

42 - شرح علل الحديث لابن أبي حاتم الرازي رحمه الله -

الدرس الرابع والعشرون - الجزء الأول

سعيد المري

ما رأيكم في هذه الروايات يعني السؤال كان سألت ابي عن حديث رواه فلان وفلان اللي هو جمع اولئك ورواه جماعة عن النخعي ما وجه هذا السؤال لا يقولون عمر ميمون - [00:00:00](#)

ما رأيكم نريد ان نفهم لماذا سأل هذا السؤال؟ يعني هذا ظاهره متابع لهذا ولا لا لان ابراهيم التيمي غير عن ابراهيم النخعي. وهذا روى عنه جماعة لا ينكرون شيخهم. يعرفون ان اسمه ابراهيم التيمي - [00:01:21](#)

هؤلاء رواه جماعة لا ينكرون شيخهم يعرفون ان اسمه ابراهيم النخعي فما وجه سؤال التلميذ انا انا مثلكم الان لا ادري احتاج ان افهم لماذا هو سأل هذا السؤال لا يمكن ان يكون سألته اعتباطا. كيف؟ كيف نستطيع ان - [00:01:46](#)

نكتشف السر لابد ان نرى حديث نخرجه من آ كتاب آ المصنف المعلل نشوف يمكن نجد شيئا يدلنا على سبب السؤال. البخاري يطعن في الرواية في اساسها لكن نحن السؤال عندنا - [00:02:12](#)

جماعة رووا عن ابراهيم التيمي وجماعة رووا عن ابراهيم النخعي واحد يذكر واسطة والاخر لا يذكر واسطة عن ابراهيم عن ابي عبد الله الجدلي فكأن التلميذ مستغرب من يعني ان هنا روى جماعة ولم يروه هذا الحديث - [00:02:34](#)

يعني الذي روى عن ابراهيم النخعي اه قلة. حماد بن ابي سليمان والحكم بن عتيبة والذي روى هناك كثيرون وكلهم تقريبا او جلهم يعرفون ابراهيم النخعي ويروون عنه ماشي فهم من هنا جاء الاستغراب - [00:02:56](#)

يعني روى منصور ابن المعتمد من صنعتين من تلاميذ ابراهيم النخائي بل من تلاميذه الخاصين استوعبت الاشكالية اللي في السؤال الان يعني كأن التلميذ يستغرب هذا روى عنه ثلاثة حماد بن ابي سليمان - [00:03:18](#)

والحكم ابن عتيبة ومن الثالث يعني مجموعة خمسة وهذا روى عنه ايضا اه كبار سلمة بن كهيل ومن وسعيد بن مسروق واهمهم منصور ابن المعتمد هذا اهمه كيف منصور ابن المعتمد لم يروي عن شيخه الذي هو مختص به - [00:03:38](#)

تعرف اصح الاسانيد ماذا يقولون عنها منصور المعتمر ابراهيم النخاعي علقه مع ابن مسعود هذا يذكرون في اصح الاسانيد وهو سند مسلسل بالفقهاء فكيف منصور ومعه جماعة ايضا يرون عن هذا - [00:04:05](#)

يروون بهذا الطريق فكأنه مستشكل كيف لا يرون هذا الطريق يعني انا الان ادركت موضع السؤال ولذلك اقول لكم دائما ان سؤال التلميذ هذا ليس ليس تلميذا عاديا هو يستشكل - [00:04:22](#)

امرا مهما جدا حنا ممكن نمشي به اوه هذا متابع لهذا ويلا سلام عليكم لكن هو استشكل من جهتي الرواة عن هذا اين هم من هذا؟ وهذا موجود كثير روى عنه - [00:04:42](#)

جماعة يعني صح عنه ولذلك قال ابو زرعة الصحيح عن ابراهيم التيمي عن عمر ميمون. والصحيح عن ابراهيم النخعي عن ابي عبد الله يعني قاله ابراهيم النخعي قال ذلك لكن هل هو صحيح - [00:05:00](#)

هذي مسألة اخرى فان هذا قد اخذه عن هذا وحذف الاسناد ارسله لا نقول دل سوء وتعرفون الفرق بين التدليس والارسال الفرق بينهما اه هو في النية. انتهاء. في قصد الابهام - [00:05:18](#)

وابراهيم النخعي لا نعرف عنه انه يدلس على تلاميذهم وانما نعرف عنه انه يرسل الارسال الارسال اللي يكون في كل الاسناد الارسال

