

32 √ تغير بناء الماضي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثالثة والعشرون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان تغير بناء - 00:00:20

في الماضي احنا متفقين ان الفعل الماضي زي خراج ذهب زرع اه اه جميل خالص. باعربه ازاى؟ فعل ماض مبني على الفتح. جميل
زود عليها لا محل له من الاعراب. اه الكلام ده خدناه. اه احنا متفقين على هذا لان فعل الامر برضه فعل امر مبني على السكون -

00:00:40

لا محل له من الاعراب. المحاضرة اسمها تغير بناء الماضي. الله! هل هو ممكن ان مبني على الفتح تتغير! امال ايه بتتغير ازاى؟ تتغير
باتصال الضمائر باخر الفعل الماضي. اه ما احنا خدنا الكلام ده اهو - 00:01:10

بس هقولك حاجة مهمة قوي ادي انا الضمير انا بعديها نحن بعديها هو وهي وهما وهم وهن. وبعد كده انت وانت ما وانتم وانتم.

جميل جدا جدا حركات البناء انا ممنوع السكون نحن الضم هو الفتح هي - 00:01:34

فتح هما سكون هم سكون هن الفتح. انت يا فتح انت كسر انتما سكون انتم سكون انتن فتح قوي جميل تعالى هات الفعل ذهب نغير
خرجة بقى لحسن احنا يعني تعبنا خالص ادي ذهب. ذهب - 00:02:04

وحط دهبه برضو هنا مع كل ضمير حط زهبها ونشوف العملية هتمشي ازاى. ماشي الكلام؟ طيب وهقول ذهابت اه انا بيبقى في

ضمير متصل بالفعل. نحن ذهبنا جميل عليها ضمة اخرها الف الى لا لساكن لان احنا متفقين ان الف واو ياء مد سكون - 00:02:24

دي قاعدة كنا خدناها وماشيين عليها على طول هو ذهب. الله! ايه ده! هو ذهب اه ما فيش هنا ما فيش ضمير متصل باخر الفعل

الماضي طب هي اه يا عم ده في هي ذهبت اه ده ضمير لا مش ضمير لا ركز معي يا عمي. التائب - 00:02:54

اللي انا كاتبها ذهبت خلي بالك هكتبها ازاى حلوة اوي. هسيب حنة فاضية وهقول لك ان دية تاء تأنيث الفعل. ليست ضميرا. انا بقول

اهو ليست ضميرا امال عاملها ايه؟ حرف يا اخي. حرف مبني على السكون لا محل من الاعراب. اعرابي اهو. حرف مبني على السكون

- 00:03:22

الحروف كلها مبنية. لا محل له من الاعراب. لا محل له من الاعراب اي حرف في الدنيا بيبقى مبني على لا محل له من الاعراب. الله

يعني هنا بردو ما زهرش - 00:03:52

اه ما زهرش ما زهرش ما زهرش ضمير متصل بالفعل. التاء ديت يا ميس علشان الفعل ييجي مؤنس ولذلك انا كتبت لك تأنيث الفعل.

عمري ما هقول لك تاء التأنيث واسكت الا اذا سهي علي. انما انا باكد انها تاء تأنيث الفعل. لان ذهبت - 00:04:12

المزكر هاقول ذهب محمد. ذهبت ده فعل مؤنث. هقول ذهبت هند. طيب. كمل كمل لا انا مش هكمل. مش هتكمل ولا ايه؟ انا هكمل

في حنة معينة. انهي حنة يعني انت عايز تقول ايه؟ انت فاكرا انا وانت ونحن وهو وهي اه - 00:04:32

اه هحط مع امتي؟ ذهبت اه ذهبت. انا وانت ونحن وهو هي دي ضمائر المستترة المستترة. هو وهي مستتر جوازا فاكرا فاكرا ده

مستتر جوازا. ضمير مستتر جوازا. والباقيين اللي هو انا ونحن وانت انا ونحن وانت مستتر وجوبا - 00:04:52

