

(٥٢) باب بيان شيء من أنواع السحر | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

احسن الله اليكم قال رحمه الله باب بيان شيء من انواع السحر. مقصود الترجمة ذكر انواع معدودة في السحر يتناولها اسم السحر تارة بحقيقة الاصطلاحية التي تقدمت. يتناولها اسم السحر تارة في حقيقته الاصطلاحية التي تقدمت -

00:00:00

وهي الاستعانة بالشياطين. وهي الاستعانة بالشياطين ويتناولها اسم السحر تارة اخرى بالنظر الى المعنى اللغوي فقط. ويتناولها اسم السحر تارة اخرى بالمعنى اللغوي فقط. وهو مال وخفي سببه وهو ما لطف وخفي سببه. فالمعدود في الباب - 00:00:34 لا يلحق جميعه بما مضى في الترجمة السابقة فالمعدود في الباب لا يلحق جميعه بالمذكور في الترجمة السابقة فمنه ما هو لاحق له ومنه ما هو خارج عنه. كما ستعلمك فيما ستأتيك. نعم - 00:01:09

احسن الله اليكم قال رحمه الله قال احمد رحمه الله حدثنا محمد ابن جعفر قال حدثنا عوف عن حيان ابن علاء عنه قال عن ابيه رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:01:29

قال عفوا عيافة زجر الطير والطرق الخط يخط بالارض. والجbet قال الحسن رنة الشيطان. استاده جيد وابي داود والنسائي وابن حبان في صحيح المسند منه. وعن ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من - 00:01:49 شعبة من النجوم فقد اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد. رواه ابو داود بساند صحيح وللنمسائي من حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه قال وللنمسائي من حديث ابي هريرة رضي الله عنه من عقد عقدة ثم نفت - 00:02:09

ففيها فقد سحر من سحر فقد اشرك. ومن تعلق شيئا وكل اليه. وعن ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاهل انبئكم ما العطف هي النمية القالة بين الناس. رواه مسلم. ولو ما عن ابن عمر رضي الله عنه ان - 00:02:28

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من البيان لسحرا ذكر المصنف رحمه الله لتحقيق مقصود الترجمة خمسة ادلة فالدليل الاول حديث قبيصة الهمالي رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العيافة والطرد. الحديث رواه - 00:02:48 وابو داود والنسائي وعزاه المصنف الى احمد لما ذكره من سياقه واستاده ضعيف ودلالته على مقصود الترجمة في قوله ان العيافة والطرق والطيرة ذكر فيه ثلاثة من انواع السحر فال الاول العيافة - 00:03:16

وهي زجر الطير زير اي بعثها وتحريكها. اي بعثها وتحريكها للاستدلال بحركاتها وجهات طيرانها على امر مغيب بحركاتها وجهات طيرانها على امر مغيب والثاني الطرق وذكر في تفسيره قول عوف وهو ابن ابي جميلة الاعرابي انه قال الطرف الخط - 00:03:55 يخط بالارض واصل الطرد هو الضرب بالحصى وابللاته على مقصود الترجمة في الرمل. ومنه الخط في الرمل فالعرب تارة تضرب بالحصى طارقة الارض اذا كانت يابسة وتارة تخط فيها اذا كانت رملا. للاستدلال على المغيبات - 00:04:47 فالطرق بالحصى والرمل يشتراكان في كونهما يتعلقان بوجه الارض ويفترقان في ان الطرق يختص بالارض اليابسة واما الرمل فيختلط فيختص بالارض السهلة من رمل الصحراء. وكلاهما يفعل للاستدلال على المغيبات فكان منهم من يتعاطى هذه الصنعة ويعرف بنظام ما يحرك - 00:05:28

من الحصى او يخط من الخطوط باتصاله مع الشياطين ما تدل عليه من المغيبات والثالث الطيرة وهي فعل ما يحمل على الاقدام او الاحجام وهي فعل ما يحمل على الاقدام او الاحجام - 00:06:04

