

## 42 ( تصريف الفعل الماضي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكلمات. انتهينا من الاعلال والابدال في الصفحات السابقة. الان الشيخ كما - [00:00:03](#)

قلنا سيعيد الابواب السابقة بطريقة اخرى سيجمع الاعلال بالقلب والنقل والحذف والابدال في باب واحد. مثلا سيعرض كل ما يعرض الفعل ماضي. ثم سيعرض كل ما يعرض الفعل مضارع وهكذا بقية الابواب يذكر فيها جميع ما يحصل - [00:00:20](#)

من اعلال وابدال ومن اعلال بقلب او نقل او حذف تفضل سي اقرأ لنا نحن في الصفحة التاسعة والتسعين عود على بدء. اتفضل الاول وعرضنا في الجداول والتدريبات السابقة اهم التغييرات التي تعتري بناء الكلمة العربية في اطار الاعلال والابدال. وتخبرنا لها امثلة من - [00:00:40](#)

من الكلمات المختلفة مسماة باسمائها الاصطلاحية الصغرى همزة وصل. باسمائها الاصطلاحية النحوية او الصرفية مثل قول الفعل الماضي الفعل المضارع المبني للمجهول جمع التكسير ومثل قولنا المثال الاجوف الناقص المجرد المزيد المصدر - [00:01:02](#)

اسم الفاعل المصغر المنسوب. هذه الابواب الان سيتكلم على الاعلال فيها. لكن مستقلة مستقلة. نعم الثاني والجدول الاتي يمثل في عناوينه الرئيسية اليمنى انواع التغييرات مسماة باسمائها الصرفية ويمثل في عناوينه الالفية انواع - [00:01:22](#)

الكلمات التي دخلتها هذه التغييرات مسماة باسمائها النحوية او الصرفية. انظروا الجدول لاحظوا كيف كنا نحن ننظر اعلاء القلب كل ما يتعلق اعلان بالنقل اعلان بالحث هكذا نمشي الان سنتكلم عن فعل ماضي ندخل فيه الاعلال بالقلب والنقل والحذف نتكلم عن الفعل المضارع ندخل فيه. هناك كنا ماذا نفعل؟ الاعلان - [00:01:43](#)

القلب في الماضي في المضارع في المصدر في اسم الفاعل في اسم المفعول الى اخره. نسير افقيا الان سنسير رأسيا الفعل ماضي اعلال بالقلب نقل حذف. فعل مضارع اعلال بالنقل قلب حذو هكذا - [00:02:08](#)

سنسير رأسيا. كنا نسير افقيا هكذا. نعم الثالث ويلاحظ اننا قد صرنا في شرح قواعد الاعلال والابدال بالنسبة لهذا الجدول سيرا افقيا. اي اننا جعلنا احدى صور الاعلال نعم وللإعلال او الإبدال مبدأ السير واساسه. ثم سرنا من اليمين الى اليسار. نعرض لهذه الصورة امثلة من الوحدات النحوية - [00:02:24](#)

او من الوحدات من الوحدات نعم. من الوحدات النحوية او الصرفية كما تبين اشارة السهام المرسومة في هذا الجدول فمثلا بدأنا بالاعلال بالقلب وعرضنا له في الشرح امثلة من الكلمات المختلفة التي يدخلها من الفعل الماضي والمضارع واسم الفاعل. مثل الماضي والمضارع - [00:02:50](#)

والمضارع واسم الفاعل والمصغر. وهكذا ثم انتقلنا الى صورة اخرى من صور الاعلال وهي الاعلال بالنقل. وعرضنا له امثلة من الكلمات التي تمثلها عناوين الالفية وهكذا. الحاصل انه نتكلم بالاعلان بالقلب في مكان واحد. وادخل فيه الماضي - [00:03:10](#)

مضارع والمصدر الى اخره. واتكلم عن الاعلان بالنقل هكذا والاعلان بالحذف هكذا الان سيسير عموديا الفعل ماضي يتكلم على ما فيه. والفعل المضارع يتكلم على ما فيه. نعم الرابع والان نرى زيادة في الايضاح وتثبيتنا لقواعد التي شرحناها وتيسيرنا للتدريب عليها ان نجمل قواعد الاعلال والابدال بان نعرضها - [00:03:30](#)

مرة اخرى في ايجاز على ان نسير في هذه الاعداد سيرا رأسيا وذلك بان نجعل الوحدة النحوية او الصرفية هي مبدأ السير نعم هي مبدأ لكم ان تقول هي مبدأ او هي مبدأة - [00:03:52](#)

على جعل هي ضمير فصل نجعل هي ضمير فصل فنقول هي مبدأة كما قال تعالى وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا ولنا ان نرفع نعم هي مبدأ السير واساسه. هي مبدأ السير واساسه. او هي مبدأ السير واساسه. نعم - [00:04:06](#)

ثم ننتقل منها في خط رأسي من اعلى الى اسفل الى انواع الاعلال والابدال والابدال التي تدخلها. فمثلا نبدأ بالفعل الماضي ونبين ما يدخله من سور الاعلال سورة بعد اخرى. ثم سور الابدال. ثم الصور عطف على صوره. نعم. ثم صور الابدال. ثم ننتقل الى - [00:04:30](#)

وحدة اخرى مثل الفعل المضارع وهكذا كما تبين اشارة السهام المرسومة. السهام. السهام المرسومة في الجدول الاتي. كما تبين مرة ثانية وهكذا كما تبين اشارة السهام المرسومة في الجدول الاتي. فماذا سنفعل الان اول جدول؟ الفعل ماضي. نتكلم عن الاعلال بالقلب والاعلان بالنقل والاعلان - [00:04:50](#)

ابحث ثم ايضا قد يجتمع اكثر من اعلال سيجمعه هكذا اقسام كثيرة التي دخلت معنا. نعم وهذه الخطة تساعد الطالب على ان ان يتفهم الاعلال اتى بصيغة تفعل لما فيها من تكلف. نعم - [00:05:12](#)

على ان يتفهم الاعلال والابدال فيما بين يديه من الكلمات التي يريد بحثها. وما عليه الا ان يحدد نوعها من العناوين الالفية ثم يبحث عنها يبحث ثم يبحث عنها في الجدول الخاص بهذا النوع. فيرى هذه الكلمة او مثالا يشبهها في امثلة الجدول. وبهذا يدرك ما بها من - [00:05:34](#)

او ابدال دون عناء او اضطراب او اضطرابا الى كثرة التقلب. وفيما يلي تفصيل هذه الخطة. جيد. الان انظروا الان سنبدأ بالماضي. الان الموضوع عندكم ليس عندي كله درستموه - [00:05:54](#)

