

## ٥٢. شرح الإقناع لطالب الانتفاع | الشيخ أ.د عبدالسلام الشويعر

عبدالسلام الشويعر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد عليه وعلى الله افضل الصلاة واتم التسليم وبعد اللهم اغفر لنا ولشيخنا للحاضرين ولجميع المسلمين. قال المؤلف رحمة الله باب ستر العورة واحكام اللباس.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين واهشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد الله ورسوله صلى الله عليه وعلى الله واصحابه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين. اما بعد قال المصنف رحمة الله تعالى باب ستر العورة واحكام اللباس. سمي المصنف رحمة الله تعالى هذا المبحث بابا - 00:00:20

لانه طويل والذي قبله طويل كذلك ولم يجعله فصلا لان فيه مسائل منفصلة وهي احكام اللباس اذ لو كان مقتضرا على ستر العورة لربما عدل عن التعبير بالباب الى التعبير عن الفصل لان الباب هو الذي يكون منفصلا عما قبله ومنفصلا - 00:00:35

عما بعده من الابواب التي بعده وان كان بينهما بعض الرابط اذا فمراد المصنف حينما عقد بابا مراده توسيعه في احكام اللباس وقول المصنف رحمة الله تعالى ستر العورة الستر قد يكون بالفتح وقد يكون بالكسر - 00:00:54

فان فان فتحت السين فالمراد به التغطية وان كسرتها فقلت ستر فالمعنى المقصود به ما يستر به كذا قال اهل اللغة. واما العورة فان الـ فيها او فان او اما العورة فسيعرفها المصنف. بيد ان - 00:01:11

هنا هي العهدية وليس جنسية وذلك ان المسلم يذكر له في كتب الفقه حكم عورتين عورة في الصلاة وعورة خارج الصلاة وعادة ي يريد الفقهاء احكام عورة الصلاة في هذا موضع في شروط الصلاة. ويتكلمون عادة عن عورة عن العورة خارج الصلاة في - 00:01:28

كتاب النكاح. هناك استطرادا مما يتكلمون عن النظر وما يتعلق به. يتتكلمون عن العورة وان كانوا يتتكلمون في هذا الموضع عن العورة خارج الصلاة لكن تبعا لاستقلالها واما الاستقلال فذاك هو موضعها - 00:01:52

ومعرفة الموضع الاصلي والموضع الذي جاء تبعا مفيد عند الفقهاء المتأخرین لأنهم يقولون ان المسألة اذا اورد العالم فيها قولين مختلفين في موضعين قدم من الموظعين ما كانت المسألة واردة في موضع - 00:02:06

الاصلي لا التي وردت فيه تبعا لغيرها فقط هذه فائدة تتعلق في مسألة العورة وموضعها اذا هنا الـ العهدية اي ستر العورة في الصلاة او ستر عورة الصلاة واما العورة في غير الصلاة فسيأتي الحديث عنها ان شاء الله مفصلا في كتاب النكاح. وقول المصنف احكام

اللباس احكام اللباس ليست متعلقة بالصلاه بل هي في الصلاه - 00:02:24

وغير الصلاة ولكن ابرز المصنف رحمة الله تعالى احكام اللباس في العنوان لاظهار المسألة لانه ليس لها باب مستقل قد يكون للاطعمة عند بعض الفقهاء بابا يريدون فيه احكام الاطعمة - 00:02:47

واما اللباس فلا يذكرون له بابا مستقللا وانما يريدونه استطرادا وموقع فقهائنا في ذكرهم احكام اللباس هنا في كتاب الصلاة في ذكر شروط الصلاة يتتكلمون عن الالبسه المحرمة والالبسه الحال والالبسه المكرهه سواء - 00:03:05

عن مصبوغ منها والمصنوع من حرير او من غيره يذكرونها استطرادا هنا اذا مراد المصنف حينما قال واحكام اللباس ابراز هذا الموضع من المباحث لانه انصح التعبير هو داخل في خبايا الزوايا كما سماها بدر الدين الزركشي ابن البهادر - 00:03:21

