

## 742 □ تحويل ما كان

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والاربعون بعد المائتين. في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#) اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان تحويل ما كان. ايه ده دعني تحويل المجاز المرسل الذي علاقته اعتبار ما كان اه احوله. احوله احوله ليه يبقى لازم التحويل دوت الى المجاز المرسل علاقته اعتبار ما سيكون. خل بالك - [00:00:34](#) اوي اوي انا بمهد ما سيكون. هتراجع المحاضرة اللي فاتت على طول وتتأكد انك استقر في ذهنك اوا تفكيرك وعلمك ان الصفة او الوصف مستمر لا ينتفي. يعني لا ينتهي. فاكر هاتوا اليتامي اموالهم. اليتامي سبب - [00:01:08](#) الصفة سبب الصفة او سبب اليتم ما زال ايه؟ ما زال موجودا صح استناني بقى آآ قبل ما نتكلم في هذا الموضوع في اية خطيرة جدا بتقول انك انك ميت وانهم - [00:01:39](#) ميتون. دي سورة الزمر الاية ثلاثين الاية دهيت آآ دليل على المجاز المجاز المرسل باعتبار ما سيكون او بعلاقة ما سيكون. ليه؟ ليه؟ لان الاية تخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم. حلو قوي. والرسول هنا هوت ما زال - [00:01:55](#) تحيا ما زال حيا فبتقول له انك ميت يعني ستكون ميتا. ميتا. وانهم ميتون. برضو سيكونون سيكونون ميتين. جميل اوي اوي اوي. وادام ستكون سيكون السبين او سوف. السبين او سوف - [00:02:21](#) احنا بنقول باعتبار ما سيكون مش باعتبار ما سوف يكون ما علينا يبقى دوت مجاز مرسل باعتبار ما سيكون انا عاوزك تراجع آآ موسوعة آآ فوارق لغتي فيها كلام حلو اوي اوي اوي عن الاية اللي بتقول فاحيينا به بلدة ميتا. ميتا. اللي هي بالسكون وفيها - [00:02:48](#) الاية داهية انك ميت ميت. ايه الفرق بين ميتا وميت انا ما كنتش عايز اقول لك بس يعني اقول لك علشان اشوقك انك ايه تعرف ان الموسوعة فيها كلام حلو اوي اوي لازم تراجعها ولازم يكون عندك الفروق دهيت. لو تفتكر - [00:03:14](#) في في الوثائق دهيت في في البلاغة التناظرية آآ لو رجعت يمكن عشر محاضرات او اكثر. وقلنا آآ اني نذرت للرحمن صوما قلت لك ان صوما معناها هتخط لها صمتا - [00:03:34](#) ولا تضع سكوتا. اني نذرت للرحمن سكوتا وقلت لك ان السكوت ده بيبكون من الكلام. سكت عن موسى الغضب. يعني الغضب كان بيتكلم بيتكلم بالسوسة بتاعة الشيطان. فلما سكتت اخذ اللواح بقية الاية زي ما انتم عارفينها. يبقى اذا صوما الصمت لا يكون من - [00:03:49](#) يعني ما كانش بيتكلم وبعدين سكت لا لا لا لا الصمته ساكت خالص. فعشان كده قلنا صوما هي صمتا وطلع الكلام دوت فيه فارق لغتي. برضو فاحيينا بلدة ميتا يعني ليس فيه حياة اطلاقا - [00:04:09](#) ما فيهبوش روح لا روح فيه. علشان كده قال انك ميت يعني فيك الروح وهتموت. خد بالك بقى الكلام الدقيق الرائع بتاع القرآن. وانهم ميتون. يعني فيهم الروح وهيبقوا ميتين. لا يمكن كانت تيجي الاية - [00:04:27](#) انك ميت وانهم ميتون لان ميت معنك انك ما فيش الروح اساسا. ولذلك لما ربنا بينزل المطر آآ بينزل فاحيينا به بلدة ميتة. بلدة ميتة! ده مجاز مرسل علاقته المحلية - [00:04:47](#) هو يقصد الارض بتاع البلد بلدة ميتا يعني الارض بتاعتها لم تكن فيها اي نوع من انواع الحياة ودي قدرة رهيبة جدا. ده كلام كويس

اوي يبقى عرفنا حكاية انك ميت وانهم ميتون. ده باعتبار ما سيكون. انا عاوز آآ انبهك لحاجة مهمة قوي. ده المجاز المرسل آآ -

[00:05:05](#)

اللي هنا هتبقى ايه هناك احنا قلنا ان اعتبار ما كان لو راجعت معي كده هوت آآ واتوا اليتامى اموالهم قلنا معناها واتوا الراشدين اموالهم. اه هم راشدين عشان كده اديهم الاموال بس سمتهم اليتامى باعتبار ما كانوا. طب هنا اعتبار ما سيكون ده هيبقى ايه؟ ما

[00:05:25](#) - سيكون

اللي هو المية هيبقى المعنى الحقيقي المفروض تقول انك حي. حي وانهم احياء وشال الاحياء وشال حي وقال انك ميت وانهم ميتون باعتباري باعتبار في ما سيكون القرينة هنا ايه؟ القرينة القرينة الحالية. الحال بتاعهم دلوقتي انهم احياء؟ ما هي الحالية ديت

[00:05:47](#) - انهم احياء

انهم احياء ان هو حي يبقى القرينة الحالية حالته دلوقتي آآ حالته ان هو حي وهيبقى ايه ميت. ده مثال على جهاز ترسل باعتبار ما سيكون. انت لسة ما اتكلمتش عن تحويل المجاز المرسل اللي هو باعتبار ما كان احوله لما يكون ده ده هيبقى ازاي - [00:06:20](#)

