

## 42 - شرح علل الحديث لابن أبي حاتم الرازي رحمه الله -

### الدرس الرابع والعشرون - الجزء الأول

سعید المربی

ما رأيكم في هذه الروايات يعني السؤال كان سأله ابي عن حديث رواه فلان اللي هو جمع اولئك ورواه جماعة عن النخعي ما وجه هذا السؤال لا يقولون عمر ميمون - 00:00:00

ما رأيكم نريد ان نفهم لماذا سأله هذا السؤال؟ يعني هذا ظاهره متابع لهذا ولا لا لأن ابراهيم التيمي غير عن ابراهيم النخعي. وهذا روى عنه جماعة لا ينكرنون شيخهم. يعرفون ان اسمه ابراهيم التيمي - 00:01:21

هؤلاء رواه جماعة لا ينكرنون شيخهم يعرفون ان اسمه ابراهيم النخعي فما وجه سؤال التلميذ انا انا مثلكم الان لا ادرى احتاج ان افهم لماذا هو سأله هذا السؤال لا يمكن ان يكون سأله اعتباطا. كيف؟ كيف نستطيع ان - 00:01:46

نكتشف السر لابد ان نرى حديث نخرج له من آآكتاب آآالمصنف المعلم نشوف يمكن نجد شيئا يدلنا على سبب السؤال. البحاري يطعن في الرواية في اساسها لكن نحن السؤال عندنا - 00:02:12

جماعة رروا عن ابراهيم التيمي وجماعة رروا عن ابراهيم النخعي واحد يذكر واسطة والآخر لا يذكر واسطة عن ابراهيم عن ابي عبد الله الجدلي فكأن التلميذ مستغرب من يعني ان هنا روى جماعة ولم يروه هذا الحديث - 00:02:34

يعني الذي روى عن ابراهيم النخعي اه قلة. حماد بن ابي سليمان والحكم بن عتبة والذى روى هناك كثيرون وكلهم تقريبا او جلهم يعرفون ابراهيم النخعي ويررون عنده ماشي فهم من هنا جاء الاستغراب - 00:02:56

يعني روى منصور ابن المعتمد من صنعتين من تلاميذ ابراهيم النخائي بل من تلاميذه الخاصين استواعبت الاشكالية اللي في السؤال الان يعني كأن التلميذ يستغرب هذا روى عنه ثلاثة حماد بن ابي سليمان - 00:03:18

والحكم ابن عتبة ومن الثالث يعني مجموعة خمسة وهذا روى عنه ايضا اه كبار سلمة بن كهيل ومن وسعيد بن مسروق واهمهم منصور ابن المعتمد هذا اهمه كيف منصور ابن المعتمد لم يروي عن شيخه الذي هو مختص به - 00:03:38

تعرف اصح الاسانيد ماذا يقولون عنها منصور المعتمد ابراهيم النخاعي علقه مع ابن مسعود هذا يذكرون في اصح الاسانيد وهو سند مسلسل بالفقهاء فكيف منصور ومعه جماعة ايضا يرون عن هذا - 00:04:05

يررون بهذا الطريق فكأنه مستشكل كيف لا يرون هذا الطريق يعني انا الان ادركت موضع السؤال ولذلك اقول لكم دائما ان سؤال التلميذ هذا ليس ليس تلميذا عاديا هو يستشكل - 00:04:22

اما مهما جدا هنا ممكن نمشيه اوه هذا متابع لهذا ويلا سلام عليكم لكن هو استشكل من جهتي الرواية عن هذا اين هم من هذا؟ وهذا موجود كثير روى عنه - 00:04:42

جماعة يعني صح عنه ولذلك قال ابو زرعة الصحيح عن ابراهيم التيمي عن عمر ميمون. وال الصحيح عن ابراهيم النخعي عن ابي عبد الله يعني قاله ابراهيم النخعي قال ذلك لكن هل هو صحيح - 00:05:00

هذا مسألة اخرى فان هذا قد اخذه عن هذا وحذف الاسناد ارسله لا نقول دل سوء وتعارفون الفرق بين التدليس والارسال الفرق بينهما اه هو في النية. انتهاء. في قصد الایهام - 00:05:18

وابراهيم النخعي لا نعرف عنه انه يدلس على تلاميذهم وانما نعرف عنه انه يرسل الارسال الارسال اللي يكون في كل الاسناد الارسال

هو انقطاع. ارسله يعني لم يسند لكن اكثرا ما يطلق المرسل على - [00:05:41](#)