وذلك ان بعضا من طلبة العلم قد يخفى عليه موقع المسألة ولا يدرى اين تبحث وهذا يسبب له اشكالا نعم قد حل هذا الاشكال بوجود هذه البواحد الالكترونية التي تسهل على الباحث وان كانوا مبتدأ بالوصول - 00:03:41

للمعلومة لكن قدیما كان ربما قلب صفحات كثيرة لا يكاد يجد المسألة في محلها وانما يعرف محل المسألة من عرف العناوين وعرف

تفاصيل ابواب ومما يعني يذكر من باب ان احد المشايخ وكان عليه رحمة الله - 00:03:56

مات من نحو عشرين سنة ومنزله قريب من هذا الجامع ببعض كيلوات كان يعني اذا حضر عنده الاخوة ليقرأون يمتحن الطالب اذا اراد ان يبتدأ الدراسة عنده ليعرف هل عنده معرفة بكتب الفقه ام لا بذكر - 00:04:14

بعض احكام المسائل الواردة في غير محلها فيقول اين يتكلم العلماء عن حكم لبس الحرير وحكم لبس كذا والذهب بالثياب المصنوعة وحكم لبس مثلا وحكم وحكم شرب الخمر اين يرد - 00:04:28

وحكم المعاذف اين ترد وهكذا لكي يعرفه طالب العلم من قبل ذلك على كتاب من الفقه ام لا؟ فهذه من الاسئلة التي كان يسأل عنها اين يأتي حكم الالبسة وحكم الالبسة يأتي في الصلاة ومنه ما يتعلق بالاسباب وغيرها. نعم - 00:04:47

وهو الشرط السادس. نعم وهو الشرط السادس من شروط الصلاة. وتعبير المصنف بأنه شرط يفيدنا انه يكون متقدما على الصلاة. في الاصل ولكن يستصحب في اثنانها الامر الثاني ان كلما كان شرطا فانه لا يسقط لا جهلا ولا يسقط نسيانا وانما يسقط عند العجز وانما يسقط - 00:05:03

عند العجز فقط. نعم. والعورة سوءة الانسان وكل ما يستحيي منه العورة هنا الجنسية تشمل كل عورة في الصلاة وخارجها وهذا من باب التعبير بالمعنى العام ويراد في هذا الباب الخاص منه - 00:05:24

سوءة الانسان المراد بالسوءة القبيل والدبر هذا هو السوءة. وكل ما يستحيي او كل ما يستحي منه اه الشخص او يستحي اذا بنيت على غير الفاعل مجھول الفاعل. فحين اذ كل ما يستحي منه الشخص تسمى عورة بالمعنى العام. واما في الصلاة فسيأتي حدتها في كلام المصنف باختلاف الاشخاص. فمعنى ستر العورة - 00:05:39

تغطية ما يقبح ظهوره ويستحي منه. فمعنى ستر العورة جمع بين الستر والعورة هو التغطية لان الستر بالفتح والتغطية وبالكسر هو ما يستر به هو تغطية ما يقبح ظهوره من الشخص ويستحي منه هذا بالمعنى العام لكنه ليس المراد في الصلاة اضيق من ذلك - 00:06:01

وسترها في الصلاة عن النظر حتى عن نفسه وخلوة لا من اسفل ولو تيسر النظر واجب ولو تيسر النظر واجب طيب نقف هنا يقول المصنف ان ستر العورة في الصلاة واجب. اتى بالحكم قبل ان يبين بعد ذلك المقدار وصفة الساتر - 00:06:20

بدأ في الحكم وقال ان ستر العورة في الصلاة واجب. فقال وسترها اي العورة في الصلاة التي سيأتي حدتها وقوله في الصلاة تشمل كل صلاة سواء كانت الصلاة فرضا او كانت الصلاة نفلا - 00:06:40

وسواء كانت الصلاة كاملة مفتوحة بالتكبير مكتتبة بالتسليم المعهودة او كانت الصلاة مما يلحق بالصلاه كسجود التلاوة وسجود الشكر وكذلك الطواف لان الطواف في البيت صلاة فیأخذ حكم الصلاة كذلك. فكل ما يسمى صلاة فیلزم ستر العورة فيه. وقول المصنف اعني النظر - 00:06:53

