

32) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 584 إلى 505 - لفضيلة

الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ويقول المصنف رحمه الله تعالى نعمة وبئس وما جرى مجراها هذا الباب عقده للكلام عن نعمة - 00:00:00

التي تفيد المدح هي لانشاء المدح والنعم الرجل زيد يعني تمدحه بذلك يستعملونه الان قريب منها نعم هي اصلها نعمة في اللهجة العامية يعني يتصرفون فيها بئس بئس الرجل زيدون هذه للذنب - 00:00:27

وما جرى مجراها اي ما حمل عليهما ولما حمل على نعمة في المدح مثل حبذا وما حمل على بئس في الذنب في الله حبذا اوساء وما شابه ذلك هذي الذي سندرسه الان - 00:00:50

هذا الباب قال الناظم رحمه الله اعلاني اعلان يعني نعمة وبئس فعان على اختيار المصنف وليس باسمين واضح هو يريد ان يخالف من خالف من العلماء غير متصرفين يعني جامدين - 00:01:09

لا يأتي منهما مضارع ولا امر من هما؟ نعمة وبئسة طيب ماذا يعملان يعني نعمة وبئس فعانني غير متصرفين هذا المقصود نعمة وبئس ما بهما غير متفرقين ماذا يعملان؟ قال الناظم رافعان - 00:01:39

يرفعان رافعان اسمين يرفعانه يرفعان الائم على انه فاعل لانه الفعل يطلب فاعلا اسمين هذين الاسمين اما ان يكونا اما ان يكون اثما ظاهرا واما ان يكون مضمرا والصور ثلاثة - 00:01:59

الصورة الاولى قال مقارني ال هذا واحد او مضافين لما قارنها هذا الثاني ويرفعان مضمرا هذا الثالث اذا فاعل نعمة وبئس لا يخرج عن هذه الصور الثلاثة. الصورة الاولى مقارني - 00:02:19

يعني ان يكون فاعل نعمة وليس فيه تقول نعم الرجل فعل وفاعل. بئس الرجل فعل وفاعل واضح؟ والاعراب طبيعي. تقول نعمة فعل ماضي جامد مبني على الفتح. والرجل فاعل هذي الصورة الاولى او مضافين لما قارنها. الصورة الثانية ان لا يكون الفاعل فيه ال ولكنه اضيف لما فيه ال - 00:02:36

وظيفة لما فيه يعني قوله تعالى ولنعم دار المتقين نعم فعل دار فاعل طيب دار هل فيها ال؟ ليس فيها ال ولكنها اضيفت الى شيء فيه الم وهو قوله المتقين - 00:03:00

مدار مضاف والمتقين مضاف اليه. مثال ناظم قال فنعم عقبي الكرماء. نعم فعل عقبة فاعل وهو مضاف والكرماء مضاف اليه. كرماء قصره والاصل هو المد هل عقبة فيه ال؟ لا - 00:03:16

ولكنه اضيف الى شيء فيه ال وهو الكرماء. وهذه هي الصورة الثانية من صور فاعل نعمة وبئس اذا الصورة الاولى ان يكون الفاعل فيه ال. الصورة الثانية ان ان يضاف الى شيء فيه ال. الصورة الثالثة قال ويرفعان مضمرا - 00:03:31

يعني ان يرفع نعمة وبئسه ان يرفعان ضميرا ان يرفعاني ضميرا مثلا انظر مثال الناظم نعم قوما معشره نعم قوما معشره نعمة فعل اين فاعله؟ فاعله ضمير مستتر تقديره هو - 00:03:47

تمام ومن المعلوم ان كل ظمير يحتاج الى مرجع ويحتاج الى مفسر يفسره لان لما تقول هو من هو يحتاج الى بيان فالظمير من المبهمات التي تحتاج الى تفسير من الذي يفسر هذا الضمير؟ ما ما المقصود بكلمتي هو؟ يعود على من؟ قال الناظم - 00:04:11

يفسره مميز يفسره مميز يعني تمييز يعني التمييز الذي يأتي بعد هذا الفعل هو الذي يفسر لنا الابهام والغموض الموجود في الظمير اين التمييز في المثال؟ قوما قوما وعربه تمييز - [00:04:32](#)

فكلمة قوما التي هي تمييز هي التي تفسر لك ما معنى كلمة هو التي وقعت بعد النعمة اذا نعمة هو يعني نعم القوم واضح نعم القوم هنا الفاعل الفاعل نعمة عبارة عن ضمير وفسر لنا هذا الظمير التمييز - [00:04:54](#)

اذا نقول نعمة فعل ماضي وفاعل نعمة ضمير مؤسسة تقديره هو وقوما تمييز تمام والجملة الفعلية المكونة من فعل وفاعل وتمييز. الجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم ومعشره مبتدأ مؤخر - [00:05:17](#)

وصار المعنى هكذا. معشره نعم قوما معشره نعم قومه واضح يعني هؤلاء المعشر نعم القوم هذا قول طبعاً المسألة خلافية هذا الذي مشينا عليه الان هذا رأيي هذا رأي من الراء العلماء - [00:05:39](#)

في في اعراب مثل هذا الاسلوب يشبهه قوله تعالى بئس للظالمين بدلا نفس الشيء بئس فعل ماضي جامد فاعله ضمير مستتر تقديره هو يفسره التمييز وهو قوله بدلا والمعنى بئس البدل بدلا - [00:06:03](#)

الظالمين وللظالمين جار مجرور وبدلا تمييز واضح ثم قال وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنه مو قد اشتهر. عنه مو يعني عن النحاء هل يجوز ان تجمع بين التمييز - [00:06:23](#)

والفاعل الظاهر نحن قبل قليل بئس للظالمين بدلا. اين فعل بئس ظمير اذا الضمير عبارة الفاعل عبارة عن ضمير وجمعنا في الجملة الواحدة بين التمييز وهو وهو قوله قوما او بدلا - [00:06:41](#)

وبين الفاعل المظم وهذا جاهز بلا اشكال المسألة التي هنا الان معنا هل يجوز ان تذكر في جملة واحدة تمييزا وفاعلا ظاهرا كيف يعني؟ يعني مثلا هل يجوز ان تقول نعم الرجل رجلا - [00:06:59](#)

نعم الرجل رجلا نعم القوم قوما نعم الشاعر شاعرا ونعم الرجل رجلا نعم فعل الرجل فاعل رجلا تمييز جمعت بين الفاعل الظاهر ايش يعني ظاهر؟ يعني اسم ظاهر ليس بضمير. وبينه المثال هذا يجوز؟ قال الناظم فيه خلاف عنه مو قد اشتهر - [00:07:18](#)

