

42) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 605 إلى 335 - لفضيلة

الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد ويقول المصنف رحمه الله تعالى التوابع هو شرع في التوابع وهي الأمور التي تتبع ما قبلها في الأعراب. بدأ بالنعته - 00:00:00

هذا باب النعت قال يتبع في الأعراب يتبع في الأعراب لأسماء الأول وتوكيد وعطف وبدل وسيفصله في هذا الباب والتوكيد سيأتي له باب خاص والعطف نوعان عطف بيان وعطف نسق - 00:00:18

وسيفرد لكل منهما بابا خاصا وسيختم بالبدل هذا الباب إذا لان تأتي يقول يتبع في الأعراب بالأسماء الأول هذا ضابط التابع أنه يتبع ما قبله في الأعراب يتبعه في ماذا؟ يتبعه في يتبعه يتبع - 00:00:36

أه في الأعرابي الأسمى الأول. إذا الأول الأول هو أه نعت للأسماء لأسماء يتبع نعت يتبع النعت وكذلك التوقيت والعصر بدل. يتبع ماذا؟ يتبع الأسماء الأول أي الأسماء الأولى كلمة نعت فاعل يتبع - 00:00:54

والأسماء مفعول صارت ترتيب هكذا. يتبع النعت ومن معه يتبعون ماذا الأسماء الأول هي الأسماء السابقة يسمعون في ماذا؟ في الأعراب واضح وأن كانت مرفوعة رفعت وأن كانت منصوبا نصبت وأن كانت مجرورة جررتها كذا - 00:01:29

ثم فصل في الناتج فقال فالنعت تابع يعني يتبع ما قبله في العراق متم ما سبق يعني يكمل متبوعه يكمل متبوعه كيف يكمل متبوعه يقول بوسمه الوسم هو العلامة أو واسم ما به اعتلق - 00:01:50

يعني ما تعلق به والناظم يريد أن يقول أن النعت حقيقي وسليبي وهذا درسناه في شرح الخطأ أما أن أن يقصد به وصفة ما قبله مباشرة برجل كريم - 00:02:15

وأما أن يقصد به شيء آخر في المرات برجل كريم أبوه رجل كريم أبوه. من الموصوف بالكرم ليس الرجل إنما أبوه هذا يقال له نعت سببي كما قلنا هو في اللغة هو الحبل - 00:02:32

والمقصود به أن أبوه اشتمل على ضمير وهذا الضمير يربط يربط بالكلام السابق واضح هو الناظم هنا أه لم يوفق في التعبير عن هذه المسألة البيت فيه يعني فيه آ - 00:02:55

في قلق يقول بوسمه أو وثم ما به اعتلق هو يريد أن يقول أن النعت قد يكون حقيقيا مثل مرظت برجل كريم أو قد يكون سببيا برجل كريم أبوه وكريم أبوه آ - 00:03:14

إلى أن نعت متعلقا بشيء اشتمل على ضمير هذا الضمير يعود على الرجل إذا النعت تعريفه هو التابع الذي يكمل متبوعه يكمل معناه أنت لما تقول جاء رجل لولا قولك كريم لما عرفنا الكرم من كلمة رجل - 00:03:33

كريم كملت المعنى ثمنت المقصود ثم قال طبعا أه ذكر الشارح يعني أغراض النعت العرب لماذا تنعت المنعوت وتقصد به التخصيص مرارته بزيد الخياط ماذا تريد أن تخصه بذلك طبعا هذا مثال فيه كلام ليس هذا موضعه الآن - 00:03:55

وقد تقصد أنت بالنعت المدح. تقول مررت بزيد الكريم وقد تقصد أنت الذم مثلا أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد تقصد الترحم مثل مررت بزيد المسكين وقد تقصد بالبنات التوكيد - 00:04:28

مثل قوله تعالى فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة كلمة واحدة نعت لي نفخة ولو اكتفى بقوله نفخة لفهم أنها واحدة لأن نفخة على

وزن فعله وفعل اسم يدل على الواحد كما تقدم معنا. لكنه اكد ذلك فقال واحدة واحدة نعت لي نفخة - [00:04:48](#)

وهذا النعت يفيد التوكيد ثم قال وليعطى في التعريف والتنكير ما لما تلا اعطي النعت اعطي النعت من ناحية التنكيل والتعريف اعطه مثل حكم الذي قبله ومعنا هذا ان النعت يطابق المنعوت - [00:05:11](#)

التنكير والتعريف فان كان المنعوت نكرة يجب ان تنكر النعت. وتقول جاء رجل كريم وان كان معرفة تعرف. تقول جاء زيد الكريم واضح هذي من ابجديات النحو يعني في الاجر ومئة وغيره. وليعطى في التعريف والتنكير ما لما تلا. اي ما استقر لما تلاه وهو المنعوت - [00:05:35](#)

النعت هو التالي والمنعوت هو المتلو مثلا كقولك امرر بقوم كرماء. امر ارفع الامر والفعل انت بقوم جار مجرور كرماء لقوم المجرور مجرور طيب نلاحظ ان قومنا كرام فيجب ان تنكر كرماء - [00:06:02](#)

ولو قلتها امر بالقوم وجب عليك ان تعرف الكرماء. فتقول مررت بالقوم الكرماء واضح هذا ثم قال وهو اي النعت لدى التوحيد. التوحيد هو الافراد وهو لدى التوحيد والتنكير او سواهما - [00:06:25](#)

حكمه كحكم الفعل اي كالفعل وقف ما قفوا اي اتبع ما اتبعه العلماء وهذا حشو وتكملة بيت يقول بالنسبة للتعريف والتنكير تقدم في البيت السابق ان النعت يطابق المنعوت تعريفا وتنكيرا. هل انتهينا منه - [00:06:44](#)

انتقل الان لمبحث اخر من حيث التوحيد. التوحيد يعني الافراد من حيث الافراد ومن حيث التنكير ما حكمه؟ هل النعت يطابق المنعوت ام لا يقول وهو لدى التوحيد والتنكير او سواهما. ما هو سوى التوحيد - [00:07:03](#)

الثنية والجمع ما هو سوى التفكير التأنيث طيب يقول حكمه كحكم الفعل ونحن نقول هذا امره حي ان كان نعتا حقيقيا يطابقه في كل شيء برجل كريم نعم وامرأة كريمة - [00:07:21](#)

اذا النعت يطابق المنعوت في التعريف والتنكير وفي الافراد ومن ناحية العدد ومن ناحية التذكير والتأنيث عندنا اكثر من نظر. عندنا من نحن عندنا تقريبا يعني ثلاث مجموعات الفرق بين النعت الحقيقي والنعت السببي ان النعت الحقيقي - [00:07:46](#)

وهو النعت الطبيعي المعروف هذا يرفع ضميرا واما النعت السببي وهو يرفع اثما ظاهرا فالنعت الحقيقي اذا رفع النعت الحقيقي الذي دائما يرفع ضميرا فهذا يطابق المنعوت مطلقا يطابقه في كل شيء وهذا ليس فيه اشكال - [00:08:15](#)

