور لا ينجزه شيء. سواء كان قليلا او كثيرا. والماء اذا بلغ الماء قولتان - 00:30:09  
ماذا يفني منه؟ انه لو كان اقل النقلتين يحمل الخبر. هذا تعارض. نعم. فرجحه الحديث الاول لانه ماذ؟ هذا مثلا طريق الترجيح يرجع لمتن الحديث. رجحونا انه منطوق والثاني مفهوم. يعني مفهوم المخالفة انه اذا كان اقل من قلتين يحمل الخبر. وال الاول - 00:30:29

الطولي يدل على ان القليل والكثير لا يتنجس الا الا بالتغيير. فيقدمون الاول كما فعل المالكية على الثاني. لماذا؟ لان الاول منطق وثاني مفهوم هذا مثلا طريق من طرق الترجيح. طب هذا قد يظهر لبعض المجتهدين. ان لم يظهر له هذا الوجه ماذ؟ يفعل؟ يتوقف حتى يظهر له وجهه الترجيح. اما ان يتجرأ - 00:30:49

اوتي بادهمها بدون مرجح فهذا من من اتباع الهوى. المفهوم. الا يمكن هنا الجمع. يعني يمكن الجمع. كيف هات لي صورة من صور الجنة. يمكن ان تجمع. اما ان تعمل بالحديث الاول فتقول ان ما لا يتنجس كما هو مذهب المالكية. قليلا كان او كافرا الا اذا تغير - 00:31:09

واما ان تعمل بالحديث الثاني كما هو مذهب الجمهور. نعم. واضح ماذ؟ طيب. قال او يهجم فيفتي بواحد منها فيفتي بواحد منها او يفتى بهذا في وقت وبهذا في وقت كما يفعل احمد في الروايات عن الصحابة. احمد عندما يفعل هذا - 00:31:29  
في رواية عن الصحابة لان المسألة ليس فيها نص مرفوع. اما لو كان هناك نص مرفوع في المسألة وتعارضت فيه الدلالة لا يجوز ان يفتى بعد ان يتبيّن له وجه الترجيح ان يتوقف. قول الصحابي عنده حجة. ولكنه كون ان الصحابة قالوا - 00:31:49

القولين عنده معنى ذلك ان القولين لهما وجه. ان القولين لهما وجه. يعني اذا كان القولين من باب خلاف التنوع مثلا. اذا كان القولين من باب خلاف التنوع. واضح؟ فيقول بالقولين يقول بهذا مرة او بهذا مرة. هذا نوع من انواع او سبب من اسباب اختلاف الروايات في المذهب. سبب اخر من زاوية اختلاف - 00:32:09

وهذا هو الاكثر والازهر. الرجوع عن القول او تبين الدليل. نعم. لكن تعدد الروايات من اسبابها وهذا سبب اقل من الاسباب الاخرى. تعدد في روایات عن الصحابة. في اختي بهذا مرة وبهذا مرة اذا كان الخلاف من باب خلاف التنوع. وقت كان الامام ابو بكر ابن خزيمة يقول ليس ثم حديثان - 00:32:29

يتعارضان او متعارضان من كل وجه. ومن ومن وجد شيئا من ذلك فليأتني لالف له بينهما. لاجمع له بينهما. لا يمكن ابدا ان تتعارض بخصوص الشريعة من كل وجه حتى في القرآن هناك ايات ظاهرة وطعام. في القرآن هناك ايات ظاهرة تعارض والفق المصنفات في الجمع بين هذه الآيات - 00:32:49

في مشكلة للقرآن. اذا تعارض حديثان ظاهرة هذا التعارض ظاهر ليس في الحقيقة يعني لماذا يأتون بهذا القيد؟ حتى يبين لك ان هذا التعارض حقيقة. فان امكن الجمع بينهما فلا يعدل عنه الى غيره بحال. ويجب العمل بهما معنا. مثل السيوطي بذلك بحديث لا عدو مع - 00:33:09

