

122 العطف التفسيري

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والعشرون بعد المئتين في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية. اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان

العطف - 00:00:14

التفسيرية احنا اتكلمنا عن العقل التفسيري في المحاضرات السابقة وبنينا عليه وجود القرينة وتفاصيل مجاز المرسل اللي هو العلاقة المشكلة للمجاورة قبل ما نتكلم في هذا الموضوع آآ احنا كنا قلنا في الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا نسيناكم - 00:00:40

وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون. سورة السجدة الاية اربعتاشر كنا قلنا ان ذوقه ذوقه تكررت مرتين علشان في اية بتقول

سنعذبهم مرتين. لكن آآ التفاسير بتاعة سنعذبهم مرتين. قالوا ان المرتين ديت مرة في الدنيا ومرة - 00:01:11

في عذاب القبر ثم يردون الى عذاب عظيم اللي هو عذاب يوم القيامة. اللي هو عذاب الخلد يبقى اذا ذوقوا عذاب الخلد ده يوم

القيامة وذوقه دهيت في الدنيا. فالدليل الصحيح لتكرار كلمة ذوق ومرتين - 00:01:31

مرة في الآخرة اهي ذوقوا عذاب الخلد يعني في الآخرة يبقى اذا ذوقوا دهيت في الدنيا. ايه الدليل على هذا؟ الدليل اللي بتقول

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فاما الذين كفروا - 00:01:51

ساعذبهم عذابا شديدا في الدنيا والآخرة. يبقى كده مزبوط علشان بس ايه ما حدش يقول لي لا انت بتتكلم غلط ومش عارف ايه

خلاص ادام هنا فيه مرتين هنا هوت آآ بعيدة عن آآ عذاب يوم القيامة او عذاب الخلد. يبقى الدليل على ان آآ - 00:02:05

العذاب اكرر مرتين ولو انا ما بحبش اكتب الدليل بقى لان الدليل احنا عارفين الاستحالة في البلاغة. ولكن الدليل على ان العذاب

اكرر مرتين ان اه فاعذبهم عذابا شديدا في الدنيا والآخرة. سورة ال عمران الاية ستة وخمسين. دي نقطة. دي نقطة. حكاية العطف

التفسير - 00:02:27

انا مش هتكلم عن عاطف التفسيري بس. لا ده انا هتكلم عن حاجة تانية في وسط العطف التفسيري هنقول ايه هي بالزبط. اولاً قبل

ما نتكلم في والتفسيري الاية بتقول فيعذبه العذاب الاكبر. احنا متفقين ان دوت مفعول مطلق - 00:02:47

والعذاب الاكبر ده موصوف يبقى دوت مبين للنوع. ماشي او كي ده في النحو حلوة. انا يهمني مفعول مطلق داهية. مفعول مطلق هنا

معرفة معرفة. اه فيعذبه العذاب الاكبر ده عذاب يوم القيامة - 00:03:07

ياما اللي هو عذاب الخلد عذاب الخلد ده العذاب الاكبر عذاب يوم القيامة. خد بالك انه جه معرفة بالالف واللام. لاحظ ان الاية لم تأتي

لم تأتي قائلة فيعذبه عذابا اكبر. ما حصلش ما حصلش. لان عذابا هتبقى - 00:03:23

نكرة واي نعم نكرة موصوفة ولكنها برضه فيها نوع من انواع التخصيص وليس التعريف فالناكرة ديت تدل على العموم ومن هنا كان

تفسير الاية انهم يكيّدون كيرة للعموم انواع كثيرة من الكيد. والكيد هنا هوات معناها الاعمال التي توجب عقوبتهم. الاعمال -

00:03:49

التي توجب عقوبة فهل يكيّدون كيدا؟ بدل ما يقول آآ يعملون اعمالا آآ تسبب العقوبة لا لا لا لا لا القرآن اعلى من كده في التعبير

عن المعاني - 00:04:23

انهم يكيّدون كيدا واكيد كيدا. لو تفتكر واحنا بنتكلم عن الاية دي سابقا قلت لك واكيد كيدا يعني واملي املاء ايه قم لي املاء دوت

يعني امهلهم. يعني باسيبهم شوية يتركوا لهم - 00:04:41

وقتا ليستمروا في اعمالهم حتى آآ تجب عليهم العقوبة. ولذلك هنا هوت ده اسمه الاستدراج. هنا هوت اهو والذين كذبوا باياتنا

تدريجهم من حيث لا يعلمون. من حيث لا يعلمون. واملي لهم اهو املي لهم يعني اترك لهم الفرصة ادي لهم وقت - 00:05:02

ان كيدي متين. خد بالك بقى. ركز معي لو قلت لك بالتناظر بالتناظر مع الاية داهية وهقول المثل التالي هقول لك ايه ساذاكر. ساذاكر

اللي هي متناظرة معه سنستدرجهم ساذاكر واكتب الدرس - 00:05:29

اه ده انت هتذاكر وتكتب الدرس ده بتفسر طريقة المذاكرة يبقى العطف هناك تفسير لطريقة المذاكرة. صح ولا لا؟ صح مية في المية.