ليس هو الذي نحتاج ان نقف عنده وتقول زيد رجل حسن ورجل حسنا والزيدون رجال وهند امرأة حسنة واضح؟ يطابق النعت المنعوت في كل شيء التعريف والتنكير ومن ناحية الافراد والثنية والجمع ومن ناحية التفكير والتأنيث - [00:08:35](#)

هذا متى؟ اذا كان النعتا حقيقيا ما معنى نعتا حقيقيا؟ يعني اذا كان يرفع ضميرا فمثلا في قولك زيد رجل حسن. حسن هنا هذا هو النعت رفع ضميره لان حسن صفة مشبهة - [00:08:59](#)

مشبهة تعمل عمل سلفاعي فيه ضمير مثل تقديره هو واضح اذا رفع ضميرا. الصورة الثانية اذا رفع اسما ظاهرا. وهذا هو النعت الذي يسميه النحاة النعت السببي. يعني الذي بينه وبين اخر ارتباط بواسطة الظمير - [00:09:16](#)

وذلك مثلا لو قلت مررت برجل حسنة امه مررت برجل حسنة امه. حسنة هذا هو النات ووصفة مشبهة. وامه فاعل لحسنة. لان حسنة يعمل عمل فعلي واضح؟ هذا سببي لماذا؟ لانه رفع اسما ظاهرا وهذا الاسم الظاهر اشتمل على ظمير. امه - [00:09:36](#)

وهذي الظمير هذا الظمير هو الرابط. لذلك يقال له سابي لانه يربط. كما قلنا السبب في اللغة هو الربط. هو الحبل الذي يربط به وهذا الضمير يعود على الرجل ارتبطا صارت بينهما ارتباط - [00:10:00](#)

في مثل هذا الاسلوب ما حكم الافراد وما حكم التفكير والتأنيث هل نقول مررت برجل حسن امه ام نقول مررت برجل حسنة امه هذا هو المبحث نقول حكمه كحكم الفعل. تخيل ان مكان الحسن فعل مضارع - [00:10:13](#)

نعم تخيل ان مكانه فعل مضارع او فعل ماضي. المهم ان مكانه فعل فماذا ستفعل نجرب لو وضعنا مكانه فعل سنقول مررت برجل حسنت امه حسنت ام حسنت فعل ماضي - [00:10:37](#)

ماذا فعلت في حسنت افردت والنبته حينئذ افعل مثل هذا الفعل وقل مررت برجل حسنة امه كما انك تقول في الفعل مررت برجل

حسنت امه لان لان حسنة هو صفة مشبهة فهو يقوم مقام الفعل - 00:10:55

يعمل عمل اسم الفاعل الذي هو يعمل عمل فعلي واضح هذا طيب مثال اخر لو قلت مررت بامرأتين حسن ابواهما هنا مثني فما
الواجب في حسن؟ نقول تخيل لو مكانه فعل ماذا ستقول؟ ستقول مررت برجل حسن - 00:11:22

ابواهما فماذا فعلت في حسونة؟ افردت وذكرته حينئذ افعل مثل هذا الفعل في النعت فافرده وذكره وقل مررت بامرأتين حسن
ابواهما ابوهاما يكون فاعل له حسن. هذا معنى قول الناظم - 00:11:49

وهو لدى التوحيد لدى يعني عند عند التوحيد الذي هو الافراد والتذكير او سواهما وبين ما معنى سواهما؟ حكمه كحكم الفعل كالفعل
يلحق بالفعل فقفوا ما قفوا فالناظم جعل جعل حكم النعت الحقيقي والسببي كلاهما كحكم الفعل. وهذا صحيح - 00:12:06

ولكن هو يتضح لك اكثر مع السبب لان الحقيقي ليس في اشكال يعني الناظم شبه النعت الحقيقي وسببي بالفعل والمشهور في كتب
النحو انهم يشبهون النعت الثلبي بالفعل يعني هو الذي يحتاج - 00:12:30

طيب لكن الامر الامر في هذا يسير ثم قال ونعت بمشتق معروف ان النعت مشتق لا يكون الا مشتقا فان وردك النعت غير مشتق اوله
بالمشتاق ما هو المشتق المشتق ما اخذ من غيره - 00:12:55

قال وانعت في مشتق. مثال قال كصعب هذا المثال الاول. صعب مشتقة ولا؟ مشتق مشتق من الصعوبة وصعب على وزن فعل وفعل
من اوزان الصفوف المشبهة هو اذا مشتق فذلك يجوز ان تنعت به. تقول مررت بشيء صعب - 00:13:17

اذا النعت لا بد ان يكون مشتقا هذا مثال اول مثال الثاني على وزن فعل وفعل درسنا انه من اوزان الصفة المشبهة ايضا. مثل تقول
فرح فهو البارح اشير فهو - 00:13:42

اشر بطر فهو بطر. اذا هذا من اوزان صفة مشبهة ومعلوم لدى الكل ان الصفة مشبهة دائما تكون مشتقة اذا النعت قد يقع صفة مشبهة
قد يفعل قد يقع مفعول لا قد يقع عند ثلاث مبالغة المهم انه لابد ان يكون مشتقا - 00:13:57

بمثالين صعب والذرب الذرب هو الحاد من كل شيء هذا هو وشبهه يعني وشبه هذا المشتق مثل اسم الفاعل ضارب برجل ضارب او
مضروب في المفعول مررت برجل مضروب اذا لابد ان يكون مشتقا - 00:14:14

اه اما ان يكون مشتقا او يشابه المشتق يعني مؤول بمشتق بالمؤول بمشتاق يعني شبه المشتق بقوله كذا وذي والمنتسب ثلاث امثلة
المثال الاول ذا باسم اشارة تقول مثلا مررت - 00:14:37

لرجل مررت بزيد هذا. مررت بزيد هذا فعل فاعل بزييت جار مجلوط هذا نعت لزيد هذا اسم اشارة ممنوعة تكون في محل نعت جر
لزيد طيب كيف وقع نعت؟ مع ان اسم الاشارة جامد - 00:14:56

اشارة جامد ليس مشتقا من شيء كيف اوقعتموه نعتا وعرفتتموه نعتا؟ نقول هو وان كان جامدا الا انه في تأويل ايش في
تقويل قلب هو جامد نؤوله الى - 00:15:20

الى المشتاق سنذكر المعنى لكن اريد القاعدة بصفة عامة كل ما وردك نعت جامد اوله الى الى المشتق. طيب كيف نؤول هذا اول هذا
فنقول ما معنى هذا هذا معناه مشير او اشار - 00:15:36

فيه معنى الاشارة فلما تقول مررت بزيد هذا معناه مررت بزيد المشاري اليه كلمة المشاري نعت لزيد ولو تأملت في كلمة المشاري
لوجدت انها مشتقة من الاشارة حينئذ اولنا حولنا هذا - 00:15:53