وستأتي في ترجمة مفردة وهذه الانواع الثلاثة عدت من السحر لقوله في الحديث فقد تقدم عن عمر رضي الله عنه عند

[ابن جرير انه فسر الجد بقوله السحر فعلى تفسير عمر - 00:06:28](#)

فان هؤلاء الثلاث من السحر واصل الجبـت في كلام العرب ما لا خـير فيه. واصل الجبـت في كلام العرب ما لا خـير فيه. والـسـحر من اعـظم الجبـت فـانـه لا خـير فيه الـبـتـة - [00:06:52](#)

وذكر المصنـف رحـمه الله ما روـاه الـاـمام اـحمد في تفسـير الجـبـت عن الحـسـن وـهو ابن اـبـي الحـسـن البـصـري انه قال الجـد الشـيـطـان وـرـنـة الشـيـطـان اوـلـها رـاء وـما وـقـع في بـعـض الكـتـب انه الشـيـطـان تـصـحـيف - [00:07:14](#)

والـذـين عـكـسـوا فـزـعـمـوا ان الصـواب انه الشـيـطـان وـانـها صـحـفـت فـصـارـت رـنـة الشـيـطـان خـطاـ. فـانـ المـعـرـوفـ في هـذـا الـحـدـيـث وـغـيـرـه ذـكـرـ ظـنـة الشـيـطـان وـفـسـرـت رـنـة الشـيـطـان باـمـرـين اـحـدـهـما الصـوت مـطـلـقاـ. وـالـآـخـرـ الصـيـحـةـ الحـزـينـةـ - [00:07:43](#)

وـالـآـخـرـ الصـيـحـةـ الحـزـينـةـ وـعـلـى كـلـاـ التـفـسـيرـيـن يـصـحـ تـفـسـيرـ الجـبـتـ بـهـماـ فـعـلـى تـفـسـيرـ الصـوتـ مـطـلـقاـ. فـانـ السـحـرـ مـاـ صـوتـ بـهـ الشـيـطـانـ فـعـلـى تـفـسـيرـ الصـوتـ مـطـلـقاـ فـانـ السـحـرـ مـاـ صـوتـ بـهـ الشـيـطـانـ

نـادـيـ وـدـعـاـ بـهـ فـيـ النـاسـ وـعـلـى تـفـسـيرـ الصـيـحـةـ الحـزـينـةـ فـانـ الشـيـطـانـ لـمـ اـخـرـجـ مـنـ الـجـنـةـ حـزـنـ فـكـادـ لـبـنـيـ اـدـ وـمـنـ كـيـدـهـ السـحـرـ وـعـلـى الصـيـحـةـ الحـزـينـةـ فـانـ الشـيـطـانـ لـمـ اـخـرـجـ مـنـ الـجـنـةـ حـزـنـ فـكـادـ لـبـنـيـ اـدـ وـمـنـ - [00:08:21](#)

بـهـ السـحـرـ بـلـ هـوـ مـنـ اـعـظـمـ كـيـدـهـ. وـالـدـلـيـلـ الثـانـيـ حـدـيـثـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ اـنـهـ قـالـ قـالـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ اـقـتـبـسـ شـعـبـةـ مـنـ النـجـومـ. حـدـيـثـ اـبـوـ دـاـوـودـ وـابـنـ - [00:09:29](#)

اـيـضاـ وـاـسـنـادـ صـحـيـحـ. وـلـفـظـهـ مـنـ اـقـتـبـسـ عـلـمـاـ مـنـ النـجـومـ وـالـشـعـبـةـ هـيـ الـخـصـلـةـ وـالـشـعـبـةـ هـيـ الـخـصـلـةـ وـدـلـالـتـهـ عـلـىـ مـقـصـودـ التـرـجـمـةـ فـيـ قـوـلـهـ فـقـدـ اـقـتـبـسـ شـعـبـةـ مـنـ السـحـرـ - [00:09:49](#)