هو انقطاع. ارسله يعني لم يسند لكن اكثر ما يطلق المرسل على - 00:05:41

رواية التابعة عن النبي صلى الله عليه وسلم هكذا يقولون. انقطاع. وهو الاكثر استعمالا عند القدماء من كلمة منقطع وضح وضح

السؤال؟ بقي هل هذا الحديث صحيح ابو زرعة لم يذكر شيء وابو حاتم لم يذكر قالوا الصحيح ام فلان - 00:06:03

والصحيح ام فلان دقائق الاخرى ما تكلموا عنها البخاري جاء وتكلم عن دقيقة هنا مسألة هنا وشعبة جاء وتكلم عن مسألة هنا وقال

هذا لم يسمع عن هذا ليش لم يسمع من هذا؟ لان هناك قرائن تدل على انه لم يسمع - 00:06:25

تلاميذه منصور بن معتمر لم يرويه عنهم. وهو اعلم الناس بحديثه يعني لا يكفيني ان نرى انه روى عنه ثقة ولا ثقتين ولا حتى نحلل

الرواية تحليلا يعني دقيقا طيب فلان - 00:06:46

لماذا لم يروي هذا الحديث عنه؟ هل هناك اشكالية؟ نبحت كما على ان نبحت وكما الائمة يبحثون شعبة بين لنا ان مع انه راوي هذه

الرواية ان ابراهيم لم يسمع هذه الرواية من ابي عبدالله الجدلي. وقد قال - 00:07:05

من الذي قال منصور منصور بن معتمر تلميذه وهو اخص الناس قال كنا في بيت ابراهيم التيمي وكان معنا ابراهيم النخائي حدثنا

ابراهيم التيمي بكيت وكيت. هنا فهمنا السر لماذا هو لم يروي؟ لانه عارف الرواية من من اين جاءت - 00:07:22

انتبهنا من هذا؟ طيب هنا البخاري هذا تعليقا على على ما ذكر على البخاري يقول ابو عبد الله الجدلي لا يعرف له سمعهم ابن خزيمة

يعني هل هنا البخاري يشترط السماع - 00:07:43

هنا اشترط البخاري السمع يقول ما وجدت قوله سمعت وجدت عن هل هذا يقتضي ان البخاري بكل عن يطلب السماع؟ لا. او في

هذه بالذات لا يمكن ان نعم هنا طلب السماع طيب لماذا طلب السماع هنا - 00:08:01

علينا ان نبحت في ترجمة خزيمة وفي ترجمة ابي عبدالله الجدلي وسنعرف ما سبب قول البخاري فلان لا يذكر سمعا من فلان او لا

ندري هل سمع منه او لا - 00:08:31

اولا حديث المسح على الخفين المسح على الخفين تعرفونه مهم مسألة مهمة ومخالفة للقرآن في ظاهره وبالتالي تثبت منها كثير من

الائمة ويقولون اصح الاحاديث في المسح على الخوفين حديث فلان وفلان وفلان ويذكرونها ويذكرون من ذلك حديث المسح على

الخفين على - 00:08:46

حديث خزيمة بن ثابت ذكر عن الامام احمد لكن البخاري طعن في هذه الرواية من جهة السمع من هو ابو عبد الله الجدلي المتقرر

عندي الان البخاري يشترط سماعه كذلك مسلم يشترط السماع. في مواطن يحتاج فيها الى السماء - 00:09:06

لا مطلقا. وان مذهبهما واحد عند عند الشك. يبحثان عن السمع وان عن في الاصل انها كمثل اللي سمعته لكن يتحرى فيها قال

البخاري لا يعرف لابي عبدالله الجدلي سماع من خزيمة ابن ثابت. طيب - 00:09:28

هنا هذا الكلام من البخاري ما لو اردنا ان نفحصه لو لو اخذناه على عمومه لقلنا ان البخاري يشترط السمع ولا لا طيب هل هنا قرينة

تجعل البخاري يقول لا يعرف - 00:09:53

لابي عبد الله الجدلي سماع من خزيمة ابن ثابت ابو عبد الله الجدلي مكتوب هنا الكوفي يعني من ال الكوفة والرواة عنه ابراهيم

النخعي كوفي والرواة عنه عمرو ابن ميمون الايزي كوفي - 00:10:09

وعامر الشعبي كوفي وابو اسحاق السبيعي كهو اذا هذا الرجل من اهله؟ الكوفة. طيب خزيمة ابن ثابت. الشاهد ان خزيمة ابن ثابت

مدني روى عنه من الكوفيين هنا عبد الرحمن ابن ابي ليلى. وعبد الرحمن ابن واسع الرواية - 00:10:27