طيب وانا هحتاج الكلام ده في ايه؟ اصبر معي انت ذهب انت ذهبت. انتما ذهب ماشية العملية كويس خالص اهو. طول ما اخرها

الف مد جميل. شايف انتوما ديت ذهبتما؟ ايوة. اطلع منها لهما - 00:05:22

هتقول هما ذهب الف الاثنين ماشية برضو عملية كويس خالص جميل طيب انتم ذهابتنم خد بالك لما تيجي تدرس الكلام ده في

الفصل لازم تدرسه بهذا بهذا التتابع علشان من تحت لفوق - 00:05:51

هو الطالب هيعرف يجيب تومة وبتاع انما ده هدا قد تكون يعني ايه صعبة على بعض الطلاب او مش او مش معتادين عليها كده بتقارن على طول تجيب ذهبتما وتطلع على نظيرها نظير انما هما يبقى هما ذهبا علشان يلاحز الفرق الطالب - 00:06:11
تبقى على طول في الكتابة. بالاضافة الى ان طبعا الضمائر بتبقى بلون ثاني ده ضروري ما فيش مدرس من غير الوان ما ينفعش جميل جدا جدا طيب آآ هم ذهبوا - 00:06:31

شيء طبيعي ذهبوا واول جماعة اتفقنا النية ان بعدها الالف الفارقة اللي هي الالف اللي بتقول لك ان الواو ديت واو جماعة مش اخر حرف في كلمة زي مسلا يدعو يدعو الواو دهيت اخر حرف - 00:06:49
في الفعل. فما فيش بعديها الالف الفارقة. انما الالف الفارقة دي بتقول لك ان ديت واو الجماعة مش من بنية الكلمة وبالفعل بالتحديد او واول جماعة حسب بقى ما تطلع نائب فاعل مش هنعش في التفاصيل. هن اه - 00:07:09
انت كده جميل اوي اهو. انت بتحسسه آآ بان التيه معنا دينا الله معنا دايم في الضمائر بتاعة الخطاب. ان تاء ذهبتا انت ذهبت انتما ذهبتما انتم ذهبتما انتن ذهبتن بتنطق له وتتك على التيه - 00:07:29

الندى هنا هوت ما فيش تهاء لان ده ضمير غائب فبقول هما ذهبا هم ذهبوا هن ذهبن الضمائر ماشية على طول من غير لا حلو اوي. ايه الفكرة بتاعة تغير بناء الماضي؟ ركز معي قوي. انا بقول اه ان زهب فعل - 00:07:49
مبني على الفتح اهو ده الاصل اهو اهو ذهب فعل ماضي يمنع الفتح. هل انا بقول انا ذهبت؟ لا ده انا بقول به مبني على السكون ليه؟ لان اتصلت به تاء الفاعل - 00:08:09

طيب نحن ذهبن انت تخلي الطالب وهو اللي ينطق هو اللي ينطق مبني على السكون الاقتصادي بناء الدالة على الفاعلين. في قاعدة بتقول الفعل ماضي يتبني على السكون لو اتصل به ضمير متحرك ذهبت - 00:08:26
تعال كده انت زهبت ضمير متحرك فهنا ذهبت مبني على السكون. انت ذهبت هنا ضمير متحرك بالكسر يبقى دوت مبني على السكون. ادا ان متحرك يبقى الفعل يبني على سكون الماضي. زهبتما - 00:08:42

المفروض ان الضم ده يكون بالأحمر بس كتبته بالأزرق يبقى هو الغلطة هنا هوت ثم الله متحركة يبقى الفعل على السكون جميل. ذهبتما - 00:09:02
الرك يتصل بالفعل الماضي بيبني على السكون ذهبتن. هنا ذهب ناء النون النسوة نون النسوة مبنية على الفتح يبقى الفعل الماضي مبني على السكون. يعني دي قاعدة؟ اه قاعدة. انا مت بالقاعدة ديت بس هكتبها تحت هنا هوت في - 00:09:26
طويل جدا. ليه يا عم اللي ممكن تتكتب في سطرين؟ ركز بس معي الفعل الماضي. يكون مبنيا على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. ايه ده؟ ايه ده ايه ضمير رفع دي؟ ضمير رفع يعني ضمير سيكون. في محل رفع - 00:09:46

