

222 مرسل الآلية

طارق بنداري

رابط المادة على منصة باحث

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما بعد في هذه هي المحاضرة الثانية والعشرون بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان مرسل الآلية. مرسل الآلية يعني المجاز المرسل علاقته الآلية. ركز معي بقى اوي اوي احنا قلنا في تقسيم انواع المجاز انواع المجاز المرسل ان قلت لك فيه حاجة اسمها - [00:00:34](#)

الاية. وهو ده اصل تسميتها وقد تطلق تطلق عليه السببية. تعال بقى يعني آآ ايش عرفك ان دوت الاصل بتاعها هو الآلي هي ليه خطوا السببية آآ مكانها الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واصنع الفلك باعيننا ووحينا سورة هود الاية سبعة وثلاثين. ركز معي اوي اوي اوي - [00:01:02](#)

احنا خلاص حكاية المشكلة للمجاورة ان آآ المجاز المرسل يبقى في الناحية دي آآ انتهت احنا هنبدأ بقى ناخذ المجاز المرسل آآ رأسي يعني آآ بنحلها في الاتجاه الرأسي. احنا قلنا في حاجة اسمها القرينة. القرينة في المجاز المرسل آآ في قرينة مباشرة - [00:01:33](#)

قلنا ان ديت آآ نادرة جدا او قليلة. وفيه قرينة غير مباشرة القنينة المباشرة اللي هي بتديني آآ كلمة المجاز المقصودة المقصودة فعلا فعلا وراجع اول محاضرة في المجاز - [00:01:53](#)

نلاقي الكلام دهوت في كلمة آآ قصاص كلمة قصاص راجع الكلام دهوت شرحناه. اصنع الفولك باعيننا اه ده هنا بقى اصنع الفلك. اصنع الفولك دوت القرينة الجملة الدالة على وجود المجاز المرسل في الاسم اللي هو اعيننا - [00:02:10](#)

آآ استناني يعني انت بتجيب القرينة كده في في الهوا كده آآ طب وانا اعرفها ازاى ؟ الله انت نسيت كلمة السر كلمة السر في البلاغة كلها في البلاغة كلها اللي هي في الواقع. اذا كان حصل في الواقع الكلام دهون - [00:02:39](#)

يبقى لا يوجد صورة اذا كان الكلام دوت لا يحدث في الواقع يبقى في صورة. فانا طلعت على طول هو في حاجة اسمها يصنع الفلك باعيننا ازاى الكلام ده؟ ازاى الكلام ده؟ الفلك - [00:02:58](#)

تصنع بالاعين لا لا لا لا لا يبقى اصنع داهية اصنع الفولك ديت جملة جملة كاملة. دالة على وجود المجاز المرسل في الاسم. اولاه عايزك تاخذ خد بالك ان الاية بتقول ليس كمثله شيء - [00:03:12](#)

سورة الشورى الاية حذاشر معنى ذلك ان تاخذ بالك اوي اوي اوي من حكاية الآلية. الآلية لا يمكن اطلاقا طاقها مع الذات الالهية. ازاى يعني بمعنى اخر اصنع الفلك باعيننا التعبير الحقيقي التعبير الحقيقي اهوات والمصر - [00:03:32](#)

رح به اللي هو المجاز المرسل المصرح به واصنع الفلك باعيننا طيب والتعبير الحقيقي ايه ؟ التعبير الحقيقي واصنع الفلك برعايتنا بحفظنا يا اما برعايتنا يا اما بحفظنا والعين دهيت هي الة الرعاية - [00:04:04](#)

مش بيقول لك نظرة الام لطفلها بعين الرحمة او بعين الرعاية نسب الرحمة او الرعاية لعين الام كناية عن نسبتها للام. كناية عن نسبة الرحمة الى الام بنسبتها لعينها. اوعى حد يقول لي بعين الرحمة يعني الرحمة ديت - [00:04:38](#)

وليه عين والانسان اللي له عين ديت الام نزلت لطفلها بعين الانسان اللي كلام فارغ كلام فارغ ارجع ارجع كناية عن نسبة عشان تبقى فاهم كناية عن النسبة شكلها ايه اوعى اوعى تغلط الغلطة دي. يبقى العين عين الام هي الالة هي الالة اللي هتدي - [00:05:08](#)

في الرعاية لطفلها. فاصنع الفول كرايتنا وبحفظنا ما ينفعش اقول الية. ما ينفعش ما ينفعش اقولها لي لان الله ليس كمثله شيء. ما ينفعش. ما ينفعش. فعلشان كده لذلك تكون العلاقة هي السبب. بالتحديد مع ان الاصل انها الية بس لازم اقول السببية - [00:05:29](#)

تأدبا مع الله خد بالك اوي. فباقول ان اعيننا هنا اهو اعيني نا دية سبب سبب. في رعاية والمذكور هو السبب. يبقى العلاقة هي السببية اللي هي الكلمة المذكورة مهم اوي اوي اوي تبقى عارف ان المجازي المرسل علاقته هي علاقة الكلمة المذكورة. ولازم قبل ما تقول لي العلاقة دا هي لازم الصورة لازم الصورة زي ما - [00:05:54](#)

اتفقنا قبلها لازم تقول لي القرينة. لازم تقول لي القرينة. القرينة ديت مهمة اوي اوي اوي. القرينة تتحط هنا اهوت العلاقة والدليل الدليل الاستحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة المجاز المرسل. جملة - [00:06:27](#)

المجازي المرسل ولا كلمة المجاز المرسل للمجاز المرسل على طول اه في الواقع في ناس يقول لك لأ ده جملة المجاز المرسل لأ هي للمجاز المرسل على طول المعنى الحقيقي للمجاز المرسل على طول بلاش لجملة - [00:06:49](#)

مجاز المرسل لان مجاز المرسل كلمة واحدة فقط زي ما احنا متفقين فاعى تقول لي لجملة المجاز المرسل لأ وبعدين هنا اهوت هتقول لي نوع الصورة او الخيال مجاز مرسل علاقته - [00:07:07](#)

ايه السبب ايه ؟ وتبقى واخد بالك اوي ان السببية ديت تأدبا مع الله. وان الاصل في ايه السببية هو الالية. الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي. علشان كده قلت لك بداية المحاضرة آآ نوع الالية - [00:07:28](#)

هو الاصل فيها وانما جاءت السببية كنوع من التأدب مع الله. لان الاية تقول ليس كمثله شيء وهو السميع البصير تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:50](#)