الى شيء مشتاق واضح المثال الثاني المؤول كلمة ذي ما معنى ذي؟ معناها صاحب. فلما تقول مثلا مررت برجل ذي مال مررت فعل
فاعل برجل جاء مجرور ذي نعت لرجل - 00:16:15

مناعة المجرور مجرور تمام المجرور مجرور. طيب كيف قلت تعربون ذي نعت مع انه جامد وانتم قلتم النعوت لا بد ان تكون مشتقة.
نقول هذا وان كان ظاهره وان كان ظاهره جامدا الا اننا نأوله الى ايش - 00:16:33

الى مشتق ما تأويله ما معنى ذي صاحب نقول معناه مررت برجل صاحبي مال وصاحب مشتق من من ايش صاحب من الصحبة
المثال الثالث هو المنتسب المنتسب يعني يقصد في باب النسب - 00:16:49

عندما تقول مررت برجل قرشي مررت برجل قرشي. قرشي نعت لي رجل كيف وقع جامد وانتم تقولون لا بد ان يكون مشتاق. نقول هو مؤول بمشتق لان قرشي جامد حيث المشتق. فيصل مشتق من شيء - [00:17:11](#)

نؤوله الى المشتق فنقول تقديره مررت برجل منسوب منسوب الى من الى قريش كلمة منسوب مشتقة مشتقة مشتقة من ايش؟ مشتقة من النسبة من كلمة النسبة ثم قال ونعتوا بجملة منكرة. هل تقع الجملة نعت؟ نعم - [00:17:26](#)

تقع الجملة نعتا ونعتوا بجملة منكرة. فاعطيت ما اعطيته خبرا. الجملة تقع نعتا اذا ما جرتناه قبل قليل هو نعت المفردات. الان ننقل الى نعت الجمل. متى تعرب الجملة نعتا - [00:17:50](#)

معروف اذا وقعت الجملة بعدها النكرات تعرب نعتا. تقوم مررت برجل يحب العلم الفاعل برجل جاء مجرور جملة يحب العلم وقعت بعد نكرة وهو كلمة رجل. والقاعدة تقول الجملة اذا وقعت بعد النكرات تعرب نعتا - [00:18:07](#)

هذا معنى قوله ونعتوا بجملة منكرة ثم قال فاعطيت ما اعطيته خبرا. يعني تعطى الجملة النعتية نفس الذي تعطاه الجملة الخبرية. ماذا تعطى الجملة الخبرية؟ الجملة الخبرية في باب المبتدأ - [00:18:28](#)

خبر درسنا ان الجملة اذا وقعت خبرا لابد ان تشتمل على ايش على رابط يربطها بالمبتدأ واشهر هذه الروابط ما هو الضمير يقول زيد قام ابوه. قام ابوه جملة خبرية. اين الرابط؟ الهاء - [00:18:47](#)

كذلك الجملة النعتية تحتاج الى رابط الجملة النعتية تحتاج الى رابط. تقول مثلا مررت برجل قام ابوه. قام ابوه نعت لي رجل اين الرابط الهاء واضح هذا واعطيت ما اعطيت خبرا - [00:19:04](#)

هل تقع الجملة الطلبية نعتا وعرفنا ان الجملة الخبرية تقع نعتا والخبر هو الذي يحتمل الصدق والكذب مثل جملة قام ابوه. اذا قلت قام ابوه هذه جملة خبرية. ما معنى خبرية؟ يعني محتملة للصدق والكذب. يعني يجوز للسامع ان يقول له ان يقول لك - [00:19:23](#)

صدقت او كذبت اما الجملة الطلبية وهي التي لا تحتمل الصدق والكذب مثل الامر والنهي والاستفهام وكثير غيرها لو قلت لك اضرب زيدا ما تقول لي كذبت واذا قلت لك لا تضرب زيدا - [00:19:44](#)

لا يصح ان تقول لي صدقت او قلت لك هل ضربت زيدا وتقول لي قد كذبت ما يصح الصدق والكذب يكون للجمل ايش؟ الخبرية. اما الجمل الانشائية والتي يعني هنا من انواعها الطلبي - [00:20:06](#)

الجملة الطلبية اه هذه لا تحتمل الصدق والكذب. فهذه هل تقع نعتية؟ قال الناظم وامنع امنع هنا هنا اي في باب النعت ايقات ذات الطلب لا يجوز الجملة الطلبية لا تقع نعتا. يعني لو لا لا يجوز لك ان تقول مررت برجل اضربه - [00:20:26](#)

مررت برجل اضربه مررت برجل لا تضربه مررت برجل هل تضربه امر نهى استفهام هذه الجملة جملة اضربوا وقعت بعد نكرة. فهل نعربها نعت لا من شروط الجملة النعتية ان تكون خبرية - [00:20:49](#)

طيب فين ورد في كلام العرب قال الناظم وان اتت ان اتت في كلام العرب فالقول اظمر يعني اضر القول فان فعلت ذلك تصيبي اي تصب الصواب عليك ان تقدر كلمة القول - [00:21:08](#)

حتى نخرجها من هذا الاشكال مثلا لو سمحت لو سمعت عربيا يقول مررت برجل اضربه لو سمعت رجل يقول مررت برجل اضربه رجل عربي من اهل الاحتجاج فنقول هذا الكلام ليس على ظاهره - [00:21:27](#)

جملة ليست هي النات وانما النعم محذوف تقديره مررت برجل مقول فيه اضربه اين النعت مقولة مقول نعتي رجل ونعت المجرور مجرور واضح؟ طبعاً هذا على الخلاف. هذا فيه خلاف - [00:21:51](#)

يعني هل هل يقدر هذا في مثل هذا الاسلوب؟ ذكره ابن عقيل مثل فيها خلاف طيب لكن مما يتماشى على كلام المصنف قول الشاعر جاءوا بمثق هل رأيت الذئب قط - [00:22:13](#)

جاؤوا بمثق مثق نكرة بالجملة الاستفهامية الطلبية وقال هل رأيت الذئب قط جملة هل رأيت الذئب قط ووقعت بعد نكرة وهو قوله مافق فهل تعرب نعتا نقول لا محذوف تقديره جاؤوا بمثق مقول فيه - [00:22:30](#)

هل رأيت الذئب قط واضح هذا ثم قال مسألة هل يقع المصدر نعتا ننظر ماذا يقول الناظم قال ونعتوا بمصدر كثيرا هذا محل اشكال

لان النعت جامد ولا مشتق؟ اه عفوا المصدر جامد ام مشتق - 00:22:54

المصدر معلوم انه جامد فاذا وقع المصدر نعتا هذا مخالف للقواعد ومع ذلك النظم يقول ونعتوا بمصدر كثيرا يعني يقع في كلام

العرب كثيرا انهم يجعلون المصدر نعتا وهذا مخالف - 00:23:25

للقواعد المصدر لا يقع نهت المفروض يعني يجب ان يكون مشتقا. لذلك ما الحل هذا وقع كثيرا. والشرح يقول الحل هو انه اول نؤوله الى مشتاق اه لكن نبه الناظم فقال فالتزموا الافراد والتذكير. العرب جاءت بالمصدر نعتا لكنها التزمت امرين. التزمت بافراده فلا يثنى