فـيـ قـوـلـهـ فـقـدـ اـقـتـبـسـ شـعـبـةـ مـنـ السـحـرـ. فـجـعـلـ طـلـبـ المـغـيـبـاتـ بـالـاـسـتـدـالـالـ بـالـنـجـومـ مـنـ السـحـرـ وـسـتـأـتـيـ تـرـجـمـةـ مـفـرـدـةـ عـنـدـ المـصـنـفـ تـتـعـلـقـ بـالـتـنـجـيمـ. وـالـدـلـيـلـ الثـالـثـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـهـ - [00:10:17](#)

قـالـ قـالـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ عـقـدـ عـقـدـةـ حـدـيـثـ رـوـاهـ النـسـائـيـ بـهـذـاـ التـمـامـ ضـعـيفـ وـالـمـحـفـوظـ فـيـهـ اـنـهـ مـرـسـلـ عـنـ

الـحـسـنـ الـبـصـريـ وـالـمـحـفـوظـ فـيـهـ اـنـهـ مـرـسـلـ عـنـ الـحـسـنـ الـبـصـريـ. وـالـجـمـلـةـ الـاـخـيـرـةـ وـمـنـ تـعـلـقـ شـيـنـاـ وـكـلـ الـيـهـ - [00:10:50](#)

تـقـدـمـتـ مـنـ حـدـيـثـ مـنـ تـقـدـمـتـ مـنـ حـدـيـثـ عـبـدـالـلـهـ اـبـنـ عـكـيمـ بـاـسـنـادـ صـحـيـحـ وـدـلـالـتـهـ عـلـىـ مـقـصـودـ التـرـجـمـةـ فـيـ قـوـلـهـ مـنـ عـقـدـ عـقـدـةـ ثـمـ نـفـتـ فـيـهـاـ فـقـدـ سـحـرـ فـمـنـ اـنـوـاعـ السـحـرـ سـحـرـ العـقـدـ - [00:11:20](#)

وـذـكـرـ بـرـفـضـ شـيـءـ مـنـ حـبـلـ اوـ خـيـطـ اوـ رـدـاءـ مـعـ النـفـثـ فـيـهـ وـالـاـسـتـعـانـةـ بـالـشـيـاطـيـنـ حـالـ النـفـسـ وـهـوـ مـنـهـ شـرـ السـحـرـ وـقـالـ اللـهـ وـاـيـاـكـمـ وـالـدـلـيـلـ الرـاـبـعـ حـدـيـثـ اـبـنـ مـسـعـودـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ الـاـهـلـ - [00:11:55](#)

اـنـبـئـكـمـ مـلـعـظـةـ. حـدـيـثـ رـوـاهـ مـسـلـمـ. وـدـلـالـتـهـ عـلـىـ مـقـصـودـ التـرـجـمـةـ فـيـ قـوـلـهـ هـلـ اـنـبـئـكـمـ مـلـعـظـهـ فـالـعـضـوـ مـنـ اـسـمـاءـ السـحـرـ فـيـ كـلـامـ الـعـربـ

فـالـعـظـمـ مـنـ اـسـمـاءـ السـحـرـ فـيـ كـلـامـ الـعـربـ. فـكـأـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ هـلـ - [00:12:25](#)

مـاـ السـحـرـ ثـمـ فـسـرـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـقـوـلـهـ هـيـ النـمـيـمـةـ الـفـالـةـ بـيـنـ النـاسـ. اـيـ المـقـوـلـةـ الـكـائـدـةـ بـيـنـ

الـنـاسـ. فـجـعـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ اـنـوـاعـ السـحـرـ النـمـيـمـةـ - [00:12:54](#)

