

22 ترتيب القوة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والعشرون في سلسلة وثائق لغة البدء - [00:00:13](#)

التناظرية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان ترتيب القوة. احنا خدنا كده قوة التشبيه. في المحاضرة رقم سبعتاشر. وقلناه ان محمد كالاسد في الشجاعة ده تشبيه مفصل مفصل وقلنا محمد كالاسد فقط او محمد اسد في الشجاعة. الاثنين دول تشبيه مجمع - [00:00:33](#)

بمحمد اسد دا تشبيه بنون ورتبنا قوة التشديد ان دوت نمرة واحد الاقوى. ودهوت نمرة اثنين ودهوت نمرة ثلاثة تبعا لنوم التشبيه وخذ بالك ان الترتيب تبع لنوع التشبيه دوت كان فيه حاجة مهمة قوي الاداة موجودة ووجه الشبه موجود. او - [00:01:13](#)

وجه الشبه محذوف او الاداة محذوفة او الاداة ووجه الشبه محذوفين يعني بيتكلم على الحذف او الوجود لاداة التشبيه ووجه الشبه يا اما موجودة يا اما مذكورة. هناخد خط هنا هوت كده - [00:01:43](#)

ونشوف المحاضرة اللي فاتت كان فيها ترتيب الادوات يعني ادي كان وادي الكاف وادي مثل لو تفتكر وقلنا ده اقوى وده اقوى وده اقوى المسلس اللي احنا شفناه او عملناه كدهوات كان والكاف ومثله - [00:02:03](#)

ان ترتيب القوة في هذا الاتجاه في هذا الاتجاه. جميل. باستخدام الكلام ده في ايه؟ لو قلت تأنى محمدا اسد في الشجاعة. ركز معي اوي اوي اوي اوي. ولو قلت - [00:02:23](#)

كاسد في الشجاعة. حلو اوي. ولو قلت محمد مثل اسدكم في الشريعة. لاحز بقى معي اوي اوي اوي اوي. التشبيهات دي كلها مفصل تشبيه فيه مفصل ولكن هناك فيها تشبيه اقوى من الثاني. الله! ازاي! ده وجه الشبه مذكور - [00:02:43](#)

والادوات كلها مذكورة. والتشبيه مفصل. ازاي آ واحد اقوى من ثاني امال احنا كنا بنعمل ايه في المحاضرة اللي فاتت؟ اه فصل دهور اقوى لان فيه كآنة وهي اقوى اداة تشبيه. ثم يليه نمرة اثنين. اللي فيه الكاف ثم يليه - [00:03:13](#)

نمرة ثلاثة اللي في مثلي الله ده حاجة ظريفة جدا يبقى كده قدرت ارتب التشبيه المفصل نفسه؟ اه طيب ما تكمل بقى كمل. اكمل ايه ؟ اكمل يا عمي كمل بص ازاي بقى! ادي كان هه. محمدا اسد - [00:03:33](#)

محمد كاسد ومحمد مثل اسد اه كان محمدا اسد ده انت شلت وجهي الشبه صح يعني دوت تشبيه ركز معي مجمل الله فالله وترتيب التشبيه المجمل ادي نمرة واحد ده صح لان وجود كان والكاف نمرة اثنين ومثل نمرة ثلاثة. الله - [00:03:53](#)

يا الله ده فعلا المحاضرة اللي فاتت دي كانت مهمة جدا ومهمة للغاية. لان ما فيش في الكتب حاجة اسمها كده. ما فيش في الكتب حاجة اسمها ترتيب التشبيه في المجمل في القوة ما شفناش في الكتب حاجة زي كده. تعال هنا هوت نشوف. طب ما تشيل اداة تشبيه. ادي محمد محمد لو شلت اداة تشبيه هنا - [00:04:23](#)

هيطلع محمد والاسد. لأ انا هشيّلها من هنا هو. محمد اسد في الشجاعة قال لو شلتها من هنا هو هتبقى محمد اسد في الشجاعة. وهيفضل وجه الشبه. يبقى خلاص يبقى دهيت ما فيهاش ترتيب قوة. هنا لا - [00:04:43](#)

ترتيب قوة. ليه؟ لانه لا يوجد اداة. ما فيش اداة اقدر اقول ان ده اية ومن دهنيا ن ولكن ولكن يمكن ترتيب القوة تبعا لنوع التشريف في اللي احنا قلناه في الاول خالص هنا هوة اقدر ارتبه على اساس ان دوت تشبيه مجمل يبقى لازم اقارنه - [00:05:03](#)

وبتشبيه مجمل اخر طب لو لو قارنته بتشبيه مجمل اخر. افرض قلت محمد كاسد. اقرن بين ده وده ازاي ايه ما اقدرش اقرن بين