فيه خلاف عنه قد اشتهر. ولم يرجح الناظم. اطلق الخلاف وترك المسألة المنقول عن اه ان سيويه انه لا يجوز وذهب قوم الى الجواز واضح التفاصيل هذا في الشرح الموسع ان شاء الله - [00:07:40](#)

فيه خلاف عنه وقد اشترى ثم قال وما مميز يعني تمييز وقيل فاعل بنحو نعم ما يقول الفاضل. لو قلت مثال لو قلت نعم ما يقول الفاضل التي وقعت بعد نعمة - [00:07:58](#)

فيه قولان ذكر لك عرابين اشكال ذكر لك اعرابي. الاعراب الاول قيل انما مميز ايش يعني مميز؟ يعني تمييز وتقول ما نكرة في محل نص تمييز اه والقول الثاني قيل فاعل - [00:08:18](#)

وقيل انما فاعل لنعمة واضح اما على الرأي الاول فما ليست فاعلة للنعمة ونبحث عن نعمة لفاعل اخر نقول ضمير مستتر مثلا واضح هذا؟ هذا الاسلوب هذا الخلاف متى يأتي؟ في مثل هذا التركيب. مثل هذا الاسلوب نعم ما يقول زيد. نعم ما يقول الفاضل - [00:08:44](#)

ونعمة هذه عندما تأتي ماذا عندما تأتي بعد نعمة لك ان تفصلها ولك ان ان تضغمها تقول نعم ما ولك ان تقول نعمما يقول زيد وهذا ورا زين القرآن تبدوا الصداقات فنعمما - [00:09:05](#)

في نفس الخلاف وما هنا في الآية هل هي فاعلة تمييز او لا واضح؟ بئس ما اشتروا به انفسهم بئس ما ما عرب ما قيل فاعل وقيل تمييز. واضح هذا؟ - [00:09:23](#)

ثم قال ويذكر المخصوص بعد في هذا الباب باب نعمة وبئس مصطلح اصطلاح النحات على اطلاقه وهو مصطلح مخصص والمقصود بالمخصص اي المقصود بالمدح او الذنب مثلا نعم الرجل زيد من المخصص؟ زيد - [00:09:39](#)

هذا زيد هنا في المثال يقال له مخصص ايش يعني مخصص؟ يعني مخصص بالمدح وعندما تقول بئس الرجل زيد فزيد هنا مخصص ما معنى مخصص؟ يعني مخصص بالذم هو الذي انت خصصته وقصدته بمدحك او بذمك - [00:10:06](#)

واضح مصطلح المخصوص المصطلح المقصود يقصد به الذي قصد وخص بالمدح او بالذنب تمام يقول الناظم العرب تذكر المخصوص بعد ايش؟ يعني بعد نعمة وبئس يعني يذكرونه متأخرا لا يذكرونه متقدما على النعمة وبأسه هذا هو الأصل - 00:10:27

ويقولون نعم هذا هو فعل المدح والذم ثم يأتون بالفاعل يقولون نعم الرجل ثم يأتون ثالثا بالمخصوص بالمدح والذم يقولون والتركيب نعم الرجل زيد نعم الرجل زيد نعم فعل الرجل فاعل - 00:10:47

وزيد هذا يقال له في اصطلاح الباب مخصوص بالمدح بئس الرجل زيد نعم فعل الرجل فاعل. زيد مخصوص بالذم واضح هذا المخصوص بالمدح والذم ما اعرابه نعرف الان سنعرف الان - 00:11:11

قيل مبتدأ وقيل خبر مبتدأ وقيل خبر سببين هذا المهم الان ان تعرف ان المخصوص اين يذكر بعد ام قبل يذكر بعد فعل المدح والذم وبعد فاعله واما اذا تقدم المخصوص - 00:11:30

على فعل الذم او المدح فهذا سيأتي هل يجوز او لا سيأتي ويذكر المخصوص بعده ثم اعراب وذكر لك عرابين. الاعراب الاول قال مبتدأ الاعراب الاول ان نعرب المخصوص مبتدأ - 00:11:49

فنقول نعم الرجل العلوة فاعل وزيد مبتدأ مؤخر اين خبره الجملة الفعلية المتقدمة. اذا نقول نعم الرجل الجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم زيد مبتدأ مؤخر واضح هذا؟ وهذا الاعراب جيد. لماذا؟ لانه لا يحوجنا الى تقدير - 00:12:06

ثم قال الاعراب الثاني او خبر اسم او خبر اسم نجعل زيد خبر لمبتدأ محذوف وهذا المبتدأ المحذوف هل يظهر او لا يظهر؟ قال الناظم ليس يبدو ابدا يعني لا يظهر ابدا - 00:12:30

ابدا والتقدير ايش نقدر نقول مثلا هو سنقول نعم الرجل زيد نقول نعم الرجل فعل وفاعل تمام؟ زيد خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو يعني هو زيد. نعم الرجل هو زيد - 00:12:48

او نقول تقديره الممدوح مثلا نعم الرجل الممدوح زيد او المذموم زيد هكذا بما يناسب الصياغة واضح هذا ويذكر المخصوص بعد مبتدأ او خبر اسم ليس يبدو ابدا ثم قال وان يقدم - 00:13:11

هذه هي الصورة التي قلتها لك قبل قليل. اذا تقدم المخصوص تقدم المخصوص بالمدح او الذنب تقدم على فعل المدح والذم يعني ايش قلنا؟ بدال ما نقول نعم الرجل زيد لا نجعل زيد في البداية - 00:13:35

ونقول زيد نعم الرجل هذا الاسلوب ما حكمه وما ما ما قصته قال الناظم وان يقدم مشعر به مشعر به اي مشعر بالمقصود وان يقدم مشعر به كفى يكفي هذا - 00:13:52

ما معنى يكفي؟ يعني لا يحتاج ان تعيده مرة اخرى خلاص هذا الذي تقدم هو يشعرا بالمخصوص بالمدح والذنب. بمعنى اذا اذا قلت زيد نعم الرجل فلا حاجة ان تذكر المخصوص - 00:14:14

مدح بعد ذلك. فلا يحتاج ان تقول زيد نعم الرجل زيد لا يحتاج وتكتفي بتقدمه ويكون زيد هنا لا نقل عنه مخصوص بالمدح لان المقصود بالمدح لا يكون الا متأخرا - 00:14:29