اه في محل رفع يا اما فاعل هي في محل رفع نائب فاعل طب وانت لازم تكتب الكلام دهوت لازم اكتب الكلام دهوت. ليه؟ لان المحاضرة الجاية ان شاء الله تعالى بعنوان نية الانفصال - 00:10:27
صال. معناها ان في ضمير هيتصل بالفعل في الكتابة. في الكتابة. ولكنه على نية الانفصال منفصل عنه. يعني ايه الكلام دوت؟ ده كلام صعب قوي ولا صعب ولا حاجة ولا في حاجة في الدنيا دي كلها صعبة. النحو في منتهى اللذة والسكر والعسل فما تخافش في الموضوع. انا باحط لك - 00:10:45

اسماء محاضرات رهيبه جدا علشان التشويق. وبقول لك القاعدة بتتكتب كده. الفعل الماضي يكون مبني على السكون مبني على السكون. انا ما قلتش اذا اتصل بي ركز معي اوي وانا جت به. لاتصاله بي. لانك انت وانت بتعرب هتقول لاتصاله بكزا - 00:11:05
فما اقولكش الفعل الماضي مبني على مبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع لا لا لاتصاله بي لان هو ده اللي هيتكتب في صيغة الاعراب. ازاي؟ ازاي؟ اطلع لفوق شوية - 00:11:25
خد سهم لفوق. خدنا سهم لفوق. واديني مستطيل اخر موازي للمستطيل اللي احنا رسمناه. ايه الحكاية؟ حكاية مستطيلات اه معلش

استحملني ادي مستطيل يا سيدي موازي للي احنا آآ رسمناه وبعدين - [00:11:41](#)

اقول لك حالا اهو. ركز معي. تعال نعرب ذهبت. ادي ذهب تو. اللوان مهمة جدا جدا جدا البه عليها سكون باللون الازرق والتاء تاء الفاعل عليها الضم. هتقول فعل مبني على السكون خير ليه؟ ايه اللي حصل؟ هتخط الفصلة المنقوطة علشان السبت. بص بص بص. اه - [00:12:00](#)

اه شايف السهم نزل ازاي؟ لاتصاله بتاء الفاء. ما تقولش بقى ده اتصالي بضمير متحرك ما خلاص ما هي تاء المعروف انها ضمير متحرك لاتصالهم بتاء الفاعل. طب وهو كده الاعراب خلص؟ لا هتتكلم بقى بعد كده تاء الفعل. وتاء الفاعل - [00:12:30](#)
ضمير عاوز تقول بارز يعني زاهر ماشي متصل اه متصل بالفعل. مبني على الضم او كي في محل رفع فاعل حلو اوي اوي اوي هحط لك خط تحت تاء الفاعل وخذ بالك اكتب ذهبت وتقول انها فعل ماضي مبني على السكون لاتصال لتاء الفعل. انت ما بتعرفش ذهب - [00:12:53](#)

انت بتعرف ذهاب تو. فانت لو قلت ذهبت ذهب فعل الكلام ده كلام غلط. لانك بتعرب جملة تانية خالص. انت بتعرف ذهب بس ولو عرضت الذهب انت غصب عنك لازم تقول فعل مضى يمنع الفتح. اهو اهو. فلازم تكتب الصيغة دي كلها وتقول على الصيغة دي كلها - [00:13:24](#)

