

## 22 التوسط في رفع الصوت وخفضه | تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم | د. أمين قادري

أمين قادري

ايا طالب العلم شم الفما تنال المعالي بضعف الكسل ويكسيك زاج الحل والحلل ولا تلتفي الحمد لله رب العالمين تعالى حمد الشاكرين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا - 00:00:00

انك انت العليم الحكيم. قال المصنف رحمه الله تعالى في الفصل الثاني من الباب الثاني من كتاب تذكرة السمع والمتكلم. السادس اي الادب السادس الا يرفع صوته زائدا على قدر الحاجة - 00:00:40

ولا يخفضه خفضا لا يحصل معه كمال الفائدة روى الخطيب في الجامع عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب الصوت الخفيض ويبغض الصوت الرفيع قال ابو عثمان محمد بن الشافعي - 00:00:57

ما سمعت ابي يناظر احدا قط فرفع صوته قال البيهقي اراد والله اعلم فوق عادته والاولى الا يجاوز صوته مجلسه ولا يقصر عن سماع الحاضرين فان حضر فيهم ثقیل السمع فلا بأس بعلو صوته بقدر ما يسمعه - 00:01:22

فقد روي في فضيلة ذلك حديث ولا يسرد الكلام سردا بل يرتله ويرتله ويتمهل فيه ليتفكر فيه هو وسامعه وقد روي ان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فصلا يفهمه من سمعه - 00:01:47

وانه صلى الله عليه وسلم كان اذا تكلم بكلمة اعادها ثلاثا لتفهم عنه واذا فرغ من مسألة او فصل سكت قليلا حتى يتكلم من في نفسه كلام عليه لان سنذكر ان شاء الله تعالى - 00:02:11

انه لا يقطع على العالم كلامه فانه اذا لم يسكت هذه السكتة ربما فادت فادت الفائدة هذا نص الادب السادس من اداب المعلم في درسه وقد اشتمل هذا الكلام على جملة اثار - 00:02:33

يحسن ذكر تخريجها اول ذلك ما رواه الخطيب في الجامع عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب الصوت الخفيض ويبغض الصوت الرفيع. هذا رواه الخطيب في جامعه - 00:02:55

من حديث عبدالله بن عمر مرفوعا ورواه ابو بكر النجاد رحمه الله تعالى في مسند عمر بن الخطاب من رواية عبدالله بن عمر عن ابيه عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:03:12

وهو حديث اسناده كما قال المحقق واه جدا. فهو لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الخبر عن ابي عثمان محمد بن الشافعي. وابو عثمان هذا هو محمد ابن محمد ابن ادريس الشافعي رحمه الله. فهو ابن الامام الشافعي الفقيه الامام صاحب المذهب - 00:03:27

وكان للامام الشافعي في حدود ما نعلم ولدان وبناتان فاما ولداه فاكبرهما ابنه محمد ابن محمد. ويكنى ابا عثمان وكان قاضيا ولي القضاء على حلب وتوفي سنة اربعين ومائتين. رحمه الله تعالى. وله ولد اخر اصغر منه. يقال له ابو الحسن - 00:03:49

وله بناتان فاطمة وزينب هؤلاء هم الذين نعلم احوالهم او نعلم اسمائهم من ولد الامام الشافعي رحمه الله تعالى وهذا الاثر اخرجه الامام البيهقي في كتابه مناقبي الشافعي وقول المصنف فقد روي في فضيلة ذلك حديث - 00:04:12

يقول المحقق لعله يشير الى ما رواه الخطيب في الجامع من حديث سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اسمع الاصم صدقة قال وهو منكر - 00:04:35

ومع ذلك فقد تكلم الفقهاء وخصوصا منهم المعاصرون عن فضيلة تبليغ العلم للصم وذلك لانه من تمام اقامة الحجة عليهم وتفهمهم حجة الله عز وجل ان يبلغ ان تبلغ الحجة - [00:04:49](#)

للاصم وما اعظم الثغر الذي عليه المعلمون المتخصصون في تعليم الصم البكم فجزاهم الله تعالى خير الجزاء فانهم يبلغون حجة الله عز وجل في هذه الفئة الذي الذين هم اخواننا - [00:05:12](#)