ولا يجمع - 00:23:40

ولا يجمع والتزموا بتذكيره فلا يؤنث مثلا سمع العرب مثلا انهم يقولون مررت برجل يعني سمع ما يشابهه يعني او او هو نفسه. الله

اعلم. المهم ان ورد المصدر نعتا - 00:24:07

يقول مررت برجل عدل هذا هذا مصدر لا يعدل عدلا العدل مصدر ويشترك منه اسم الفاعل فيقال عادل ومعدل واضح فيقول المرأت برجل عدل وامرأة عدل ورجلين عدل ورجال عدل وامرأتين عدل ونساء عدل تلاحظ ماذا فعلوا؟ التزموا الافراد والتذكير -

00:24:22

يجعلونه مفردا حتى ولو كانوا يتكلمون عن اثنين او عن جماعة. ويجعلونه مذكرا حتى لو كانوا يتكلمون عن مؤنث واضح هذا؟ فقل

مررت بامرأة عدل لا تقل امرأة عدلة هذي قاعدة المصدر - 00:24:52

ويؤول اما اما ان نقول عدل بمعنى عادل وحينئذ يصبح عادل مشتق ما في اشكال هذا من من الاقوال وقيل غير ذلك قيل غير ذلك

ثم قال ونعت غير واحد اذا اختلف فعطفا فرقه لا اذا ائتلف - 00:25:10

اذا اعدت غير الواحد من هو غير الواحد غير الواحد هو هو هو المثنى والجمع اذا نعتته فاما ان يختلف واما ان يأتلف كيف يعني مثلا

تقول مررت بالزيدين هذا الان مثنى - 00:25:34

هذا غير واحد طيب زيدان واحد منهما بخيل وواحد منهما كريم فاذا اختلف في المعنى صح ولا لا؟ فما الحكم؟ الحكم يقول ناظم

فعاطفا فرقه تأتي بحرف العطف وتفرق النات - 00:25:54

ايش تقول؟ تقول مررت بالزيدين ثم تأتي بالنات. البخيل والكريم وتأتي بنعتين وتفرق بينهما وتأتي بحرف العطف. واضح هذا واحد

يعني واحد منهم كريم وواحد منهم بخيل. هذا اذا كان مختلفين في المعنى - 00:26:09

ثم قال لا اذا ائتلف اما اذا ائتلفا يعني اتفقا في المعنى يعني كلاهما كريم فحينئذ لا تفرق ايش تقول؟ مررت بالزيدين ال الكريمين

واضح هذا هذا معنى قوله ونعت غيري واحد اذا اختلف فعطفا فرقوا. فرقه حال كونك عاطفا متى اذا اختلف - 00:26:25

قال ثم قال لا اذا ائتلف. اما اذا لم اذا ائتلف يعني اتلفا فحينئذ لا تحتاج الى التفريق. بل تجمع بينهما في نعت واحد تقول مررت

برجال كرماء تجمعهم لان كلهم كرماء - 00:26:51

ثم قال ونعت معمولي وحيدى معنى وعمل اتبع بغير استثناء الان اذا نعت معمولان عندك معمولنا نعت وهذان معمولان لعاملين عندك

معمولان؟ كل معمول لعامل تمام وهذان العاملان متحدان في المعنى ومتحدان في العمل - 00:27:08

متحدان في المعنى واضح من حيث المعنى اللغوي متحدان في المعنى. ومن حيث العمل متحدان ايضا. ما معنى من حيث المعنى

متحدان؟ يعني هذا يرفع وينصب هذا يرفع وينصب. هذا ينصب مفعول - 00:27:41

كل واحد هذا ايضا ينصب مفعول واحد. واذكر لك مثال ثم نعود للنظم لو قلت انت مثلا ذهب زيد وانطلق عمرو كم عامل عندك ذهب

وانطلق كم معمول عندك؟ اثنان. زيد وعمرو - 00:27:53

صح ولا لا؟ العامل رفع الفاعل فهو معمول هو طيب الان مضى تأمل في ذهبه تأمل في انطلقه معناهما واحد الذهاب لانطلاق شيء

واحد طيب عملهما الاعرابي واحد كلاهما يرفع الفاعل وكلاهما فعل لازم. ولا ينصب المفعول به. اذا اتحدا معنى واتحدا عملا -

00:28:09

الان ماذا نفعل؟ نريد الان ان نأتي بالنعت نريد ان نعت زيد ونريد ان نعت عمرو فماذا نفعل؟ هل تتبع النعت المنعوت ام نقطع عندنا

الان مصطلح جديد وهو مصطلح القطع - 00:28:34

القطع عكس عكس الاتباع. عندنا مصطلحان. مصطلح الاتباع هو مصطلح القطعان مصطلح الاتباع يعني ان يتبع ما قبله في الاعراب وهو الذي ندرسه نحن في باب النعت النعت يتبع منعوته وهذا هو الاتباع - 00:28:51

القطع العكس ان تفصله وان لا تجعله يتبع ما قبله في العراق. تعطيه اعراب جديد الناظم ايش يقول؟ اتبع بغير استثناء ما معنى هذا؟ اذا كان العاملان لهما معمولان ومعناها واحد - 00:29:07

وعملها واحد فجئ بالنعت واجعله تابعا ولا تقطع ايش تقول ذهب زيد وانطلق عمرو العاقلان العاقلان نعت لزيد وعمرو ونعتل مرفوع مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى واضح هذا؟ لا تقطع - 00:29:26

كيف القاطع يكون نحن هنا اتبعنا العاقلان لزيد وعمرو لان مرفوع مرفوع هذا اتباع. اما لو قطعت بان تقول مثلا مررت ذهب زيد وانطلق عمرو العاقلين عاقلين منصوب او مجرور - 00:29:51

طيب دعنا نقول منصوب اذا نصبته هنا انت قطعت لان ما قبله ايش مرفوع وهذا الان منصوب اذا لم يحصل الاتباع ماذا حصل وهو الناظم يقول لك لا تقطع بل اتبع متى هذا؟ قال ونعت معمولي - 00:30:08

معموليا عندك معمولان وهما زيد وعمرو معمولان لعاملين الذي هو ذهب وانطلق وحيدى معنى وعمل ومعنى وحيدى معنى وعمل. يعني معناها واحد وعملها الاعرابي واحد. واضح هذا؟ حكمه اتبع بغير استثناء. مثال اخر حدثت - 00:30:31

اذا وكلمت عمرا العاقلين اتبعنا ولا قطعنا عثمانة ليش؟ لانها عاملان معناها واحد. كلمته وحدثته معناها واحد مثال ثالث مررت بزيد وجوزت على عمرو الصالحين اتبعنا ولا قطعنا ليش؟ لانه جزت ومررت معناها واحد وعملها واحد - 00:30:51

