

٣٢ ✓ تغيير بناء الماضي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثالثة والعشرون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان تغيير بناء - ٠٠:٢٠:٥٠

في الماضي احنا متفقين ان الفعل الماضي زي خراج ذهب زرع اه جميل خالص. باعربيه ازاي؟ فعل ماض مبني على الفتح. جميل
زود عليها لا محل له من الاعراب. اه الكلام ده خدناه. اه احنا متفقين على هذا لان فعل الامر برضه فعل امر مبني على السكون -
٠٠:٤٠:٥٠

لا محل له من الاعراب. المحاضرة اسمها تغيير بناء الماضي. الله! هل هو ممكن ان مبني على الفتح تتغير! امال ايه بتتغير ازاي؟ تتغير
باتصال الضمائر باخر الفعل الماضي. اه ما احنا خدنا الكلام ده اهو - ٠٠:١٠:١٥

بس هقولك حاجة مهمة قوي ادي اناضمير انا بعديها نحن بعديها هو وهي وهما وهم وهن. وبعد كده انت وانت ما وانت وانتن.
جميل جدا جدا حركات البناء انا ممنوع السكون نحن الضم هو الفتح هي - ٠٠:٣٤:٣٤

فتح هما سكون هم سكون هن الفتح. انت يا فتح انت كسر انتما سكون انتن فتح قوي جميل تعالى هات الفعل زهب نغير
خرجة بقى لحسن احنا يعني تعبنا خالص ادي ذهب. ذهب - ٠٠:٢٤:٠٤

وحط دهبة برضو هنا مع كل ضمير حط زهبيها ونشوف العملية هتمشي ازاي. ماشي الكلام؟ طيب وهقول ذهابت اه انا بيبقى في
ضمير متصل بالفعل. نحن ذهبتنا جميل عليها ضمة اخرها الف الى لا لساكن لان احنا متفقين ان الف واو ياء مد سكون -
٠٠:٢٤:٢٤

دي قاعدة كنا خدناها وماشيين عليها على طول هو ذهب. الله! ايه ده! هو ذهب اه ما فيش هنا ما فيش ضمير يتصل باخر الفعل
الماضي طب هي اه يا عم ده في هي ذهبت اه ده ضمير لا مش ضمير لا ركز معني يا عمي. التائب - ٠٠:٥٤:٢٤

اللي انا كاتبها ذهبت خلي بالك هكتبها ازاي حلوة اوبي. هسيب حته فاضية وهقول لك ان دية تاء تأمين الفعل. ليست ضميرا. انا بقول
اهو ليست ضميرا امال عاملها ايه؟ حرف يا اخي. حرف مبني على السكون لا محل من الاعراب. اعرابي اهو. حرف مبني على السكون
- ٠٠:٣٢:٢٢

الحرروف كلها مبنية. لا محل له من الاعراب. لا محل له من الاعراب اي حرف في الدنيا بيبقى مبني على لا محل له من الاعراب. الله
يعني هنا بردو ما زهرش - ٠٠:٥٢:٥٢

اه ما زهرش ما زهرش ما ضمير يتصل بالفعل. التاء ديت يا ميس علشان الفعل بيجي مؤنس ولذلك انا كتبتك لك تأنيث الفعل.
عمري ما هقول لك تاء التأنيس واسكت الا اذا سهي علي. انما انا باكدر انها تاء تأنيث الفعل. لان ذهبت - ٠٠:٤٢:١٢

المذكر هاقول ذهب محمد. ذهبت ده فعل مؤنث. هقول ذهبت هند. طيب. كمل كمل لا انا مش هكمي. مش هتكلمت ولا ايه؟ انا هكمي
في حته معينة. انهي حته يعني انت عايز تقول ايه؟ انت فاكر انا وانت ونحن وهو وهي اه - ٠٠:٣٢:٤٢

اه هحط مع امتي؟ ذهبت اه ذهبت. انا وانت ونحن وهو هي دي ضمائر المستترة المستترة. هو وهي مستتر جوازا فاكر فاكر ده
مستتر جوازا. ضمير مستتر جوازا. والباقيين اللي هو انا ونحن وانت انا ونحن وانت مستتر وجوبا - ٠٠:٤٢:٥٢

طيب وانا هحتاج الكلام ده في ايه؟ اصبر معني انت ذهب انت ذهبت. انتما ذهب ماشية العملية كوييس خالص اهو. طول ما اخرها
الف مد جميل. شايف انتوما ديت ذهبتنا؟ ايوة. اطلع منها لها - ٠٠:٢٢:٥٥

هتقول هما ذهب الف اللاتين ماشية برضو عملية كوييس خالص جميل طيب انتم ذهابتكم خد بالك لما تيجي تدرس الكلام ده في