لكن يقول ناظر مشعر مشعر يعني هذا فقط علامة ودليل ويشعرك ان هذا هو المقصود فحينئذ ننظر في مثال الناظم كقولك العلم نعم المقتنى العلم نعم المقتنى اي نعم الشيء الذي تقتنيه. والمقتنى يعني المتبع - 00:14:46

وماذا فعل هنا الناظم؟ قدم المخصوص على فعل المدح وقال العلم نعمة وكان الاصل ان يقال نعم المقتنى العلم نعم المقتنى العلم فيكون العلم مخصوص بالمدح متأخر لكن ماذا فعل؟ قدم العلم. فقال العلم نعمة - 00:15:11

نعم مقتنع هذا جائز جاهز والحكم هو ان نقول تكتفي بهذا الذي تقدم وهو الذي يشعرا بالمخصوص. ولا يحتاج ان تنص على المخصوص في كلامك متأخرا. فلا العلم نعم المقتنى العلم - 00:15:31

ما يحتاج واضح هذا؟ وهذا اسلوب القرآن. انا وجدناه من هو ايوب السلام وجدناه الهاء في وجدناه تعود على ايوب وكأنه قال انا وجدنا ايوب لان الضمير يعني نفس يعود على الاسم الظاهر - 00:15:47

طيب ان وجدنا ايوب ثم قال نعم العبد النعمة فعل العبد فاعل. اين المقصود في المدح غير موجود لماذا؟ وان يقدم مشعر به كفى يكفي لانه تقدم قوله انا وجدناه يعني ايوب. فلا يحتاج ان يقول نعم العبد ايوب - [00:16:07](#)

لا يحتاج يكفي تقدمه قبل الفعل واضح هذا لذلك الله عز وجل قال انا وجدناه صابرا نعم العبد اكتفى به. لم يقل نعم العبد ايوب لا يحتاج ان ما قبله دل عليه. ثم قال - [00:16:29](#)

واجعلك ببئس اجعل الفعل ساء مثل حكم ببئسا الذي تقدم كله الان كل ما درسناه نتكلم عن نعمة وبئس فقط الان بدأ يلحق يقول لك لا تظن ان الذي درسناه الان خاص بنعمة وبئسة - [00:16:47](#)

بل ايضا ما هناك اشياء تلتحق ببئس مثلا الفعل ساء تأخذ حكم ببئس بمعنى فاعلها يكون على ثلاثة اشكال قد يكون محلا بال مثل ساء الرجل او يكون مضافا لما فيه قلب مثل ساء غلام القوم - [00:17:08](#)

زيدون او يكون فاعله ظمير ويأتي بعده تمييز يفسره كقوله تعالى ساء مثلا القوم واضح مثلا اين فاعل ساء؟ ضمير ماذا يفسره التمييز وهو قوله مثلا اذا نجعل ساءة تماما كحكم من ببئس - [00:17:31](#)

واضح؟ وانما شبهنا ساعة ببئس واضح لانهما يشتركان في الذنب ولم نشبهه بنعمة لان نعمة للمدح وهذا للذنب هذا معنى قوله وجعلك ببئس ساعة. ثم قال مسألة ثانية واجعل فعل - [00:17:55](#)

من ذي ثلاثة اي من الفعل الثلاثي كنعمة مسجلة يعني مطلقة مسجلة يعني مطلقة يقول كل فعل ثلاثي يجوز لك ان اشتق منه فعلا على وزن فعولا كل فعل ثلاثي - [00:18:08](#)

وظاهر كلام الناظم مطلقا سواء كان فعل او فعيلة او فعل المسألة فيها كلام كل فعل ثلاثي تستطيع ان تذهب انت اليه وتأخذ هذا الفعل وتحوله الى وزن فعولا وتقصد به المدح او الذنب - [00:18:35](#)

مثلا فقه على وزن فاعله ما معنى فقيه يعني فهم المثل. تقول فقه زيد المسألة يعني فهمها طيب تريد ان تمدح زيدان بالفقه تريد تمدح زيدا بالفقه ما تفعل تحول الفعل فقه الذي هو على وزن فعله حوله الى وزن فعول - [00:19:01](#)

وحينئذ يفيد المدح وتقول فقه زيد وما نفقها زيد يعني صار فقيها عظيما فقيه وهو كما قال النحويون متضمن معنى التعجب نتعجب من فقه زيد لذلك انظر هنا ضمة فقط ضمة وكسرة غيرت المعنى - [00:19:26](#)

فقه زيد المسألة يعني فهمها فقط اما فقها زيد يعني صار فقيها وهذا مدح له ويتضمن التعجب ويتظما وهو ايضا يتضمن مدح واضح هذا في المدح. كذلك في الذم نفس الشي - [00:19:47](#)

يقول مثلا لا لؤم الرجل زيد هذه للذنب. اذا كل فعل ثلاثي مطلقا وكان فاعول او فعل او فعل لك ان تحوله الى وزن فعل وتقصد به المدح او الذنب - [00:20:18](#)

وحينئذ حينئذ يعامل معاملة نعمة وبئس من ناحية ان فاعلها لابد ان يكون واحدة من الصور الثلاثة يعني يكون معرفة اما ان يكون معرفة بال واما ان يكون معرفة لانه مضاف لما فيه الف واما ان يكون معرفة لانه ضمير - [00:20:37](#)

ثم قال ومثل نعمة حبذا. الان بدأ يلحق الفاظا بنعمة قبل قليل الفظ الحق لفظا ببئس. صح؟ وهو الان سيلحق الفاظا بنعمة وكذلك سيلحق لفظا اخر ببئس من ناحية المعنى. قال ومثل النعمة حبذا - [00:21:10](#)

حبذا تشبه نعمة وتقول حبذا زيد حبذا زيتون. هذا فعل يدل على انشاء المدح واضح هذا حبذا زيد قال الناظم الفاعل ذا الفاعل يعني تقول حبة فعل وذا وزيد على الخلاف السابق - [00:21:30](#)

اما ان نقول مبتدأ مؤخر وحبذا جملة فعلية خبر مقدم او نقول زيد خبر المبتدأ محذوف. تقديره هو زيد واضح ومثل نعم حبذا الفاعل ذا. ثم قال وان تورد ذما - [00:22:08](#)

وقل لا حبذا اذا تريد ان تزم زيد ايش ستقول؟ لا حبذا زيد لا حبذا زيد ولا تكون هنا ايش؟ لا نافية الى هنا تكون نافية ثم قال واولي ذا المخصوصا - [00:22:26](#)

قولي ذا المخصوصة اي اجعل المخصوص مواليا لكلمة ذال تمام؟ اجعله بعد ذا ويفهم منه انه ان المخصوص لا يتقدم على حبه يعني