انتم الذين ستقولون ما حصل فيه لكن اريدكم ان تنتبهوا لاحظوا في الوسط اعلال بالقلب ترونها الجدول الاول الماضي في الاول قال اعلان بالقلب افتحوا بعدها اعلال بالقلب ايضا عند رمى اجري. اذا فتحتم الذي بعده قال اعلال بالنقل دون قلب ولا - [00:06:11](#)

حذف عند كلمة بيعة رأيتكم بيعة اولا قال اعلان بالقلب من اول الى بيعة بيع وايبعد نعم لاحظوا ماذا ذكر عندها اعلال بالنقل دون قلب ولا حذف طب انا ارى - [00:06:32](#)

اعلال بالنقل وقلب الواو الفا نسير اضاف اعلال بالنقل وقلب الباء الفا اثير اعلال بالنقل وقلب الواو ياء ظلت او ظلت اعلال بالحذف. نفتح بعدها قلت قلت قلت اذا فتحتم قلت - [00:06:49](#)

قولت اعلال بالقلب والحذف. اجبنا اعلال بالنقل والقلب والحذف. وهكذا فتنتبهون لهذه العناوين ايضا ننتبه لشيء اخر نرجع من الجدول الاول من البداية يذكر المجردة ثم المزيد بحرف ثم المزيد بحرفين - [00:07:08](#)

ثم المزيد بثلاثة احرف فعليك ان تنتبه للجدول لعدة امور عن اي قلب يتكلم؟ عن اي اعلان يتكلم؟ هذا في الوسط ثم عليك ان تنتبه هل هو مجرد لماذا كرر المثال؟ هو سيذكر المجردة ثم المزيد بحرف ثم المزيد بحرفين ثم المزيد بثلاثة احرف ان وجد - [00:07:28](#)

فنتنبه لذلك ثم ننتبه بعد ذلك الى ما حصل فيها. الذي حصل فيها لن اشرحه هذا امتحان لكم يلا نبدأ بس نريد بسرعة لن اسأل واحدا منكم الكل سيجيب الأمن ماذا حصل فيها سريع - [00:07:47](#)

اجتمعت الهمزتان في كلمة والاولى متحرك والثانية ساكنة قلبنا الثانية من جنس حركتي الاولى فقلبناها الفا. مثلها قال اثر ما اصلها اثر اجتمعت همزتان الاولى متحركة والثانية ساكنة قلبن الثانية من جنس حركة الاولى - [00:08:02](#)

ايتمن اصلها ائتمن نفس القاعدة لكن الفرق انه هناك في المفتوح هذا في المكسور. فماذا ابدلنا الثانية ياء فصارت ائتمن صارت ايتمانا. ماذا اعطانا مثالا اخر لأ ائتلافا صارت اي تلف او يعطيك على اليسار انتبه - [00:08:20](#)

اؤذي اؤذي هل همزة قطع او وصل اذاه يؤذيه اؤذي ليست من باب افعال قطع هي باب افعل هل اذى اذى نعم اذى اؤذي احسنتم هذا همزة قطع بالضبط لانه اذى اؤذي. نعم. الان اؤذي ماذا نقول - [00:08:42](#)

اجتمعت همزتان الثانية ساكنة. نقلب الثانية من جنس حركة الاولى فنقلبها واوا. ماذا مثلها اؤتي تصير اوتي الان ما زلنا في اي اعلان نحن نلاحظ بالقلب. قام من اي باب قام يقوم شاركني يا شيخ زين - [00:09:07](#)

الباب الاول قام يقوم قوم تحركت الواو انفتح ما قبلها قلبت الفا. قال مثلها صام مثلها تماما صاما. صحيح قام يصوم الف ثم واو اول

صوم يصومه كله هذا مراجعة لن اخذ شيء زائدا. خاف من اي باب خاف يخاف الف ثم الف - 00:09:26

الرابع اذا اصلها خوف يخوف خوف تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. طال من اي باب ستخطئون هنا. طال يطول اي باب

الخامس احسنت قال يطول قلنا عند سيبوي والجمهور من الباب الخامس لماذا - 00:09:45

مع اننا قلنا الف ثم واو من الباب الاول هذا مستثنى لماذا اي افعال سجايا وافعال السجايا كلها من الباب الخامس ايضا ماذا يقابلها؟

قصر يقصر من الباب الخامس نعم وذكرنا ايضا دليلا ثالثا. اذا طال يطول نعتبرها طولة - 00:10:03

بعض العلماء قال لماذا تتعبون الطلاب؟ خلاص الف ثم واو اول فجعلها من الباب الاول اذا اعطانا ثلاثة ابواب صام الاول خاف الرابع

طال خامس نعم اغتال اي لاحظ كنا في المجرد - 00:10:24

دخلنا الان في المزيد. اغتالا افتعل من الغول صح؟ لا فيها غول. فاصلها اغتولا تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. اعطانا مثلا اخر

لا في نفس المكان انقاد على وزني - 00:10:40

على وزنك انقاد على وزنه ان فعل هي قود صحيح؟ يقوده. ان فعل انقود لكن يجمعه مع افتعل انه مزيد بحرفين افتعل اغتال

وانفعل انقود ماذا حصل؟ تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا. الان انقود تحركت الواو - 00:11:00

قبلها قلبت الفا. ما لا يميل من اي باب الثاني هنا طب لماذا غير المثال؟ هناك كان في قلب الواو هنا سي قل في قلب الياء. فما لا يميل

ميا لا تحركت لا وانفتح ما قبلها قلبت الفا. ماذا اعطانا ايضا - 00:11:21

سار يسير واصلها شاركنا الشيخ عبد الحفيظ السيارة زاد يزيد زيادة في كلية تحركت لها وفتح ما قبلها قلبت الفا. اين يدخل هذا؟ في

اعلال قلب هذا اعلال بالقلب. نعم. ارتاب ياء او اوي من الريب - 00:11:40

يائي على وزني لاحظ الان اعطانا المجرد سيعطينا المزيد بحرف ارتاب على وزني افتعل ارتيبا. تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت

الفا. ماذا اعطانا ايضا مثلا اخر اختار لكن اعلى وزن افتعل ايضا اختر من الخير. تحركت ليها وفتح ما قبلها قلبت الفا. هذا كان في

الاجوف - 00:11:57

سينتقل الان الى دعا الى الناقص لاحظ كيف يسير؟ انتهوا امن في البداية التغيير قام التغيير في الوسط اجوف ثم يعطيك المجرد

ثم يعطيك المزيد اه تغيير واو تغيير ياء شوف يعني ترتيب عجيب. عبد العليم ابراهيم - 00:12:19

يعني له فضل علينا حقيقة يعني هو كان من من الاسباب المهمة التي جعلتني يعني افهم النحو حقيقة فالنحو وظيفي كان مفتاح

النحو لي يعني رجل عجيب معناه اذا نظرت في ترجمته لا تجده الا سطرين - 00:12:40

لكنه مبدع له ايضا يعني له في العروض له تيسير الاعلام والابداع له كتاب مهم جدا اه للمشرفين على المدارس في مجلدين لفن

