

52 ٧ النوع الإعرابي للضمير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد حذف هذه هي المحاضرة الخامسة والعشرون في سلسلة وثائق لفتني. وهي بعنوان النوع الاعرابي - 00:00:20

الضمير. يعني ايه نوع اعرابي؟ يعني في المحاضرة اللي فاتت قلنا ضربنا هنا اهو كده محمد هو اللي ضرب هو اللي ضرب خلي بالك. وقلنا ضربنا احنا اللي ضربنا محمداما هو اللي اتضرب. اه. ايه النوع الاعرابي بالضمير؟ يعني ايه نوع اعرابي؟ النوع الاعرابي يعني بيقول لك ان الضمير دهوت مفعول به - 00:00:40

مش كده؟ اه ضربنا محمد. واحنا هنا اللي ضربنا يا محمداما. يبقى دوت فاعل. اه مزيوط. طبعا ضمير مبني في محل يعني. طيب يبقى اذا النوع الاعرابي للضمير يبقى اما هنا في ضربنا نوعه - 00:01:10

الاعرابي انه ضمير نصب. نصب اشمعنى؟ الله! هو مش المفعول به برضو هو منصوب ولا احنا آآبنقول ايه من الصبح؟ المفعول به منصوب يبقى اسمه ضمير النصب. جميل اه وهنا النادة هي - 00:01:30

الندي اهيات اللي هي ضربنا محمداما ضمير نوعه الاعرابي ها قل لي على طول ضمن الرفع صح. ليه؟ لان الفاعل احنا عارفين ان الفاعل مرفوع. في حد في حد قال ان الفاعل منصوب؟ ما حصلش. ما حصلش - 00:01:50

ان هنا في ضربنا محمداما انت قلت عليها ماء الدالة على الفاعلين اه صح مظبوط هي الدالة على الفاعلين لان هم دولت اللي فعلوا الفعل لانها هتتعرف فعل. اه مظبوط تمام. طب والناس ديت يا بطل - 00:02:10

وهوتقول علينا ما دل على المفعولين ايه لا هسميها برضو ناء الدالة على الفاعلين. يا عم فاعلين ايه اذا كان هنا الكلام مفعول به ازاى تقول للفاعلين؟ ما فيش حاجة اسمها ناء الدالة على المفعولين. هاكتب كده اهو لا يوجد - 00:02:30

في اسمه ما الدال على المفعولين. ليه؟ ده انا قربت في احد الكتب ان في حاجة اسمها ناء الدالة على الفاعلين لو اتعرضت فاعل وناء الدالة على المفعولين اذا اتعرضت مفعول به. يا سيدى الكلام ده ما ينفعش - 00:02:50

سبب بسيط هكتب اهو لسبب بسيط. ان ان اسم الضمير اسم الضمير لا يتغير باعراضه. او بمعنى اخر بمحله بمحله اعرابي مين اللي قال القاعدة ديت؟ انا عاوز اعرف مين اللي قال القاعدة دي؟ انت هتألف؟ لا مش هألف هسبتها لك مش انت زعلان؟ انا هسبتها لك. خد - 00:03:10

عنداك احنا عندنا لو قلنا ضربه اه الهاء ديت اسمها ضمير الغيبة صح واحنا متفقين ما اسمهاش ضمير الغائب. احنا علشان بس ما تباقاش ضربها ضمير الغائب. وضربهن ضمير الغائبين - 00:03:40

ضربهن ضمير الغائبات. احنا هنوحد كل الكلام دهوت واسمها ضمير الغيبة. صح مزيوط. حلو قوي. جميل. اه عايز ايه؟ ضمير الغيبة هنا طلبه اعرابه هنا ايه؟ اعرابه ضربه محمد يعني محمد هو اللي ضرب يبقى هنا مفعول به. صح؟ جميل؟ حلو قوي - 00:04:03

طيب ضمير الغيبة دوت برضه لو قلت له الضمير الغائب برضو اسمه اتغير؟ لا مش اسمه ما اتغيرش. اسمه ما اتغيرش اهو. ضمير الغيبة. حلو اعرابوا هنا ايه؟ في محل جر. هنا طبعا في محل نصب. في محل نصب مفعول به في في درجه. وهنا في محل - 00:04:23

