

822 □ العقلي في الشبيه

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والعشرون بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان العقل في الشبيه. طبعا العقلي يعني المجال المرسل العقلي وفي الشبيه يعني في الشبيه بالفعل اللي هو في المشتقات في المشتقات. هي المحاضرة ديت كان من السهل قوي ان انا - [00:00:34](#)
اقول لك آآ اعمل مقارنة اعمل مقارنة بين المحاضرة اللي فاتت اللي هي متين سبعة وعشرين. اللي قلنا فيها الاية اللي بتقول سنكتب ما قال قالوا سورة ال عمران مية واحد وتمانين. سنكتب ما قالوا سنكتب نحن. وقلنا ان الملائكة هم اللي بيكتبوا يبقى اذا فيها -

[00:00:58](#)

حجاز مرسل عقلي في فاعل الفعل. مجاز مجاز مرسل عقلي مش في الفعل مش في الفعل. لأ في فاعل الفعل اللي هو فيه هنا نحن. وفيه الملائكة وخلي الفاعل هو آآ ما يوازي لفظ الجلالة. بينما الفاعل الحقيقي هو الملائكة بدليل - [00:01:18](#)
كاتيبين زي ما قلنا في المحاضرة اللي فاتت تماما. هترجع لها وتشوف التفاصيل دوت فعل ده فعل. يعني ده مجاز في فعل الفعل الاية المناظرة لها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه -

[00:01:46](#)

وانا له كاتبون. سورة الانبياء اربعة وتسعين انا له كاتبون. الله! ده كاتب ديت دي اسم فاعل. اه اسم فاعل. يعمل عمل الفعل والفعل المضارع بالتحديد. مش هقول لك بقى لانه يعتمد على خلاص خلاص. لاعتماده على المبتدأ - [00:02:09](#)
قبله ماشي او كي نا اللي بعد ان اصلها ان لاعتماده على مبتدأ اللي هو اسم ان. او لاعتماده هذه على موصوف محذوف والكلام دوت راجعه في وثائق لغتي النحوية لما قلنا - [00:02:34](#)

ان حكاية يعتمد على شيء قبله لأ هو يعتمد على موصوف محذوف دايمًا. موصوف محذوف دايمًا والكلام ده وثقناه في وثائق لغة مش هنخش في التفاصيل ديت دلوقتي لان احنا بندرس بلاغة. بس قبل ما نخش في المثال دهوت عايز اقول لك هنا هوت كاتبون كاتيبون ده اسم فعل يعمل عمل فعل مضارع. يبقى دوت اسمه - [00:02:56](#)
مجاز مرسل عقلي في فاعل الشبيه بالفعل. خلي بالك اوي اوي اوي. احنا احنا قلنا ما فيش حاجة اسمها مجاز مرسل في الفعل ما ينفعش مجاز مرسل في الفعل لان في الفعل يعني معنى ذلك ان في فعل ثاني هيبقى قصاده ولكن هو مجاز مرسل عقلي في -

[00:03:16](#)

الفاعل بتاع الشبيه بالفعل او الفاعل بتاع الفعل الكلام ده مهم اوي اوي اوي. واحنا اتكلمنا عنه بالتفصيل فيما سبق سيدا الاية ديت كانت كافية جدا ان انا اقول لك ان دوت آآ الشبيه بالفعل وانتهينا لان دوت اسم فاعل. ولكن جبنا الاية دهيت لان - [00:03:36](#)
مهمة جدا لان ده مصدر مصدر الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. سورة البقرة الاية الثانية هذا يهدي الهدى. الهدى ده المصدر بتاع الفعل. هذا يهدي. وهنا مصدر عامل - [00:03:57](#)

ليه لانه منون هتقول لي بس التنوين دهوت مش تنوين تنكير وبتاع احنا مش هنخش في تفاصيل التنوين الاسم المقصور عوض عن الالف المحذوبة دهيت اللي هي هدى الالف ديت محذوفة آآ نطقا ولكنها موجودة كتابة التفاصيل دية في وثائق النحو آآ وثائق

اخرى - [00:04:22](#)

النحوية ابقى راجعة مش هنتكلم فيها دلوقتي. ولكن هو عامل لانه منون لانه يناظر الاية اللي بتقول او اطعام في يوم ذي مسغبة

يتيما ذا مقربة زي ما اتفقنا دايم المصدر اللي بيبقى منون يبقى - [00:04:46](#)

يعمل عمل الفعل المضارع على طول. ماشي. هو بيقول ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. هدى يعني يهدي يهدي لان اتفقنا ان

الاعمال بيبقى معه الفعل المضارع. ولكن الاية بتقول انك لا تهدي من احببت. ولكن الله - [00:05:06](#)

يهدي من يشاء يعني يهدي هنا الضمير المستتر هو يبقى الهداية لازم يكون الفاعل فيها هو الله. ولكن هنا بيقول الكتاب هدى. الكتاب

يهدي اه ما هو الكتاب يهدي دهيت. اصلها هدى - [00:05:26](#)