الاشراف او هكذا يمكن ان ترجعوا له - 00:12:56

تدريب المدربين كيف يدرسون والملاحظات للمدرسين في مجلدين الان في الناقص لاحظوا في الناقص دعا اصلها دعا يدعو الف ثم

واو قلنا هذا من باب الاول دعاوى تحركت الواو فتح ما قبله وقلبت الفان. صفا يصفو رجا يرجو نفس الشيء صفوا رجاة -

00:13:12

الان ابدى ماذا فعل الان الشيخ ناقص لكن مزيد بحرف افعل اصله ابدى تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. لاحظ افعل قلنا المزيد

بحرف كم بابا ثلاثة برمجة كان في في رياضيات الان. افعل فعل. طب ما مثال فعل - 00:13:31

نماسة ما مثال فعل قاس اعطانا ثلاثة امثلة على الناقص الذي يقلب. دعا في الثلاثي المجرد. ابدأ في الثلاثي المزيد بحرف افعل. ندى

منما ينمو ندى فعل قاسى من قسى يقسو - 00:13:56

قا سا و كلها تحركت واو فتح ما قبلها قلبت الفا. الان اعتدى هذا الان دخلنا في ماذا المزيد بحرفين من عدا يعدو فاعتدى اصله افتعل

تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. اعطنا امثلة اخرى - 00:14:14

ارتجى من رجا يرجو اصلها ارتجوا ايضا تغالى على وزني تفاعل قلنا الذي مزد بحرفين ان فعل افتعل افعل لا تفعل تفاعل. فافتعل

اعتدى وارتجى وتفاعل تغالى من غلا يغلو فاصلها تغا لاواه. واعتدى ايضا افتعل من اغتدى واه. تحركت الواو فتح ما قبله قلبت الفا -

ماذا سيدخل الان في استعلى مزيد بثلاثة احرف على يعلو فاصلها استعلى وتحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. الحمد لله صرنا نفهم في هذا يعني هالشئ جيد ها نعم. الان نأتي للناقص اليائي - [00:15:01](#)

الناقص الليالي سبيداً بالمجرد ثم المزيد بحرف ثم المزيد بحرفين ثم المزيد بثلاثة احرف رمى اصله رميات حركة الهواء وفتح ما قبله وقلب الف من الباب الثاني رمى يرمي ماذا ايضا مثل لنا - [00:15:16](#)

قضى يقضي وجري يجري قضيا وجري. الان سندخل في المزيد بحرف اجرى اصلها اجريات حركة ليرة وفتح ما قبلها ايضا القى افعل القى قض فعل نادى فاعلى فاصلها القيا وقضى وناديا كلها تحركت ليها وفتح ما قبلها قلبت الفا. سيدخل الان في الباب -

في باب المزيد بحرفين التقى على وزنه افتعل اصله التقيا. اهتدى اصلها اهتدى تفانى على وزنه تفاعل وتغنى على وزنه تفعل اهتديا تفانيا تغنيا. تحركت الياء وفتح ما قبلها قلبت الفا. سندخل في المزيد - [00:15:59](#)

بثلاثة احرف استسقى استسقى من سقيتم استسقى يتحرك التلياء وفتح ما قبله وقلب الفا. لاحظ لا يعطينا الا تسهيل على الطلاب الا استفعل. هذا الذي يهمننا. لا يعطينا عادة افعال - [00:16:19](#)

او على ولا فعول ولا فعالة نعم. الان عندما استهدى اصله استهديا واستلقى اصله استلقيا. نعم. حاكم الان ها كما عند البناء المجهول ماذا نفعل عادة في الماضي؟ نضم الاول ونكسر - [00:16:33](#)

ما قبل الاخير. فالالف دائما مفتوح ما قبلها لا تقبل الا الفتح. فعندما تضم ما قبلها ماذا حصل نقلب الف هذا اعلان قلب نعم حاكم حوكم. عند البناء للمجهول. عاقب - [00:16:52](#)

عوقب وكافأ كوفى. الان تنافس من يعطينا القاعدة في المبدوء بالتاء عندما نبنيه المجهول اولا ذكروني المبني والمجهول في الماضي ماذا نفعل فيه نضم الاول ونكسر ما قبل الاخير. وفي المضارع نضم الاول - [00:17:08](#)

ونفتح ما قبل الاخير ان كان اجوف اذا قال تصير قيل وباع بيع هل خالفنا القاعدة لا لانه قول وبيع ضمن الاول وكسرنا من القول الاخير. ان بدء بهمزة وصل ماذا نظم - [00:17:23](#)

الاول والثالث ان بدء بتاء مثل استخرج استخرج استنبط استم اجتث اجتثت من فوق الارض. اذا بدأ بالتاء مثل تنافس او تعلم ماذا نفعل نضم الاول والثانية تعلمت وعلمت تكلم - [00:17:41](#)

بكل ما لاحظوا تنافس لاحظوا ماذا سنفعل؟ تنافس اين الف جاءت؟ ثلاثة صحيح لكن نحن الان سنضم الاول والثانية فسنقلب واوا. فتصير تنوفس ان كان هناك عند البناء المجهول عند بلال مجهول فيه هناك تعبير - [00:18:02](#)

للعز تعبير جميل اختصر كل ما قلناه. لكن انا لهذه الطريقة عملية اكثر يعني لا نريد ان نقول له في حركة في كذا. في العز كما قال الشيخ هناك تعبير يعني عن كل ما ذكرناه - [00:18:26](#)

يعني ادخلها كلها في قاعدة واحدة لكنها تصعب. خلاص احفظها حفظ الطلاب هذا السؤال. الماضي نظم الاواني نفس ما قبل الاخر. مضارع نضم الاول ونفتح ما قبل الاخر الاجوف انها تصير قيل بيعا. المبدوء بهمزة وصل ضم الاول والثالث مبدوء بالتاني ضمه الاول والثاني. هكذا اسهل من ان تقول اذا وجدت ساكنا فافعل - [00:18:39](#)

كذا هذا اصعب الان تنافست نوفسا تدارك بدورك. رضي على اي قاعدة رضي يا اصله رضي وتطرفت الواو وانكسر ما قبلها قلبت الفا. ايضا اعطانا امثلة اخرى شقية كيف نعرف انها واو؟ قالوا غلبت علينا شقوتنا شقي و قوي اصلها من القوة اصلها - [00:18:58](#)

قوي في كلها تطرفت الواو وانكسر ما قبلها. محي من محوته اصلها حيوة. هذا كله في المبني مجهول غزي اصله غوزي وتطرفت الواو بعد كسرة. نعم الان ابدى ماذا تصير - [00:19:24](#)