هل اسمه اتغير؟ اسمه ما اتغيرش. طيب تعال هنا. لو قلت قلمه. قلمه الضمير ده اسمه ايه؟ اسمه ضمير الغایة. اه. ضمير الغيبة. تمام. فيه محل ايه؟ فيه محل اللي جر مضاد اليه. نرجع للهو في محل جر بحرف الجر. ازا ضمير - 00:04:49

الغيبة ثابت اهو ثابت اهو مهما تغير محله الاعرابي. اهو مرة يبقى في محل جرب حرف الجر واسمه ثابت ضمير الغيبة. مرة يبقى فيه محل ضر مضاد اليه واسمه ثابت ضمير الغيبة. مرة يبقى مفعول به واسمه ثابت ضمير الغيبة. تعالى - 00:05:19

خلية فاعل خليه فاعل. اهو تيجي تخلية فاعل ما تعرفش. اه لا يمكن اه ان تكون فاعلا اه يبقى هنا دي الهاء دهيت ضمير نصب اذا الهاء ضمير نصب. احنا خدنا في المحاضرة اللي فاتت ضمير نصب وضمير رفع. يبقى بما ان اسم الضمير لا يتغير - 00:05:39

بتغير اعرابه فما تجيش تقول لي ان ما هنا لما تطلع فاعل تبقى ما تدل على الفاعلين. ولما تطلع مفعول به تبقى هناك دالة على المفعول قولي ما ينفعش الكلام ده اهو ما ينفعش. ما ينفعش. لسبب بسيط اخر. لسبب بسيط اخر. ركز معنـى - 00:06:10

ما انا عارف اصل الجدل هيبقى يعني آآ على اشده. تعالى هات ضربانة ديت وخليلها ضربني. ماشي؟ اوكي ماشي انا معك لغاية الاخر. ضرب وجنين الوقاية التي تتقى الفعل من الكسر الذي تتطلبـه الياء ضربني. حلو الكلام - 00:06:30

حلو الكلام؟ اه برغبني محمد جميل قوي. ادي اسباب اخر. يعني ده اسباب اول. نمرة واحد اهو. ضربـه وله وقلمه اثبات اول. ده الاثبات الثاني. ضربـني محمد جميل. هات. هات ده ضرب - 00:06:50

ضربـتو محمدـا اـنا اللي ضربـت اـنا فـاعـل. اـه خـدـ بالـكـ. دـي اـسمـها اـيـهـ؟ دـي اـسمـها يـاءـ تـكـلمـ جـمـيلـ ضـربـنيـ وـهـنـا اـسـمـها تـاءـ الفـاعـلـ. اـهـ جـمـيلـ.

لـماـ اـناـ الليـ ضـربـتـ الضـمـيرـ اـسـمـهـ تـاءـ الفـاعـلـ. وـلـماـ اـناـ اـضـربـتـ جـهـ ضـمـيرـ اـسـمـهـ يـاءـ المـتـكـلـمـ الضـمـيرـ اـخـتـلـفـ

الـضـمـيرـ اـخـتـلـفـ. لـماـ اـخـتـلـفـ الـضـمـيرـ اـخـتـلـفـ اـسـمـهـ. عـنـدـمـاـ اـخـتـلـفـ الـضـمـيرـ اـخـتـلـفـ السـهـولـ نـوـضـحـ اوـيـ شـوـهـيـ كـدـ عـنـدـمـاـ اـخـتـلـفـ عـنـدـمـاـ

اـخـتـلـفـ المـحـلـ الـاعـرـابـيـ لـلـضـمـيرـ اـخـتـلـفـ اـدـيـ نـقـطـةـ وـهـنـحـطـ عـلـيـهـ السـتـارـ اللـيـ هـيـ النـجـمـةـ. لـمـ يـخـتـلـفـ الـضـمـيرـ. لـمـ يـخـتـلـفـ شـكـلـ الـضـمـيرـ

يـبـقـيـ الـاـسـمـ وـاحـدـ - 00:07:44

لـانـ لـوـ اـخـتـلـفـ شـكـلـ الـضـمـيرـ يـبـقـيـ لـكـ وـاحـدـ لـهـ اـسـمـ. يـبـقـيـ دـوـتـ الـاـثـبـاتـ التـانـيـ اـنـ الـضـمـيرـ هـنـاـ هـوـتـ لـمـ اـخـتـلـفـ شـكـلـهـ اـخـتـلـفـ اـسـمـهـ. اـنـمـاـ