الفصل لازم تدرسه بهذا التتابع علشان من تحت لفوق - 00:05:51

شيء طبيعي ذهبوا واول جماعة اتفقنا النية ان بعدها الالف الفارقة اللي هي الالف اللي بتقول لك ان الواو ديت واو جماعة مش اخر حرف في الكلمة زي مسلا يدعوه الواو دهيت اخر حرف - 00:49

في الفعل. فما فيش بعديها الالف الفارقة. انما الالف الفارقة دي بتقول لك ان ديت واو الجماعة مش من بنية الكلمة وبالفعل بالتحديد او واول جماعة حسب بقى ما تطلع نائب فاعل مش هنخش في التفاصيل. هن اه - 00:07:09

انت كده جميل اوي اهو. انت بتحسسه آبان التيه معنا دينا الته معنا دائمًا في الضمائر بتأنث الخطاب. ان تاء ذهبتا انت ذهبت انتما ذهبتما انت ذهبتم انتن ذهبتين بتنطق له وتترك على التيه - 00:07:29

الندى هنا اهوت ما فيش تهاء لان ده ضمير غائب بقول هما ذهبا هم ذهبا هن ذهبن الضمائر ماشية على طول من غير لأ حلو اوي.
ايه الفكرة بتاعة تغير بناء الماضي؟ ركز معي قوي. انا بقول اه ان زهب فعل - 00:07:49

؟ لأن اتصلت به تاء الفاعل - 00:08:09

طيب نحن ذهبا انت تخلي الطالب وهو اللي ينطق هو اللي ينطق مبني على السكون الاقتصادي بناء الدالة على الفاعلين. في قاعدة بتقول الفعل ماضي يتبنى على السكون لو اتصل به ضمير متتحرك ذهبت - 00:08:26

تعال كده انت زهبت ضمير متحرك فهنا ذهبت مبني على السكون. انت ذهبت هنا ضمير متحرك بالكسر يبقى دوت مبني على السكون. ادان متحرك يبقى الفعل يبني على سكون الماضي. زهبتما - 00:08:42

المفروض انضم ده يكون بالاحمر بس كتبته بالأزرق يبقى هو الغلطة هنا هوت ثم الته متحركة يبقى الفعل على السكون جميل.
ذهب تم الته بربو بالاحمر يبقى الفعل مبني على السكون. اي ضمير اي ضمير متحرك محرم - 00:09:02

الراك يتصل بالفعل الماضي يبنيه على السكون ذهبتن. هنا ذهب ناء التون النسوة نون النسوة مبنية على الفتح يبقى الفعل الماضي مبني على السكون. يعني دي قاعدة؟ اه قاعدة.انا مت بالقاعدة ديت بس هكتها تحت هنا هوت في - 00:09:26

طويل جداً. ليه يا عم اللي ممكن تكتب في سطرين؟ ركز بس معندي الفعل الماضي. يكون مبنياً على السكون للتصاله بضمير رفع متتحرك. ايه ده؟ ايه ده ضمير رفع ده؟ ضمير رفع يعني ضمير سيكون. في محل رفع - 00:09:46

المحاضرة الجاية ان شاء الله تعالى بعنوان نية الانفصال - 00:10:27

صال. معناها ان في ضمير هيتصل بالفعل في الكتابة. في الكتابة. ولكنه على نية الانفصال منفصل عنه. يعني ايه الكلام دوت ؟ ده كلام
صعب قوي ولا صعب ولا حاجة في الدنيا دي كلها صعبة. النحو في متنهى اللزة والسكر والعسل فما تخافش في
الموضوع. أنا باحط لك - 00:10:45

اسماء محاضرات رهيبة جدا علشان التسويق. وبقول لك القاعدة بتتكتب كده. الفعل الماضي يكون مبني على السكون مبني على السكون. انا ما قلتتش اذا اتصل بي ركز معندي اواني وانا جت به. الاتصاله بي. لانك انت وانت بتعرب هتنقول لاتصاله بكتزا - 00:11:05

فما اقولكش الفعل الماضي مبني على مبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع لا لاتصاله بي لأن هو ده اللي هيكتب في صيغة الاعراب. ازاي؟ ازاي؟ اطلع لفوق شوية - 00:11:25

خد سهم لفوق. خدنا سهم لفوق. واديني مستطيل اخر موازي للمستطيل اللي احنا رسمناه. ايه الحكاية؟ حكاية مستطيلات اه معلش

استحملني ادي مستطيل يا سيدى موازى للي احنا آآ رسمناه وبعدين - 00:11:41

اقول لك حالا اهو. ركز معى. تعال نعرب ذهبت. ادي ذهب تو. الالوان مهمه جدا جدا البه عليها سكون باللون الازرق والباء تاء الفاعل عليها الضم. هتقول فعل مبني على السكون خير ليه ؟ ايه اللي حصل ؟ هتحط الفصلة المنقوطة علشان السبت. بص بص بص. اه

