رابط المادة على منصة باحث

DH البلاغة التناظرية

532 مرسل الزمانية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والثلاثون بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

قصور جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان مرسل الزمانية اه مرسل يعني المجاز المرسل الزمانية علاقته الزمانية. احنا خدنا المحلية وخلصناها وخدنا المرسل العقلي المكانية هناخد المرسل مجاز المرسل علاقته الزمانية. الله! ده الاية ديت انت كتبتها قبل كده في محاضرة سابقة - 00:00:34

الم يروا كم اهلكنا قبلهم من قرن مكناهم في الارض. سورة الانعام الاية ستة. الاية دي كتبتها قبل كده. ايوة كتبتها قبل كده في المحاضرة اللي هي نمرة متين اتنين وتلاتين. وقلت لك الم يروا هنا هوت وكملنا الاية وخدنا منها الجزء اللي هو وارسلنا - 00:01:04

سماء عليهم مدرارا واتفقنا ان ديت مجاز مرسل علاقته المحلية المحلية في كلمة السماء هنا اهو لانها المحل الذي يكون فيه الايه؟ السحاب السحاب آآ هناخد بقى البداية بتاعة الاية البداية بتاعة الاية هيبقى هنا هوت الم يروا كم اهلكنا قبلهم من قرن مكناه - 00:01:24

هم في الارض. طب استنى استنى دي هتبقى زي المحاضرة متين واحد وتلاتين. متين واحد وتلاتين. انت قلت وكم من قرية اهلكناها وانا مهلك اهل هذه القرية يبقى هنا اهل القرية مزبوط مزبوط تعالى هنا هوت اكتب نفس الكلام دهوت اهي نفس الاية دي - 00:01:50

هي تكتبها تاني ان اهي. انا مهلك اهل هذه القرية. دي العنكبوت. الاية واحد وتلاتين صح. وعلشان كده قلت لي هنا هوت وكم من قرية اهلكناها وكم من اهل قرية اهلكناها صح مزبوط. تعال هنا بقى ادي اولم يروا كم اهلكنا برضه اهلكنا - 00:02:14

الله الله الله ده في هنا اهل. اهلكنا قبلهم من قرن. احنا مش هنهلك القرن نفسه. القرن ده زمان ده زمان. ازاي هيهلك؟ اه اه يبقى في هنا اهل قرن - 00:02:44

ويبقى الكلام كده صح مية في المية. يبقى يبقى هنا القرينة. اللي هو الفعل اهلكنا. اهلكنا فعل دال على وجود المجاز المرسل في الاسم اللي هو قرن صح وده يبقى بالاضافة بالاضافة يعني يعني فيه مضاف محزوف التقدير التقدير اهل - 00:02:58

ارمن صح مية في المية وادي الدليل هو ده وادي الفعل اهلكها ونفس الكلام اللي قلناه قبل كده حاجة في منتهى السكر. تبقى دي قرينة غير مباشرة لانها لا تدل على كلمة الاهل بلفظها مش مش هي معناها الاهل. لأ. ولكنها دالة على كلمة الاهل. يبقى دي - 00:03:30

ها غير مباشرة تعال اكتب لي التعبير الحقيقي. اه التعبير الحقيقي والمصرح به اللي هو المجاز المرسل. المجاز المرسل هو نفس الاية اهلكنا قبلهم من قرن. هي اصلها اهلكنا قرنا. ومين ديت زائدة للتوكيد؟ اهلكنا قرنا هنا هوة - 00:03:50

خد بالك النقاب من هنا مفعول به في المعنى. واسم مجرور اسم مجرور بمن. وعلامة جر في الاعراب. الكلام ده مهم اوي. طب وانت بتكتم مفعول به في المعنى ليه؟ علشان ما تقوليش انها مجاز عقلي - 00:04:18

لان المجاز العقلي يختص بالفاعل بتاع الفعل بحيس يكون الفعل دهوت غير حقيقي. اوعى تنسى الكلام دهوت. اوعى تنسى التعبير الحقيقي ايه ؟ اهلكنا اهلك. اهلكنا قابلهم من اهل قرن - 00:04:38

صح كده هوة ويبقى ادي القرن وادي الاهل بتاعت القرن القرن دهوت هو اللي برسمه دوت آآ مش مكان ده زمان ما انا ما اقدرش

احسب الزمان. الزمان هرسمه ايه ؟ ما ما فيش. فهرسمه زي المكان كدهوت. يبقى ده قرن القرن ده زمان - 00:04:59
وفيه عندك الحال الحال. حال في الزمان. مش حل في المحل. اللي هو اهل القرن يبقى دوت مجاز مرسل علاقته الزمانية. شايف الكلام شايف الكلام ماشي ازاي حاجة في منتهى السكر العسل - 00:05:19
ليه هي مجاز مرسل؟ لان من طبيعتي اهل القرن تواجدهم المستمر في القرن. صح ولا لا؟ اه متواجدين فعلا موجودين. علشان كده اهل القرن الطبيعة هي التواجد الطبيعة التواجد يبقى هنا المجاز مرسل. لو كانت لو كانت الطبيعة - 00:05:43
ليست التواجد المستمر كان اداني مجاز مرسل عقلي مرسل عقلي يبقى كده تمام. يبقى هو مش مجاز مرسل عقلي. لان الكلمة اللي فيها المجاز مفعول به والعقلي اتكلم عن الفاعل. ادي دليل نمرة واحد اهو. ومش مجاز عقلي كمان لان اهل القرن من طبيعتهم التواجد جوة القرن المستمر - 00:06:13
يبقى ازا ادي الدليل نمرة اتنين هو ده الكلام وهو ده التحليل الصح مية في المية. هتكتب لي بعد كده القرينة اللي هي كتبناها هنا اهو نفس الكلام دهوت وبعد كده لازموا الصورة ما خلاص احنا اتفقنا بقى ان لازم الصورة العلاقة العلاقة الايه - 00:06:41
الزمانية بين الكلمتين قرن واهل قرن. والدليل الاستحالة واحنا عارفين بقى استحالة قصد المعنى الحقيقي المرسل في الواقع ونوع الصورة نوع الصورة احنا مطلعينها من الاول على طول اكتشفناها. مجاز مرسل علاقته الزمانية. كلام في - 00:07:02
انتهى الروعة. يبقى اهلكنا قرية يبقى مجاز مرسي على علاقته المحلية لان القرية هتبقى هي المحل. انما فاهلكنا قرن يعني اهلكنا اللي جوة القرن. يبقى مجاز مرسل علاقته الزمانية. متهيأ لي حاجة في منتهى السكر - 00:07:36
السكر العسل. تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:56