ابداً ابدى ثم تصير ابدى ماذا تختلف عن رضي ومحى مزيد بحار. دخلنا الان مزيد بحرف. مسجد بحرفين. مزيد بثلاثة احرف لكن القاعدة نفسها ابدى وا كيف عرفنا انها واوية - [00:19:45](#)

من بدا يبدو طب لماذا قلبت ياء اصلها ابدى و نبنيتها المجهول؟ تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء. هذا من باب افعاله. طب اعطوني من باب فعله. مزيد بحرف الان نحن. قلنا مزيد بحرف ثلاثة ابواب - [00:20:05](#)

افعل فعل فعل يلا نجى من امثال الشيخ. نجى نجى ثم نجى كيف عرفنا؟ نجى واويا من النجوى ونجا ينجو اعطى قال كأن ظبية تعطوا الى وارث او وارق السلام تمد نفسها - [00:20:21](#)

فاعطى من عطوة دليل كأن ظبية او ظبية يصح تعطوا الى وارث السلامة. فاصل اعط وه. تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء. عاد عودي وتصير عو ديا. فاخذنا مثالين - [00:20:41](#)

لافعل ما هما وبديوا واعطي ومثالا لفعال نجى ومثالا لفاعل اودى اصطفى من الصفو اصله اصطفى ففيه اعلال وابدال في اعلال وابدال. فالواو ماذا حصل فيها اه لكن هو لا يتكلم عن اصطوفه - [00:21:01](#)

ويتكلم عن المبني للمجهول يعني هو يريد القاعدة التي تطرفت الواو بعد كسر. اصطفى اصطفى لحركة الباب فتحنا قبلها قبيلة الفا. لكن نحن نريد قاعدة اذا تطرفت الواو بعد كسرة فاصل اصطفى آ في عند البناء المجهول اصطفى و - [00:21:26](#)

تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء والتاء قلبت طاء فصارت اسطفية اللي اقتدى ما اصلها اقتدو. تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت يا ان استدعى للبناء المفعول اس تدعوا. اذا هذه القاعدة تطرفت له بعد كسرة اخذناها في المجرد في اي افعال - [00:21:44](#)

رضي ومحي والمزيد بحرف ابدى وفي المزيد بحرفين اصطفيا وفي المزيد بثلاثة احرف استدعي جميل جدا يعني جميل هذا ميزة نحو عبد العليم ابراهيم يجمع لك الباب في مكان واحد مثلا في نحو وظيفي - [00:22:07](#)

يجمع لك جميع الصور الفاعلة الموجودة في الدنيا في باب واحد يجمع لك جميع صور نائب الفاعل وهكذا ومثل هذا ايضا دراسات لاسلوب القرآن. هذا ان هذه الكتب لا يستغنى عنها النحو الوظيفي - [00:22:26](#)

النحو الوافي دراسات لاسلوب القرآن. هذه كتب يعني لا يستغنى عنها نحن الوافي مهم جدا جدا نحو وظيفة وكذلك دراسات لاسلوب القرآن الان لاحظوا زكى واو ياء زكى يزكو واوية صح؟ هي واوية. الان نحن قلنا الواو اذا زدنا زاد على ثلاثة يصيروا - [00:22:41](#)

نهائيا وكل ثلاثين يزيد فانه ممال كزكاها وانجى ما ابتلاه. فالان زكوت ايش صارت؟ زكيتها لانها زادت على الثلاثة. ما العلة في هذا الواو ثقيلة واذا زدنا على الثلاثة الثقيلة فيصير صعب. قولوا زكوت زكيت. ايهما اخف - [00:23:06](#)

زكيتها لغة ساحرة يعني انت لو كنت عاقلا ممكن ان تنطق باللغة العربية كما هي لو كان فكرك لا يخطئ نتيجتك ستكون هذه في النهاية. نعم. الان لاحظوا زادت على ثلاثة احرف - [00:23:25](#)

اعطينا ماذا تصير اعطينا ابدونا ابدينا. نعم. الان هذا مزيد زكى فعل مزيد بحرف واحد اصطفوت هذا مزيد بحرفين على وزن افتعل. مزيد بحرفين حصل فيه اعلال وابدال اصطفوت قلبنا الواو ياء وقلبنا التاء - [00:23:38](#)

طاء نعم. ماذا مثلها؟ مزيد بحرفين ادعيت من دعاة يدعو ما اصلها اذ دعوته نأخذ الان المزيد بثلاثة احرف استدعوت صارت استدعيتها فدائما الواو اذا زدناه على الثلاثة يتحول الى يائي. لذلك في القراءات حتى يميلونها. الواو لا يمال - [00:24:03](#)

الواو عادة لا يمال دعا لا تقول دعيه لكن ان زاد تقول زكي انجي ابتلي الزكاة نجا بلى لا نميلها لكن زكي لذلك يقول الشاطبي كل ثلاثين يزيد فانه ممال - [00:24:25](#)

الامالة تابعة للهمال الذي يمال الاصل فيها او له علاقة بكسرة او ياء نعم الان بيع نبدأ كنا نتكلم على القلب فقط اعلال بالقلب سننتقل الان الى الاعلال بالنقل وحده. دون قلب ولا حذف - [00:24:45](#)

باع ما اصله عند البناء المجهول بيع نقول بناء مجهول ثم يصير بيعا نفعل شيئا واحدا ما هو نقل كسرة الياء الى الباء بعد سلمي حركة لا نقبل حرفا ولا شيء - [00:25:03](#)

الان المزيد بحرف افعل ماذا نقول؟ في اباداة ايبد ثم تصير ايبد. نقل الكسرة الى الباء بعد سلب حركتها. اعطنا مثالا مثل بيعة امثلة اخرى صاد صيد صيد. شاد شيد شيدا الشيخ اعطانا اياها. اعطونا مثل الايبد - [00:25:19](#)

امال اميل ثم اميل. فعلنا شيئا واحد وهو النقل فقط الان اغتابه عند البناء للمجهول من الغيبة طيب فعلنا شيئا واحدا نقلنا كسرة



الياء الى التاء بعد سلب حركة هذا افتعل المزيد بحرفين. اعطينا امثلة اخرى - [00:25:43](#)

اختير اصلا اختير. نقلنا الكسرة الى التاء الان تكلمنا على المجرد بيع وعلى المزيد بحرف افعله. على المزيد بحرفين اغتيا. المزيد

بثلاثة احرف استفيد استفيد افيد نقل كسرة الى الفاء فتصير استفيد استزاد - [00:26:07](#)

استزيد اصلها استزيد الان نتكلم على اعلال بالنقل وقلب الواو الف يعني نقل وقلب اخذنا قلب ثم نقل ثم نقل وقلب الان مع بعض انا

رأسها افعل انورا. ماذا حصل - [00:26:29](#)

انور لا نقل تحركة الورم فتح ما قبلها لانه لم يفتح فنتحاييل نفعل حيلة حتى نفتح الشيخ زين. لانه اذا قلنا تحركت واو سكن مع قوله