فعل ماض مبني على السكون له خير الاتصال بتاء الفاعل. وبعد كده وتاء الفاعل ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فعل يبقى انت كده بتعرب الكلمة اعراب صحيح الصيغ كده في منتهى الجمال. المشكلة ان هنا ذهبنا - [00:13:44](#)
لما تيجي تعرب ان آآ هتقول ايه؟ ان ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ايه الاشكال ما تقولش عليه مبني على الفتح ركز معي اوي. ولزك تعالى فوق هنا هحطها لك هنا - [00:14:04](#)

وفي مستطيل لوحديها المستطيلات هنا في منتهى الجمال لانها بتنشط الزهن وبتعمل ريفريشمنت يعني فرفشة يعني للمتلقى خليك خلي بالك معايا اهو النواو لنا حطها بين قوسين كده الدال الدال - [00:14:22](#)
على الفاعلين ضمير المتكلم. بارز متصل ان نبني على السكون. مبني على السكون. في محل اقفل المستطيل اللي بيعمل ريفريشمنت. طب وانت كتبت لي الكلام ده ليه؟ هو يعني زيادة كلامه خلاص لا انا عاوز اوصل لحاجة مهمة ما فيش حاجة بحطها قصادك غير لما يكون لها سبب. خلي بالك هنا احنا قلنا تاء الفعل ضمير - [00:14:45](#)

متصل مبني على اه الضمة. حلو. يعني هنا كان ضمير متحرك. اه صح طب هنا بتقول ما دل على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون. والقاعدة بتقول لك يكون مبني على السكون الفعل دوت يتبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك ان ما بتعرضها مبنية على السكون - [00:15:25](#)

انما النون بتاعة انها هي المتحركة يبقى اتصل بضمير رفع متحرك مع ان الضمير هيتعرض ان هو مبني على السكون. يعني ان هو مش متحرك يبقى الاعراب تبعاً للنطق. ولاخر حرف في - [00:15:54](#)

والضمير. جميل. وان دوت لا ينافي القاعدة هذه. لا ينافيها هذه القاعدة هكتب كده لا ينافي خد بالك الاعلان مهم قوي لا ينافي هذه القاعدة ليه؟ لان الناس اه هنا متحركة. متحركة. يبقى كأنه ضمير متحرك انا كاتب - [00:16:18](#)

كأنه ضمير متحرك. اتصل بالفعل عشان كده الفعل اتبنى على السكون. بينما في الاعراب هقول ان هو طيب مبني على السكون. كلام خطير خطير خطير وفي منتهى السكر. طب القاعدة ديت خلي بالك خلي بالك القاعدة ديت هتنطبق على ايه؟ على زهبتوا لنا. وزهبتهم - [00:16:48](#)

وزهبتما وذهبت وذهبت الله كل آآ الضماير بتاعة انت وانتما كله كله كله كلها ضماير متحركة يبقى الفعل مبني على السكون للاتصال بالضمير المتحرك. تنطبق عليه تاني زهبت اللي فوق بتاعتي انا وزهبتا اللي هي بتاعة نحن - [00:17:08](#)

ده العملية خطيرة خالص. امال ايه اللي حصل بقى؟ ذهب ما بيحصلهاش حاجة. ما فيش ضمير متصل هنا. وذهبت برضو ما فيش ضمير متصل هنا علشان كده الفعل مبني على فتح. وصل كده وصل بقى وصل هنا اهو اهو. الفعل مبني على الفتحة عادي خالص ليه

يا عمي يا سيدي ما اتصلش بي ضميري يا عمي امال احنا بنهزر احنا هنا ولا ايه! امال احنا بنقول ايه من الصبح! فعل ماضي ما اتصلش به ضمير في الآخر - 00:17:48