في سرة من المجنوب فرارك من الاسد. وما حديثان صحيح ان كلها في البخاري. طيب لكن ثانى رؤية معلقة حديث لا عدو ولا طيرة. ظهير لا فيه العدو. وحديث فر من المجنون ظهير ماذا؟ اثباتها. قال في التدريب وقد سلك الناس في الجمع مسالك طرق. اولا - 00:33:29

ان هذه الامراض لا تتعدي بطبعها. بنفسها كما كان يعتقد اهل الجاهلية. اهل الجاهلية كانوا يعتقدون ماذا؟ لأن فهذا ليس فيه نفي للعدوى. انما فيه نفي للعدوى التي تعدي بنفسها. ليس فيه نفي لاصل العدو. ليس فيه نفي الاصل لاصل العدو. نعم - 00:33:49 لكن الله تعالى جعل مخالطة المريض لل الصحيح سببا لعدائه مرضه. وقد يختلف ذلك عن سبب ابي كما في غيره من الاسباب. نعم كان قد يأخذ الدواء ولا يشفى. الدواء سبب صحيح؟ وقد يعمل ولا يربج. وهذا المسلك هو الذي سلكه - 00:34:09

بعضوا يا اخوان ده اصح المسالك في الجمع بين الحديدين. صاحب المسالك في الجمع بين الحديدين ان هذه الامراض ماذا؟ لا تتعدي بطبعها ان هذا للعدوى كما التي كان يعتقدا اهل الجاهلية. اهل الجاهلية كانوا يعتقدون ان المرض يعدي بنفسه ليس مجرد سبب. ليس مجرد سبب. طيب ما - 00:34:29

ثان ان نافي العدو باق على عمومه. هذا مسل اختاره ابن حجر في الفتح. نفي العدو باق على عمومه. يعني لو جاء عدو اصلا ان حصل مذهبة انه لا يوجد عنده عدو اصل. واستدل على هذا في فتح الباري عندما تكلم على هذا الحديث. بحديث رواه احمد. لفظه هكذا. ان النبي عليه الصلاة والسلام - 00:34:49

قال لا يعدي شيء شيئا. قال هذا نص في النفي. هذا نص في نفي اصل العدو. لا يعدي شيء يا نمز شيء ودي شيء. طب حديث لا يعدي شيء. كيف نفهمه على القول الاول؟ القول الاول ماذا يقول؟ يوجد عدو ولكنها - 00:35:09

سبب قد يحدث المسبب وهو المرض وقد لا يحدث. حديث لا يعدي شيء شيء ظاهره نفي ماذا؟ نفي العدو تماما وقد يكون له تأويل ايضا ان يقال لا يعدي شيئا شيئا بنفسه على تقدير محدود. يعني لا يعدي شيئا شيئا ماذا؟ بنفسه انما بتقدير الله عز وجل. لأن الان - 00:35:29

العلم الحديث اه قطع بوجود ماذا؟ قطع بان العدو سبب. نعم. وفي الحقيقة هذا طريق من طرق الترجيح ذكره بعض الاصولين المعاصرین كبحث ها قرأت قريبا لبعض الاصوليين المعاصرین هو الترجح بالحقائق العلمية المقطوع بها - 00:35:49

وجعله سببلا من سبل الترجح. وقال المتقدمون ذكروا سبلا من سبل الترجح دون هذا السبب بكثير يعني اقل منه في القوة بكثير. يعني مثلا عندما يرجحون مثلا بكثرة الرواية. او عندما يرجحون مثلا بعلم الراوي باللغة. نعم. هذه طرق في الترجح لا تقل - 00:36:09

لا يقل هذا الطريق عنها ان لم يكن اقوى منها الترجح بماذا؟ بماذا؟ الواقع بالحقائق العلمية المقطوع بها وهذا له امثلة كثيرة جدا لو جمعت فروع الفقهية تجدها كثيرة جدا في كل ابواب الفقه. يعني في كل ابواب الفقه في باب الطهارة مثلا تستطيع ان تترجم مذهب الجمهور خلافا للمالكية - 00:36:29