الـتـيـ تـكـيـدـ بـيـنـ النـاسـ. فـجـعـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ اـنـوـاعـ السـحـرـ النـمـيـمـةـ التـيـ تـكـيـدـ بـيـنـ النـاسـ وـهـيـ مـعـدـودـةـ مـنـ باـعـتـبارـ

الـاـصـلـ الـلـغـوـيـ لـهـ. وـهـيـ مـعـدـودـةـ مـنـ باـعـتـبارـ الـاـصـلـ الـلـغـوـيـ لـهـ. وـهـوـ مـاـ - [00:13:17](#)

وـلـطـفـ سـبـبـهـ. وـهـوـ مـاـ خـيـطـ اوـ وـلـطـفـ سـبـبـهـ. وـكـانـتـ النـمـيـمـةـ كـذـلـكـ اـمـرـينـ وـكـانـتـ النـمـيـمـةـ كـذـلـكـ لـاـمـرـينـ. اـحـدـهـماـ باـعـتـبارـ مـبـتـدـئـيـهاـ باـعـتـبارـ

مـبـتـدـأـهـاـ. فـانـهاـ تـعـقـدـ سـراـ كـمـاـ يـعـقـدـ السـحـرـ سـراـ وـالـآـخـرـ باـعـتـبارـ مـنـتـهـاـهاـ - [00:13:39](#)

فـانـ السـحـرـ يـفـرـقـ بـيـنـ النـاسـ وـكـذـلـكـ النـمـيـمـةـ تـفـرـقـ بـيـنـ النـاسـ وـيـتـحـرـزـ جـمـهـورـ الـخـلـقـ مـنـ السـحـرـ الذـيـ هـوـ رـقـىـ يـنـفـتـ فـيـهاـ مـعـ الـاـسـتـعـانـةـ

بـالـشـيـاطـيـنـ وـيـتـسـاـهـلـونـ فـيـ النـمـيـمـةـ الـمـلـحـقـ بـهـ. فـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ جـعـلـ النـمـيـمـةـ سـحـراـ - [00:14:13](#)

لـسـوءـ اـثـرـهـ وـعـظـيمـ شـؤـمـهـاـ عـلـىـ الـخـلـقـ فـانـهـاـ تـفـرـقـ بـيـنـهـمـ. وـالـسـاعـيـ فـيـهـاـ لـهـ حـظـ مـنـ السـتـرـ بـيـنـ النـاسـ بـمـاـ يـجـرـيـهـ مـنـ الـكـيدـ طـلـبـ

الـخـصـومـاتـ بـيـنـ قـالـ وـاـذـاـ كـانـ عـفـيفـ النـفـسـ مـنـ الـخـلـقـ يـتـرـفـعـ بـعـدـ هـذـهـ الـاخـلـاقـ الـرـذـيلـةـ فـانـ طـالـبـ الـعـلـمـ اوـلـىـ اـنـ يـتـرـفـعـ - [00:14:41](#)

اكثر واكثر. فان طالب العلم يجذب الى نفسه ميراث النبوة. ولا يستكן في نفسك الميراث النبوى وانت على هذه الاخلاق المرذولة فالعلم وهذه الاخلاق بمنزلة الطيب والعفن. فان الذي يتطيب ثم يجتر العفن الى نفسه - 00:15:20

لا يبقى ذا رائحة طيبة. فان تحرز من العفن وتوقاه حفظت له رائحة الطيبة. ومن تساهل في ذلك غلب عفنه فصارا بعد الطيب عفنا. واسوا العفن عفن النفوس. فان عفن الابدان والارдан - 00:15:46

قد ينفي بالماء والصابون. واما عفى النفوس فانه يحتاج الى مجاهدة ومجادلة حتى يخلص العبد منه فالعبد اذا اجتر الى نفسه هذه الادواء والعلل يوشك الا ينجو منها الا بعد مجاهدة لنفسه - 00:16:14