هـنـاـ شـكـلـ وـاحـدـ يـبـقـيـ الـاـسـمـ وـاحـدـ. دـوـتـ الدـلـلـ التـانـيـ عـلـىـ اـنـ مـاـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهاـ لـاـ دـالـةـ عـلـىـ المـفـعـولـينـ - 00:08:21

اـمـالـ اـيـهـ اللـيـ اـنـاـ كـاتـبـهـ بـالـاحـمـرـ دـوـتـ اللـيـ هـوـ اـخـتـلـفـ المـحـلـ الـاعـرـابـيـ لـلـضـمـيرـ فـاـخـتـلـفـاـ فـاـخـتـلـفـ نـوـعـهـ. اـخـتـلـفـ نـوـعـهـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ تـعـالـ بـقـيـ

فـوـقـ كـدـ تـعـالـ تـعـالـ فـوـقـ كـدـ يـعـنـيـ اـيـهـ نـوـعـهـ ضـمـيرـ؟ هـكـتـبـ كـدـ نـوـعـهـ ضـمـيرـ نـوـعـهـ ضـمـيرـ عـنـدـنـاـ. بـصـ هـعـمـلـهـ بـالـعـكـسـ - 00:08:41

ضـمـيرـ رـفـعـ. وـبـعـدـ كـدـ هـنـاـ ضـمـيرـ نـصـبـ. وـبـعـدـ كـدـ ضـمـيرـ ضـمـيرـ جـرـ حـلوـ قـويـ دـهـ جـمـيلـ نـوـعـهـ ضـمـيرـ ضـمـيرـ وـاسـعـ اـخـتـلـفـ المـحـلـ الـاعـرـابـيـ

هـنـاـ مـحـلـ الـاعـرـابـيـ هـنـاـ مـفـعـولـ بـهـ مـفـعـولـ - 00:09:05

بـهـ وـالـمـحـلـ الـاعـرـابـيـ هـنـاـ فـاعـلـ. فـاـخـتـلـفـ المـحـلـ الـاعـرـابـيـ فـاـخـتـلـفـ نـوـعـهـ ضـمـيرـ. وـهـوـ دـوـتـ النـوـعـ الـاعـرـابـيـ اللـيـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـقـولـ لـكـ عـلـيـهـ فـيـ

مـحـاضـرـةـ النـورـ الـاعـرـابـيـ لـلـضـمـيرـ. هـوـصـلـ لـكـ بـرـضـوـ كـدـ عـلـشـانـ تـبـقـيـ مـعـيـ آـفـريـشـ وـفـاهـمـ اـحـنـاـ بـنـتـكـلـمـ اـزـايـ - 00:09:26

دـيـ اـسـمـهاـ الـحـالـةـ الـعـامـةـ؟ اـيـهـ الـحـالـةـ الـعـامـةـ؟ اـنـ وـالـلـهـ لـوـ الـاعـرـابـ اـخـتـلـفـ لـوـ الـاعـرـابـ اـخـتـلـفـ يـبـقـيـ الضـمـيرـ يـخـتـلـفـ. طـبـ ماـ هـوـ الـاعـرـابـ هـنـاـ

مـخـتـلـفـ ضـربـنـاـ الـاعـرـابـ هـنـاـ نـصـبـ. وـضـربـنـاـ الـاعـرـابـ هـنـاـ رـفـعـ. فـكـانـ الـمـفـرـوـضـ الضـمـيرـ هـنـاـ يـخـتـلـفـ. ماـ اـخـتـلـفـشـيـ يـبـقـيـ نـفـسـ الـاـسـمـ - 00:09:46

اـسـمـيـ دـهـ نـفـسـ الـاـسـمـ. جـمـيلـ جـمـيلـ خـالـصـ. الـحـتـةـ الـحـمـرـاـ دـيـتـ اـخـتـلـفـ المـحـلـ الـاعـرـابـيـ لـلـضـمـيرـ؟ اـهـ دـهـ جـهـ مـفـعـولـ بـهـ ضـربـنـيـ محمدـ وـدهـ