لا تقول زيدون حبذا شيء اخر غير هذا. هذا هذا يفهم من كلامه. وهو ايضا يريد مسألة اخرى. قال واورد المخصوص ايا كان -

[00:22:49](#)

ايا كان المقصوص من المقصوص؟ اتفقنا المقصوص هو المقصود بالمدح او الذم صح؟ يقول هذا المخصوص سواء كان مذكرا او مؤنثا او مفردا او مثنى او جمعا اجعله كما هو ولا تغير شيئا في الجملة - [00:23:19](#)

وقل مثلا قل حبذا زيد حبذا هند لا تؤنث حبذا الزيدان حبذا الزيدان وحبذ الهندان وحبذ الزيتون وحبذ غيرنا شيء في حبذا لا تغير شيء. مفردا مذكرة مؤنثا مثنى مجموعة لا تغير شيء - [00:23:33](#)

التغيير لا يجوز. كيف التغيير يعني مثلا تقول الهند بدل ما تقول حبذا هند تقول حبذا هند هذا على التأنيث تشي تقول حبذا الزيدان وحبثان حبثان الهندان طيب واحب اولئك الزيتون - [00:24:02](#)

احب اولئك الهندات. هنا انت طابقت هذا لا يجوز فالواجب عليك ان تجعل حبذا على صورة واحدة وعلى شكل واحد مع الجميع مؤنث مفرد مثنى مجموع واضح هذا؟ طيب لماذا - [00:24:27](#)

قال الناظم لا تعدل بذا اي اي لا لا لا تغير لا تعدي البداية يعني لا تغير لا تأتي بالسلوب اخر لا تطابق ثم علل قال فهو يضا هي المثل يضا هي يعني يشابه - [00:24:47](#)

المثل يعني الامثال العربية الامثال العربية التي تضربها العرب عند عند ورود قصة مثلا معينة ثم يصبح مثلا ثم يصبحون ثم يذكرون هذا هذا المثل عندما تأتي قصة شابيوها طيب مثل - [00:25:02](#)

شن طبقة مثلا اه وتكاثر الضباع على فراش مثلا الصيف ضيعت اللبن كل مثل من هذا له قصة. فالناظم يقول لماذا نحن لا نغير ما حبذا يقول لان حبذا اسلوب - [00:25:17](#)

يشبه الامثال العربية والامثال العربية لا تغير لا تغير يعني مثلا الان الصيف ضيعت اللبن هذا من امثال العرب المشهورة. ارجع اليها فتجد قصتها يعني سببها امرأة. لانه قال الصيف ضيعتيه. يخاطب امرأة - [00:25:36](#)

ضيعتي اللبن طيب صارت هذي الجملة مثلا الان لما تأتي ان تستعمل هذا المثل في موقف مشابه له لا تغير صح؟ لا تقول انت الصيف ضيعتته لان العرب العلماء يقولون الامثال لا تغير - [00:26:01](#)

واضح هذا؟ حتى نحن في امثال اللهجة العامية الامثال العميرة تغير ينقلونها كما هي مفردا او مذكرا او مثنى او مجموعة او مؤنثا ايا كان ما يغيرونه فكذاك حبذا حبذا حكمها كحكم الامثال تجري مجرى الامثال التي لا تغير - [00:26:22](#)

واضح هذا ثم قال وما سوى ذا ارفع بحبة يعني اذا جاء بعد حبة اسم بدون كلمة ذاق ماذا تفعل فيه يجوز لك فيه وجهان الناظم ارفع بحبة هذا الوجه الاول او فجر بالباء هذا الوجه الثاني. يعني لو قلت حبة زيد - [00:26:43](#)

اين ذا؟ لا يوجد يجوز هذا الاسلوب حبة زيت فكيف تتصرف يقول ان المملكة وجها اما ان تجعل حبة ترفع زيت ويكون فعله فاعل وتقول حبة زيد فعل وفاعل والوجه الثاني ان تدخل حرف الجر الباء على زيت - [00:27:10](#)

تقول حب بزید واضح هذا جائز وهذا جائز. هذا معنى قوله وما سوى ذا اي اذا كان بدون ذا لك وجهان. ارفع بحبة او فجر بالباء ثم قال ودون ذا انضمام الحاء كثر - [00:27:28](#)

هذي فائدة لغوية يقول اذا جاءتك حبة بدون ذا فكثير في كلام العرب انهم يضمون الحاء كثير يقولون حب حب زيد حبا يضمون الحال واضح هذا؟ بشرط انها تكون بدون ايش - [00:27:48](#)

بدون ذا اما اذا كانت مع هذا فما الكثير ان تفتح وتقول حبة ذا الواجب الواجب فتحها لغة واحدة يقول حبذا هذي لغة واحدة لا يجوز الظاء. اما اذا جاءت بدون ذا - [00:28:10](#)

هناك لغتان الضم والفتح لك ان تقول حب زيد وحب زيد لكن ما الكثير يعني يعني يقول كثر لم يقل اكثر فرق بين كثير واكثر اذا قلنا اكثر معناها الاقل - [00:28:26](#)

هو الفتح لكن الناظم يقول هو كثير ثم قال رحمه الله افعل التفضيل افعل التفضيل لما تقول زيد اكرم من عمرو هذا الاسلوب يقال له

اسلوب التفضيل يقول صغ من مصوغ منه للتعجب - 00:28:48

يعني اشتق من مصوغ اي من كل فعل للتعجب يعني هذا البيت يعد من الاحالة ويحيلك الان على باب التعجب الذي درسناه

سابقا فيقول الشروط التي اشترطناها لاجل ان تشتق وتأتي باسلوب التعجب - 00:29:16

هي نفسها تنطبق وتندرج على باب التفضيل وهي التي ذكرها الناظم في قوله وصفهما من ذي ثلاث صرف قبل فضل تم. قابل فضل تم

غير ذي انتفا وغير ذي وصف يضا هي اشهلا وغير سالك سبيلا فعل - 00:29:44

شروط سبع شروط تشتت حتى تستطيع ان تأتي باسلوب التعجب طيب كل تلك الشروط تنطبق ايضا على اسم التفضيل هذا معنى

قوله صغ من مصوغ منه للتعجب اي ما اشترطناه في باب التعجب نشتطه في باب افعل التفضيل. مثلا مثلا - 00:30:03

من شروط اسلوب التعجب ان يكون الفعل ثلاثيا كذلك هنا في افعل التفضيل لابد ان يكون الفعل ثلاثيا واضح هذا فمثلا كرم ثلاثي