وآآ يعني يوجدون في كل مكان وفي كل في كل زمان فيبلغون حجة الله عز وجل ويفهمون القرآن ويفهمون حديث رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ويلحق بهم من كان ثقيلًا - [00:05:33](#)

فالاصم هو الذي لا يسمع بمرة وقد يكون دون ذلك فيسمع بشيء من من رفع الصوت ثم قال وقد روي ان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فصلا يفهمه من سمعه - [00:05:51](#)

وهذا ترويه ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها رواه عنها ابو داود في السنن وهو حديث حسن ثم قال وانه صلى الله عليه وسلم كان اذا تكلم بكلمة اعادها ثلاثا لتفهم عنه. وهذا اخرجه الامام البخاري في صحيحه من حديث انس ابن مالك رضي الله تعالى - [00:06:11](#)

عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قال الكلمة قالها وانما المراد بالكلمة هنا الكلمة التي ينبغي ان يعلمها عامة المسلمين وليس المراد انه صلى الله عليه وسلم كان يعيد كل كلمة من كلامه - [00:06:33](#)

وانما المراد الكلمة التي آآ يدعى الناس الى سماعها والى والى تفهمها ومعلوم ان اعادة الكلام تنفع في امرين الاول ان يتبينه من لم يسمعه اولًا والفائدة الثانية ان السامع اذا سمع المتكلم يعيد الكلمة ثلاثا - [00:06:55](#)

علم ان لهذا المتكلم بهذه الكلمة مزيد عناية فليس فهمنا للكلام الطويل سواء فالتكلم اذا اعاد كلمة او رفع صوته فيها فانه بمنزلة من يضع لك اصبعه على الموضع من الكلام المكتوب ويقول لك - [00:07:20](#)

رد بالك هذه مهمة ولذلك لما كان النبي صلى الله عليه وسلم في آآ بعض غزواته مع اصحابه ثم ادركتهم الصلاة فتوضأ الصحابة الا انهم مسحوا على اعقابهم مسحًا خفيفًا. ومنهم من لم يستوفي - [00:07:44](#)

غسلة القدمين فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم صوته يقول ويل للاعقاب من النار. ويل للاعقاب من النار. فجمع بين اي شيء بين اعادة الكلام ورفع الصوت به ومن ذلك انه صلى الله عليه وسلم ربما نبه على عظمة الكلام - [00:08:02](#)

واهميته بحركة بدنه صلى الله عليه وسلم كما جاء في ذلك في حديث ابي بكرة نبيع ابن الحارث الثقفي رضي الله تعالى عنه. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:08:25](#)

الا انبئكم باكبر الكبائر قال الاشراك بالله وعقوق الوالدين. ثم قال صلى الله عليه وسلم قال ابو بكرة قال وكان متكئًا فجلس فهذه الهيئة منبئة عن ان هذا الذي سيقوله الان من الاهمية بمكان. قال الا وقول الزور - [00:08:38](#)

الا وشهادة الزور. قال فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت وليس هذه الهيئة وهذا الرفع من الصوت من اجل ان قول الزور اعظم من الاشراك بالله ولكن خشية ان يتوهم انه لما اخر في الكلام - [00:09:00](#)

فانه ليس به بال. فنبه رسول الله صلى الله عليه وسلم على خطورة قول الزور فهذا تخريج لعامة الآثار المذكورة في هذا الادب وهذا الادب فيه ان شاء الله تعالى اربع مسائل نحب ان آآ نقف - [00:09:19](#)

عندها من معالم المسألة الاولى ان من معالم الوقار فيما يتعلق بالمعلم صوته بالعلم صوته فينبغي ان يكون صوت المعلم بالعلم قصداً ووسطا يرفعه بالقدر الذي يسمع المتعلم ولا يزعج به غيره - [00:09:40](#)

تقول لي فمن يزعج المعلم؟ اقول لك ينبغي ان تنتظر في حال المعلمين في ذلك الزمان فان الحلق كانت متقاربة تمام؟ يعني في بعض الاحيان الناس لا يملكون تصورا عما كانت عليه المساجد والحلق على زمن السلف - [00:10:04](#)