الستر يكون عن النظر فالمعايير ان لا يمكن النظر اليها اي لتلك العورة وهذا النظر قد يكون من ثلاث جهات اما من علو واما من جانب واما من سفن سيذكر المصنف هذه - 00:07:15

الامور التي يجب سترها من هذه الامور بعد قليل. فقد ينظر اليها من علو بان ينظر من الجيب الجيب هو المكان الذي يفتح معه ويدخل معه الرأس في القميص هيسمى جيبا - 00:07:30

وقد يكون من جنب بان يكون مشقوقا فينظر الى العورة وقد يكون من سفل القميص ونحوه وسيأتي ما الذي يلزم وما الذي لا يلزم من كلام المصنف لكن قال المصنف حتى عن نفسه وخلوته - 00:07:41

قوله حتى عن نفسه ان يلزمته ان يستر عن نظر نفسه ويلزمته ستر العورة حتى لو كان في خلوة لا ينظر اليه احد وقوله عن نفسه سواء كان بصيرا او اعمى سواء كان مغمضا عينيه او فاتحا لهما - 00:07:55

فالملتصد في المعهود العادي انه لا يستطيع النظر لعورة نفسه صورة ذلك ان الشخص خاليا قد يمكنه ان يصل الى ينظر الناس اليه لكن عورته تكون مكشوفة نقول يلزمته ستر العورة - 00:08:15

وهذا معنى قوله ولو خاليا او حتى خاليا فيلزمه يستر العورة ليس عن نظر نفسه واما قوله عن نفسه فمراده انه لا يكون المرء ساترا لعورته - 00:08:33

ان امكنته ان ينظر لعورة نفسه عادة قلت لكم ان كان اعمى او في ظلمة لا عبرة بذلك لكن العبرة بالعادة وصورة ذلك ان ينظر لعورته وان استتر بعض جسده قالوا لو كان المرء ليس عليه الا - 00:08:49

قميص واحد وهو الثوب الذي نلبسه يسمى قميصا وكان هذا الثوب مفتوح الجيب من علو ويمكنه ان ينظر لعورة نفسه من علو اي من الجيب اذا ركع او اذا سجد - 00:09:04

فقول حينئذ لا تصح صلاته لانه يمكنه ان ينظر لعورة نفسه وكذا اذا امكن غيره ان ينظر لعورته من باب اولى لان المرء قد ينظر لعورته لا يراها غيره في حال ركوعه وفي حال سجوده اذا اراد ان ينظر من جيبيه الذي يعني يظهر آآ عورته هذا - 00:09:19 يظهر عورته طيب آآ وقوله وخلوة انتهينا منها. قول المصنف لا من اسفل ذكرت لكم قبل قليل ان النظر للعورة من نفسه او من غيره قد تكون من علو وهذا واضح ومن جانب - 00:09:42

كأن يكون هناك خرق في ثوبه يظهر عورته من جانب ايمان او ايسر او امام او خلف قد ينظر هو او ينظر غيره الى هذه العورة وقد يكون من سفل - 00:09:57

وكيف يكون النظر لسفل ؟ قالوا فيما لو ان المرء صلى على مكان ومن كان اسفل منه يمكنه ان ينظر اليه مثل ان يصلى على شب بعض الشبك يصلى عليه وهذا - 00:10:10

كان موجود في الحرم مثل ممر من الشبك يمكن ان يصلى المرء والناس تحته ينظرون او يمكنهم ان ينظروا الى ما كان من اسهل ومثله لو صلى على زجاج والآن هناك - 00:10:25

طوابق كاملة من زجاج يمشي المرء ويكون الناس تحته وهكذا اذا هذا الذي يمكن من سفن يمكن النظر الى عورته وصورة ذلك ان يكون عليه قميص اي ثوب ليس تحته ازار وليس تحته ايضا سراويل. فيمكن ان ينظر الى عورته. هل يلزم - 00:10:37

ستر العورة اذا نظر اليها من سفل اي من جهة الرجلين اذا فقول المصنف لا من سفل اي لا من جهة الرجلين المصنف هنا جزم وهو المعتمد في المذهب انه لا يلزم - 00:10:58

آآ ستره العورة في الصلاة لمن نظر من سفر وان امكنا في ظاهر اطلاقهم الا ما ذكره في المبدع وકأن صاحب الكشاف مال اليه انه ان تيسر النظر من سفل - 00:11:12