وهو من اهل الرحلة فقد يكون رحل المدينة لكن ابو عبد الله الجدلي ترجمته هذه ولا لا؟ نعم ابو عبد الله الجدلي ما ذكر عنه الا روى

عنه وروى عنه وانه معروف نعم ووثقه اللي هو احمد - 00:10:46

يعني معروف لانه روى عنه جماعة وروى عنه ورواه عن جماعة لكن خبر اخر عن من اخباره لا يوجد هذا الرجل شبه مجهول من

حيث اه يعني رحلاته او تنقلاته او علمه الواسع - 00:11:06

لا يوجد له علم واسع لانه الرواة عنه قليلون واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة. سبعة فهو ليس عالما كبيرا وايضا آ لا يوجد ما

يدلنا على وين رحل وين جا ولا روى ولا كلام كثير عنه فقط احمد قال معروف - 00:11:23

ووثقه معروف لانه رواه هناك روايات عدة عنه بسبب هؤلاء الرؤى. واضح وبالتالي اه توقف البخاري وبحثه عن هذا السماع في محلي. هذا رجل كوفي وخزيمة ابن ثابت رجل يحتمل انه ذهب الى المدينة وهو اكيد انه عاصره لان الذي يروي عنه عن - 00:11:47
عن ابي عبدالله الجدري ايضا آ ابراهيم النخعي وعم ميمون وهؤلاء يعني يكون بينهم وبين اكبر من خزيمة ابن ثابت صحابة اخرون.
خزيمة ابن ثابت تعرفون انه بقي في عهد الى عهد عثمان - 00:12:12

فمعناها انه آ لم يتأخر لا نستطيع ان نقول تأخر جدا وانما بقي الى سنة ثلاثين تقريبا عند الجمع جمع القرآن فيمكن ان يدركه عمرو بن ميمون او اه ابو عبدالله عد لي عد لي قراية من البداية. هذا وين في التاريخ؟ هذا بعد من المواطن المشكلة اه لطالب العلم
ينبغي - 00:12:25

يتنبه لها مش عبد الرحمن ابن عوف ابو عبد الله الجدلي سمع عائشة رضي الله عنها نسبه داوود بن عبده لحظة لحظة ذكر سماعه لمن
معناه انه ذهب الى المدينة - 00:12:51

هاي نقطة لكن هبوا الى المدينة هذا ما دام سمع عائشة يحتمل انه ذهب الى المدينة او التقى بها هناك او في مكة. قال سمع عائشة
شوف هذا من من فوائد البخاري رحمة الله عليه يعطيك بعض - 00:13:06
الدقائق اللي تعطيك صورة عن الرجل ولذلك قال بعض القائمة الا اريك سحرا يقول لاحد الامراء لانه يدرك هذه الفوائد الموجودة قال
سمع عائشة اذا هذا الرجل كيف سمع عائشة؟ يعني هذا احتمال لكن ما دام سمع عائشة اذا هو له اتصال باهل - 00:13:21
مشي سمع يا عائشة ايوه نسبه داوود بن عبده عن الشعبي ويقال لحظة لحظة نسبه عن الشعب طيب ايش بالله اول اقراه مرة اخرى.
الجدلي نسب كلمة الجدلي طيب صل صلي على الرسول ما دام اسمه الجدلي كيف سيكون - 00:13:42

اه اه ابوه انصاري. اه ماشي اذا عندك ويقال يعني هذا البخاري يضعف هذه الرواية فبدل الابن حط عنه هذا من ينبغي ان يدركه
طالب العلم ويدرك الاخطاء التصحيقات الموجودة في الكتب. ها - 00:14:05
لا ادري. كان عندي لكن انا اعطيت كثيرا من الكتب بعض الناس. وكثير منهم لا لا هذا واضح هذا واضح الرجل جدلي وهذا انصاري
وروايته عن خزيمة بناء ثابت موجودة فقط كلمة بن ابن حط ابن بدل عن - 00:14:26

المهم هذاك تصحيح يا شيخ خلاص انتهينا نشوف حديث ثاني عرفنا سر السؤال سر السؤال كيف لا كيف يوجد مثل هذه الرواية هل
وجودها صحيح او غير صحيح او هل الروايتين وجودها موجودة فعلا؟ فقال نعم هذه صحيحة الى ابراهيم وهذه صحيحة الى
ابراهيم. بغض النظر عن ابراهيم هذا ماذا فعل؟ فانه حذف - 00:14:48

واسطة بينه وبين الجدلي - 00:15:17