ولك ان تأتي منه بالتفضيل. فتقول زيد اكرم - 00:30:28

خالد لانه من الفعل كرمه وكرمه ثلاثي فان كان غير ثلاثي لا يجوز واضح هذا صوغ من مصوغ منه للتعجب افعال للتفضيل. اي صغ

من من الفعل الذي يشتق منه للتعجب - 00:30:47

منه افعل للتفضيل. اي نفس الشروط تماما وهي سبعة ثم قال وابى يعني وارفض الذي ابي اي الذي رفض. وارفض الذي رفض هناك يعني

الذي رفضناه هناك بعدم وجود الشروط ارفضه ايضا هنا - 00:31:06

وقوله اللذ اللذ هي لغة لغة مستعملة في نصف الموصول الذي هذا واضح اذا ما اشترطناه هناك نشتطه هنا ما رفضناه هناك

نرفضه هنا يعني مثلا الان العرب قالت هذا اخطر من هذا - 00:31:31

هذا اخفر من هذا هذا شاذ مخالف للشروط. لماذا؟ لانه اقصر من الفعل اختصر مختصرة اختاص راء خماسي ولا يأتي من الخماسي.

ومع ذلك العرب قالت هذا اخطر من هذا - 00:32:01

وهذا نقول عنه الشاب الذي رفضناه هناك نرفضه هنا واضح ثم قال وما به الى تعجب وصل لمانع به الى التفضيل صلب الذي وصل به

الى التعجب هناك لاجل وجود مانع من الموانع - 00:32:19

صلبه الى الى التفضيل في هذا الباب يعني هي ايضا احالة بدل ما يكرر يحيل يقول هل تذكر في باب التعجب عندما ذكرنا لك الحل

والمخرج الشيء الذي لم تتوفر فيه شروط ماذا تفعل فيه؟ تأتي باشد - 00:32:42

او ما اشد كذلك هنا في باب تفضيل تأتي باشد ونحو نحو ونحوه يعني مثلا اه الفعل سويدة لا يأتي منه التعجب ولا التفضيل لماذا؟

لانه لم تتوفر فيه شروط - 00:33:02

لان اسم الفاعل منه يأتي على وزن افعل. تقول سوده فهو اسود وهذا لا يأتي منه التعجب ولا التفضيل طيب ما الحل؟ الحل ان تأتي

بكلمة اشد وما شابهها فاذا اردت ان تفاضل بين سوادين - 00:33:25

لا يجوز ان تقول هذا اسود من هذا هذا لا يجوز بل تأتي بكلمة تشهد تقول هذا اشد سوادا من هذا واضح؟ وهكذا في كل شيء فقد

الشروط. هذا معنى قوله وما به الى تعجب وصل لمانع - 00:33:38

اي ما توصل به ما وصل به الى التعجب يعني ما توصل به الى التعجب بسبب وجود مانع. ما معنى مانع؟ يعني فقد شرطا ما حكمه؟

ما حكمه؟ قال صل به الى التفضيل - 00:33:57

به الى التفضيل يعني تأتي بكلمة اشد وما شابهها ثم قال وافعل التفضيل صله ابدأ تقديرا او لفظا بمن ان جرذا افعل التفضيل لا يخلو

من ثلاث احوال اما ان يكون - 00:34:13

اما ان يكون مجردا من كل شيء واما ان يكون مضافا واما ان يكون محلا بال. ثلاث حالات اما ان يكون محلا بال واما ان يكون مضافا

واما ان يكون مجردا. ما معنى مجردا - 00:34:35

يعني مجرد من قل ومجرد من الاضافة. كم صورة ثلاثة الان هو ماذا يقول يقول ان جرد نبدا في قراءة البيت من الاخير نقرأ البيت

من الاخير يقول ان جرد يعني جرد اسمه التفضيل جرد من ايش - 00:34:54

من الاضافة ومن تمام؟ فما حكمه؟ قال الناظم صله ابدأ يعني دائما قل هو بايش صله بمن صله بمن وهذي ووصله بمن نوعان. تقديرا او لفظا اذا نقرأ البيت هكذا. ان جرد افعّل التفضيل - 00:35:09

ان جرد افعّل التفضيل ان جرد من ايش؟ من اول اضافة فما حكمه؟ يجب عليك ان تصله بمن الجارة ومن هذه قد تكون موجودة لفظا وقد تكون موجودة تقديرا مثال - 00:35:38

مثلا تقول زيد افضل من عمرو تأمل في كلمة افضل. هل فيها ال؟ لا هل فيها اضافة؟ لا هو مجرد ما حكمه؟ يجب عليك ان تأتي بعده بمن الجارة - 00:35:57

ولا يجوز ان تقول زيد افضل عمرو؟ ما يجوز بل يجب ان تدخل من؟ وتقول زيد افضل من عمرو. واضح هذا طيب العلاج لابد وجوبا طيب هنا من ملفوظة ام مقدرة؟ ملفوظة. واحيانا تكون من مقدرة - 00:36:14

مثل قول الله عز وجل انا اكثر انظر منك هنا صرح بمن هنا مبن ملفوظة الافضل؟ نكمل قال انا اكثر منك مالا ثم قال واعز واعز هذا اسمه التفضيل الثاني. وعزوا نفرا. طيب اين اين من - 00:36:33

محذوفة دل عليها السياق حذف ما يعلمه جائز التقدير واعز نفرا ايش منك فحذف من في دلالة الاول عليه واضح هذا يعلم جائز. اذا من قد تكون ملفوظة وقد تكون مقدرة. متى هذا - 00:36:55

متى يجب عليك ادخال منه على اسم التفضيل؟ اذا كانت اذا كان اسم التفضيل؟ مجرد. مجردة من ال والاضافة. طيب مفهومه مفهوم البيت مفهوم مخالفة للبيت اذا كان اسم التفضيل - 00:37:16

محلى بال او مضافا وهل تأتي منه لا تأتي منه تقول مثلا زيد الافضل الافضل لا يصح ان تأتي بمن؟ لا يجوز ان تقول زيد الافضل من عمرو لا يجوز - 00:37:31

لماذا؟ لان لو كان مضافا لا يجوز ان تقول زيد افضل الناس من عمرو هذا لحم لا يجوز لا يجمع بين من وبين بين الاضافة ثم قال وان لمنكور يضاف - 00:37:54

منكور يعني ممكور يعني نكرة يضاف من الذي يضاف نحن ماذا ندرس؟ اسمه التفضيل يقول اذا اضفت اسم التفضيل الى نكرة هذي الصورة الاولى البيت اذا لم يأتي الحكم يقول وان يوظف لمنكور اي اذا اضيف اسم التوظيف الى نكرة طيب ثم ايش قال - 00:38:17