على النجاسة لعب الكلب لانه الان ثبت بالحقائق العلمية المقطوع بها ان لعب الكلب المريء مثلاً بالميکروبات والفيروسات تستطيع مثلاً في آآ في كتاب النكاح مثلاً. ها في كتاب النكاح وكتاب الطلاق والعدد ان تقطع بصحة مذهب الحنابلة والحناف. في ان الحامل لا تحيض - 00:36:49

خلافاً للشافعية والمالكية. ان الحامل لا تحيض. لو ان امرأة نزل عليها دم وهي حامل سيقولون انه ليس دم حيض. لماذا؟ لأن الطب الان بان الحامل لا تحيض. نعم. وكان مثلاً في آآ في آآ في كتاب الجنائيات يوجد بعض الفروع الفقهية لهذا. فاذا تستطيع ان ترجح - 00:37:09

من سبل الترجيح ماذا؟ الذي يردد القول الاول هو ان اصبح هذا حقيقة علمية. لكن لابد ان تكون حقيقة علمية لماذا؟ مقطوع بها ليست نظرية ليست يعني ليست محل بحث لابد ان يكون مقطوعاً به. ماذا؟ هذا الواقع. اعطيك مثال - 00:37:29  
الحق خرج عن الائمة الاربعة في مسألة اكتر مدة الحمل. الامام الاربعة حقه خرج عنهم فيه. ها؟ الشافعي يقوله ثلاث سنوات. الحيوان يقول اربع سنوات فالحق خرج عنه فيه. الطب لا انقطع بانه يستحيل ان يستمر الحمل اكتر من عشرة اشهر. يستحيل. ولم يقل - 00:37:49

في هذا القول الا من؟ تسعه اشهر هذا او عشر الى ابن حزم. ابن حزم فقط هو الذي قال بهذا. فالان الواقع والطب يؤكد ماذا؟ يؤقت قول ابن نعم هم الان عندما حكموا بثلاث سنوات اربع سنوات كيف حكموا؟ هم الجمهور كيف حكموا؟ حكموا بالواقع. الشافعي قال - 00:38:09

بجوارنا حملت اظن اربع سنوات قال هذا. وكيف كيف يراد هذا الواقع الطبي لانه ايضاً فسر هذا الواقع. هل معناه ان نادى يا شقيق يكتب له المعنى انه قالوا ان هناك شيء اسمه حمل كاذب قد تبقى المرأة متنفسة البطن ها ثلاثة سنوات مثلاً وهذا يسمى حمل الكاذبين - 00:38:29

ثم تحمل حملها صحيحاً وتتم الاربع سنوات. هذا قد يقع. والرواية عن ابن حجر. هذا عنده العموم صعب عموماً هذا عندهم هذه هي المخصص ليس مخصص يمكن ان تكون مخصص ويمكن ان تقول انه على تقدير محذوف - 00:38:49

يعني لا يعدي شيء شيئاً بنفسه. ها؟ يؤذيه بنفسه. لينا بتقدير الله. فايضاً هو نفي للعدوى عن اعتقاد ليس نفي لاصلها. نفي للعدوى على اعتقاد العرب ليس نفياً لاصلها. نعم. القول الثالث القول الثاني ما انتهينا منه. ان نفي العدوى باق - 00:39:09  
العمومي هو الامر بالفرار من باب سد الذرائع. لئلا يتفق الذي يخالطه شيء بتقدير الله تعالى ابتلاء لا بالعدوى المنفية فيظن ان ذلك بسبب مخالطتي فيعتقد صحة العدوى فيقع في الحرج اي في الاسم. فامر بتجنبه حسماً اي قطعاً للمادة اي لسبب. وهذا - 00:39:29

هو الذي اختاره شيخ الاسلام ابن حجر يعني. شيخ الاسلام ابن حجر ليس ابن تيمية. نعم. ما معنى هذا المسلك الثاني؟ المسلك الثاني. المسلك الثاني ابن حجر يقول ان نفي العدوى ليس لانها العدوى موجودة. حتى لا تصاب بقدر الله انت جلست مع شخص مجدوم فاصبت - 00:39:49