يبقى في عنا مضى يمنع الفتح ايه ايه المشكلة؟ طب هل ممكن يتصف ضمير؟ وما يأسرش على الفئة؟ اه اهو ذهبوا الله! اشمعنى انا بقى يعني اقول ايه؟ اقول ايه؟ يا سيدي هو الالف ديت الف لاتنين ديت. هل هو ضمير متحرك - 00:17:58
اه صحيح ده ضمير ساكن. الف لاتنين الف لاتنين لا يتبع القاعدة ده الموجودة في اخر الصفحة لسبب بسيط لانه ليس متحركا لانه ليس ضميرا متحركا. علشان كده يبقى الفعل ما يتبنيش على السكون يبقى اتدنى على الفتحة عادي خالص ما قصرش في -

00:18:16

نيل خالص رائع. فاضل لنا ذهبي. وانا هحط لاول مرة الضمة على الباء الاحمر يعني بقول لك ان واو الجماعة اللي هي الواو الساكنة ديت ما هي واو مد. هنا في التقاء ساكنين مش مهم - 00:18:46

مش مهم مش مهم هنا في التقاء الساكنين يقبل التقاء الساكنين هنا الغرض يعني ايه الالف الفارقة. حصل ايه بقى؟ ده ذهبوا الله! ده دوت برضو واو الجماعة برضو هنا هاكتب هنا وشايف عيني في لاتنين ديت واو الجماعة لا تتبع - 00:19:06

القاعدة الموجودة في اخر الصفحة. صح؟ يعني ما يندميش على السكون. ليه؟ لانها لان هو يا جماعة برضو ليس ميسات ضميرا متحركا دي ساكنة صح صح جميل حلو قوي طيب هنا ملاحظ حاجة اه انطق انطق بالنطق انا بقول - 00:19:26

اوعى اوعى تقول له شوف احفظ يا ولا واو الجماعة لو اتصلت بفعل ماضي يديني على الضم. ليه يا عمي؟ ليه يا سيدي؟ ارحمني وحب الطالب في النحو بينطق اكتب كده بالنطق ها ذهبوا فعل ماض - 00:19:46

على على الضم مش على السكون اه مش على السكون ما لناش دعوة بالسكون. ليه؟ لان الواو اساسا مش متحركة مش متحركة كان ما يتبنيش على السكون يتبني على الضم ليه كمان يتبني اشمعنى على الضم الله يا سيدي بنوط اهو ذهبوا مبني على - 00:20:06

ليه خيور لازم تقول له لاتصاله بواو الجماعة. لاتصاله بواو الجماعة. هو ده السبب. خلاص انتهينا انتهى الموضوع. ما تقولوش بقى احفز القاعدة اذا اتصل الفعل الماضي بتاء الفاعل. وما الدال على الفاعلين؟ وآآ ميم النسب - 00:20:26

ونتاء المخاطبة وده انت دمرت الدين دمرت الدنيا. كل العك دهوت اذا كان الضمير متحرك الفعل الماضي نمنع السقوط. فاضل حتتين ان ذهب وذهبت بيبقى على الفعل عادي خالص لان ما زهرش ضمير - 00:20:46

يتصل باخر الفعل ده شيء طبيعي. فاضل حتتين تانيين ان الف لاتنين ما يطالعش القاعدة ديت ما يبقاش الفعل مبني على السكون لانه مش آآ مش ضمير متحرك. وبرضه اهو يا جماعة مش ضمير متحرك. طب اعرفها مينين؟ انطق يا اخي ذهبوا الف لاتنين لا يؤثر لا

يؤثر في - 00:21:06

في الفعل الماضي. الفعل الماضي هيمنع الفتحة عادي خالص. الجماعة بتخلي الفعل الماضي مبني على الضم ما ما في اشكال خالص خالص ولذلك هحط لك هنا المستطيل اللي هو فيه عبارة عن خطوط متعرجة وهقول لك - 00:21:26

ان الف لاتنين بالتحديد لا يؤثر لا يؤثر في بناء الماضي. طبعا لو كتبتها كده الطالب فهم خلاص حط عليها نجمة. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام - 00:21:46

وعليكم ورحمة الله وبركاته - 00:22:06