ده وده. ازاى ؟ قال لي اما وجه الشبه هنا محذوف. ووجه الشبه هنا مذكور. هنا اداة التشبيه - [00:05:33](#)

الاداة المذكورة. علشان اكارن مجمل بمجمل ما تقدرش تقول انهى الاقوى لسبب مهم. لو قلت محمد في الشجاعة انتقلت انتقلت صفة واحدة من المشبه الى المشبه اللي هي صفة الشجاعة. حلوة. طب هنا اهو انتقلت - [00:05:53](#)

على الصفات الايه؟ المشبه به الى المشبه. طب ما هو انتقال جميع الصفات ده يبقى حلوة. طب هنا هوت الاداة المذكورة. معنى الاداة المذكورة يعني ايه؟ يعني هناك كاختلاف في الشكل بين المشبه والمشب به. هم مش زي بعض بالظبط - [00:06:23](#)

يعني لأ في اختلاف. في اختلاف. طب وهنا هنا الاداة محذوفة. حلوة قوي. الاداة محذوفة يبقى هناك هناك اتفاق وتطابق تام بين الطرفين في الشك. يبقى انهى اقوى؟ اللي فيه الاداة ولا اللي ما فيهوش اداة يبقى اللي ما فيهوش اداة يبقى من - [00:06:53](#)

ناحية الاداة يبقى الاتفاق بينهم بالزبط الاثنين زي بعضيهم اقوى. من ناحية وجه الشبه اللي ما فيهوش وجه فھيبقى اقوى انما ما فيش ما تقدرش تفصله بهذه الطريقة بحيس ان الادوات لما تكون موجودة بيبقى فيها - [00:07:23](#)

ترتيب معين الاقوى فالاقول الاقوى فالاقول سواء كان التشبيه مفصلا او فيها مجملا وطبعا طبعا التشبيه البريغ ليس فيه اداة علشان اقدر اكارن وليس فيه وجه شبه فهو الاقوى على الاطلاق - [00:07:43](#)

اه على الاطلاق. علشان كده سموه تشبيه بليغ اي بلغ بلغ النهاية او بلغ اه قوة كبيرة في ايه؟ في ايه؟ حد يعرف اه في المعنى للمستمع. او المتلقي صح. لان احنا اتفقنا ان البلاغة هي النور بالمعنى الثاني له - [00:08:13](#)

المتلقي واقوى معنى ثاني يمكن ان يبلغه في التشبيه البليغ. اوعى تقول لي لانه ادعاء بكرر للمرة والاخيرة لا يوجد في بلاغتنا العربية ادعاء آ علشان ما يكونش مصطلح الادعاء دهوت يستخدمه اكثر من واحد في القرآن الكريم وتبقى مصيبة وحلت - [00:08:53](#)

ولذلك لازم دية تكون عندك واوعى تدرسها للطلبة وتقول ان هناك ادعاء. ولما يكون في في الكتاب ما تتكلم عنه خالص خاصة اذا كان الكتاب يتحدث عن تشبيه او استعارة او كناية او صورة - [00:09:23](#)

في القرآن الكريم. وبرضو هراجع حنة مهمة اوي اوي اوي اوي. دائما تحطها حلقة في ودنك الاية بتقول ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي تارتي او اشد قسوة. سورة البقرة سورة البقرة الاية اربعة وسبعين - [00:09:43](#)

ان دوت تشبيه مفصل تشبيه مفصل وليس معنى ذلك انه تشبيه ضعيف التشبيه بنية اقوى منه والتشبيه المجمل اقوى منه والمفصل دوت اقل حاجة لانه زي ما اتفقنا البلاغة مطابقة الكلام - [00:10:13](#)

اللي مقصودة الحال الحالة اللي اتقالت فيها هذه الاية تقتضي ان يأتي التشبيه مفصلا يبقى مطابق صادقا لمقتضى الحال وليس فيه اي ادعاء. ليس فيه اي الدعاء. اهو لا ادعاء في البلاغ. طيب واحد يقول لي آ اذا كنا هنلغي - [00:10:33](#)

صلاح الادعاء في البلاغة هل عندك مصطلح ثاني ممكن نقوله لمكان الادعاء؟ ايوه فيه مصطلح ثاني مكان الادعاء هو المصطلح الذي يحل محل الادعاء هو المبالغة. انت مش شايف انك لما بتقول محمد اسد. دي - [00:11:03](#)

مبالغة. اه ده انت اخبرت عن محمد بانه اسد فعلا كل صفات الاسد انتقلت الى محمد. والشكل كمان ادي محمد وادي للاسف نفس الشكل يبقى اذا البلاغة فيها مبالغة وليس فيها ادعاء - [00:11:23](#)

نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:11:43](#)