واضح هذا؟ طيب مفهومه لو حصل لو حصل اختلاف في المعنى بين العاملين حينئذ هل نتبع لا لا نتبع ليس الاتباع واجبا يجوز لك الوجهان لو قلت مثلا انطلق زيد وكلمت عمرا - 00:31:18

انطلق معنى مختلف وكلمته معنى مختلف. اذا اختلف المعنيان فاذا جئت بالنعت لا يجب عليك الاتباع. يجوز لك وجها لك ان تقول العاقلين ولك ان تقول العاقلان واضح هذا اه وهنا - 00:31:44

اه لك الوجهان اقصد من حيث الرفع والنصب لكن ليس لك ليس لك الاتباع. لك القطع فقط ثم بعد ذلك نخرج الاعراب فمثلا لما تقول انطلق زيد وكلمت عمرا لك ان تقول الظرفين ولك ان تقول ظريفان - 00:32:02

لكن هو في الحالتين مقطوع اما قولك الظرفين فواضح انه مقطوع صح لان ما قبله منصوب والظرفية مرفوع. طيب ما اعرابه؟ خبر مبتدأ محذوف. تقديره هما واضح ولك ان تقول - 00:32:18

انطلق زيد وكلمت عمرا الظرفين والظرفون هنا لا تظن انه متبوع لما قبله. لا ايضا هو مقطوع وفاء وعامله محذوف تقديره اعني الظرفين فاعني فعل وظرفين مفعول ثم قال وان نعوت كثرت وقتلت - 00:32:39

مفتقرا لذكرهن ما الحكم؟ اتبعت اذا كثرت النعوت وكان هذا الشخص الذي تتحدث انت عنه الذي هو المنعوت لا يتضح للسامع الا بان تسرد له هذه القائمة كاملة الحكم هو انه يجب عليك ان تأتي بكل النعوت - 00:33:02

مهما كثرت وان نعوت كثرت لمنعوت واحد وقد تلت شيئا مفتقرا لذكرهن. هذا المنعوت مفتقر لذكر كل هذه النعوت. لانه لن يتضح لك الا بذكرها جميعا فمثلا انت عندك اكثر من زيد - 00:33:21

واحد منهما شاعر فقط وثاني خطيب فقط والثالث فقيه فقط والرابع عندك زيد رابع جمع بين هذه الصفات كلها وهو شاعر وخطيب وفقيه اذا قلت اذا قلت جاء زيد الشاعر - 00:33:43

ما ندري طيب لان الان عندنا اثنان مشتركان بهذا واحد منهم مشاعر فقط واحد منهم شاعر وصفة اخرى فانت على كل حال تريد تقتصر علينا فقلت جاء زيد الشاعر شاعر الخطيب الفقيه - 00:34:04

ذكرت كل نعوته لماذا؟ حتى لا يلتبس بزيد اخر يشترك معه في بعض هذه الصفات واضح وان نعوت كثرت وقتلت مفتقرا لذكرهن اتبعت. اذا اتبع كل النعوت بعدها تقول جاء زيد الفقيه الشاعر الكاتب. لماذا؟ اتبعت كل هذه النعوت لانك لو لم تفعل هذا لما عرفنا من

ثم قال واقطع او تبيع لك وجهان متى ان يكن معيناً بدونها اما اذا كان ليس مفتقراً اليها ولا يحتاج الى الثرت كل هذه القائمة يجوز لك الوجهان. يجوز لك القطع - 00:34:51

ويجوز لك الاتباع او بعضه اقطع معلناً. ولك ايضا ان تقطع بعض وتتبع بعض. اذا لك ثلاث اشكال. لك ان تتبع الجميع ولك ان تقطع الجميع ولك ان تقطع بعض وتتبع بعض - 00:35:12

انت مخير طيب ما هو القطع؟ وما هو الاتباع؟ وظحه؟ فقال وارفع متى هذا؟ انقطعت القطع على صورتين اما ان ترفع المقطوع واما ان تنثر مقطوع. ان رفعت المقطوع ما اعرابه؟ قلناه قبل قليل - 00:35:28

ايش اعرابه خبر ينتدى محذوف تقديره هو او هم او هما حسب السياق وان نصبت مفعول به لفعل محذوف تقديره تقدره بما يناسب السياق اذا كنت تمدح تقول امدح. واذا كنت تذم تقول اذموا. واذا كنت تريد توضح تقول اعني - 00:35:48

وبالمثال يتضح المقال وارفع وانسب انقطعت مظهراً مبتدأ او ناصباً لن يظهر. الناصب الذي لن يظهر هذا في حالة النصب تحذف العامل الناصب ولا يجوز لك اظهاره مثلاً مرات بزيد الكريم - 00:36:10

زيد الكريم هل زيد مفتقر الى صفة كريم ام غير مفتقر غير مفتقر هذا ليس مثل المثال السابق جاء زيدون الشاعر والفقيه الخطيب الذي قلت له هناك هناك اكثر من زيد وهناك التباس ولا يتضح من زيد الذي قدم - 00:36:29

الا بان اذكر كل الصفات هذا انتهينا منه الان نحن في صورة الصورة الطبيعية ليس هناك التباس وليس هناك تداخل وليس هناك اشكال نعت طبيعي هذا النعت الطبيعي حتى ولو كثرت نعوته - 00:36:47

يجوز لك ان تتبع الجميع وان تقطع الجميع وان تقطع بعض وتتبع بعض مثلاً تقول تقول جاء زيدنا الكريم الاقطاع والاتباع. جاء زيد الكريم هذا اصعب ولك ان تقول جاء زيد الكريمة - 00:37:05

هذا ايش هذا قطع قطعه طيب ماذا نقدر؟ ما اعراض الكريمة؟ نقول مفعول به لفعل محذوف. هذا معنى قول الناظم. ناصباً لن يظهر. الناصب لا يظهر ونقدر المفعول الفعل المحذوف نقدره - 00:37:29

امدح الكريمة او اعني الكريمة. هذا في حالة التوضيح. اذا كنت تثب او تذم يقول اذم اللئيمة مثلاً. لذلك في قوله تعالى وامراته حمالة الحطب وامراته حمالة امراته حمالة هذا ايش؟ على القطع - 00:37:46

مفعول به لفعل محذوف تقديره تضم حمالة الحطب واضح وكذلك قوله لن يظهر يشمل انك لا تظهر لا الرافع ولا الناصب الناصب واضح قلنا الفعل محذوف. والرافع هو المبتدأ ايضاً يكون محذوفاً. مثلاً لو قلت مررت بزيد - 00:38:13

الكريمي هذا اتباع لو قلت مررت بزيد الكريم هذا قطع. ما اعراب الكريم؟ خبر لمبتدأ. اين مبتدأ؟ محذوف لا لا يذكر تقديره هو هاي مررت بزيد هو الكريم واضح هذا - 00:38:45

ثم ختم وارفع وثم انقطعت مظهراً يعني حاذفا تحالفا ايش؟ حادفا مبتدأ او ناصباً تحذف المبتدأ لا تذكره لا تقل مررت بزيد هو الكريم لا احذف هو او ناصباً الناصب هو الفعل الذي حذفناه. الذي الذي نقدره بامدح او اذم او اعني - 00:39:05