او جرد يعني اذا كان مجرد من الوان الاضافة تمام ما الحكم من حيث التفكير والتأنيث والجمع ومن حيث الافراد والتثنية والجمع من حيث التفكير والتأنيث ومن حيث الافراد والتثنية والجمع من هذه الناحية - 00:38:40

ما حكمه؟ قال الزم تذكيرا هذا واحد وان يوحد هذا الثاني يعني لما تقول زيد افضل من عمر مثلا او قلت مثلا يتضح هذا يتضح في التثنية والجمع اكثر لو قلت مثلا الزيتون افضل من عمرو - 00:39:02

الزيتون جمع افضل مفرد لماذا القاعدة تقول اذا كان اسم التفضيل مضافا الى نكرة هذا واحد اثنين او كان مجردا من الوا الاضافة فيجب عليك اولا الزم تذكيرا ان تجعل اسم التفضيل مذكر - 00:39:38

ولا يهمنا ان نتكلم عن من هو كان مؤنث ما يهم لا بد ان يكون مذكر الامر الثاني وان يوحد يجب ان يكون مفردا واحدا ولا يجوز ان تنبيه ولا ان تجمعه - 00:40:07

واضح هذا طيب نأخذ مثال الصورة الاولى وهي قوله وان لمنكور يضاف اذا اظفته الى نكرة مثلا قلت زيد افضل رجل زيد افضل رجل. افضل اسم تفضيل وهو مضاف ورجل مضاف اليه ورجل نكرة. اذا اضيف اسم التفويض الى النكرة. فما الحكم؟ نقول - 00:40:24

يجب الافراد ويجب التذكير مطلقا مطلقا بلا تفصيل واضح الصورة الثانية قال او جرد يعني اذا كان مجردا من ال والاضافة ايضا يجب عليك ان تلزمه الافراد وان تلزمه التذكير مهما كنت تتكلم عنه - 00:40:48

فتقول مثلا الزيتون افضل وتقول الزيتون افضل ما تجمع الزيدان افضل. لا تقل افضلا لا تنني واضح هذا اذا في هاتين الحالتين

يعني اذا اضيف لنكرة او جرد لابد ان يبقى مذكرا ومفردا. ولا يؤنث - [00:41:07](#)

ولا يثنى ولا يجمع هذا الخلاصة ثم قال وتلو ال وتلو ال طبق. يعني اذا دخلت على اسم التفضيل. فماذا سيحصل الناظم طبق يعني يتطابقان وان كان مفردا تفرد ان كان ان كان مذكرا تبكا ان كان مؤنثا تؤنث ان كان مثنى تتني ان كان جمعا تجمع - [00:41:35](#)

واضح هذا؟ متى هذا؟ اذا دخلت ال على من؟ على اسم التفضيل تقول زيد الافضل الفضلى تؤنث الزيدان الافضلان الزيدون الافضلون الهندان الفضليان. الهندات الفضل ويجوز الهندات الفضليات طابقنا ام خالفنا - [00:42:05](#)

متى تجيب المطابقة؟ اذا دخلت على سوء التفصيل واضح هذا ثم قال وما لمعرفة اضيف ذو وجهين اما اذا اضفت اسم التفضيل الى معرفة قبل قليل قلنا اذا اضيف اسم التفصيلا نكرة. صح؟ يلزم الافراد والتوحيد - [00:42:38](#)

يلزم الافراز والتذكير. طيب اما الان يقول اذا اضفت اسم التفضيل الى معرفة فما الحكم يقول الناظم ذو وجهين عن ذي معرفة يعني فيه وجهان عن اهل العلم والمعرفة - [00:43:01](#)

وهم النحى يعني فيه وجهات واضح هذا قوله في البيت الاول في الشطر الاول ومالي معرفة معرفة هنا ضد النكرة هذا هذي معرفة اصطلاحية واما معرفة الثانية فهي المعرفة التي هي ضد الجهل - [00:43:20](#)

واضح؟ هذا فيه يعني نوع من الجناس طيب يعني كيف اذا قلت مثلا الزيدان افضل القوم افضل مضاف والقوم مضاف اليه والقوم معرفة ونكرة معرفة. فحينئذ انت ماذا فعلت؟ اضفت اسم التفضيل الى معرفة فيجوز لك الوقت - [00:43:38](#)

وجهان لك ان تطابق ولك ان تخالف كيف يعني تطابق؟ يعني اذا كان مثنى تتني مثلا يقول الزيدان افضل القوم هنا طابقت ولك ان تخالف وتقول الزيدان افضل القوم تأتي للجمع مثلا لك ان تطابق وتخالف تقول الزيدون - [00:44:01](#)

افضل هنا هنا خالفت ولك ان تطابق الزيتون افضل القوم هنا طابقت. والقرآن استعمل اللاتنين ولتجدنهم احرص تجدنهم هم جمع قال احرص ولم يقل احرصى لم يجمع وفي اية اخرى قال في اية اخرى طابق - [00:44:24](#)

قال وكذلك جعلنا في كل قرية يا كابر اكابر جمع ايش اكبر هنا طابق ام لا؟ طابق فيجوز هذا ويجوز هذا. وما لمعرفة اضيف ذو وجهين عن ذي معرفة ثم قال هذا اذا نويت معنى من - [00:44:48](#)

هذا اذا نويت معنى من يعني هذا الذي شرحناه لك. هو اذا كنت نويت معنى ميم. ما معنى نويت معنى من؟ يعني نويت المفاضلة واما اذا لم تنوي من يعني لم تنوي المفاضلة - [00:45:09](#)

مين في هذا الاسلوب في هذا الباب تدله على المفاضلة هنا انت لما تقول زيد افضل من عمرو فمن هذه ليس بذاتها ولكن في الاسلوب يدل على مفاضلة بين زيد وعمرو صح - [00:45:30](#)

يقول ناظم اذا لم تنوي معنا من اذا لم تنوي معنا من الحكم سيختلف قال هذا اذا نويت معنا منه يعني اذا اذا نويت معنا من فلك الوجهان المطابقة والمخالفة - [00:45:42](#)

وان لم تنوي اما اذا كنت لا تنوي معنا من ما الحكم قال فهو طبق ما به قرن يعني تجيبوا ايش يجب المطابقة اذا لم تنوي المفاضلة المطابقة نقول اسم التفضيل - [00:46:01](#)