لزم الستر وصورة ذلك ما ذكرت لكم في من يصلى على بلاكاشن او او على حديد يكون على شكل الشبك فمن يمكن ان ينظر الى العورة او يكون يصلى على زجاج فمن كان في سفر يمكنه ان ينظر الى العورة - 00:11:27

اذا المشهور انه لا يلزم في ظاهر اطلاقهم الا ما ذكره صاحب المبدع من انه يلزم ان تيسر لادمين ان ينظر في الحالات التي ذكرت لكم قبل قليل - 00:11:43

اذا الذي يشترط ستره على المشهور آآ ان لا يمكن النظر اليه من علو ولا من جانب واما من سفل فلا يشترط في ظاهر المذهب الا ذكره صاحب المبدع فيما في حالة معينة. نعم - 00:11:57

قوله ولو تيسر النظر عفوا ولو تيسر النظر اه يعني هذا الذي ذكرت لكم قبل قليل ان ولو تيسر النظر متعلقة من السفل فقط. متعلقة بالسفل وهذا مخالفة لما ذكره صاحب المبدع - 00:12:11

لان صاحب المبدع قال ان تيسر النظر فيلزم وان لم يتيسر النظر فلا يلزم. اذا فقوله ولو تيسر النظر متعلق بقوله لا من اسفل فقط وقوله ولو اشارة لخلاف صاحب المبدع - 00:12:23

اشارة لخلاف صاحب المبدع قوله واجب واضح ؟ يعني بمعنى انه واجب باعتبار الشرطية باعتبار الشرطية بدأ بعد ذلك فيما سيقرأ القارئ بعد قليل بالحديث عن صفة هذا الساتر وليس بمقدار المقدار سيأتي بعده وانما يتكلم عن صفتة وكيف يكون ساترا. نعم -

بستر لا يصف لون البشرة سوادها وبياضها فان وصف الحجم فلا بأس. نعم. بدأ بتكلم المصنف عن الساتر. وهذا يسمى السترة ستة  
الصلوة المراد بها ما يستر بها المرء عورته - 00:12:59

قال من شرطه ان يكون ساترا لا يصف لون البشرة وبين كيفية صفة لون البشرة قال سوادها وبياضها وحرمتها وصفرها وصغارها ان  
كانت البشرة حمراء او صفراء وحين اذ نقول انه كل ما يبين لون البشرة فليس بساتر - 00:13:12

ويظهر لون البشرة باحد امرتين الاول اما ان يكون القماش آرقيا جدا شفافا حتى يظهر الالوان والثاني ان يكون مخرقا يظهر  
اللون تحته لا يمكن ان يظهر اللون فيعرف اللون او يظهر بعض الالوان التي تكون على الجسد مثل ان يكون جسدي سواد شامة -  
00:13:32

او حبة خالفها تظهر فنقول حينئذ قد شفت ما تحتها وبان اللون ما تحتها هذا هو الشرط لا بد ان يكون ساترا والدليل حيث ام سلعة  
اذا كان الدرع سابقا يستر طهور القدمين فقوله يستر يدل على ان ستر العورة لا بد ان يكون ساترا لا يظهر - 00:13:57  
هنا ما تحته مما يجب ستره هنا بدأ بتكلم المصنف في مسألة لعلي ان اه اذكر فيها تقسيما معينا ثم انتقل لكلام مصنف لاجل ان  
يتضح الكلام عندنا اللباس عموما - 00:14:16

الذى يبين الجسم يقول العلماء انه ثلات درجات اما ان يكون غير مجسم واما ان يكون مجسما واما ان يكون مفصلا هي ثلات درجات  
نبدأ بالدرجة الاولى وهو غير مجسم - 00:14:34

وغير المجسم المراد به الذي لا يبرز تقاطيع الجسم. فلا يبرز حجم الكتفين مثلا. لا يبرز حجم وسط الجسم وهذا فما ليس بمجسم  
عندهم هو افضل ولذلك يقول الفقهاء الافضل في الصلاة - 00:14:53