واضح هذا ثم قال الناظم خاتماً الباب وما من المنعوت والنعت عقل يجوز حذفه. عقل يعني علم. يعني حذف ما يعلمه جائز فاذا كان فاذا كان المنعوت معلوماً يجوز حذفه. واذا كان النعت معلوماً يجوز حذفه - 00:39:35

وفي النعت يقل يقل في كلام العرب انهم يحذفون ان يحذفوا النعت الكثير حذف المنعوت وبقاء النعت اما حذف النعت بقاء المنعوت وهذا قليل نأخذ الامثلة قوله تعالى ان اعلم سابغات. سابغات هذا نعت. اين منعوته؟ محذوف. تقديره ان اعلم دروعاً سابغات -

الطابقات نعت دروع منعوت ماذا فعل ذكر النعت وحذف المنعوت هذا كثيراً قليل هذا الكثير لماذا؟ ثم يعلموا جائز لانه لانه عقل عقل يعني علم طيب والعكس قليل ان تذكر المنعوت وتحذف النعت - 00:40:25

اذا قال الناظم وفي النعت يقل ومنه قوله تعالى قالوا الان جئت بالحق الحق منعوت اين نعته؟ محذوف. تقديره قالوا الان جئت

بالحق البين البين والحق منعوت ماذا فعل حذف النعت وترك المنعوت - 00:40:44

وهذا قليل واضح هذا واضح قال رحمه الله التوكيد بالنفس او بالعين الاسم اكد تستطيع ان تؤكد الاسم بكلمة النفس او بكلمة العين.

تقول جاء زيد نفسه جاء زيد عينه - 00:41:09

مع ظمير طابق المؤكد ويشتمل النفس والعين على ظمير وهذا الضمير يطابق المؤكد تفكيراً وتأنياً وافراداً وتشنية وجمعا يقول جاء

زيد نفسه وجاءت هند نفسها فيطابق. هذا معنى قوله مع ظمير طابق المؤكد - 00:41:33

ثم قال واجمعهما هما الظمير فيهما يعود على كلمتي النفس والعين اجمعهما على هذه الصيغة. بصيغة افعل واجمع نفس على افعل

نجمع كلمة نفس على وزن افعل انفس واجمعين على وزن افعل - 00:41:52

اعين. متى هذا؟ ان تبع ما ليس واحدا. اذا جاء بعد شيء ليس بواحد. ايش يعني ليس بواحد ما هو الذي ليس بواحد؟ التشنية والجمع.

ان فعلت ذلك تكن متبعا للعلماء والنحات والعرب - 00:42:11

فمثلا تقول جاء الزيدان اكد بالنفس جاء الزيدان ايوة جاء الزيداني وبالعين جاء الزيداني اعينهما واضح هذا؟ هذا في المثنى وفي

الجمع جاء الزيدون انفسهم وجاء سيدهم اعينهم. واضح؟ اذا في التشنية وفي الجمع لا يختلف الحكم. هذه اللغة الصحيحة الفصيحة

- 00:42:26

انك في التشنية وفي الجمع حكم واحد تأتي بوزن افعل واضح هذا نعم. ثم قال وكنا نذكر في الشمول الان يسرد لك ايضا بقية الفاظ

التوكيد. من الفاظ التوكيد كلمة كل - 00:42:56

كلمة كل تؤكد بها وتفيد الشمول والاستغراق تقول جاء القوم كلهم واضح؟ وجاء الركب كله كلا اذكر كلا في الشمول يعني وفي

تأكيد الشمول. حتى لا يظن الظن ان بعضهم جاء فحتى تؤكد تقول جاء القوم كلهم - 00:43:15

وكلا من الفاظ التوكيد ايضا كلا يقول جاء الطالبان كلاهما ويفيد التوكيد وكلتا تقول جاءت الطالبتان كلتاها هذا من الفاظ

التوكيد. وجميعا كلمة جميع من الفاظ التوقيت توكيد تقول جاء الناس جميعهم - 00:43:40

بالضمير موصلا. يعني وتكون هذه الالفاظ مشتملة على ظمير كما رأيت في الامثلة انت ما تقول جاء الناس كل هاك اخويا هاك هاك

عندما تأتي معه بضمير تقول جاء الناس - 00:44:03

كلهم اذا لابد ان يستمر على ظمير. ثم قال واستعملوا ايضا من الفاظ التوكيد ككل اي يفيد الاستغراق والشمول مثل كل فاعلة اي كلمة

على وزن فاعلة. مشتقة من الفعل عمة - 00:44:16

من الفعل عما اشتق من الفعل عمه كلمة على وزن فاعلة ايش ستقول؟ ستقول عامة عامة على وزن فاعلة النعامة عبارة عن ميمين

اصله عاممة عاممة ثم اطعمت الميم الميم فصارت عامة - 00:44:32

عامة اصلها عاممة. على وزن فاعلة مشتقة من من عم عم الشيء يعني شمله من عما في التوكيد واضح هذا؟ فيريد ان يقول من

الفاظ من الفاظ التوكيد كلمة عامة - 00:44:58

تقول جاء القوم عامتهم عامة توكيد القوم والتوكيد المرفوع مرفوع واضح هذا قال الناظم مثل النافلة النافلة في اللغة العربية النافلة

هي الزيادة كما قال تعالى نافلة لك. يعني زيادة لك - 00:45:17

فالنافلة هي الزيادة. ويريد ان يقول الناظم ان هذا الذي ذكرته لك هنا من ان كلمة عامة تفيد التوكيد هذا زيادة من من من عندي لان

قليل من قليل من النحويين - 00:45:38

جدا من ذكرها الفاظ التوكيد واضح هذا ثم قال وبعد كل اكدوا بهذه الالفاظ من اساليب العرب انهم يؤكدون بعد كلمة كل بمؤكد اخر

يأتون بكل ثم بعد كلمة كل يأتون بمؤكد اخر ما هو هذا المؤكد الاخر؟ اجمعاء اجمعين ثم جمعا - 00:45:50

هذي الالفاظ الاربعة يقولون مثلا جاء الركب كله اجمع تمام وجاءت القبيلة كلها جمعاء وجاء القوم كلهم اجمعون وجاءت الهندات كلهن

جمع ايش تلاحظ؟ تلاحظ انهم جاءوا يأتون بكلمة كل - 00:46:15

ثم يأتون بعده بمؤكد اخر وهذا المؤكد الاخر اما كلمة اجمع او جمعاء او اجمعين او جمع. حسب ما قبله مع الاناث يؤتى بجمع مع

الذكور اجمعين وهكذا يعني بما يناسب السياق - 00:46:41

واضح هذا طيب هل هذا لا بد منه؟ قال لا. ودون كل قد يجيء اجمع. جمعاء اجمعون ثم جمعوه هذي احفظ اربعة ليس شرطاً انها لا تقع الا بعد كلمة - 00:46:59