رواية التابعة عن النبي صلى الله عليه وسلم هكذا يقولون. انقطاع. وهو الاكثر استعمالا عند القدماء من كلمة منقطع وظف وظف السؤال؟ بقي هل هذا الحديث صحيح ابو زرعة لم يذكر شبيه وابو حاتم لم يذكر قالوا الصحيح ام فلان - [00:06:03](#)

والصحيح ام فلان دقائق الاخرى ما تكلموا عنها البخاري جاء وتكلم عن دقique هنا مسألة هنا وشعبة جاء وتكلم عن مسألة هنا وقال هذا لم يسمع عن هذا ليش لم يسمع من هذا؟ لأن هناك قرائين تدل على انه لم يسمع - [00:06:25](#)

تلاميذه منصور بن معتمر لم يرويه عنهم. وهو اعلم الناس بحديثه يعني لا يكفيانا ان نرى انه روى عنه ثقة ولا ثقتين ولا حتى نحل الرواية تحليلا يعني دقيقا طيب فلان - [00:06:46](#)

لماذا لم يروي هذا الحديث عنه؟ هل هناك اشكالية؟ نبحث كما على ان نبحث وكما الائمة يبحثون شعبة بين لنا ان مع انه راوي هذه الرواية ان ابراهيم لم يسمع هذه الرواية من ابي عبدالله الجدلي. وقد قال - [00:07:05](#)

من الذي قال منصور بن معتمر تلميذه وهو اخص الناس قال كنا في بيت ابراهيم التيمي وكان معنا ابراهيم النخائي حدثنا ابراهيم التيمي بكث وكتبت. هنا فهمنا السر لماذا هو لم يروي؟ لانه عارف الرواية من من اين جاءت - [00:07:22](#)

انتهينا من هذا؟ طيب هنا البخاري هذا تعليقا على على ما ذكر على البخاري يقول ابو عبد الله الجدلي لا يعرف له سمعهم ابن خزيمة يعني هل هنا البخاري يشترط السمع - [00:07:43](#)

هنا اشترط البخاري السمع يقول ما وجدت قوله سمعت وجدت عن هل هذا يقتضي ان البخاري بكل عن يطلب السمع؟ لا. او في هذه بالذات لا يمكن ان نعم هنا طلب السمع طيب لماذا طلب السمع هنا - [00:08:01](#)

عليينا ان نبحث في ترجمة خزيمة وفي ترجمة ابي عبدالله الجدلي وسنعرف ما سبب قول البخاري فلان لا يذكر سمعا من فلان او لا ندري هل سمع منه او لا - [00:08:31](#)

اولا حديث المسح على الخفين المسح على الخفين تعرفونه مهم مسألة مهمة ومخالفة للقرآن في ظاهره وبالتالي ثبت منها كثير من الائمة ويقولون اصح الاحاديث في المسح على الخوفين حديث فلان وفلان وفلان ويذكرونها ويذكرون من ذلك حديث المسح على الخفين على - [00:08:46](#)

حديث خزيمة بن ثابت ذكر عن الامام احمد لكن البخاري طعن في هذه الرواية من جهة السمع من هو ابو عبد الله الجدلي المتقرر عندي الان البخاري يشترط سمعاه كذلك مسلم يشترط السمع. في مواطن يحتاج فيها الى السمع - [00:09:06](#)

لا مطلقا. وان مذهبها واحد عند الشك. يبحثان عن السمع وان عن في الاصل انها كمثل اللي سمعته لكن يتحرى فيها قال البخاري لا يعرف لابي عبدالله الجدلي سمع من خزيمة ابن ثابت. طيب - [00:09:28](#)

هنا هذا الكلام من البخاري ما لو اردنا ان نفحصه لو لو اخذناه على عمومه لقلنا ان البخاري يشترط السمع ولا لا طيب هل هنا قرينة تجعل البخاري يقول لا يعرف - [00:09:53](#)

لابي عبد الله الجدلي سمع من خزيمة ابن ثابت ابو عبد الله الجدلي مكتوب هنا الكوفي يعني من الـ الكوفة والرواية عنه ابراهيم النخعي كوفي والرواية عنه عمرو ابن ميمون الـ ايزي كوفي - [00:10:09](#)

وعامر الشعبي كوفي وابو اسحاق السبئي كهو اذا هذا الرجل من اهله؟ الكوفة. طيب خزيمة ابن ثابت. الشاهد ان خزيمة ابن ثابت مدني روى عنه من الكوفيين هنا عبد الرحمن ابن ابي ليلي. عبد الرحمن ابن واسع الرواية - [00:10:27](#)