وهو كل اسم جاء على بالشروط السابقة التي تقدمت على وزني افعل مثل احسن واكرم واشرف الى اخره. هذا الاسم الاصل فيه انه يدل على مفاضلة بين شيئين ولما تقول زيد اعلم من خالد - [00:46:24](#)

معناها انهما اللاتنين اشتركا في العلم ولكن زيدا اكثر علما من خالد هذا معنا ابواب التفتيح وهذا يقولون عنه يقول عنه المحاة هنا استعمل الاسم التفضيل على باب واضح الاسلوب الثاني العربي - [00:46:40](#)

ان يستعمل اسم التفضيل ولا يقصد به المفاضلة يقول عنه النحاة خرج عن باب التفضيل خرج عن باب واضح؟ مثلا عندما تقول اهل الجنة اهل الجنة احسن من اهل النار - [00:47:01](#)

اهل الجنة احسن من اهل النار اذا اخذت احسن على ظاهرها وعلى بابها فقلت ان احسن اسم تفضيل فهذا يعني ان اهل الجنة واهل النار اشتركوا في الحسن اللهم ان اهل الجنة اكثر حسنا - [00:47:22](#)

هل هذا كلام صحيح وانما هنا احسن خرجت عن بابها. يعني لا يقصد بها المفاضلة وانما ماذا يقصد بها؟ يقصد بها اثبات حسن لاهل الجنة فقط واثبات الخيرية لهم فقط - [00:47:37](#)

ولا يوصد به ان اهل النار فيهم خيرية او فضل واضح هذا لذلك في قوله تعالى في سورة الفرقان اصحاب الجنة يومئذ خير خير من من خير من من من اهل النار - [00:47:55](#)

اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا واحسن ما قبلا خير مستقل واحسن من من؟ من اهل النار. لو جعلت خير واحسن خير هنا بمعنى اخير ننتبه هنا ان خير ثم تفضيل بمعنى اخير - [00:48:10](#)

لو جعلت اخير وجعلت احسن على بابها وعلى ظاهرها معناها ان اهل النار واهل الجنة كلاهما مشتركان في الخيرية وفي الحسن. كلاهما فيه خير وكلاهما اللهم اهل الجنة اكثر وهذا غير صحيح - [00:48:27](#)

فليس المقصود به المفاضلة بل المقصود به اثبات الحسن والخيرية لاهل الجنة فقط فاذا نويت هذا المعنى وهو ترك المفاضلة لا يجوز لك وجهان المطابقة وعدم المطابقة؟ لا لا يجوز لك. بل يجب عليك ان تطابق فقط - [00:48:43](#)

تقول مثلا من من كلام العرب انهم قالوا الناقص والاشج اعدل بني امية من الناقص عمر اه الناقص هو يزيد ابن الوليد ابن عبد ابن ابن عبد الملك يزيد بن الوليد - [00:49:07](#)

وكان مشهورا بالعدل والصلاح والتقوى والاشج هو عمر بن عبد العزيز واضح هذان هم من خير من حكم من بني امية العرب قالوا الناقص والاشج اعدل بني امية هل هم يقصدون المفاضلة ان كل بني امية فيهم عدل - [00:49:29](#)

واللهم هذيل الاثنين اكثر عدلا؟ ام يقصدون ان هذين الاثنين فقط هما المتصفان بالعدل؟ والبقية ليس فيهم عدل الاول ام الثاني الثاني واضح؟ هم يفرضون ان بني امية لم يكونوا عادلين - [00:49:57](#)

الا هذين هم يقصدون اثبات العدل الى هذين الاثنين فقط وهنا افعل التفضيل ليست على بابها فما الحكم؟ يجب المطابقة؟ فيجب ان تقول الناقص والاشد اعدل ولا يجوز ان تقول الناقص والاشد اعدل - [00:50:12](#)

بني امية لا يجوز وقيل له اما الاشج لشجة كانت في رأسه هذا عمر بن عبد العزيز فلقب بالاشد وايضا جاء اثر عن عمر بن عبد العزيز عمر بن الخطاب رضي الله عنه اشار لهذا ان احد احفاده سيكون فيه شجة - [00:50:32](#)

طيب واما الناقص فسمي ناقصا لانه نقص العشرات التي زادها آآ ابوه الوليد على الناس يبدو انها نوع من الظرائب او شيء من هذي الامور فلما جاء يزيد بن الوليد اسقطها - [00:50:50](#)

ونقص عاد سماهم ناس الناقص هذا مدح هم يقصدون به المدح وقيل غير ذلك في في بيان معنى ثم قال وان تكن بتلوي من مستفهما فلهما كن ابدأ مقدما. كمثل ممن انت خير - [00:51:07](#)

ممن انت خير انظر هذا هذا المثال ممن انت خير اين اسم التفضيل اين اسم التفضيل قلنا قبل قليل كلمة خير اصلها اخير لكن العرب لكثرة استعمالها لهذا الكلمة اسقطت الهمزة من اخير. فبدل من ان يقولوا زيد اخير من عمرو يقولون زيد خير من عمر - [00:51:34](#)

اسقطوا الهمزة لماذا؟ اولا الهمزة ثقيلة ثانيا لان لكثرة الاستعمال وهكذا كلمة الشر ما يقولون زيد اشر من عمرو يقول زيد شر وفي هذا يقال ابن مالك رحمه الله في قتل في منظومة واخرى - [00:52:03](#)

وغالبا اغناهم خير وشر عن قولهم اخير منه واشر فالان ماذا حصل قدمنا من التي التي اعتدنا انها تكون بعد اسم التفضيل تقول زايدون افضل من خالد. صح هنا ماذا حصل؟ قدمنا من على اسم التفضيل - [00:52:25](#)

لماذا لان من دخلت على اداة الصدارة وهي ذاته الاستفهام. فيجب ان تتصدر فيجب ان تقول ممن انت خير ممن انت اعلم. ممن انت احسن واضح هذا ولا ولا تعكس - [00:52:53](#)

لذلك قال الناظم وان تكن بتلوي من مستفهما اي اذا اذا اذا كنت مستفهما ودخلت وادخلت على الكلام من وقلت ممن مثلا فلهما فلهما اي الاثنين الجار والمجرور ممن - [00:53:14](#)

كن ابدأ مقدمة اي قدمه علاء على افعل اه او على جملة الكلام. كما فعل الناظم واضح هذا بل تقول مثلا من ايهم انت افضل لا تقل

انت افضل من ايهم - 00:53:34

بالنسبة للتفضيل لان اسم الاستفهام له الصدارة طيب ثم قال ولدى اخبار التقديم نزا وردا ورد في كلام العرب قليلا انهم قدموا مع انه لا يوجد فيه استفهام. وانما هو اسلوب خبري - 00:53:58

