

32 □ قوالب التشبيه الإفرادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والعشرون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - [00:00:15](#)

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان قوالب التشبيه الافرادى. يعني ايه قوالب؟ ايه قوالب دي؟ قوالب يعني لما اجي اقول لك محمد كالاسد في الشجاعة. انا عاوز اقول لك ان في هنا قالب معين. قالب معين يعني ايه؟ يعني كاف التشبيه. كاف - [00:00:35](#)

تشبيه لازم يكون قبلها المشبه. اه وللازم يكون بعديها المشبه به. يا سلام! هو ده اسم قالب؟ اه ده اسمه قالب. وده اسمه قالب. قوالب التشبيه. يعني مع كاف التشبيه لازم يكون - [00:01:00](#)

مشبه قبلها والمشبه به بعديها. يا سلام! وده مهم في ايه يا عم؟ بلاغة نزرية ايه بقى؟ ده انت باسط اصبر بس معي خليك معي. تعال نشوف القالب الثاني. القالب الثاني ما هو خلاص بقى ما احنا عرفنا. لأ ما عرفتش حاجة. ركز معي. لما اقول - [00:01:20](#)

كأن محمدا اسد. القالب بتاعك ان كأن دهيت حرف فيه اه اللي هو كان اه ما له بقى؟ اللي بعديه المشبه. وبعد المشبه شبه به. لاحظت الفرق. لاحظت الفرق؟ اه صحيح. احنا متعودين ان نشبه وبعد كده اداة التشبيه وبعد - [00:01:40](#)

كده المشبه به. انما هنا اداة التشبيكة في الاول. اه كأن تكون في بداية تركيب في بداية التشبيه. والتشبيه الافرادى بقى علشان ايه تبقى العملية ايه واضحة لان احنا شغالين في الافراء دي. بعد كأن فيه - [00:02:10](#)

مشبه. ورد انا مش شايف لنا اهمية اوي يعني. دي حاجة يعني طبيعية في التشبيه الافرادى. انت عاملها محاضرة في البلاغ التنازلي ازاي؟ لا ده له اهمية خطيرة جدا جدا جدا. آآ قبل ما نتكلم عن الاهمية احنا عارفين ان كأنها هي اقوى اداة تشبيه - [00:02:30](#)

اه صح مزبوط الكلام ده خدناه في المحاضرة رقم واحد وعشرين بعنوان قوة اداة التشبيه صح. خدناها. اه خدناها وخدنا القاعدتين بتاعة المقارنة بين اه الادوات. انا عاوز اعلم ايه؟ انا - [00:02:50](#)

عاوز اقول لك ان الحالة الثالثة لو انا قلت محمد يشبه يشبه الاسد او يشبه يشبه محمد الاسد. لاحظت حاجة؟ اه لاحظت ان ده قوة فعل التشبيه. فعل التشبيه اللي هو اداة التشبيه. مرة بقى زي كف - [00:03:10](#)

زي الكاف بالزبط اهو المشبه قبله والمشبه به بعديه ومرة زي كأن اه المشبه بعد والمشبه به بعد المشبه. شفت بقى الكلام؟ دي اهمية مهمة جدا ان فعل التشبيه له - [00:03:40](#)

له الخاصيتام بتاعة الكاف وبتاعة كان. يعني ممكن يبجي للتشبيه في البداية فاذا جاء في بداية التشبيه اتجاه زي كإن بالظبط. يعني التركيب او القالب يكون بعديه المشبه وبعد المشبه المشبه به. طب والله ده كلام كويس فعلا. دي حاجة مهمة. فيه حاجة مهمة تانية ما خدناهاش - [00:04:00](#)

كشف المحاضرة واحد وعشرين. المحاضرة واحد وعشرين اه قالت اه الفرق بين كأن والكاف وميئي. لو تفتكر وخدنا كأن اقوى من مثل والكاف اقوى من مثل وكأن اقوى من الكاف. وقلت لك ان كلها في الاتجاه دهوت حاجة جميلة جدا. اه - [00:04:30](#)

اين الفعل؟ اين الفعل؟ فين فعل التشبيه؟ لماذا لم تعتبر فعل التشبيه ودخلته في المقارنة؟ اه هنا بقى النقطة تعال الف احنا لو تفتكر في المحاضرة هناك كنا خدنا قاعدتين قاعدة الايجاز وقاعدة المبنى اه - [00:04:50](#)

وقلنا المبنى دوت لما يكون فيه تساوي في النمو. بين بين الايه؟ بين الاداتين. يعني حرفين او اسمين او حاجة زي كده. الايجاز عندما يكون هناك اختلاف في النوع. اه صح - [00:05:10](#)

مثال نوع فعل اه والادوات اللي هناك دهيت ديت حرف ودهوت اسم جميل يبقى لما تيجي تجيب قوة الفعل هتستخدم قاعدة الايجاز لوجود الاختلاف بين الفعل الايه؟ الحرف وبين الفعل وبين الاسم. جميل خالص. طب قاعدة الايجاز بتقول لك ايه؟ الايجاز بتقول لك ان الاقل - [00:05:30](#)