وهو من اهل الرحـلة فقد يكون رحل المدينة لكن ابو عبد الله الجدلي ترجمته هذه ولا لا؟ نعم ابو عبد الله الجدلي ما ذكر عنه الا روى عنه وروى عنه وانه معروف نعم ووته اللي هو احمد - [00:10:46](#)

يعني معروف لانه روى عنه جماعة روى عنه ورواه عن جماعة لكن خبر اخر عن من اخباره لا يوجد هذا الرجل شبه مجهول من حيث اه يعني رحلاته او تنقلاته او علمه الواسع - [00:11:06](#)

لا يوجد له علم واسع لانه الرواية عنه قليلون واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة. سبعة فهو ليس عالما كبيرا وايضا آلا يوجد ما

يدلنا على وين رحل وين جا ولا روى ولا كلام كثير عنه فقط احمد قال معروف - [00:11:23](#)

ووتقه معروف لانه رواه هناك روايات عده عنه بسبب هؤلاء الرؤى. واضح وبالتالي انه توقف البخاري وبحثه عن هذا السماع في محله. هذا رجل كوفي وخزيمة ابن ثابت رجل يحتمل انه ذهب الى المدينة وهو اكيد انه عاصره لأن الذي يروي عنه عن - [00:11:47](#) عن أبي عبدالله الجدري ايضاً آبراهيم النخعي وعم ميمون وهؤلاء يعني يكون بينهم وبين اكبر من خزيمة ابن ثابت صحابة اخرون.

خزيمة ابن ثابت تعرفون انه بقي في عهد الى عثمان - [00:12:12](#)

فمعناها انه آآ لم يتأخر لا نستطيع ان نقول تأخر جداً وإنما بقي الى السنة ثلاثين تقربياً عند الجمع جمع القرآن فيمكن ان يدركه عمرو بن ميمون او اه ابو عبدالله عدلي عدلي قرابة من البداية. هذا وبين في التاريخ؟ هذا بعد من المواطن المشكلة اه لطالب العلم ينبغي - [00:12:25](#)

يتبني لها مش عبد الرحمن ابن عوف ابو عبد الله الجدلي سمع عائشة رضي الله عنها نسبه داود بن عبده لحظة ذكر سماعه لمن معناه انه ذهب الى المدينة - [00:12:51](#)

هاي نقطة لكن هبوا الى المدينة هذا ما دام سمع عائشة يحتمل انه ذهب الى المدينة او التقى بها هناك او في مكة. قال سمع عائشة شوف هذا من من فوائد البخاري رحمة الله عليه يعطيك بعض - [00:13:06](#)

الدائق اللي تعطيك صورة عن الرجل ولذلك قال بعض الائمة الا اريك سحرا يقول لاحد الامراء لانه يدرك هذه الفوائد الموجودة قال سمع عائشة اذا هذا الرجل كيف سمع عائشة؟ يعني هذا احتمال لكن ما دام سمع عائشة اذا هو له اتصال باهل - [00:13:21](#)

مشي سمع يا عائشة ايوه نسبه داود بن عبده عن الشعبي ويقال لحظة لحظة عن الشعيب طيب ايش بالله اول اقراره مرة اخري.

الجدلي نسب كلمة الجدلي طيب صل صلي على الرسول ما دام اسمه الجدلي كيف سيكون - [00:13:42](#)

اه اه ابوه انصاري. اه ماشي اذا عندك ويقال يعني هذا البخاري يضعف هذه الرواية فبدل الابن حط عنه هذا من ينبغي ان يدركه طالب العلم ويدرك الاخطاء التصحيحات الموجودة في الكتب. ها - [00:14:05](#)

لا ادري. كان عندي لكن انا اعطيت كثيراً من الكتب بعض الناس. وكثير منهم لا لا هذا واضح هذا واضح الرجل جدلي وهذا انصاري وروايته عن خزيمة بناء ثابت موجودة فقط كلمة بن ابن حط ابن بدل عن - [00:14:26](#)

المهم هذاك تصحيف يا شيخ خلاص انتهينا نشوف حديث ثاني عرفنا سر السؤال كيف لا كيف يوجد مثل هذه الرواية هل وجودها صحيح او غير صحيح او هل الروايتين وجودها موجودة فعلاً؟ فقال نعم هذه صحيحة الى ابراهيم وهذه صحيحة الى ابراهيم. بغض النظر عن ابراهيم هذا ماذا فعل؟ فانه حذف - [00:14:48](#)

واسطة بينه وبين الجدلي - [00:15:17](#)