بل ان العرب قد يأتون بكلمة اجمع وجمعاء وجمع بدون ان يذكروا كلمة كل فمثلاً لك ان تقول جاء القوم اجمعون بدون كل ما تحتاج جاء النساء جمعوها وجمعاء وجمعت القبيلة - 00:47:13

جمعاء وهكذا بدون بدون ان تأتي بكلمة كل مسألة هل يجوز ان تؤكد النكرة الاصل ان التوكيد يكون للمعرفة هذا الاصل يقول جاء الطلاب كلهم الطلاب معرفة لانه معرف بالف - 00:47:35

هل يجوز لك ان تؤكد النكرة؟ فتقول جاء رجل نفسه مسألة خلافة لا يجوز مطلقاً. وقيل لا يجوز مطلقاً. وقيل بالتفصيل وهو الذي اختاره الناظم قال رحمه الله وان يفد توكيد منكور قبل - 00:47:55

اذا كانت ايفاد اذا كان توكيد النكرة مفيداً يجوز. واذا كان لا يفيد لا يجوز مثال المفيد نكمل اول البيت قال وعن نحات البصرة المنع شمل. واما نحات البصرة مصريون - 00:48:15

عندهم ممنوع انك تؤكد النكرة مطلقاً وذكر الناظم كم قول؟ ذكر القولين ويفهم من قوله نحات البصرة ان نحات الكوفة لهم رأي آخر طيب المهم متى يكون التوكيد النكرة مفيداً؟ اذا كان - 00:48:34

اذا كان اذا كانت النكرة محدودة ليست شائعة مثلاً لك ان تقول صمت شهراً كله كلمة شهر صحيح انها نكرة. ولكنها نكرة محدودة ما معنى محدودة؟ يعني لها اول وآخر - 00:48:55

ولو اكدته مفيد تقول صمت شهراً كله عادي. يجوز عند ابن مالك اما لو كنت لو قلت مثلاً انتظرتك وقتاً كله وقتاً محدود غير محدود وقت ايش كثر دقيقة ولا عشرين ساعة ما نعرف - 00:49:12

وتوكيده لا يفيد لان هو اصلاً مجهول واضح هذا؟ فعد ابن مالك لا يجوز فلا يجوز عند ابن مالك ان تقول انتظرتك وقتاً كله. لكن لو قلت انتظرتك شهراً كله يجوز. انتظرتك اسبوعاً كله - 00:49:32

لانه محدودة ثم قال واغنى بـكلتا في مثنى وكلما عن وزن فعلاء ووزن افعال كلا وكلتا بينا قبل قليل انهما من الفاظ التوكيد يقول جاء الطالبان كلاهما والطالبتان كلتاهما صح؟ يقول الناظم ان كلمة كلا وكلتا تغنيان - 00:49:47

يغنيانك عن كلمتين اخريين وهما وزن فعلى ووزن افعال فلا حاجة ان تقول جاء جيشان اجمعان حاج معانا على وزن افعلان تمام؟ فوزن افعال لا تحتاجه. من يغنيك عنه كذلك لا تحتاج الى وزن فعلاء - 00:50:13

مثلاً لا تحتاج ان تقول جاء جاء القبيلتان جمعة وان شمعاء ون اه جمعاء على وزن فعلاء فهذا لا تحتاجه. لا تحتاج وثن فعلاء مثل جمعاء ولا تحتاج وزن افعال - 00:50:38

مثل اجمع فلماذا؟ لانه يوجد ما يغنيك عنهما من هما الى هذا معنى قوله واغنى بـكلتا في مثنى وكلما عن وزن فعلاء او وزني افعلا ثم قال وان تؤكد الضمير المتصل - 00:51:04

بالنفس والعين ما بعد المنفصل تريد ان تؤكد ان الضمير المتصل اي ضمير متصل هناك ضمير متصل رفع متصل في محل رفع ونظمي متصل في محل نصب متصل في محل جر - 00:51:25

ماذا تقصد انت يا ابن مالك قال في البيت الذي بعده عانيت الرفع اذا يقول انا اقصد بضمير رفع في محلي ظمير متصل في محلي رافع عندك ضمير متصل في محل رفع - 00:51:45

تريد ان تؤكد هل يجوز؟ قال الناظم بعد المنفصل يعني لابد ان تأتي بضمير منفصل ثم اكد اما بدون ظمير منفصل لا يجوز مثلاً لو قلت ان قوموا اين ضمير المتصل مرفوع - 00:51:59

واو واو يا جماعة متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. هذا ضمير متصل مرفوع. انا اريد ان اؤكد واو الجماعة يجوز لي؟ يقول ما لك يجوز بشرط اولاً تأتي بضمير منفصل - 00:52:18

ثم تأتي بالتأكيد ايش تقول؟ قوموا انفسكم اين الضمير المنفصل؟ انتم انتم هذا ضمير منفصل اين التوكيد انفسكم هذا يجوز ولا لا؟ يجوز واضح اما ان تقول قوموا انفسكم يجوز - [00:52:32](#)

بدون ضمير منفصل؟ لا يجوز واضح هذا متى؟ وان تؤكد الظمير المتصل مثل قوموا بالنفس والعين نتكلم عن النفس والعين لا نتكلم عن كل الفاظ التوكيد؟ لا بحثنا في كلمة النفس والعين - [00:52:57](#)

فاذا اردت ان تؤكد بالنفس وبالعين تريد ان تؤكد ضميرا متصلا في محل رفع لابد ان تأتي اولا قال الناظم فبعد المنفصل بضمير مفصل. طيب ماذا تقصد الضمير المتصل في الشطر الاول؟ قال الناظم عانيت بالرفع - [00:53:18](#)

ثم قال واكدوا بما سواهما سوى من ومن ايوا سوى العين والنفس يجوز لك ان تؤكد بدون ان تأتي بضمير منفصل مثلا قوموا كلكم يجوز ولا لا كلكم توكيد للواو. هل يوجد فاصل؟ طيب منفصل؟ لا يحتاج - [00:53:33](#)

لا يحتاج لاننا لم نؤكد بالنفس والعين واضح هذا واكدوا ما سواهما. ثم قال والقيد لن يلتزما يعني لا لا نحتاج ان نأتي بضمير المنفصل اذا كنت ستؤكد بغير النفس والعين - [00:53:55](#)

كذلك لا تتقيد بالقيد وهو ان تأتي ضمن فصل. اذا كان الظمير ليس في محل رفع مثلا مررت بك مررت بك الكاف مررت بك الكافي بك في محل جار. تريد ان تؤكد الكافي بك - [00:54:13](#)

هل يجوز ان تؤكد بدون ان بدون ان تأتي بضمير فصل يجوز. بل يجوز لك ان تؤكد بالنفس وبالعين. لماذا؟ لان الكافي بك ليس في محرفة نحن قلنا لابد لذلك قال الناظم عانيت ذا الرفع. يقول انا اتكلم عن اذا كانت في محل رفع - [00:54:32](#)