لها على نزع هذه الاخلاق المردودة منها. فالحقيقة العبد الراجحي بما عند الله سبحانه وتعالى ان يجتهد في تخلص نفسه من هذه العلل والغوارب التي وجدت طريقا مشرعا في نفوس كثير من المشتغلين بالعلم. ثم لبسها من لبسها بنصرة الحق. والبيان - 00:16:34 ذلك من الاسماء التي حقائقها شرعية وبواطنها على عكس ذلك. فهو في الظاهر له وفي الباطن له مراد اخر. وكان اهل العلم رحمة الله تعالى اولى الناس من هذا درس ولا يفتحون لاحد بابا يدخل منه الى نفوسهم فلم يكن الناس يتجرأون عليهم ل تحفظهم - 00:17:04

منها ومن لطائف الاقدار ان شيخ شيوخنا محمد ابن ابراهيم ابن عبد اللطيف ال الشيخ رحمه الله جاء اليه رجل فقال له جاء اليه رجل من المنتسبين للعلم. فقال له ان الشيخ فلان يقول فيه كذا وكذا. فقطعه الشيخ - 00:17:34 يعني ما تركه يكلم كلامه ما قال خلنا نسمع ونشوف ايش يقول؟ لا يعني ما يهمنه الناس فلما شرع يتكلم قطع كلامه ثم قال اما وجد الشيطان نائبا له الا انت - 00:17:57

وزجرة يعني يقول ما لقى ابليس ينوب عنه الا انت الذي تتنسب الى طلب العلم ثم زجره عن هذا لئلا يتتساهل فيه ولأن لا يتسلل الى قلبه شيء مما يسمعه من هذا القائل. والدليل السابع - 00:18:14

او الخامس حديث عبدالله ابن عمر رضي الله عنهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من البيان للسحر رواه البخاري دون مسلم. في الحديث من افراد البخاري وليس من المتفق عليه. ودلالته على مقصود الترجمة - 00:18:34 في جعل النبي صلى الله عليه وسلم البيان المعرف عن المقصود من جملة السحر. في جعل النبي صلى الله عليه وسلم البيان المعرف عن المقصود من جملة السحر ومحله البيان - 00:18:54

يلبس للحق بالباطل ومحله البيان الملبس للحق بالباطل. فان الحديث خرج مخرج الدم والمراد به هذا المعنى فان الحديث خرج مخرج الدم والمراد به هذا المعنى احسن الله اليكم قال رحمه الله في مسائل الاولى ان العيافة والطوق والطيرة من الجبت. الثانية تفسير العنافة والطرق - 00:19:14

الثالثة ان علم النجوم من نوع السحر. قوله رحمه الله الثالثة ان علم النجوم من نوع السحر مراده بعلم النجوم علم التنجيم التأثيري. مراده بعلم النجوم علم التنجيم التأثيري. دون ما يتعلق - 00:19:46

بالتسبيير دون ما يتعلق بالتسبيير. كما سيأتي بيانه في ترجمة مفردة. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله الخامسة ان مات بين الناس من ذلك. السادسة ان من ذلك بعض الفصاحة. قوله رحمه الله الثالثة ان من ذلك بعض - 00:20:06

الفصاحة اي الفصاحة الملبوسة للحق بالباطل اي الفصاحة الملبوسة للحق بالباطل فهي التي تخصل بالدم وتجعل من السحر فهي التي تخص بالذنب وتجعل من السحر لانها تزيح الناس عن الحق الى الباطل. لانها تزيح الناس عن الحق الى الباطل - 00:20:35 اما الفصاحة التي تهدي الناس للحق فهي من اعظم ابواب الخير. فان الدين جاء وجوه البيان ذكره ابن تيمية الحفيد والشاطبي وابن القيم في اخرين. فكمال بيان الشريعة ان يجري ذلك وفق اعلى انواع الفصاحة. فمن اسعده الله بالبيان البليغ في نصرة الشريعة - 00:21:08

فهذا فغاية ما يكون من القوة في جهاد الحجة والبيان - 00:21:38