

٥٣٢_هل سيكون في هذه الأمة من يعبد الأوثان

أحمد الصقعوب

المؤلف رحمة الله تعالى قال بباب ما جاء ان بعض هذه الامة يعبد الاوثان. اراد ان يبين انه مع حرص رسول الله صلى الله عليه وسلم على الدعوة الى التوحيد. وتجليته. وبيان طرقه. واغلاقه - 00:00:00

كل طريق يوصل الى الشرك. وتحذيره من الشرك. والترهيب منه. وبيان عقوبته. واغلاق الابواب كل ذلك حرص عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقرره الله في كتابه. وقرره رسوله صلى الله عليه وسلم في سنته. ومع ذلك - 00:00:20 لا بد ان يقع الشرك في هذه الامة لابد ان يوجد في امة محمد صلى الله عليه وسلم من يقع في الشرك هذا فيه اشارة الى امور. اولها فيه الرد على من يزعمون ان من قال لا - 00:00:40

الله الا الله فانه سبقى على الاسلام ولا يضر مع الایمان عمل. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى تعبد اللات والعزى. وحتى يلحق حي من امتي بالمرتدين - 00:01:01

وايضا فيه بيان ان الشرك سيقع. فاذا عرفت ذلك فاحذر. كما قال حذيفة كما جاء في الصحيحين ان رضي الله عنه قال كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخير. يعني عن الفضائل واعمال البر - 00:01:17

المرغبات وكنت اسئلته عن الشر يعني عن وسائل الشر وما الذي سيحصل؟ مخافة ان يدركني ثم ذكر الحديث الطويل العظيم. فالانسان يجب عليه ان يحذر فانت حينما تدخل في هذا الدين تأتي بالتوحيد ليس معك امان - 00:01:37 ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم ليس معك امان من الانحراف. والا فانك ان مت على التوحيد فانك امن باذن من الاهوال. ولذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك. وقال تأتي ان من ورائكم فتن - 00:01:59

يصبح الرجل في بادر بالاعمال فتنا كقطع الليل المظلم. يصبح الرجل مؤمنا ويسمى كافرا كم بين الصباح وبين المساء اقل من اثنتي عشر ساعة من الایمان الى الكفر. ويسمى مؤمنا ويصبح كافرا يبيع دينه بعرض من الدنيا قليل - 00:02:19

فالانسان يحذر ويحاف ويبحث عن اسباب الهدایة واسباب الثبات وانظر الان الى اناس يبذلون اوقاتهم وفکرهم وجهدهم واموالهم ودماءهم وهم على باطل. الم تروا الى اناس يعبدون الابقار؟ ويعبدون الاشجار - 00:02:41

ويطوفون على القبور عندهم الاموال ويظنون انهم على حق لكن فانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور. فاذا عرفت الحق فاثبت عليه وسلم ربك الهدایة وتبصر. تبصر لان لا تقع في الضلال وانت لا تشعر - 00:03:02