كان المسجد بمنزلة هذه القاعة التي نحن فيها ثم تجد اه يعني مثلاً تجد المحدث وتجد امامه المقرئ تجد مثلاً شعبة ابن الحجاج يحدث الناس ثم تجد الاعمش يقرأ الناس القرآن بجواره - [00:10:23](#)

وتجد بجوارهم رجلا من اهل العربية ولذلك يؤثر عن شعبة ابن الحجاج رحمه الله تعالى انه كان يكثر عليه اصحابه في الرواية في رواية الحديث وكان يقول لهم والله لو كنتم تطعموني الخبيص لاملتكموني لملته. ثم يقوم من عندهم ويذهب عند صاحبه من اصحاب العربية - [00:10:43](#)

ويقول له يعني ما لك تركت اصحابك؟ يقول دعني من اولئك الثقلاء يعني يريد ان يتخفف بشيء فيه خفة. فهذا ينبئك عن ان تلك الحلقة كانت متقاربة. ونحن نعيش الوضع نفسه في المؤسسات التعليمية - [00:11:08](#)

فلان كانت حلقة متقاربة فان حجرتنا اليوم متجاوزة ورب استاذ في حجرة مجاورة اما ان تزعجه واما ان يزعجك. فينبغي للانسان ان يراعي هذه اه هذه المسائل ثم ان لكل من رفع صوته مقصدا في رفع صوته - [00:11:23](#)

فمن الناس من يرفع صوته اشارة الى اهمية ما يقول. ومنهم من يرفع صوته استجلابا لانتباه الطلاب ومنهم من يرفع صوته اسماعا لمن يثقل من الناس من يرفع صوته اعلانا بمقامه - [00:11:45](#)

ومن الناس من يرفع صوته مضارة غيره ومن الناس من يرفع صوته مغالبا مغالبة لمناظره الناس لهم في ذلك مقاصد منها المقصد الحسن ومنها المقصد الزميل فكل امرئ رقيب نفسه - [00:12:05](#)

ولذلك ينبغي ان يستذكر الانسان دائما وجوب اخلاص النية لرب العالمين في كل ما يأتي ويذر حتى في رفع صوته او او في خفضه. هذه المسألة الاولى. ولكن في على جهة العموم المطلوب هو مجانية رفع الصوت ما لم تدعو الحاجة الى ذلك - [00:12:24](#)

قال ربنا سبحانه وتعالى واقصد في مشيك واغضض من صوتك سبحان الله انا حين اسير في الطريق وارى بعض من انحرفت به السبيل اتذكر هذه الاية لانك تراه يتبختر في مشيته ويرفع من صوته - [00:12:46](#)

فهما الهيئتان اللتان يستجلب بهما انتباه الناس نظر الناس اليه وربنا سبحانه وتعالى يحب المؤمن التقي النقي الذي يكون مشيه قصدا ويكون صوته مخففة يعني يعني قرن الله عز وجل بين القصد في المشي والغضض من الصوت - [00:13:20](#)

آآ سالك في مسلك المؤمن الخفي الذي يمر في حياة الناس كهبة نسيم ومن الناس من اذا مر في الشارع مر معه الصخب كله وتلك حال ليست هي حال المؤمن - [00:13:50](#)

ليست هي حالة المؤمن. فقد امرنا الله عز وجل بالقصد في المشي وبالغضض من الصوت. قال تعالى واغضض من صوتك زمان كان والدي رحمة الله عليه يعني كنت انا من سني صغير - [00:14:08](#)

جالس قدامنا واحد الإنسان داير قصة شعر من اعجب العجب مفهمتش انا كيفاش فهمت شحال قعد باش دارها فرآني والدي يعني انظر الى ذاك الشخص بنوع من الاندهاش فقال لوالدي شيئا يعني - [00:14:32](#)

وليدي قليل لو كان كان داخل للرأس حاجة ما كانش يورينا وش كاين فوق الرأس لو كان داخل رأسه شيئا لما احتاج ان يرينا شيئا فوق فوق رأسه فهذا الذي يتبختر في مشيته ويرفع من صوته - [00:15:00](#)