بقدر الله ليس ليس بسبب مخالطتك لهم. فنويت ان تجلس معه حتى لا يقع في قلبك انك اصبت بسبب مخالطته. فتقع في اعتقاد العدل والمحرمة. فيكون هذا الباب ماذا؟ سد الذريعة. يعني سد ذريعة الاعتقاد الباطل. سد ذريعة الاعتقاد الباطل. فهمت تأويله - 00:40:09

هذا توه يبدو قوياً ولكن كما قلت الواقع الواقع الطبي يجعلك ترجح القول الاول. الثالث ان اثبات العدوى في الجذام ونحو في مخصوص طبعاً هذا بعيد يعني. بعض اهل العلم قالوا ماذا؟ قالوا فر من النجوم فرارك من اسد لا يوزع عدوى الا في الجذام. هذا تفريق بين متماثلين - 00:40:29

هذا تفريق بين متماثلين. والشريعة لا تأتي بهذا. فيكون معنى ان اثبات العدوى في الجذام ونحو مخصوص من عموم نفي العدوى. فيكون معنى قول عدوى يعني لا عدوى الا في الجذام ونحوه. فكانه قال لا يعدي شيء الا فيما تقدم تبييني له انه يعدي. قاله الباقلانى

مفهوم هذا القول انهم يقولون العدو على عمومه والتي يقتضي منهم هذا الجذام. فهذا طريق من طرق الجمع. جمع بماذا؟ بالتحصيص التخصيص الثالث من طرق الجمع. طيب الرابع ان الامر بالفرار رعاية لخاطر المجنون. هذا بعد الاقوال يعني. يعني ايه الله - 00:41:09

الرابع يقول - 00:41:29  
لا عدوى فعلا لا يوجد عدوى. هذا القول الرابع ايضا يقول انه لا يوجد عدوى. يعني القول الرابع والقول الثالث كلاهما والقول الثاني  
الثلاثة اقوال هادي كن وتقول لا يوجد عدوى الا القول الثاني يستثنى ماذا؟ الجنادم. لكنهم يختلفون في في كيفية نفي هذا. القول

الامر بالفران من المجزوم ليس لأن هناك عدو. بل مراعاة لخاطره. لانه اذا رأى الصحيح تعظم مصيّبته وتزداد حسرته. اذا اذا رأى الصحيح تعظم مصيّبته. او ان المجزوم رأك تفر منه سيكون حزينا يعني. فمراعاة لمشاعره ها امرت بماذا - 00:41:49

هاء بالفරاري امنه. لانه المجزوم لو راك وانت صحيح سيعذن. طيب. هو سيعذن لان كان صاحبه مريض نعید المريض. نعم؟ نزير المريض يعني. نعم هذا القول ابعد الاقوال. والسلام في العرش. نعم. اذا رأى الناس. بالضبط. بالضبط هذا هو - 00:42:09

نعم. حتى النيراك هو هذا هو المعنى. المعنى انك تفر منه حتى لا يراك. لانه لو رأاك سيعذنك صحيح وهو مريض. وتزداد حسرته  
ويؤيده حديث لا تديم النظر الى المجدوم. يعني حديث ضعيف لا يصح. حديث لا تديم - 00:42:29

نظر الى فانه محمول على هذا المعنى. انك اذا نظرت اليه هو نظر اليك سيعذن لانك صحيح وهو مريض. وفيه مسالك اخرى. يعني فيه في مسالك اخرى للجمع واضعافها المسالك الرادع كما هو ظاهر. لأن الامر بالفار ظاهر في تنفيذ الصحيح من القرب من -

00:42:49

انما تفتر انت تنظر الى مصلحتك اولا. وينظر فيه لمصلحة الصحيح اولا. مع قوة التشبيه بالفارار من اسد يعني عندما تفتر تعرف الفرار من اسد هذه فيه معجزة آآذكرها بعض المعاصرات الحقيقة الميم مقطوع به. لأن موضوع الاعجاز العلمي هذا لا احب ان اخوض -

00:43:09

شيخ آآ التيار له كتاب جيد اسمه الاعجاز العلمي الى اين؟ ينبغي الا يخاطب في الاجاز العلمي الا اذا كان الا بضوابط ان تكون حقيقة علمية مقطوع بها. وان يكون - 00:43:29