- 00:12:00

اه شايف السهم نزل ازاي ؟ لاتصاله بتاء الفاء. ما تقولش بقى ده اتصالي بضمير متحرك ما خلاص ما هي تاء المعروف انها ضمير متتحرك لاتصالهم بتاء الفاعل. طب وهو كده الاعراب خلص ؟ لا هتتكلم بقى بعد كده تاء الفعل. وباء الفاعل - 00:12:30

ضمير عاوز تقول بارز يعني زاهر ماشي متصل اه متصل بالفعل. مبني على الضم اوكي في محل رفع فاعل حلو اووي اووي هحط لك خط تحت تاء الفاعل وخد بالك اكتب ذهبت وتقول انها فعل ماضي مبني على السكون لاتصال تاء الفعل. انت ما بتعرفش ذهب -

00:12:53

انت بتعرف ذهب تو. فانت لو قلت ذهبت ذهب فعل الكلام ده كلام غلط. لانك بتعرب جملة تانية خالص. انت بتعرف ذهب بس ولو عرضت الذهب انت غصب عنك لازم تقول فعل مضى يمنع الفتح. اهو اهو. فلازم تكتب الصيغة دي كلها وتقول على الصيغة دي كلها -

00:13:24

فعل ماضي مبني على السكون له خير الاتصال بتاء الفاعل. وبعد كده وباء الفاعل ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فعل يبقى انت كده بتعرب الكلمة اعراب صحيح الصيغة كده في منتهي الجمال. المشكلة ان هنا ذهينا - 00:13:44

لما تيجي تعرب ان آآ هتقول ايه ؟ ان ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ايه الاشكال ما تقولش عليه مبني على الفتح ركز معى اووي. ولذلك تعالى فوق هنا هحطها لك هنا - 00:14:04

وفي مستطيل لوحديها المستطيلات هنا في منتهي الجمال لانها بتتشط الزهن وبتعمل ريفريشمنت يعني فرفشة يعني للمتلقى خليك خلي بالك معايا اهو النوا انا هحطها بين قوسين كده الدال الدال - 00:14:22

على الفاعلين ضمير المتكلم. بارز متصل ان نبني على السكون. مبني على السكون. في محل اقفل المستطيل اللي بيعمل ريفريشمنت. طب وانت كتبت لي الكلام ده ليه ؟ هو يعني زيادة كلامه خلاص لا انا عاوز اوصل حاجة مهمة ما فيش حاجة بخطها قصادر غير لما يكون لها سبب. خلي بالك هنا احنا قلنا تاء الفعل ضمير - 00:14:45

متصل مبني على اه الضمة. حلو. يعني هنا كان ضمير متتحرك. اه صح طب هنا بتقول ما دل على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون. والقاعدة بتقول لك يكون مبني على السكون الفعل دوت يتبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متتحرك ان ما بتعرضها مبنية على السكون - 00:15:25

انما النون بتاعة انها هي المتحركة يبقى اتصل بضمير رفع متتحرك مع ان الضمير هيتعرض ان هو مبني على السكون. يعني ان هو مش متحرك يبقى الاعراب تبعا للنطق. ولاخر حرف في - 00:15:54

والضمير. جميل. وان دوت لا ينافي القاعدة هذه. لا ينافيها هذه القاعدة هكتب كده لا ينافي خد بالك الاعلان مهم قوي لا ينافي هذه القاعدة ليه ؟ لأن الناس اه هنا متحركه. متحركه. يبقى بأنه ضمير متتحرك انا كاتب - 00:16:18

كانه ضمير متتحرك. اتصل بالفعل عشان كده الفعل اتبني على السكون. بينما في الاعراب هقول ان هو طبيب مبني على السكون. كلام خطير خطير وفي منتهي السكر. طب القاعدة ديت خلي بالك القاعدة ديت القاعدة ديت هتنطبق على ايه ؟ على زهبتوا لنا. وزهبت - 00:16:48

وذهبتما وذهبت الله كل آآ الضمائر بتاعة انت وانتما كله كله كلها ضمائر متتحركه يبقى الفعل مبني على السكون للاتصال بالضمير المتحررك. تتطبق عليه تاني زهبت اللي فوق بتاعتي انا وزهبت اللي هي بتاعة نحن - 00:17:08

ده العملية خطيرة خالص. امال ايه اللي حصل بقى ؟ ذهب ما بيحصلهاش حاجة. ما فيش ضمير متصل هنا. وذهبت برضو ما فيش ضمير متصل هنا علشان كده الفعل مبني على فتح. وصل كده وصل بقى وصل هنا اهو اهو. الفعل مبني على الفتحة عادي خالص ليه