لو كان في جوفه وفي قلبه وفي نفسه شيء حقيقي يعني شيء ذو قيمة لما احتاج ان يظهر ذلك المظهر مثل كثير من الناس تصيبه يمشي بسيارة وشاعل الراديو الاخر وفاتح النوافذ وكذا - [00:15:16](#)

مثل هذا ما يلزمش تزعف عليه. يلزم يغيظك لأنو هذا هو الشيء الوحيد الذي يستطيع ان يستجلب به انظار الناس نقص فظيع يعتقد انه يكمله بذلك والله المستعان اذا هذه المسألة الاولى - [00:15:35](#)

المسألة الثانية ان المقامات منها ما يستدعي رفع الصوت. وانا حين اقول يستدعي لا اقصد يستدعي شرعا وانما اقصد يستدعي عادة كالمناظرة ذاك المقام هو الذي ينبغي ان تتحرص فيه من رفع الصوت - [00:15:58](#)

يعني حيثما دعت الطبيعة الانسان الى ان يرفع صوته يجب ان يستذكر في ذلك المقام ان لا يفعل الا يفعل آآ ذلك. فهذه مسألة ثانية المسألة الثانية الثالثة هي جامعة للمسألتين الأولين. الأوليين وهي ان يعلم المعلم ان الصوت الة من الات - [00:16:16](#)

فليستعمله على قدر الحاجة ثم ان لي نصيحة اقولها لزملائي وخاصة الشباب اللي طالعين في ميدان التعليم صوتك انت تحتاجه تحتاج مدة طويلة لانه هذه التنا في التعليم فحافظ عليها - [00:16:37](#)

احافظ عليه كثرة رفع الصوت شوف انت في حال الشباب لا تتنبه الى ما يحدث لك يعني في في اوج الاندفاع والشباب والطاقة الى اخره ولكن يدركك تدركك سن ان شاء الله تعالى. ان شاء الله في الصحة والعافية. ولكن تشعر ان صوتك لم يعد يسعفك كما كان -

00:16:59

قديمًا. فينبغي يعني ان لا تكون كما جاء في الحديث ان المنبت لا ارضا انقطع ولا ظهر ابقى. فاستبق صوتك هذا فانك في حاجة اليه في مسيرتك التعليمية ان شاء الله تعالى - 00:17:23

وكما ينبغي لك ان تجتنب رفع الصوت فيما لا حاجة اليه. فكذا ينبغي ان تجتنب الهزيمة في الكلام وهو ان تسرع في الكلام ويكون كلامك داخلا بعضه في بعض. بل ينبغي ان تتكلم بتؤدة وترسل لان الغرض من - 00:17:39

تدريس ان يفهم المدرس عفوا المتعلم له الغرض من التدريس ليس الغرض كما نقول عادة حتى حين اتحدث مع اخي الفاضل الاستاذ عبد الرؤوف ليس الغرض ان نتم الكتابة بسرعة - 00:17:57

مع انو هذا مطلوب ولكن الغرض ان ان يفهم المتعلمون فان نحن فوتنا هذا فما قيمة ان نكون قد اكمل الكتاب وختمناه؟ لا وانما الغرض ان يفهم المتكلم. فينبغي ان يكون كلام الانسان فصلا - 00:18:12

ربي سبحانه وتعالى وش يقول كتاب فصلت وربي عز وجل يصف القرآن في اكثر من موضع ولقد انزلنا اليكم اية مبينات وفي القراءة الاخرى مبينات اذن فهذا احد المطالب في كلامي في كلام المعلم - 00:18:31

الان كل شيء يحتمل ان يتوهمه السامع فينبغي صرف مزيد العناية في بيانه اسم ليس اسم معهودا مسلا انا لو كانقولكم البخاري ما كانش لي راح يغلط فيه صح ولكن لو كان نقولو مثلا السخثياني لي عمرو ما سمع عن ايوب بن ابي تميمة السخثياني يقول يحبس عباد كيفاش - 00:18:51

هذا وش يجب ان اتمهل وارفع الصوت في نطقه فان رأيت ان هذا لا يبلغ ان يفهم اكتبه اللوح موجود لهذا الغرض فانت ترى ان البيان مطلوب في الكلام ان البيان مطلوب في الكلام. وكلما احتملت ان ما تقوله - 00:19:17