حقيقة علمية مقطوع بها. وان يكون - 00:43:29

الحادي عشر هناك طبيب نسيت اسمه طبيب كافر يعني. هو أول من وصف مرض الجذام. أول من وصف مرض الجذام وهذا حقيقة مقطوع بها. قالوا ان - 00:43:39

حقیقة مقطوع بھا. قالوا ان - 00:43:39

00:43:59

من الاسد لانه لا يفر الانسان من الاسد رعاية لخاطر الاسد. انما رعاية لخاطر نفسه. نعم واقواها عندي الشيخ يقول اقوى اقوى طرق للجمع المسلح الاول هو مسلك ابن الصلاح ان هناك عدو. لانه قد ثبت من العلوم الطبية الحديثة ان الامراض المعدية - 00:44:19 تنتقل بواسطة الميكروبات ويحملها الهواء الى البصاق او غير ذلك. على اختلاف انواعها. نعم. والا تأثير الصحيح انما يكون تبعا لقوته وضعفه. بالنسبة لكل نوع من الانواع. تبعا لقوته الصحيح نفسه يعني قد يصاب بالميكروب ولا يمرض - 00:44:39

كل هذا ان العدو لا تعدي بنفسها انما بتقدير الله. من الذي جعل في جسمه قوة تقاوم المرض؟ الله عز وجل اذا المرض لا يعوض بنفسه. نعم لكل من الانواع وان كثيرا من الناس لديهم وقاية خلقيه. الله خلقهم لا يتاثرون بهذا الفيروس يعني. تمنع قبولهم لبعض

00:44:59

بعض الامراض المعينة. ويختلف ذلك باختلاف الاشخاص والاحوال. باحوال يعني صيفا وشتاء قوة وضعفا. فاختلاط الصحي

بالمريض سبب لنقل المرض. وقد يختلف هذا السبب. يعني قد يوجد السبب وتنخل في النتيجة. كما قال ابن صلح. وإذا كان

الحاديثن المتعارضان - 00:45:19

انتهينا من هذا المثال. اذا كان الحديثن المتعارضان لا يمكن الجمع بينهما من فصل في في الجمع بين هذين الحديثين ابن القيم في مفتاح دار السعادة. تاني مفتاح دار السعادة - 00:45:39

وإذا كان الحديث ان متعارضان لا يمكن الجمع بينهما فان علمنا ان أحدهما ناسخ للآخر اما بالناس. يعني اذا لم يمكن الجمع نقول بماذا؟ بالنسخ. طب ان لم يثبت النسخ؟ اخذنا بالراجح بالترجح. قال واوجه الترجح - 00:45:49

كثيرة. طبعا لا يجوز دعوى النسخ. لأنها دعوى النسخ كثيرة جدا عند الفقهاء. بدون النظر الى الجمع او لا اول نزد الى معرفة التاريخ. يعني لو كان الجمع ممكنا لا يجوز القاسم النسل. ها؟ كان كان مثلا الجمع بين حديث قول النبي عليه الصلاة والسلام عن - 00:46:09 اذا صل جالسا فصلوا جلوسا اجمعون. وبين صلاة النبي جالسا في اخر حياته وصلاة الصحابة قياما. الجمهور قالوا بالنسخ. الحنابلة قالوا بالجمع وجمع الحنابلة اقوى لان الجمع هنا ممكنا فلا يقال بالنسخ الا اذا تعذر الجمع. وإذا اضطررت الى القول بالنسخ لابد من معرفة التاريخ. ان لم تعرف التاريخ لا يجوز ان تقولها بالنسخ. قال - 00:46:29

اووجه الترجح كثيرة مذكورة في كتب الاصول وغيرها. ذكر الحازمي منها في الاعتبار خمسين وجها. نقلها العراقي في شرحه على ابن الصلاح. زاد عليها حتى وصل الى مية وعشرة. اسيوط يلخص سبيل مية وعشرة في التدريب. في التدريب الراوي. وإذا لم يمكن الترجح ترجح احد الحديثين وجب - 00:46:49