ما لا يظهر تقاطيع الخلقة ما لا يظهر تقاطع الخلقة وبنوا على ذلك ان لبس الازار والقميص افضل من لبس السراويل لأن القميص لأن  
القميص والازار لا يبرز تفاصيل تقاطيع الجسم - 00:15:13

واما السراويل فإنه يبرزها اذا هذا الامر الاول غير مجسم وهو مستحب ليس بواجب باتفاق الامر الثاني الذي دونه لكنه يجسم  
ومعنى يجسم يظهر حجم الجسم من عرض المنكبين مثلا - 00:15:37

او السمن او النحيف او غير ذلك وهذا المجسم من مفهوم ما سبق في الدرجة الاولى ان الصلاة صحيحة به لكن الاولى الا يكون كذلك  
والدليل عليه واضح لما خرجمت السودة رضي الله عنها فقال لها عمر قد عرفناك يا سودا - 00:15:55

لأنها كانت سمينة رضي الله عنها وقد لبست خمارا مع كمال سترها وعفافها فانزل الله عز وجل فيها وفي غيرها من اسباب ان قد  
يكون الاية لها اكتر من سبب في النزول - 00:16:15

ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها فيدخل في قول الله عز وجل الا ما ظهر منها ما كان مجسما يظهر الجسم العام او او التجسيم. وهذا  
الذى ذكره المصنفون في قوله - 00:16:28

فان وصف الحجم اذا فقول المصنف ان وصف الحجم هو الذي نسميه المجسم يبين حجم الجسم ووصفه ووصفه العام وهذا معمول  
عنه لكن ان امكن فهو افضل الا يمكن ذلك يعني - 00:16:41

بطريقة او اخرى اذا هذا الامر الثاني النوع الثالث لم يتكلم عنه المصنف بل واكثر الفقهاء لم يتكلموا عنه لانه لم يك ظاهرا في وقتهم  
بكثرة وان اشار له بعضهم ونقل اجماع عليه في بعض الكتب - 00:16:58

وهو ما يسمى عند العلماء بالمفصل الذي يفصل حجم العضو دقيقة. دقيقا وهذا كثرة الالبس المتعلقة به مع جودة الصناعة في وقتنا  
كثيرا فاصبح من الالبس ما يتمتط ويتمدد في حال اللبس حتى يكون مفصلا فاذا وضعته على يدك اظهر لا اقول اظهر النتوءات  
المتعلقة بل اظهر حتى العروق التي تظهر في اليد فتظهر من فوق - 00:17:15

هذا اللبس الذي يكون ضيقا يلبيه بعض الشباب عند لعب الكرة ثم يصلون به جدا يجسم يعني الفخذين وهذا. حكى اتفاق  
المسألة ان ما كان مفصلا للعضو تفصيلا تماما انه ليس بساتر - 00:17:43

وان لم اك واهاها والعهد بعيد ان الذي حكى الاتفاق هو الامام محمد بن جرير الطبرى اذا عندنا ثلاث درجات في هذه المسألة والمصنف هنا تكلم عن المسألة الثانية انه ان وصف حجم اي حجم اعضاء المصلي - 00:18:00

فلا بأس اي تصح الصلاة لأن المجسم اه او المحجمة يعني اقرب لا فرق بينهما معفو عنه. نعم ويکفي في سترها ولو مع وجود ثوب ورق شجر وحشيش ونحوهما ومتصل به. نعم يقول المصنف ويکفو ويکفي في سترها اي ستر العورة - 00:18:15 الرجل او المرأة بحسب بحسب كل ولو مع وجود ثوب يعني لو كان عنده ثوب مت يعني يصلى به له الحق ان لا يسره بذلك الثوب بل يسره بشيء اخر - 00:18:35

مثل ورق شجر ممکن ان الشخص يكون بورق شجر وخاصة اوراق الشجر التي تكون كبيرة جدا مثل اوراق العنب حجمها كبير قد يبتر بها بعض عورته او يغطي جسده بها - 00:18:49

وحشيش معروف الحشيش وكان يعني يذكر يذكر نسأل الله عز وجل ان يتم علينا النعم الى عهد يعني قبل نحو مئة سنة او اقل ان بعض الناس كان لا يجد ما يلبس يبتر به عورته الا الحشيش - 00:19:00