قد يلتبس عند السامعين فانك مطالب بمزيد بيان في في نطقه المسألة الاخيرة من المسائل المذكورة في هذا الادب حين قال واذا فرغ من مسألة او فصل سكت قليلا حتى يتكلم من في نفسه كلام عليه - 00:19:45

يعني يجب على المعلم ان يدع في اثناء الدرس فسحة في اثناء الدرس. فسحة لمن يريد ان يسأل لمن يريد ان يستفسر لمن يريد ان يعلق لمن يريد ان يستدرك ان يريد ايرادا - 00:20:09

هذا كله يجب على المعلم ان يجعل لاصحابه فسحة لماذا لانه رب شيء ان لم يفهمه المتعلم لم يفهم ما بعده لانه احيانا المعارف هذه لا تكون تراكمية وانما تكون - 00:20:25

مترابطة استدلالية بنائية يعني كل شيء يبنى على ما قيل قبلة. فان فاته فهم ما قبله اعجزه بعد ذلك ان يفهم ما بعده فينبغي للأستاذ ان يفسح الأمر وينبغي ان يتعاهد الأستاذ الطلاب بالسؤال عن الفهم - 00:20:45

ان يقول لهم فهمتم شكون ما فهمش لي ما فهمتش نعاود لو الي ما فهمش بهاد الطريقة نعاودو لو بطريقة اخرى. وهذا من تمام نصح المعلم لطلابه بعض الزملاء ويغفر الله لنا ولهم. يقول لك ما عنديش الوقت. علاش ؟ يقول لك باش نكمل البرنامج - 00:21:07

ما كملتوش البرنامج دياك الغرض لم لم يحقق وهو ان يفهم الطلاب اذن افساح المجال للطلاب حتى يسألوا هذه مسألة مهمة. ولكن ينبغي ان نفرق بين ضريين من الاسئلة هناك سؤال استفهام - 00:21:29

واستفسار هذا ينبغي ان يفسح المجال للطلاب ليسأله في حينه وهناك سؤال استزادة يعني هو فهم ما قيل ولكنه يريد ان ان يستزيد مثل هذا ينبغي ان يعود الاستاذ لطلابه ان يؤخروه - 00:21:53

الى اخر الحصة وقولو فيما ينفع الكناش ينفع لمثل هذا ان حضرك سؤال اكتبه وفي اخر الحصة يفسح الاستاذ المجال للطلاب من اجل ان يسألوا وبكل من هذين جاءت السنة عن رسول الله - 00:22:14

صلى الله عليه واله وسلم المثال الأول هو حديث اه اندرون ما الغيبة قال صلى الله عليه وسلم ذكرك اخاك بما يكره فقالوا يا رسول

الله رأيته ان كان فيه ما قلت - 00:22:32

قال صلى الله عليه وسلم ان كان فيه فقد اغتبه وان لم يكن فيه فقد بهته قبل منهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يسألوا في نفس حديثه لماذا - 00:22:53

لان ما سألو عنه من تمام تصور الغيبة هم تصوروا شيئا ان كان فيه ذاك الذي قلته هل يسمى هذا غيبة؟ قال لهم هذه هي الغيبة اما ان لم يكن فيه فهو شيء اعظم من الغيبة. انه البهتان - 00:23:08

ولكن عندنا حديث اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحدث اصحابه يوما فقام اعرابي فقال يا رسول الله متى الساعة؟ قال فلم يلتفت اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:23:24

ومضى في حديثه قال فقال بعضهم لم يسمعه وقال بعضهم بل سمعه وكره ان يجيبه فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديثه قال اين اراه السائل عن الساعة؟ وين راه لي سقسا على الساعة - 00:23:43

اذن سمعو لم لم يجبه؟ لان هذا السؤال لم يكن في موضوع حديثه صلى الله عليه وسلم قال اين اراه السائل عن الساعة؟ قالها انا يا ذا يا رسول الله. فقال صلى الله عليه وسلم اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة - 00:24:03