التوقف فيها. اذكر لكم بعض كلام السيوطي في التدريب. وآآآ اتيت لكم به هنا في هذه الاقسام. سريعا كده نختتم به. السيوطي في التدريب ذكر ماذا؟ جعل جعل الاسباب اسباب الترجح سبعة. ذكر منها مثلا الوقت - 00:47:09

قال فيرجح اول اول شيء الترجح بحاجة الراوي. اول سبب الترجح بحال الراوي. فيقدم مثلا الراوي الذي تحمل الحديد بعد البلوغ على الراوي الذي تحمل الحديث قبل البلوغ وذكر صورا كثيرة جدا للترجح باعتبار حال الراوي. طيب من الاقسام كذلك - 00:47:29 الترجح بكيفية الرواية. كيفية الرواية. لو كانت الرواية محكية بلفظ النبي عليه الصلاة والسلام تقدم على الرواية المحكية بالمعنى.

اعطيك مثال. يعني مثلا عندما تقول ام عطية نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا. نهينا عن اتباع الجنائز - 00:47:49 ولمعزم علينا. هذه الرواية محكية بلفظ النبي او بلفظ الراوي؟ بلفظ الراوي. لو كان هناك حديث اخر يعارضها نعم كحديث مثلا لعن الله زوارات القبور. مثلا. يأتي الجمهور في ماذا يفعلون؟ يقدمون الاول لانه لفظ النبي. لأن اتباع الجنائز - 00:48:09 يلزم منه ماذا؟ زيارة القبور. هذا ليس التعارض هنا للترجح يعني. انا امثل فقط. طيب مثال ذلك ايضا يقولون الترجح بكيفية الرواية ذكرتم هذا. ايضا من من انواع الترجح التي ذكرها. طبعا كل يتقسم الى هذه الاقسام تحته انواع كثيرة. يعني مثلا - 00:48:29

الترجح بكيفية الرواية ها ذكر تحتها ماذا؟ تقديم المحكي بلفظه على المحكي بمعناه. تقديم المشكوك فيه على ما عرف انه مروي بالمعنى ها تقديم ما ذكر فيه سبب الورود على ما لم يذكر فيه. ذكر سور كثيرة. يعني ذكر سبعة اقسام تحت كل قسم منها ماذا؟ سور كثيرة - 00:48:49

قسم اخر من من الاقسام الترجح بوقت الورود وذلك بوجوه. مثلا بتقديم المال على المكي لان المدنى متاخر فيقدم المتأخر. نعم. يقول مثلا التقديم الدال على علو شأن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:09

على الدال على الضعف كحديث بدأ الاسلام غريبا. مثلا آآآ ذكر كذلك من الاوجه الترجح بلفظ الخبر. الترجح بلفظ الخبر. مثلا الترجح الخاص على العام. والترجح العام الذي لم يخصص - 00:49:29

على العام المخصص من يأتي بمثال لهذا؟ الترجح العام الذي لم يخصص العام المخصص. يعني مثلا العام الذي لم يخصص العام الذي لم يخصص. اذا دخل احدكم المسجد فلا يصلی حتى يركع ركعتين. هذا عام لم يخصص. العام المخصص لا تصلوا عند طلوع الشمس وعند غروبها - 00:49:49

فان الصلاة تشرق وتغرب بين قرني شيطان. هذا عام مخصص مخصص بماذا؟ باحاديث كثيرة. نعم. منها الحديث الذي ذكرته اذا دخل احدكم بيت من حدث بنى عبد بن افلة تمنع احدا طفلاً بهذا البيت وصلى ركعتين اي ساعة من ليل او نهار من احاديث ان النبي عليه الصلاة والسلام - 00:50:09

بصلاة الفريضة نفلا اذا كنت صليت في البيت واتيت المسجد كما في حديث الرجلين الذين صلي الفجر في رحالهما ثم اتي الى المسجد فامرهم ان عيد الجمعة وهذا في وقت الكراهة. فيقولون العام المحفوظ يقدم على العام المقصوص. يعني لو تعرضت عندنا عام محفوظ معنى عام محفوظ؟ لم يخص يعني - 00:50:29