اهو اهو سنستدرجهم واملي لهم. اه يعني الاستدراج بيفسره لي ان انا اه ساعطيهم الفرصة - 00:05:53

افعلوا ما يشاؤون. ولذلك هنا هوت الله يستهزأ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون. سورة البقرة يمدهم في طغيانهم يسبب لهم

العملية زي ما هم عايزين. يعملوا اللي هم عايزينه كنوع من انواع الاستدراج. يبقى ساذاكر - 00:06:24

اكتب الدرس العطف تفسيري مية في المية سنستدرجهم واملي لهم. ده كلام كويس اوي. وانا قلت لك ان انا هشرح لك حاجة تانية

مع عاطف التفسير اه ايه اللي هتشرحه - 00:06:43

احنا قلنا هنا هوت ده المفعول المطلق. ولما يبجي فيه الف ولام يبقى معرفة يبقى محدد بالتحديد. ولذلك لم تأتي الاية فانهم يكيدون

الكيد. ما حصلش. يكيدون الكيد يبقى بيقتد كيدا معيناً محدداً. لا لا لا لا عموم اعمالهم - 00:06:56

التي توجب العقوبة كيدا. واكيد كيدا اكيد كيدا هنا معناها ام لي املاء. جبتها منين قم لي املاء داهية ؟ انا هحط لك كدا آآ علامتين

استفهام. جبتها من هنا - 00:07:16

دي الحاجة اللي هاشرحها لك مع العطف التفسيري. قم لي لهم ان كيدي متين. انا هاعملها بالتناظر. بالتناظر برضو وهتجيب لي مثال

زي ساذاكر اه خلي بالك احنا هنا قلنا ساذاكر واكتب الدرس. حلو اوي. آآ يبقى بالتناظر يبقى اكتب الدرس ديت آآ متناظرة مع اواملي.

طيب - 00:07:30

يبقى اه هكتبها واكتب اه احط همزة هنا اسف واكتب الدرس ان كتابتي دقيقة انا بكتب بدقة. ده تعليق على نفس الكلام اللي قبل

كده. صح اكتب الدرس ان كتابتي دقيقة. املي لهم ان كيدي - 00:07:54

اه يعني كأن المعنى واملي لهم ان املائي متين. صح املائي يعني تركي لهم الفرصة ليفعلوا ما يشاؤون صبري عليهم حتى توجب لهم

العقوبة. هو ده الاملاء. املي لهم ان املائي. تخيل لو الاية واملي لهم انا - 00:08:20

نلاقي متين مش هي مش هي لا لا لا لا لا هو قال كيدي ليه ما كان املائي لان كل اعمالهم التي يفعلونها اطلق عليها الكيد والكيد هو

ارادة مضرة الغير. ارادة مضرة الغير - 00:08:46

خفية كنا كتبناها بالنص كده في محاضرة سابقة. يبقى اكيد كيدا هاتها من الاية دهيت واملي املاء. اهو اهو اهو يبقى لما كان الاملاء

هو مش العقوبة هو استدراج للعقوبة علشان تجب لهم العقوبة بعد كده - 00:09:13

يبقى ايه؟ اكيد كيدا معناها املي املاء بالتناظر بين هاتين الايتين. بالاضافة الى ركز معي. واملي املاء فمهل الكافرين. انا سايبهم

اسيبهم شوية. سيبهم شوية. مهل الكافرين. سبهم يعملوا اللي هم عايزينه - 00:09:35

في حكاية اكيدو كيدا دوت اللي ربنا لا يكيد لان الكيد منهم شيء وكيد الله شيء اخر فكانت المشكلة مجاورة. يبقى هنا فيه نوع من

انواع العطف التفسيري اهو. ده عطف تفسيري. عطف تفسيري - 00:09:56

طب استناني طب ما تديني تناظر مع مع الاية دي بالتناظر مع الاية داهية الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمىون بعطف

تفسيري تفسيري الاستهزاء دوت عبارة عن انه يمدهم في طغيانهم يعمهون زي ونمد له من العذاب وما ونمد له - 00:10:16

من العذاب ماذا ونرسه ما يقول. الله ده تفسير ده تفسير تفسير للمد من العذاب ان احنا هندي له كل اللي هو عاوزه. ديت آآ مريم الاية

تمانين علشان تبقى العملية موثقة. وطبعا اللي قبلها مريم - 00:10:39

مائة تسعة وسبعين ونمد له من العذاب مدا. ايه التفسير بتاعه يعني هتمد من العذاب ازاى بقى؟ ويرثه ما يقول ويأتينا فردا نرثه ما

يقول ده العطف التفسيري. وبعدين خد بالك اوي علشان تتأكد ان الموضوع مزبوط. ونمد له من - 00:10:59
عذاب مبدأ. العذاب المحدد. ايه العذاب المحدد اهوت؟ ان هو يرثه ما يقول. يدي له كل اللي هو قال عليه. تحيا مصر ونستكمل في
المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:19