كل حروفا هو الاقوى. ليه؟ لان البراءة هي الايجاز. هي الايجاز اه صح مطبوط. لاحز بقى ملحوظة مهمة جدا فعل التشبيه. سيكون دائما اكثر حروفا من من كان واكثر حروفا من الكاف - [00:06:00](#)

واكثر حروفا من مثل ركز معي اوي اوي اوي. تعال كده يشبه يشبه هو. الله! ايه ده! استنى استنى استنى يوش بي هو حرف اتنين ثلاثة اربعة واحد اتنين ثلاثة اربعة بس اتكشفت - [00:06:30](#)

ازاي يا عمي؟ بكأن اربع حروف الكاف والهمزة والنون والنون. يبقى فين بقى ايه حكاية اكثر حروفا من من آآ سيكون دائما اكثر حروفا من كائن. ما ينفعش كأن داهية يا سيدي انت مش ملاحظ ان كأن لها وظيفة - [00:06:50](#)

نحوية اه دي من اخوات ان بتنصب اسمها وترفع خبرها اه لها وزيفة نحوية واحنا قلنا ما له وظيفة نحوية فهو الاقوى. فهو الاقوى فين؟ في القاعدتين اللي فاتوا اللي هو الايجاز والمبنى ما تفرقش - [00:07:10](#)

طب لما اكتب لك دائما اكثر حروفا يعني ما غلطتش قوي لان آآ انت هتروح مطبق قاعدة ايه على طول الوظيفة النحوية ويطلع كأن هي الاقوى من بالفعل الفعل هيكون اكثر حروفا حلوة قوي. احنا قلنا الايجاز الاقل حروفا هو الاقوى. يبقى اذا آآ الفعل - [00:07:30](#)

اللي هو اداة التشبيه هو اضعف اداة تشبيه دي حاجة مهمة قوي ومعلومة في منتهى الخطورة. الحتة اللي هكتبها دلوقتي حتة مهمة جدا جدا تفهمك اه اهمية المحاضرة داهيت هم زعموا زعموا ان الاداة كأن - [00:07:50](#)

تساوي الكاف زائد ان. زعموا وقال لك ادم بتساوي الكاف زائد ان يبقى دوت توكيد. يعني اي في آآ تشبيه تكون فيه كأنة يبقى دواء التوكيد. بايه؟ بان. الكلام ده كلام غلط. غلط - [00:08:20](#)

غلط غلط. ليه؟ لان في حاجة اسمها قوالب التشبيه. يعني ايه قوالب التشبيه؟ مش فاهم. ركز معي لو كانت الكاف ضمن كأن لوجب لوجب وجود المشبه به بعدها. المشبه به بعدها. صح ولا لا؟ لهواجب. مش الكاف - [00:08:40](#)

بيجي بعدها مشبه به هات لي بقى كأن بعدها المشبه به. مش هتعرف. القاعدة بتقول ان كأن بييجي بعدها المشبه. واحد بقى يتفزلك بس انا هكسر لك القاعدة دهيت وهجيب لك حاجة لم تخطر على بال بشر من قبل. يا عم استنى بس ما توسعش - [00:09:10](#)

لا ده انا هضيع البلاغة التنازلية دي خالص. يا سيدي بقى مين قلبك طيب يتكلم على قدك. لا لا لا لا بص اهو كأن انت مش عاوز ان المشبه به بييجي بعد كلامنا؟ اه كأن الاسد - [00:09:30](#)

محمد ويبقى تشبيهه مألوف. انت كده مش فاهم حاجة. مش فاهم حاجة خالص. وما تعرفش في قوالب تشويه قالب التشبيه بيقول لك الكلمة اللي هتيجي بعد كأن هي المشبه. والله - [00:09:50](#)

جبتها الاسد جبتها يا محمد قلبت التشبيه ما قلبت هي المشبه ده المشبه. ايه حكاية التشبيه المقلوب ده؟ قال لك التشبيه المقلوب ده فيه هي مبالغة مش ادعاء زي ما قلنا ما فيش في البلاغة ادعاء خالص. مبالغة فقد بالغ واعتبر ان محمد اللي هو المشبه به هو -

[00:10:10](#)

اقوى بكثير كثير من الاسد في الذات وفي الصفات فخلاه هو المشبه به. ده ده من ناحية المبالغة. انما يبقى قالب التشبيه بعد اما المشبه هو المشبه جبت الاسد جبت محمد هو المشبه بعد كأن ومن هنا. فهذه القاعدة هذه القاعدة ان - [00:10:30](#)

كأن آآ بتتكون من الكاف وان كلام فارغ زعم باطل لوجود قالب التشبيه الذي ينص على ان المشبه هو الواقع بعدك ان ولو كانت الكاف تضم كأنه لوقع بعد كأن - [00:10:50](#)

المشبه به كما هو القالب الموجود مع الكاف. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:11:10](#)