ايحتش من الصحراء ما يبتر به عورة من شدة الفقر نسأل الله عز وجل ان يديم علينا نعمه والا يؤاخذنا بذنبينا قوله ونحوهما اي ونحوه من الاشياء التي يعني تكون مثل ذلك. ثم قال ومتصل به كيده ولحيته. قال ومتصل به اي بالمصلين - 00:19:16 كيده ولحيته سورة ان يكون الشخص يبتر عورته بيده. قالوا ان المرء يكون له ثوب ويكون في هذا الثوب شق من جهة عورته. كان يكون من في جهة فخذه مثلا - 00:19:34

فهو في اثناء صلاته يضع يده على هذا الشق الذي يبتر به عورته. مع ان عنده ثوب اخر يستطيع ان يصلى به. ومع ذلك ستر عورته بيده بهذه الصورة فيكون الشق بمقدار الكف او اقل فيبتر بها - 00:19:48

وقوله ولحيته صورة ذلك في الرجل الذي يصلى قميصا اي بثوب ويكون جيده مفتوحا من معنا قبل قليل ان الجيب اذا كان مفتوحا ويمكن النظر اليه فان الصلاة لا تصح - 00:20:04

ولكن يجب عليه احد امررين اساسيين اما ان يزره كما في حديث سلمة بن الاكوع ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني قال له زره ولو بشوكة فيزره بشوكة لاجل ستر العورة - 00:20:21

الحالة الثانية ان يربط في وسط ثوبه او قميصه حبلانا ونحوه فيشد وسطه. فاذا شد وسطه لا يمكن ان ينظر لعورته. لانه في هذا الحال من شد وسطه فلا ينظر اليها - 00:20:35

هذان امران هناك طريقة ثلاثة التي قال عنها المصنف بلحيته كان تكون المرء لحية كبيرة وجيه اذا رکع قطط لحيته جيده جيده الثوب فحين اذ لا يمكنه ان ينظر لعورته - 00:20:48

ففي هذه الحال يكون قد ستر عورته بلحيته لأن اللحية تستر جميع العورة هذا لا يتصور في ادم ومثله اليد لا يمكن ان تستر جميع العورات لا يتصور في ادمي وانما محله الصورتان التي ذكرتها لك قبل قليل - 00:21:04

نعم. ولا يلزم ببارية وحصير ونحوهما مما يضره. نعم. يقول المصنف ان ما يضر الشخص ستر به يضره في جسده. مثل البرية البرية هي الحصير اذا كان مصنوع من قصب يصح بالتشديد ويصح بالتسهيل وجهاه - 00:21:18

في حال لانهم لما كان من قصب اذا ستره اذا جعله على جسده وهو من قصب يسبب له جروحا يسبب له مخوشة في جسده فهذا يظهره. وكذلك الحصير ونحوها مثل قالوا ما كان عندنا قديما حينما كانت الحصر تصنع من سعة النخل - 00:21:36

سعه في النخل لو ستر المرء به عورته جرحته واذته وربما سببت له حكة وغيره فكل ما كان مؤذيا لا يلزم ستر به. وهذا معنى قوله مما يضره. الظابط ما يظهر ومله اي نوع اذا لم يجد - 00:21:55

المرء الا هو كان مضررا له يسبب له انواع الحساسية المختلفة حكة وغيرها نعم. ولا حفيرة وطين وماء كادر ولا بما يصف البشر. قوله ولا حفيرة اخذ واحدة الى اخر واحدة لانه يبغى لها تفصيل - 00:22:10

ولا حفيرة صورة ولا حفيرة ان يكون الشخص في حفرة اذا اراد ان يصلى ليس عنده ما يبتر عورته فقال ساجعل نفسي في حفرة

واغطي جسدي مثلا نقول لا يلزم ذلك - 00:22:24

لا يلزمه ان يفعل ذلك ولكن اه نقول حيث لا يلزم ذلك الافضل ان يستر جسده بشيء عن الناس من باب الافضلية فقط بجدار او بحجر لكي لا يكون امام الناس - 00:22:35

يعني انظر اليه هكذا. قوله وطين لا يلزمه ان يغطي جسده بطين خلافا لبعض الفقهاء ولا بماء كدر مثل ان يكون في غدير مثل اذا يعني جاءت الامطار كما تعلمون - 00:22:49