يقول قاعدة لم ما دخلت في القاعدة. نقل الواو الى النون - [00:26:49](#)

فنقول تحركت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الف. اصحاب منطق لا يوافقونا على هذا نعم اختلفت الجهة

يعني هون صحيح؟ يقول اختلفت الجهة لابد من اتحاد الجهة. لكن مع العربية تعليقات كالوردة تشم ولا تحك - [00:27:04](#)

نعم الان ماذا نقول في امات امواتا نفس الشيء ننقل حركة الواو الى الساكن. نقول تحركت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب

الان فقلبت الفا اضاء اضاءاً نقلنا الفتحة الى الضاد تحركت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. شاركنا يا شيخ

زين. نحن ماذا نأخذ؟ لاحظ - [00:27:21](#)

الان اخذنا مزيدا بحرف نأخذ مزيدا بحرفين استقام ما اصلها؟ شاركنا استفيد ما استفعل استقوم ماذا نفعل ننقل حركة الواو

والقاف تحركت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. ماذا مثل ايضا - [00:27:44](#)

استعار اصلها لا من الواوية هذه من النعم واوية. الان استعور من الغوث استغوث ومشورة استشوره فصارت استعار واستغاث

واستشار على اي قاعدة واستدار ايضا استدوارة على قاعدة نقلنا حركة الساكن قبلها تحركوها بحسب الاصل انفتح ما قبلها بحسب

الالف وقلبت الفا. هنا في اعلال بالنقل والقلب لكن نتكلم عن الواو - [00:28:01](#)

لندخل في نفس الكلام لكن عالياء لاحظوا الان اعلال بالنقل وقلب الياء الفا لاحظوا اضاف افعل اضيف نقل الفتحة الى الضاد

تحركت لها بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الف فقلبت الفا ايضا - [00:28:35](#)

اما لا اصلها اميل واسال اسيا نقلنا حركة الياء الى الساكن تحركت الياء بحسب الاصل. وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلت الفا. هذا في

مزيد بحرف. المزيد بثلاثة احرف او - [00:28:54](#)

اولا استميل ثلاثة احرف مزيد بثلاثة احرف ما اعطانا مزيدا بحرفين صح ما اعطانا ان نأخذ مزيدا بثلاثة احرف ماذا حصل نقلنا حركة

الياء الى الساكن تحركت الياء بحسب الاصل من فتح ما قبله وحسب الان فقلبت الفا ومثله - [00:29:09](#)

استزيد تصير السزادة واستفيد تصير استفاد. نعم. الان قال كيف نبنيها المجهول قول قول كم حركة النفع الان ثلاثة ما هي ننقل حركة

الواو الى القاف بعد سلب حركتها. فعلنا شينين الان - [00:29:29](#)

ثم تقول قول سكرت الواو انكسر ما قبلها ستقلب يافا تصير قيل فهذا اعلال بالنقل وقلب الواو ياء صان طينة اصلها صون نقلنا بعد

سلب الحركة سكنت له وانكسر ما قبلها فقلبت ياء فصارت صينة - [00:29:52](#)

الان نأخذ المزيد اثار ابنها المجهول من فرت ورؤوس ورؤوس ننقل حركة الواو للساكن. سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت ياء. لكن

هنا خطوتان ليست ثلاثة لان ما قبلها ساكن - [00:30:14](#)

نعم. اجاب اجوب ننقل الكسرة سكنت الواو منكسرة قول لها قلبت ياء. الان مزيد بحرفين شاركنا يا شيخ محمد اقتيد ما اصلها؟ من

قادة يقوده افتعل اقتود افتعل. نعم. ماذا نفعل؟ عندنا ثلاث خطوات ننقل الكسرة الى التاء بعد سلب حركتها سكنت واو كسرة -

[00:30:35](#)

قلبت ياء. اعتيد اصلها اعتمد ما فعلنا نفس الشيء نقلنا حركة الواو الى التاء بعد سلب حركتها سكنت الواو انكسر ما قبلها قلبت الفا.

الان استعين اصلها من ثلاثي بثلاثة احرف - [00:31:00](#)

نعم سيدي نعيد اقتيد اقتود نقلنا الكسرة الى التاء بعد سلب حركتها سكنت واو انكسر ما قبلها قلبت الواو ياء وصارت اقتيد الان

استعين اصلها استعون. فعلنا خطوتين نقلنا حركة الواو الى العين. سكنت الواو انكسر ما قبلها فقلبت. ياء نلاحظ - [00:31:18](#)  
ما العلاقة بين قيل واثير وقتيد واستعين كلها نقل ثم قلب الواو ياء لكن في قيل مجرد اثير مزيد بحرف اقتيد مزيد بحرفين استعين  
مزيد بثلاثة. بعضها نفعل خطوتين بعضها ثلاث - [00:31:41](#)

خطوات ضلت الان هذا في اي باب يدخل لهذا في الاعلال بالحذف. هل هو الاستثقال ام للتقاء الساكنين لا هذا الاستثقال والاستثقال  
ماذا يدخل تحته؟ ارجعوا للجدول لو سمحتم يعني اذا رجعنا لجدول تقريبا عند الصفحة خمسة وسبعين - [00:31:58](#)  
قريب من خمسة وسبعين نعم. هو تكلم عنها في الصفحة الجدول الثانية والسبعين لكن الجدول كان في الصفحة السابعة  
والستين في الصفحة السابعة والستين انظروا قلنا الحذف اما يكون الاستثقال واما للتقاء الساكنين. نظرتم في الجدول السابع في  
الصفحة السابع والستين - [00:32:21](#)

الاستثقال ماذا يدخل تحته؟ حذف همزة افعال ومثل وعد يعد ومثلت ويقرن عرفتم؟ التقاء الساكنة هناك يعني يأتي في الاجواء في  
الناقص هذا هو الان تتذكرون في ظلتو هل هو مضطرد؟ قلنا هل هذا مطرد او غير مطرد - [00:32:45](#)  
هلاً يعني فقط في ميزته وظلت واحست او هو مضطرد فيه خلاف عند السي بويه وابن عصفور وابن الضائع قالوا هذا شاذ قياسا  
لكنه مسموع ولا يقاس عليه ولا يقاس عليه وكأن ابا حيان وافقهم - [00:33:05](#)