جهـ فـاعـلـ ضـربـتـ مـحـمـداـ فـاـخـتـلـفـ نـورـهـ نـوـعـهـ الـاعـرـابـيـ نـوـعـهـ الـاعـرـابـيـ - 00:10:06

نـوـعـ الـاعـرـابـيـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ قـالـ لـكـ اـنـ نـوـعـهـ ضـمـيرـ ضـمـيرـ رـفـعـ وـضـمـيرـ نـصـبـ وـضـمـيرـ جـرـ. ضـمـيرـ رـفـعـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ يـعـنـيـ يـقـعـ فـيـ

مـحـلـ رـفـعـهـ. اـيـواـ هـاـ؟ يـاـ اـمـاـ - 00:10:26

فـعـلـ يـاـ اـمـاـ نـائـبـ فـعـلـ. مـاـ فـيـشـ غـيـرـ كـدـ؟ اـهـ دـهـ طـبـعـاـ الضـمـيرـ المـتـصـلـ وـلـذـكـ هـقـولـكـ نـوـعـهـ الضـمـيرـ المـتـصـلـ عـلـشـانـ نـقـىـ عـلـىـ نـورـ لـانـ

وـاحـدـ هـيـقـولـ لـيـ اللـهـ اـسـتـنـىـ ماـ هـوـ دـهـ ضـمـيرـ مـنـفـصـلـ وـبـيـطـلـعـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ اـبـتـدـيـ اـيـهـ اللـيـ اـنـتـ بـتـقـولـهـ دـهـ؟ خـالـصـ يـاـ سـيـديـ اـهـ نـوـعـ - 00:10:43

الـضـمـيرـ المـتـصـلـ يـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ. كـانـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـبـقـيـ اـسـمـهـ ضـمـيرـ رـفـعـ. اوـ اـسـمـهـ ضـمـيرـ رـفـعـ لـانـ فـيـ

مـحـلـ رـفـعـ. حـلوـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ اـيـهـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ الـمـرـفـوعـاتـ فـيـ الضـمـائـرـ فـيـ فـعـلـ اوـ نـائـبـ فـعـلـ. دـهـ الضـمـائـرـ المـتـصـلـةـ المـتـصـلـةـ.

ماشي. يبقى ضمير النصب ده هيكون في - [00:11:09](#)

في محل نصب مزبوط فيه محل نصب ايه؟ مفعول به حلو قوي. او حاجة تانية اللي هي طبعاً مرفوض مطلق فانا مش هخش في التفاصيل دي هحط نقط كدا هو على اساس ايه يعني انا عارف الناس اللي هم المتخصصين اوبي بيبقوا زعلانيين ان انا بفوت حاجات فهحط نقطة - [00:11:29](#)

كده علشان ايه اعمل بروتوكشن او احمي نفسي بقى من ايه من القيل والقال. يبقى هنا هوت ده اسمه ضمير نصب لانه هيكون في محل نصب شيء طبيعي شيء طبيعي - [00:11:49](#)

يبقى اوتوماتيك لضمير الجراه يبقى فيه محل جرايه في محل جراحتنا عندنا ايه في هم اتنين. في محل ضرب حر في الجراه - [00:11:59](#)

وفي محل دار مضاف اليه ما فييش غير كده؟ اه ما فييش غير كده خالص. بهذه الصورة. التصنيف ده مهم اوبي اوبي اوبي اوبي انا هاعرف بقى ضمير الرفع وضمير النصب هو بالمعنى - [00:12:15](#)

اولا اه بالمعنى ضربنا محمد ضربنا احنا اللي اضررنا لما اتهرينا يبقى ده ضمير نصب ضربنا محمد احنا اللي ضربنا به الرفع. ضمير رفع. لو قلت له له يبقى ده ضمير بر على طول لان - [00:12:29](#)

في حرف الجراه او او حرف الجراه. ولو قلت قلمه القلم بتاعه يبقى ده هو الضمير جرا انه هيتعرف في محل جرا مضاف اليه برضو انا يعني العملية بالمعنى آلا قد تكون صعبة لبعض الناس. انا عاوز حاجة كده يعني بحيث اول اما اشوف - [00:12:47](#) ضمير اقول لك ده ضمير نصب. او اول اما اشوف الضمير اقول لك ده ضمير رفع او ده ضمير جمع. نعملها ازاي؟ انتظرها في المحاضرة القادمة باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:07](#)