قيل وكيف تضيعها؟ قال اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة. فانظر الى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالسؤال المتعلق بالموضوع وفيما يتعلق بالسؤال الخارج عن الموضوع او الذي فيه - 00:24:23

استزادة. فينبغي ان نقنطري بسنته صلى الله عليه وسلم في ذلك السؤال المتعلق بالموضوع يفترض ان يسأل في حينه لان بناء الدرس عليه والسؤال الخارج عن الموضوع او الزائد عن الموضوع يفترض ان يؤخر. لماذا؟ لانه اذا فتح الباب لكل سؤال يخطر على البال - 00:24:42

تشتت امر الدرس وحينئذ لا يقع الانتفاع لا يقع الانتفاع به الادب السابع قال المصنف رحمه الله السابع ان يصون مجلسه عن اللغو فان الغلط تحت اللغو وعن رفع الاصوات واختلاف وجهات البحث - 00:25:03

وقال الربيع كان الشافعي اذا ناظره انسان في مسألة فعدل الى غيرها اي فعدل ذلك السائل او المناظر الى غيرها يقول يقول له الشافعي نفره من هذه المسألة ثم نصير الى ما تريد. ثم نصير الى المسألة التي تريد بحثها. قال - 00:25:28

ويتلطف في دفع ذلك اي اللغو في مبادئه في اول اللغو يجتهد ويتربط في دفع اسباب اللغو قبل انتشاره وثوران النفوس ويذكر الحاضرين بما جاء في كراهية المماراة جاء في ذلك الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:25:52

قال عليه الصلاة والسلام انا كفييل ببيت في ربض الجنة لمن ترك المراء ولو محقا ولو محقا وجاء في الحديث من تعلم العلم يماري به العلماء ويجادل به السفهاء قال الجرم بلجام من نار يوم القيامة - 00:26:19

قال لا سيما بعد ظهور الحق وان مقصود الاجتماع ظهور الحق وصفاء القلوب وطلب الفائدة وانه لا يليق باهل العلم تعاظم المنافسة والشحناء لانه سبب العداوة والبغضاء. بل يجب ان يكون الاجتماع ومقصوده خالصا لله تعالى. ليثمر - 00:26:44

فائدة في الدنيا والسعادة في الآخرة ويتذكر قوله تعالى ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون فان ذلك مفهم ان ابطال الحق او تحقيق الباطل صفة اجرام فليحذر منه او فليحذر منه. هذا نص كلامه في الادب السابع - 00:27:09

ذكر فيه حكاية الربيع وهو ابن سليمان المرادي رحمه الله حال الشافعي في المناظرة. وهذا الاثر رواه عنه الامام البيهقي رحمه الله في مناقب الشافعي وعامة ما نقل ابن جماعة رحمه الله في كتابه من اخبار الامام الشافعي فهو من قول من هذا الكتاب - 00:27:37

الذي هو كتاب مناقب الشافعي للامام الامام البيهقي. وهو من اعظم واجمع ما الف في اخبار الامام الشافعي. وقد سبق آا الامام آا البيهقي رحمه الله الى التأليف في هذا الغرض فسبقه اليه ابن ابي حاتم - 00:27:59

ابن ابيه في الدرس الماضي ذكرنا رواية عن الشافعي قال في اولها آا يعني الراوي قال رواه العاصمي وقد خطر ببالي يومئذ انه ابن عاصم العبادي صاحب طبقات الفقهاء ثم حين راجعت تبين لي وهمي - 00:28:20

وان العاصمي هذا اسمه ابو الحسن محمد بن الحسين بن ابراهيم العاصمي محمد ابن الحسين ابن ابراهيم العاصمي وليس هو بابي

عاصم العبادي. كما كنت متوهما فاقتضى هذا الامر اه فاقتضى - 00:28:46

التصحيح نحسب ان شاء الله تعالى اننا نقف عند قراءة هذا الادب السابع ونرجى التعليق عليه وذكر ما فيه من المسائل الى الدرس

اللاحق فقد قصر بنا الوقت هذا والله تعالى اعلى واعلم - 00:29:05

وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ايا طالب العلم

بضعف الكسل. فنيل العلوم يضيء - 00:29:19