ابن مالك قال هذه اللغة سليم وافق ابا علي الاستاذ ابا علي من هو الاستاذ ابو علي؟ الشلوبين وهذا الذي اخذت به شروح اللافية انه  
مقيس وهذا اخذ به مصنف لاحظ في الجدول في الصفحة الثانية والسبعين قال وهكذا كل فعل ماض - [00:33:24](#)  
ثلاثيا مضعف مكسور العين يعني فعل نعم. طبعا متى عند الاسناد للضمائر؟ نرجع هنا في صفحة مائة وخمسة. اصلها ظاللت فعل  
مضعف واتصل بالضمير فهل لك ان تدغم ليس لنا ان ندغم. طب الكلمة خفيفة او ثقيلة فيها نوع ثقل. فكم لغة فيها - [00:33:41](#)  
ثلاثة اما ان نقول ظللت او نحذف اللام الاولى ماذا تصير ظلت وتبقى الظاء مفتوحة ولك ان تنقل كسرة اللام الى الظاء وتحذف هذه  
اللام الاولى وتصير ظلت. فالان نقول ظللت ظلت ظلت نعم - [00:34:10](#)

اعطانا مثالا اخر مل من لا يمل من اي باب الثالث هل توافقون الرابع احفظوا قاعدة المضاعف لا يكون الا من ثلاثة ابواب اذا قلت لك  
مد يمد اعرف انه من الاول - [00:34:30](#)

فر يفر فتح ثم كسر من الباب الثاني فتح ثم فتح اعرف انه من الرابع لا من الثالث الطلاب يظنون انه من الثالث اذا برا يبر اصلها  
بريرة. يبرر بدليل صدقت وبررت - [00:34:49](#)

عض يعض عضد يعضده من لا يمل ما الذي لا يملله ميسي سيمسسس ظل يظل ظلل يظلل حاسة وهكذا الى اخره. الان من لا يمل اذا  
نطبق هذا لنا ان نقول ما - [00:35:05](#)

ليلته او نحذف الاولى ملت او ننقل كسرتها ملته هذا واحد كان يعني ملتزم بمذهب الحنفي وتعرف بالجامعة يريدون منه ان يرجح  
دائما يرجح. هو لا يريد ان يخرج عن مذهبه - [00:35:26](#)

دائما فكيف تحايل هو؟ قال يعني هم يقولون اعرض كل المذاهب ورجح شيئا. هو لا يريد ان يخرج عن مذهب الحنفي عمل حيلة  
قال انا اميل الى هذا القول اميل اميل. هذا لم يعجب الدكاترة. قالوا انت بعد قليل ستقع من كثرة ما تميل - [00:35:46](#)  
ويقول اميل اميل له. يقول له كدت ان تقع من كثر ما تميل يعني هو حقيقة الاصل ان نلتزم بمذهب هذا هو الاصل. وما ضعنا الا  
بتشتتنا حقيقة ظنوا انهم يعطوننا كل المذاهب فقالوا اعطه كل شيء حتى لا يخرج بشيء. وهذه قاعدة المدارس والجامعات -

[00:36:04](#)

اعطه كل شيء حتى لا يخرج بشيء ولا يتقن الا من تخصص وركز في باب في بابين اما تعطيني عشرة مواد في اربعة اشهر ثم تتوقف  
ثم تعطيني عشرة اخرى - [00:36:23](#)

لما تتوقف احفظ وانسى نظام احفظ وانسى وادفع نظام احفظ وانسى وادفع كان شيخنا يقول ادفع قسطا تنجح فصلا تخرج سطلا  
تعرفون السطلة ادفع قسطا تنجح فصلا تخرج سطلا يعني لا تفهم شيئا - [00:36:39](#)

نعم. الان قلت من قلنا القاعدة في تذكرون قلت وبعث وهبت ما القاعدة فيها اذا الباب الاول ماذا نفعل باوله نظم للاشارة الى انه واو  
قال يقول قلت اذا الثاني باع يبيع ماذا نفعل - [00:36:56](#)

نكسر حتى نشير الى انه يا ايه اذا رابع خاف يخاف هذا واو ويائي نكسره الاشارة الى انه من باب فعيلة يلا قال يقول اصله قوالا  
يقول قولت ماذا حصل - [00:37:12](#)

تحركت الواو ففتح ما قبلها قلبت الفا. ماذا صار قالت نحذف الالف في التقاء الساكنين ونضم الاول للاشارة الى انه واو نفس الشيء  
عدنا يلا عاد يعود عودنا ثم اقول عادنا ثم نظمها للاشارة الى انه - [00:37:28](#)

الى انه واو. زرنا زار زورنا زاورنا. تحركت الواو ففتح ما قبلها قلبت الفا فصارت زارنا. حذفنا في التقاء الساكنين وضمنا الاول للاشارة  
الى انه واو. لاحظ الان يتكلم عن الاعلال بالقلب والحذف - [00:37:48](#)

اعلال بالقلب والحذف يلا اعتدنا اعتودنا ودنام. ماذا نفعل اعتدنا تحركت لغم ففتح ما قبلها قلبت الفا فصارت اعتادنا حذفنا الالف  
التقاء الساكنين. ماذا عندنا؟ اقتدنا اقتدنا قاد يقوده. اقتدنا اصلها اقتودنا. تحركت واو قلبت الفا - [00:38:05](#)

فصار اقتادنا حذفنا الالف. ساق يسوق ان سقت ماذا نقول ان سقت ثم انساق ثم ان سقت. اذا نسيتها بالبلد خذ انساق انساق ان  
سقته عاد قال مثلا هنا الكلمة اقتادنا - [00:38:33](#)

اقتادنا اقتادنا. اذا نسيت هذه القواعد بعد فترة امشي عابله هذا الذي يبقى معك يعني نعم الان كنا نتكلم وقلت اعلان بالقلب  
والحذف اعتدنا كذلك. الان اجبنا اجبنا فيها اعلان بالنقل والقلب والحذف - [00:38:57](#)

من يبينه اجوبنا. ماذا نفعل نقلت حركة الواو للساكن هذا نقل تحركت وما ففتح ما قبلها تحركت بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب  
الان فقلب الفا. فصارت اجبنا هذا قلب - [00:39:16](#)

التقى ساكننا فحذفنا الالف هذا اعلان بالحذف. ما مثاله ايضا اعدتم ما اصلها؟ اعاد اعودت مع بعض. نقلنا حركة الواو الى الساكن. هذا  
نقل تحركت وبحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان - [00:39:35](#)

فقلب الفا اعدت حذفنا الالف التقاء الساكنين صارت اعدته لاحظ نزيد الان هذا مزيد بكم؟ بحرف مزيد بثلاثة الان نعم من عادة  
يعود استعودته استعدت اصلها استفعل استعوت. نأخذ اعلان بالقلب والحذف - [00:39:56](#)

يلا ماذا نفعل ننقل حركة الواو الى الساكن. ماذا نقول لحركة الوقف بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلب ارفا فصارت  
استعادت التقى ساكننا فحذفت فصارت استعدت ما هذا حقيقة اجتماع ثلاثة فيه. استعدت مع القسم السابق - [00:40:20](#)

ليس مع هذا القسم صحيح يعني ماذا دخل فيه؟ اجبنا دخل فيه استعدت دخل فيه هذا دخل فيه الثلاثة. لكن بعث اعلان بالقلب  
والحذف فقط. فانتبهوا لهذا يعني بعته لانه استعدت فيه ثلاثة صح؟ - [00:40:42](#)