بمعنى يهدي يهدي هو وهو دوت راجع على الكتاب هو ده المجاز المرسل العقلي في الشبيه بالفعل الشبيب الفعلي هنا يعني او لحسن

الحظ جه المصدر والمصدر العامل خلاص ما فيش فيها اشكال خالص خالص خالص - [00:05:46](#)

فاذا هنحلها عادي خالص التعبير الحقيقي قبل التعبير الحقيقي تعرف تقول لي القرينة؟ لا ما هو القرينة في في المجاز المرسل العقلي

ايه ده اللي هو الفعل الفعل على طول بس هنا هتبقى القرينة ايه؟ الشبيه بالفعل اللي هو هدى - [00:06:06](#)

قرينة اكتب ورايا ها سمعني. قرينة قرينة دالة على وجود المجاز المر فيه ها فيه ايه؟ فيه فاعل الشبيه بالفعل. اوعى تقول لي في

الفعل. ماشي الكلام يبقى كتبنا القرينة هنا - [00:06:26](#)

التعبير الحقيقي على طول والمصرح به اللي هو المجاز المرسل. ادي الكتاب هدى واتفقنا ان ما تكتبش الجملة آآ الا لما تكون فعلية

فعلية فيستحسن انك تقول بعد ما تكتب الكتاب غدى - [00:06:49](#)

فتكتب الكتاب يهدي علشان تبقى العملية مفهومة اوي. وبعد كده تكتبها بطريقة اطرف وتقول يهدي الكتاب. طب ليه ليه كل الكلام

دهوت اولاً لان الترتيب الترتيب بيبقى آآ الفعل والفاعل لان المجاز المرسل العقلي في الفاعل. في الفاعل. يبقى - [00:07:10](#)

لها خليها دايم في الفعل. اه يهدي الكتاب علشان انا بحطها كده ليه؟ علشان اعرف اكتب التعبير الحقيقي. اهي ولكن الله يهدي من

يشاء. طب ما انا ممكن اقول الله يهدي - [00:07:35](#)

الله طب ما انت هتكتب الله يهدي. يبقى هتكتبها قصاد الكتاب يهدي. يا تكتبهم هم الاتنين زي بعض كده هوت. يا اما يا اما ان تقول

يهدي الكتاب. وتبقى هنا يهدي. الله! طب وهو في اية فيها يهدي الله - [00:07:49](#)

واه الاية بتقول يهدي الله وركز معي ركب معي هنا هو. يهدي الله يهدي الله يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام دي صورة

المائدة الاية ستاشر. حلو قوي قوي قوي - [00:08:09](#)

يبقى اذا لو هتستخدم آآ ولكن الله يهدي من يشاء يبقى تكتب آآ الكتاب يهدي بنفس الترتيب كده وهنا الله ويهدي بدليل بهذا الدليل.

لو هتخلي الكتاب يهدي على الصورة العادية الفعل والفاعل. يبقى خلي ده هي - [00:08:34](#)

كانت هي الاية؟ هي الاية الريفنس او المرجع بحيث يهدي الكتاب لأ يهدي الله تبقى العملية كده زريفة جدا وهو ده الاحسن بكتير

علشان يبقى الفعل والفاعل على طول المجاز المرسل العقلي باين في الفاعل. وبعد - [00:08:54](#)

كده خلاص بقى ما انت عارف التفاصيل لازم الصورة العلاقة السببية السببية بين الكلمتين اللي هي كلمة الله وكلمة الكتاب زي

ما حلقنا في الامسلة اللي فاتت. والدليل الاستحالة ونوع السورة مجاز مرسل عقلي على - [00:09:14](#)

طاقاته السببية علاقته السببية. الكلام ده مهم اوي اوي اوي بس فيه نقطة هنا عاوز اقولها كاتبون ده اه يعمل عمل الفعل. هيبقى

تقديرها نكتب. نكتب نكتب نحن. علشان تعرف تمشي في - [00:09:39](#)

في التفاصيل بالتناظر بالتناظر مع سنكتب. ما هو انت ما انت ما تحطش الحاجة غير لما يكون عندك دليل او تناظر نفس الكلام اللي

قلناه في المحاضرة السابقة. فيه هنا حجة بس كده ظريفة في الاخر. باقول لك ان المجاز المرسل العقلي موجود موجود - [00:09:59](#)

مية في المية بدليل فلم تقتلهم ولكن الله قتلهم. وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى سورة الانفال الاية سبعتاشر الله لا يرمي والله لا

يقتل وانما ملائكة الله هم الذين يقومون بذلك بدليل - [00:10:22](#)

قيل وان جندنا لهم الغالبون الصافات ثلاثة سبعة واحد. يبقى اذا ولكن الله قتلهم ليس هو الفاعل الحقيقي. ولكن لكن موجود على

سبيل المجاز المرسل لعقلي في فاعل الفعل. في فاعل الفعل. الكلام ده مهم جدا - 00:10:42
جدا ويحل لي مشاكل خطيرة جدا في تفسيرات القرآن اللي هي بعض الافعال المرتبطة بالذات الالهية. تحيا مصر ونستكمل في
المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:09