ايه ده! هناخد خط كدهوت ونفصل علشان نشوف ازاي احول بقى! ما هو اصل العملية كده وسعت قوي! ولازم يكون فيه آآ تفاصيل بقى! تفاصيل تعال معي ارجع معي للمحاضرة اللي فاتت اللي هي متين ستة واربعين. فاكرا ه قلت لك تكوين المجاز - [00:06:40](#)

هكون جملة فيها كلمة آآ مجاز مرسل باعتبار ما كان. قارنا بين الايتين دول وقلت لك حصدا حب القمح. انا هكتبها تاني هنا اهو اهي عشان تبقى باينة عندك في الفيديو اهي. ادي حصدا حب حب القمح. جميل. وقلت - [00:07:00](#)

لكن التعبير الحقيقي حصدا سنبله او سنابل القمح ماشوكي. حلو. ده دوت بقى ايه خد بالك المذكور المذكور اعتبار ما كان عليه.

صح؟ آآ عايزك بقى وانت بتكون اديني نفس الجملة داهية ادي حصادنا وادي القمح - [00:07:20](#)

وادي حب القمح. طيب حب القمح دهوت آآ هيكون ايه؟ باعتبار ما سيكون الحب بقى سنبل. ما تقدرش تحط ديت هنا لو حطيت

حصادنا سنبل القمح هنا هوات تبقى جملة عادية ليس ليس فيها مجاز. مجاز ازاي - [00:07:48](#)

خلاص ما هو وصل لانه يكون سنبل. انا هاعمل ايه بعد السنبل ايه اللي بيحصل؟ اه بيتحول الى الخبز طيب هقول اكلنا العيش اكلنا

ازاي يا عمي؟ لو قلت اكلنا الخبز. ده دي جملة عادية. ما فيهاش اي صورة. انت عارف هقولها - [00:08:13](#)

ازاي؟ ركز معي بقى بص بص بص. اوه استنى استنى استنى هي حصدا السنابل ممكن اقول حصدا السنابل. لانه في

النهاية هيبقى دهوت مجاز مرسل باعتبار ما سيكون لان الحصاد الحصاد - [00:08:33](#)

الحصاد بيكون للسنابل. الحصاد بيكون للسنابل لان هنا هوات بيقول لك ايه. فما حصدتم فثروه في سنبله. حلو لو قلت حصدا قنابل

يطلع صح يبقى الخبز دهوت سيكون السنبل سيكون خبزا. ادي نقطة. طب ايه رأيك لو قلت لك - [00:08:57](#)

حصدا القمح ما هو السنابل داهيت اللي هي جواها القمح. السنابل جواها حبوب القمح. يبقى اذا حصدا الخبز دهوت دوت الخبز

مجاز مرسل. باعتبار ما سيكون. طيب المحزوف ايه؟ والله المحزوف لو - [00:09:17](#)

وقلت السنة دي يطلع صح لان السنابل تحصد ولو قلت القمح يطلع صح لان كل دوت يتناسب مع الحصيد. انت بتحصد القمح او

بتحصد السنابل. ويا ريت يبقى السنابل علشان فما حصدتم فثروه في سنبل - [00:09:41](#)

ولو قلت القمح يطلع صح لان بعد ما بحصد السنابل بيبقى اسمه القمح اللي بيتعمل منه الخبز. حصدا الخبز الخبز لا يحصد ولكن

القمح هو الذي يحصد. يبقى ده مجاز مرسل باعتبار ما سيكون عليه الايه؟ القمح. حطيت - [00:10:01](#)

ان هو الخبز يبقى هو ده الكلام زي ما كان هنا هوت ايه هو دلوقتي حي وهيبقى ميت هو دلوقتي قمح وهيبقى خبز هنا القرينة كانت

الحالية الموقف ان هو حي. انما هنا القرينة القرينة - [00:10:21](#)

القرينة فين اكتبها فين؟ انا مش لاقى حطة اهي اهي. القرينة حصدا. القرينة ديت مباشرة ولا غير مباشرة. واحد هيقول لي دي غير

مباشرة غير مباشرة هي تدل على القمح لان المباشرة لازم تكون القمح نفسه - [00:10:41](#)

لازم تكون كلمة القمح نفسه او ما يساويها بالظبط مذكورة. يبقى اذا حصدا هي القرينة غير المباشرة وابعادي خالص خالص التعبير

الحقيقي حصلنا القمح او حصدنا السنابل اللاتين صح والمصرح به حصدنا الخبز. المصرح به اللي هو المجاز المرسى. ما انت عارف

تفاصيل الايه؟ الحلول. اكتبها لك؟ اكتبها لك. التعبير - 00:11:01

الحقيقي يبقى هنا حصدنا حصدنا القمح. او حصدنا السنابل اللاتين صح المصرح به اللي هو المجاز المرسل حصدنا حصدنا ايه؟ الخبز

حلوه وقلنا ان القمح دوت كان والخبز هو ما سيكون وده المذكور ده المذكور المذكور في الجملة لان جملة - 00:11:27

اللي انا بكونها الجملة اللي انا بكونها اللي هو تكوين او تحويل ما كان. انا حولت مكان اللي هي سنبل القمح القمح دهوت اللي هو ما

كان عليه تحولت الى ما يكون. يبقى كده الكلام مزبوط اوي اوي اوي. القرينة القرينة حصدنا وهي - 00:11:57

هي قرينة غير مباشرة. فعل يدل على وجود المجاز المرسل في الاسم اللي هو الخبز. لان الخبز لا يحصد. يبقى هو ده القرينة زي ما

قلنا تماما راجع كل ما قلناه علشان تبقى عارف العملية ماشية ازاي. تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله - 00:12:17

شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:37