او جار هذا شيء اخر ولك ان تكون مررت بك نفسك مررت بك عينك يجوز واضح هذا؟ والقيد لن يلتزما. القيد يعني الشرط وهو الاتيان بضمير منفصل هذا لا تلتزم به - [00:54:51](#)

ثم انتقل الى النوع الثاني من انواع التوكيد. كل ما سبقت دراسته هو يسمى عند النحويين بالتوكيد المعنوي انتقل الان الى التوكيد اللفظي قال وما من التوكيد لفظي يجي مكررا - [00:55:07](#)

كقولك ادرجي ادرجي التوكيد اللفظي سهل. ان تكرر نفس الكلمة مرة اخرى ان تكرر نفس الكلمة مرة اخرى سواء كان اسما او فعلا او حرفا او جملتان مثال توكيد الاسم تقول جاء زيد زيد - [00:55:20](#)

مثال توكيد الفعل جاء زيد توقيت الحرف اه لا لا لا كررت الحفل التوكيد واضح؟ ومثال توكيد الجملة يقول جاء زيدون جاء زيدون واضح هذا قال وما من التوكيد اللفظي يجي مكررا اي التوكيد اللفظي يكون عبارة عن تكرار اللفظ نفسه. كقولك لهند مثلا ادرجي - [00:55:41](#)

الكلمة الثانية توكيد للكلمة الأولى واضح هذا وادرجي يعني اصعدي الدرج فاين الى اين النجاة بيغلتي؟ اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي توكيد لفظي الا اذا دكت الارض دكا دكا جعله ابن عقيل من باب التوكيد اللفظي - [00:56:13](#)

واضح ثم قال ولا تعد لفظ ضمير متصل الا مع اللفظ الذي به وصل لما تقول مررت بك اريد ان ان تؤكد الكاف بك توكيدا لفظيا هل يجوز ان تقول مررت بك - [00:56:38](#)

ما الحل؟ قال الناظم ولا تواعد لفظة ظمير متصل مثل مررت بك ظبي متصل الا مع اللفظ الذي به وصل. الكاف ماذا دخلت عليها الباء اذا اعد الباء يقول مررت بك - [00:56:58](#)

بيكا مررت بك بك رغبت فيه اكد فيه رغبت احسنت رغبت فيه. الا مع اللفظ الذي به وصل. اذا دخلت عليه فيه تعيد فيه. دخل عليه الباء تعيد الباء. واضح؟ لا تعيد الظمير وحده - [00:57:18](#)

واضح هذا؟ هذا اذا اردت تكرير لفظ الظمير المتصل للتوكيد ثم قال كذا الحروف كذلك يجوز لك ان تؤكد الحروف غير ما تحصل به جواب اي اذا اردت ان تؤكد الحرف - [00:57:39](#)

الذي ليس جوابا فحينئذ نفس الحكم السابق يجب عليك ان تعيد ان يعاد مع الحرف المؤكد ان يعاد مع الحرف المؤكد ما يتصل بالمؤكد يعني اذا قلت ان زيدا - [00:58:00](#)

قائم ان زيدان قائما. نريد ان نؤكد كلمة ان ان حرف هل يجوز لي ان اؤكد كلمة ان فاعكرها واقول ان ان زيدا قائم الجواب هذا لا يجوز لماذا لان ان حرف - [00:58:18](#)

والحروف لا تعاد الا مع ما دخلت عليها هناك حالة استثنائية واحدة اذا كان هذا الحرف حرف جواب مثل ايش حرف جواب؟ نعم بلى اجل اي لا هذي احرفي تستعمل الجواب على الاسئلة - [00:58:42](#)

هذا حكمها اخر سنأتي عليه نحن نتكلم الان عما اذا كان الحاف لا يدل على جواب. مثل ان ان تفيد التوكيد وتريد ان تؤكد ان لا يجوز لك ان تعيدها وحدها بل يجب عليك ان تعيدها مع الائم الذي دخلت عليه - [00:58:58](#)

ايش تقول في توكيد ان زيدا قائم احسنت. ان زيدا ان زيدا قائم. واضح هذا؟ ننتقل الان للصورة الثانية. قال كنعم وكبل. اذا كان الحرف يدل على الجواب مثل نعم وبلى وجيري جير بمعنى نعم - [00:59:14](#)

كلمة عربية بمعنى نعم طيب ما تستعمل يعني الان واجل واي ولاء فهذا يجوز لك ان تكرره ولا يجب عليك ان تعيد الاسم او الكلمة التي معه يعني مثلا لو قال لك قائل اقام زيد - [00:59:35](#)

فلك ان تجيب تقول نعم نعم او تقول لا لا لو قال لك قال الم يقيم زيد؟ تقول له بلى بلى واضح حروف الجواب يجوز ان تكرر بدون ايش بدون ان تعيد معها كلمة اخرى - [00:59:56](#)

تكرر هي وحدها كقول الشاعر لا لا ابوح بحبي اخذت علي موافقا وعهودا قال لا لا ابوح لم يكررها مع الفعل ما قال لا ابوح ولا ابوح فقط لا ثم ختم الباب - [01:00:16](#)

بقوله ومظمر الرفع الذي قد انفصل اكد به كل ظمير اتصل مظمر الرفع يعني ظمير الرفع الذي قد انفصل يعني الظمير ظمير الرفع المنفصل ضمير الرفع المنفصل يقول الناظم اكد به - [01:00:34](#)

كل ظمير متصل عندك متصل ضمير متصل لا يخلو اما ان يكون مرفوعا اما ان يكون منصوبا اما ان يكون مجرورا مثال مرفوع قمت لو قمت سؤال منصوب اكرمتني الياف اكرمتني منصوب - [01:00:56](#)

مثال مجرور مررت به الهاء في به مجرور صح اذا ضمير متصل اما ان يكون مرفوعا اما ان يكون منصوبا اما ان يكون مجرورا اريد ان اؤكد هذه الظمائر المرفوعة او المنصوبة او المنشورة - [01:01:16](#)

يقول الناظم ومظمر الرفع الذي قد انفصل تأتي بضمير رفع منفصل وتؤكد به كل انواع الظمير تقول قمت تؤكد التاء صح يقول قمت انت انت توكيد للتاء هذا مثال مرفوع - [01:01:32](#)

مثال منصوب اكرمتني الياء في محل نص مفعول به اكد الياء تقول اكرمتني انا مجرور تقول مررت به الهاء في به مجرور اكدوا تقول مررت به هو وتلاحظ ان كلمة هو - [01:01:56](#)

وكلمة انا وكلمة انت هذي ايش سواء الرفع منفصلة متصلة منفصلة. اذا القاعدة تقول ظمائر رفع المنفصلة يجوز ان يؤكد بها الظمير مطلقا سواء كان مرفوعا او منصوبا او مجرورا - [01:02:18](#)

ولا يؤثر الاختلاف الذي بينهما من حيث الرفع والنصف والجر. لا يهم رفع قوي فيؤكد كل الضمائر يؤكد ضمير الرفع ويؤكد ظمير النصب ويؤكد ظمير الجر واضح هذا الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:02:39](#)