استعدت ونحن نقلنا طلبنا حذفنا فظاهر الجدول انه داخل تحت القلب والحذف فقط فنبهوا على هذا يعني هنا لابد ان نقول هذا  
داخل فيما تحت ان استعدت داخل مع الثلاثة مثل اجبنا - [00:40:56](#)

الان بعث بعته يلا مع بعض باع يبيعه. باع يبيعه ما اصلها بايعتم تحركت ليوم ففتح ما قبلها قلبت الفا فصارت باعة ثم قلنا بعث كسرنا  
لاجل الدلالة على انه يائي. فكم خطوة فعلنا - [00:41:13](#)

نحن قلبنا وحذفنا. ممكن زدنا شيئا اننا كسرنا بال اشارة الى انه يائي سارة يسير صرنا اصلها سارة سيرنا. سيرنا. تحركت ليها وفتح  
ما قبلها وقلب الفا ثم صارن. ثم حذفنا الالف وكسرنا سين صرنا - [00:41:33](#)

كذلك الكلمة التي بعد ما هي قاس يقيس قسن قيسنا نفس الكلام ارتبت ارتبت او ارتبت نقول تحركت ليا وافتح ما قبلها ارتبيت.  
تحركت لها وفتح معقولها قلبت الفا. اذا هذا قلب ارتابت - [00:41:57](#)

ثم حذفنا الالف التقاء الساكنين فصارت ارتبتوا نفس الشيء اختيرت اخترت هذا اعلان بالقلب والحذف نعم اذا قلت فيها  
بالقلب والحذف صحيح؟ اعتدنا اعتدنا نقل اعتودنا ايضا قلب وحذف لا صحيح - [00:42:19](#)

انا قلت واعتدت صحيح. اعلان بالقلب والحذف اجوبنا ماذا فيها؟ نقل وقلب حث. فاجبنا داخل في اعلان بالنقل والقلب والحذف



وكذلك استعدت داخل فيه الان بعث وارتبت داخل فقط بالاعلان بالقلب فانتبهوا لهذا. 00:42:40

الان نأخذ اعلالا بالقلب بالنقل والقلب والحذف نعم ابدنا اصلها ابيضنا ماذا حصل نقلنا حركة الياء ثم تحركت لها بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسبها فقدت الفا فصارت ابادنا ثم ابدنا. نعم. استفدت اصلها استفعل - 00:43:00

في يده استفيا نقلنا تحركت واذا بحسب الاصل فتحة ما قبلها بحسب الان فصار استفادت ثم استفدتوا قيسوا عليها التي باليسار لا اريد ان اذكرها. دعوا ما اصل دعوا الان - 00:43:24

دعا بالبلد دعا دعوا قلنا مختوم بالف الماضي في حالتين يحذف ما هما مع تاء التأنيث ومع الواو. دعا دعوا دعوا. نريد ان نعرف اصلها القديم. دعا يدعو واوي صح - 00:43:39

فدعا على وزنه فعل والفعل الماضي اذا اتصل بواو الجماعة يبنى على اتصل بواب الجماعة يبنى على الضم. فدعوا نقول دعى فعلوا نصرؤا ضربوا. دعوا نريد ان نرجع للبلدي دعاو ماذا نفعل - 00:43:58

تحركت لها انفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت دعاو التقي ساكنا فحذفت سهلة طيب الان سعى نقول سعى بالبلد سعوا سعوا سهلة نرجعها لاصلها القديم ياي او واوي نصيها ايه؟ مثل نصر نصرؤا سعى سعيوا. نريد ان نرجعها للبلدي سعوا - 00:44:19

تحركت اليهاو فتح ما قبله وقلبت الف فالتقى ساكنان حذفت. نعم. اضحوا اضحوا اضحوا هو اوية من الضحوى اصلها نصر نصرؤا اضحوا تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا فالتقى ساكنا فحذفت - 00:44:47

الان ام لو ام لا ام لا؟ ام لو ياء واو ياء يا اياه ام ليو تحركت لها وانفتح ما قبلها وقلبت الفا. ارجعها للبلدي. هنا قاعدة سهلة ام لا يوتي حركة الياء والفتحة ما قبلها قلبت الفا ام لاو التقي ساكنا حذفت. اعتدى اعتدوا - 00:45:07

اعتدوا ارجع لاصلها واوياي من عدا يعدو وهو اصلها اعتدوا تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. اشترى اشترى حذفناها التقاء الساكنة اصلها يائية اشترى يو مثل نصر نصرؤا اشترىوا تحركت يا وفتح ما قبلها قلبت الفا - 00:45:29

استدعى استدعاو استدعاو فالتقى ساكنا حذفت اصلها من دعا يدعو اذا اصلها استد تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. استلقوا استلقوا اذا رجع لي هذا شخص زين؟ اصلها تحركت لياء وفتح ما قبلها قلبت الفا فصارت استلقى - 00:45:51

قلنا للمختوم بالف يحذف في حالتين مع واو الجماعة انتهينا منهم طبعاً اعطاك امثلة اخرى وليقاس ما لم يقال. مع تاء التأنيث الساكنة ايضا ولو تحركت لعارض دعاءا تحذف دعت - 00:46:18

ودعاه انتبهوا لهذا. اذا دعا اصلها دعا يدعو دعوات دعوت تحركت الواو ارجع بالبلدي دعا دعاءات. ارجعها الى دعاة هاي البلدي والله حلو كأنه اشارة يعني يقول لك اذهب هنا حول اعمل اقلب - 00:46:33

فدعا دعاك. اعطانا الاشارة اقلبها الفا فنقول دعوات تحركت الواو فتحا قبلها فصارت قلبت الفا فصارت دعاءات ثم دعت ساعة يا يا ساعات اذا نريد هذا تعايت تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. اذا درست الفعل الماضية خلاص اجمع كل هذا - 00:46:53

الطلاب يفهمونا تماما. معلش نريد ان ننهي الجدول حتى في المرة الاتي اعطيكم وظيفة وظيفه فيه التي هي حل التدريبات. نريد ان ننجز سريعا هذا مراجعة الا اشرح شيئا. بسرعة سروا. سروة. قلنا سروة الرجل ما معنى - 00:47:20

صار سريا اي صار شريفا لذلك اختلف العلماء قد جعل ربك تحتك سرية يعني غلاما عظيما ولا سريا نهرا صغيرا وهو الراجح فسروا وقلنا ان تحذف في حالة واحدة متى - 00:47:39

الواو تحذف لها في حالة واحدة مع واو الجماعة. الالف تحذف في حالتين مع تاء التنيين واو هذا الكتاب يرسخك فسروا نقول سرو سرو سرو. ما رأيكم سروو ثقيلة. ماذا نفعل - 00:47:55