يا عمي يا سيدى ما اتصلش بي ضميري يا عمي امال احنا احنا بنهز احنا هنا ولا ايه! امال احنا بنقول ايه من الصبح! فعل ماضى ما اتصلش به ضمير في الآخر - [00:17:48](#)

يبقى في عنا مضى يمنع الفتح ايه ايه المشكلة؟ طب هل ممكن يتصرف ضمير؟ وما يأسرش على الفنة؟ اه اهو ذهبا الله! اشمعنى انا بقى يعني اقول ايه؟ اقول ايه؟ يا سيدى هو الالف ديت الف لاتنين ديت. هل هو ضمير متتحرك - [00:17:58](#)

اه صحيح ده ضمير ساكن. الف لاتنين الف لاتنين لا يتبع القاعدة ده الموجودة في اخر الصفحة لسبب بسيط لانه ليس متحركا لانه ليس ضميرا متتحركا! علشان كده يبقى الفعل ما يتبنيش على السكون يبقى اتدنى على الفتحة عادي خالص ما قصرش في - [00:18:16](#)

نيل خالص رائع. فاضل لنا ذهبي. وانا هحط لاول مرة الضمة على الباء الاحمر يعني بقول لك ان واو الجماعة اللي هي الواو الساكنة ديت ما هي واو مد. هنا في التقاء ساكنين مش مهم - [00:18:46](#)

مش مهم مش مهم هنا في التقاء الساكنين يقبل التقاء الساكنين هنا الغرض يعني ايه الالف الفارقة. حصل ايه بقى؟ ده ذهبوا الله! ده دوت بربو واو الجماعة بربو هنا هاكتب هنا وشايف عيني في لاتنين ديت واو الجناعة لا تتبع - [00:19:06](#)

القاعدة الموجودة في اخر الصفحة. صح؟ يعني ما يندميش على السكون. ليه؟ لأنها لأن هو يا جماعة بربو ليس ميسات ضميرا متتحركا دي ساكنة صح جميل حلو قوي طيب هنا ملاحز حاجة اه انطق انطق بالنطق انا بقول - [00:19:26](#)

اواعي اووعي تقول له شوف احفظ يا ولا واو الجماعة لو اتصلت بفعل ماضى يديني على الضم. ليه يا عمي؟ ليه يا سيدى؟ ارحمني وحباب الطالب في النحو بينطق اكتب كده بالنطق ها ذهبوا فعل ماض - [00:19:46](#)

على على الضم مش على السكون اه مش على السكون ما لناش دعوة بالسكون. ليه؟ لأن الواو اساسا مش متحركة مش متحركة كان ما يتبنيش على السكون يتبني على الضم ليه كمان يتبني اشمعنى على الضم الله يا سيدى بنوط اهو ذهبوا مبني على - [00:20:06](#)

ليه خيور لازم تقول له لاتصاله بواو الجماعة. لاتصاله بواو الجماعة. هو ده السبب. خلاص انتهينا انتهى الموضوع. ما تقولوش بقى احفز القاعدة اذا اتصل الفعل الماضي ببناء الفاعل. وما الدال على الفاعلين؟ وآآميم النسب - [00:20:26](#)

ونتاء المخاطبة وده انت دمرت الدين دمرت الدنيا. كل العك دهوت اذا كان ضمير متتحرك الفعل الماضي نمنع السقوط. فاضل حتنين ان ذهب وذهبت بيبقى على الفعل عادي خالص لأن ما زهرش ضمير - [00:20:46](#)

يتصل باخر الفعل ده شيء طبيعي. فاضل حتنين تانيين ان الف لاتنين ما يطلعش القاعدة ديت ما يبقاش الفعل مبني على السكون لانه مش آآمش ضمير متتحرك. وبربه اهو يا جماعة مش ضمير متتحرك. طب اعرفها منين؟ انطق يا اخي ذهبا الف لاتنين لا يؤثر لا يؤثر في - [00:21:06](#)

في الفعل الماضي. الفعل الماضي هيمنع الفتحة عادي خالص. الجماعة بتخلி الفعل الماضي مبني على الضم ما ما في اشكال خالص خالص ولذلك هحط لك هنا المستطيل اللي هو فيه عبارة عن خطوط متعرجة وهقول لك - [00:21:26](#)

ان الف لاتنين بالتحديد لا يؤثر لا يؤثر في بناء الماضي. طبعاً لو كتبتها كده الطالب فهم خلاص حط عليها نجمة. نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام - [00:21:46](#)

وعليكم ورحمة الله وبركاته - [00:22:06](#)