وعام مخصوص يقدم ماذا؟ العام المحفوظ على العام المخصوص لان العام المحفوظ اقوى. العام المحفوظ عمومه يعني عمومه اقوى. نعم لان العموم ده لا وما لم يخص اقوى مما خص. نعم. اه ذكر منها مثلاً ايضاً - 00:50:49

يقولون تقديم هناك الترجيح بالحكم. الترجيح بالحكم. وذلك بوجوب. من الترجيح بالحكم مثلاً تقديم الحاضر على المبين لو ا تعرضت عندنا حديثان احدهما حاضر والآخر مباح يقدمون ماذا؟ لا هناك خلاف بين الاصوليين. الازهر تقديم الحاضر. الازهر - 00:51:09

تقديم الحاضر. لماذا؟ لان الاباحة على البراءة الاصلية. والحاضر ناقل عن البراءة الاصلية. الناقل عن البراءة الاصلية اولى مما كان مثبتاً نعم بعض المصريين قالوا هذا. بعض المسلمين قالوا يقدم للمبيح على الحاضر. لكن هذا القول مرجوح لماذا؟ لان الاباحة على البراءة الاصلية. الاصل انك غير مكلف - 00:51:29

واضح هذا؟ فلما يأتي نص بالحظر يعني مثال هذا. التعارض بين حديث طلاق وحديث بصرة في الحاضر والمبيح هذا. حديث طلاق ابن علي الوضوء. نعم. انما هو بضعة منك. وحديث بصرى من مس ذكره فليتوضأ. حديث بشري حاضر - 00:51:49

يحظر يحضر عليك ان اه تصلي بدون وضوء. وحديث طلب مبيح. فقدموا حديث بصرة على حديث طلاق لماذا؟ لانه حاضر. هذا واجب لوجود ترجيح. ونحن يقدم ما الاشكال في هذا؟ احنا قدمنا المسبت على من فيه. نعم لان المثبت عنده علم زائد - 00:52:09  
اما والحاضر عنده علم زاد. الحاضر عنده علم زائد. نعم. الا يتقوى المبين بالبررة الان ايها اقوى؟ البراءة الاصلية ام نقل عنها؟  
نقل عنها. النقل عنها هذا حاضر. ولكن عندنا دليل ما هو الدليل؟ لا سبق عندنا حديثاً - 00:52:29

ثبت عندنا اذا ثبت عندنا حديثان حديث طلاق ابن علي هنقول هذا واجب لوجود ترجيح. الذي جعل الاحناف يقولون بوجوب الوضوء بالمس الذكر وهو رواية عند احمد. الذي جعلهم آا - 00:52:49

يقولون بهذا ان حديث طلب مبيح. وان حديث البصر حاضر. ايضاً من ناحية السندي حديث صح في الحديث طلب. ايضاً من ناحية الادلة ان الامر بالوضوء بالمس البكر لم يرد في حديث واحد كما ورد في ثلاثة احاديث. ورد في حديث ابي هريرة ايهما - 00:52:59  
الناس ذكر فليتوضأ يوم امرأة مس الذكرها فلتتوضأ. وورد في حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وكلاهما صححه الشيخ الالباني. يعني الامر ايهما الرجل افضل بيده؟ اذا افضى الرجل بيده - 00:53:19

لا فرض ليس بينهما حاء فليتوضأ. فعندنا كم حديث الان ثلاثة احاديث في الحاضر. روى ثلاثة من الصحابة. وحديث طلقي بن علي.  
نعم يقولون عنه انه صدوق وبحول الله وقائنا في هذا ذكرها في الفتاح ان الراوي الصدوق اذا تفرد بحكم لم يوافقه فيه غيره يعني خلقه فيه غيره يترك حديثه - 00:53:29

في منزلة الحسن. فاذا تفرد بحكم الخلف وفي غيره يقدم ماذا؟ يقدم غيره. نعم؟ المسألة فيها خلاف بين اهل العلم هذه بعض الواجهة التي ذكرها السيوطي في في الترجيح في التدريب من اراد ان يرجع الي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:53:49

00:54:09 -