نحذف حركة الواو فلا يلتقي ساكنان تصير ساروه لقيوا لقيوه. صعبة او السهلة صعبة فنقول لقوا ماذا نفعل هنا النقل احسن مما ذهب اليه الشيخ. ننقل حركة لقيو الياء الى القاف - 00:48:14

بعد سلب حركتها يلتقي ساكنان تصير لقوا. اما الشيخ طول المسافة حذف الحركة ثم حذف الياء ثم ضم القاف هذا تطويل المسافة. الان نودي نودي ابنها المجهول مع الواو الجماعة. نادى نودي نودي - 00:48:35

نقول نود يلا ماذا نقول ننقل حركة الياء الى الدال بعد سلب حركته يلتقي ساكنان تصير نوده. الشيخ مشى ثلاث خطوات. نعم. الان ابتغى ابنها المجهول ابتغى اسندها للواو ابتغوا صعبا. نقول ابتغوا - [00:48:53](#)

اصلها ابتغى كم خطوة خطوتين عندنا وثلاثة عند الشيخ ننقل حركة الياء لاحظوا الحركات في غير مكانها انتبهوا في الجدول ننقل حركة الياء للغين فيلتقي ساكنان نحذف الياء تصير ابتغوا - [00:49:17](#)

ابتغوا الشيخ حذف الضمة اما حذف الياء ثم ضم الغين الان استهدى ابنها المجهول استهدي اسندها الواو استهدوا ثم تصير استهدوا. نفعل الخطوات الخطوات نفسها. الان نجى قولوا نجا نجار - [00:49:34](#)

نجاوه نجاوه نعم صعبة نقول نجوا نعم نجوا. لاحظوا عندما نحذف الالف ماذا نترك فتحة ما اصل نتجاو ارجع عالاصل القديم نجوا البلد يقول نريدها الفا نجاوه فنقول تحركت واو وانفتح ما قبلها قلبت الفا فصارت نجاو. نحذف الالف تصير نجوا. طبعا الاعلال واضح عندهم اعلال بالقلب - [00:49:57](#)

هذه الحركة للثقل وحذف كذا هذا واضح اصطفى ابنها المجهول اصطفي ثم اسندها لواء الجماعة اصطفيوا ونقول اصطفوا اصطفوا. ماذا نفعل في اصطفيوا ننقل حركة الياء للفاء يلتقي ساكنان نحذف الياء - [00:50:25](#)

فتصير اصطفوا. استدعى ابنها المجهول استدعي اسندها الواو استدعوا ثم استدعوا ماذا نفعل ننقل حركة الواو للغين نبهوا على هذا الشيخ له مذهب اخر يضعه هنا المذهب الاسهل ان ننقل حركة الواو العين - [00:50:47](#)

فنقول سكنت الواو يلتقي ساكنان تحذف الواو تصير اس تدعو. شيخ يقول نحذف الضمة ثم نحذف الواو ثم يضم العين اتصل درسناها الدرس السابق اصلها الان دخلنا في الابدال اتصل ثم صارت - [00:51:08](#)

اتصل لاحظ هنا لم نقلب التاء التغيير حصل على ما قبل التاء وهو الواو لانه الاضعف انتصر اي كسر اتسر. اصطحب اصلها اصطحب ماذا فعلنا؟ قلبنا التاء طبعا لان الفاء من حروف - [00:51:27](#)

الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء. كم لغة اخرى؟ كم لغة فيها؟ اصطحب او الصحابة ولا يصحوا اضطحب لانهم يفوتوا الصغير وحروف الصغير لا تدغم الا لمثلها الان اضطرب اصلها اضطرب. قلبنا التاء - [00:51:46](#)

طاء لان فاء الكلمة من حروف الاستعلاء حروف الاسم حروف الاطباق الاسم حروف الاستعلاء نقول ان الاطباق اخص من الاستعلاء الاستعلاء يشمل الاطباق وغيره. حروف الاطباق الان كم لغة فيها؟ اضطرب او - [00:52:06](#)

لغتان اضطرب او اضطرب ولا يصح اضطرب من طرح ماذا نقول في افتعالها اقترح ثم اطرح كم وجها فيها واحد فقط الان ظلم كم لغة فيها قلنا اظلم الاصل اظ - [00:52:25](#)

الاصل في القاعدة اظلمنا. ويصح اذ ظلم او اضطرب الان درع درع اضطرب ماذا نفعل نقلب التاء دالا لانه عندنا ما هي الحروف الراء والزاي والداء والذاء تترك الراء نقلب التاء دالا فنقول الدرع هل هناك وجه اخر - [00:52:45](#)

لا لان الدال هو الثاني والاول دال ما في خيار اخر من زحم از ما نقلب التاء دالا فتصير ازدحم. هل وجه اخر عندهم الزحمة نعم. الان ذكر عندنا ثلاثة اوجه - [00:53:13](#)

هو ابتكر الاصل. الاصل ابتكر والاصل ان نقلبها اذ ذكر ويصح اذ ذكر وهذا اقل ويصح الذكر وهذا اقوى والذي استعمل في القرآن بهذا بحمد الله نكون قد اخذنا جميع السور التي تحدث في الفعل الماضي. شيء جميل جدا. هل رأيت هذا في مكان - [00:53:32](#)

لن تجده في غير هذا الكتاب يعني هذا الجمع لن تجده في اي كتاب صرف اخر الان سيعطيكم تدريبات. الان لا احد يأتيني غدا لم يحل تدريبات. يعني لا يأتي للدرس اذا لم يحلها. اتفقنا - [00:53:56](#)

تحلون هذه التدريبات وحتى نمشي اسرع هذا كله انتم تعرفونه. حلوا الفعل المضارع ما رأيكم يعني تدريبات الفعل مضارع ايضا حلوها وتدرجات فعل الامر والمصدر ما رأيكم هذا يعني لا نكلفكم وجوبا. وجوب فقط الماضي - [00:54:10](#)

الماضي واجب والباقي سنة السنة ان تصلوا الى اسم الفاعل تمام لعنا نختم الكتاب في درسين ثلاثة سيبقى عندنا التدريبات التي تركناها تلك يعني طويلة شوي اذا حللتم كل هذه التدريبات لن تنسوه في حياتكم - [00:54:29](#)

نحن شيخنا قاسم بحر اعطانا في المواريث تقريبا ست مئة مسألة فهذا العلم الوحيد الذي لا انساه يعني اتركه طويلا ادرسه الاعلى  
واردتم املي عليكم الكتاب لاننا حللنا تلك التدريبات - [00:54:45](#)  
الستمائة لن تنسى المواريث بعدها. وهكذا هذا الشيخ اذا حلت كل تدريبات الكتاب لن تنسى الاعلان بعدها. ان شاء الله نقف هنا  
سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:55:00](#)