يعني مثلا الشاعر قال وقالت لنا اهلا وسهلا وزودت جنى النحلي بل ما زودت منه اطيب منه اطيب. مفروض يقول اطيب منه يؤخر الجار مجرور ولا يجوز له تقديمه لماذا؟ لان لم يشتمل على اداة ايش - 00:54:18

التي لها صدارة في الكلام لا يوجد. وانما هو انما هي جملة خبرية وليست استفهامية كما قال ولدى اخبارنا عند وقوع الاخبار يعني بدون استفهام فالتقديم نزا وردى يعني وحصول التقديم - 00:54:41

نزر قليل جدا في كلام العرب بل قيل شاذ مثال اخر. قال الشاعر ولا عيب فيها غير ان سريعتها قطوف. والا شيء منهن اكسل المفروض يقول والا شيء اكثر منهن - 00:54:58

لكن هذا واضح هذا ثم قال ورفع الظاهر نزر هل يرفع اسم التفضيل؟ اصلا قبل هذا اسم التفضيل يعمل ولا لا يعمل الجواب يعمل لا ننسى هذا ان اسم التفضيل من الاسماء العاملة عمل فعلها - 00:55:15

هي مثل اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر ووصف المصدر وامثلة المبالغة. هي واحد من هذه الاشياء التي تعمل عملا فعليا طيب اذا اتفقنا الان اسم التفضيل يعمل السؤال الثاني ماذا يعمل - 00:55:36

الجواب يرفع يرفع طيب السؤال الثالث ماذا يرفع اسما ظاهرا لم يرفعوا ضميرا تمام هذا ما سنعرفه الان قال الماظم ورفع الظاهر نزر يعني قليل كون اسم التفضيل يرفع الاسم الظاهر. هذا قليل - 00:55:52

بل يقول ابن عقيل هي لغة ضعيفة بل قال بعضهم انه يعني شاذ يعني مثلا عندما تقول مررت برجل افضل منه ابوه مررت برجل افضل منه ابوه. افضل ثم تفضيل - 00:56:16

ابوه على هذا الوجه ابوه ابوه فاعل لافضل وهو اسمه ظاهر ولا لا؟ اسم ظاهر. هذا هل يجوز؟ يقول ابن مالك نزر يعني قليل شاة وقيل لغة ضعيفة واضح؟ لان هذا لا ينبغي للانسان ان يقوله - 00:56:33

السؤال الذي بعده هل هناك صورة اخرى او قبل هذا اذا نفهم من هذا ان رفعه للظهير كثير ام لا ويقول رفعه الائم الظاهر قليل لكن رفعه للظهير كثير كثير ثم تقول زيد افضل فيه ضميم السد تقديره افضل هو - 00:56:59

واضح ثم قال ومتى عاقب فعلا فكثيرا ثبتا هذي مسألة استثنائية وهي التي درسناها في شرح القطر بعنوان مسألة الكحل لو تذكر مسألة الكحل سلسلة الكحل يرفع فيها اسم التفضيل اسما ظاهرا - 00:57:23

بلا خلاف بلا اشكال ويكون مضطربا مع انه يرفع اسما ظاهرا. لكن هذا يكون في صورة واحدة فقط وهي مسألة تسمى عند النحويين. بمسألة الكحل ما ضابطها؟ قال الناظم ومتى عاقب فعلا؟ يعني اذا كان اسم التفضيل يحل محل فعل - 00:57:43

عقبة فعلا يعني يأتي عقبه يعني يأتي مكانه اذا فكثيرا ثبت وهي لغة لجميع العرب كثيرا يثبت بالنسبة للتفضيل يرفع الاسم الظاهر وهذا مثاله ما رأيت رجلا احسن في عينه - 00:58:06

الكحل منه في عين زيد اذكر هذا المثال ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل. فاحسن هذا اسمه التفصيل اين فاعلوه الكحل والكحل اسمه ظاهر وليس بضمير ومع ذلك رفعه. هذا جائز ام لا جائز - 00:58:29

جاهز لماذا؟ لان احسن حل محل فعل حل محله فعلا. الا ترى انه يصح ان يقال ما رأيت رجلا يحسن يجوز ولا يجوز؟ فتجد ان احسن يقع موقع الفعل يحصل واضح هذا - 00:58:48

والناظر مثل بمثال اخر قال كلن ترى في الناس من رفيقي اولى به الفضل من الصديق لن ترى في الناس هو طبعا اه له هو العظم ذكر المثال وجعلك انت تستنبط من المثال القيود - 00:59:10

هو له قيود لابد ان يتقدمه نفي او ما يشبه النفي اين هو النفي في المثال وان يكون مرفوعه اجنبيا وهو الفاعل هنا اجنبي ليس فيه ظهير طيب انت في ضمير يربطه. وان يكون مفضلا على نفسه باعتبارين - 00:59:27

الكحل مفضل على نفسه باعتباره. هو الكحل نفسه. الكحل شيء واحلى لم يتغير. ان وضعته في عين زيد فهو فاضل وان وضعته في عين عمرو فهو مفضل واصلح هذا وهذا معنى قولك ما رأيت رجلا - [00:59:48](#)

احسن في عينه الكحل منه في عين زيد. يعني الكحل مفضل على نفسه باعتبارين. فان وان وضعته في عين زيد فهو فاضل. وان وضعته في عين فهو مفضل. ففضل الكحل على نفسه باعتبارين باعتبار عين زيد وباعتبار غير عين زيد. واصلح هذا - [01:00:04](#)

اذن هنا انا اقولا لن ترى والمرفوع الاجنبي هو الفضل نعم والشئ المفضل على نفسه باعتبارين هو الفضل. فالفضل ان وجد في الصديق وهو ابو بكر رضي الله تعالى عنه - [01:00:23](#)

آآ لن ترى في الناس من رفيقي اولى به الفضل من الصديق لن ترى في الناس رفيقا اولى به الفضل. فالفضل في في الصديق اولى به واصلح من غير الصندوق - [01:00:39](#)

قوله اولى هذا اسمه التفضيل وقوله الفضل الفضل هذا فاعل لاولى وقد رفع الاسم الظاهر كما ترى في المثال ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة - [01:00:57](#)

اين الشاهد الصوم مفضل على نفسي باعتبارين. ايقاع الصوم هو الصوم نفسه لم يتغير. لكن ايقاعك له في عشر ذي الحجة فاضل. وايقاعك له في غير عشر ذي الحجة هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:01:19](#)