فبعض مناقع الماء في اول الامطار تكون كدرة وليس راكدة فاذا انعم فيها الماء لا تظهر عورته لمن هو في خارجها هل نقول من كان اه ليس عنده ما يستر عورته وعند ما كدر يلزمها اذا اراد الصلة ان يدخل في الماء الكدر حتى يغطي عورته نقول ليس بالازم. لان هذه ليست بساترة - 00:23:02

وفيها كلفة وهذا معنى قوله وماء كدر لكن في الاحوال الثالث نقول ان الافضل في حقه ان ان يستتر بحائط او ان يستتر بجدار ذلك يكون احسن من التعري في الفضاء. هكذا عبر الشيخ تقييد - 00:23:25

يعني اخر واحد يعني. ولا بما يصف البشر. نعم. اخر ثلاثة قول المصنف ولا بما يصف البشرة لان ما يصف البشر وجوده كعده واضح هذا الكلام لكن استشكل بعض الشرح والشيخ منصور - 00:23:45

ووافقه تلميذه محمد ان قوله ولا بما يصف البشرة فيها اشكال حيث عطف على السابق فان السابق لا يلزم ابتداء لا يلزم الجلوس في في في حفيرة ولا ان يجلس ولا ان يغطي جسده بطين او يجلس في ماء كدر. قال الفرق بينهما - 00:23:59

ان من لم يجد الا ما يصف البشرة يجب عليه لبسها لانه من باب ستر بعض عورته ولذلك الاخرية فقط فيها استثناء نبه عليه منصور انه اذا لم يجد غيرها وجبت عليه بخلاف السابقات - 00:24:17

حتى وان لم يجد غيرها لا يجب عليه لكن نقول هو الاحسن كما عبر الشيخ تكريبا شهر العدة الاحسن ان يستتر خلف جدار او حائط او شجرة نعم. و يجب سترها كذلك في غير الصلة - 00:24:36

ولو في ظلمة و Hammond. نعم هذا من باب الاستطراد تكلم عنه يجب ستر العورة في غير الصلة وسيأتي الاشارة اليه في النكاح ايضا كذلك ويجوز كشفها ونظر الغير اليها لضرورة العورة ونظر الغير اي غير الشخص نفسه - 00:24:49

ومن الاستعمال المشهور عند الفقهاء ادخال التعريف على غير وعلى بعض وهذا ينكره كثير من اللغويين وبعضهم يصححه ربما يصححوا وذكروا ان سببويه من الذين اجازوا ذلك وقد استخدمنا في كتاب الكتاب - 00:25:03

وبعض المتأخرین من المالکیة قال وربما استعملت لحنا اشتهر كالكل والغير اقتداء بالنفر من شیوخ الحی من غزیة. فقال انا استعمل هذا اللحن الشائع وهو خیر من اه الصواب المغمور او - 00:25:21

او المتروک لكن على العموم هو له وجه في اللغة ولكن بالافصح عدم دخول غيره ولو قال يعني اراد الافصح ان يقول ونظروا غيره بدل ما نظروا لغيره لضرورة الضرورة هي التي يترب عليها - 00:25:41

اـه فوات احد المقاصد العامة ويختلف نعم تتداون واضح وختان ومعرفة بلوغ. نعم. لكي اقامة الحد مثلا عليه وايجاد الصلة للولي وبكاره وثيوبه وعيـب وعيـب من عـيـوب النـكـاح لـلـرـجـل وـلـلـمـرـأـة. وـوـلـادـة وـنـحـو ذـلـك. نـعـم لـاجـل عـنـد وـلـادـة المـرـأـة يـجـوز ان تـكـشـف عـورـتها للـضـرـورة - 00:25:53

ويجوز كشفها ونظرها لزوجته وعكـسـه ولامـتهـ المـبـاـحةـ. نـعـمـ. وـهـيـ لـسـيـدـهـ وـكـشـفـهـ لـحـاجـةـ. نـعـمـ. بـأـ الـكـشـفـ لـحـاجـةـ يـقـولـ انهـ يـجـوزـ معـ انهـ يـمـكـنـهـ انـ يـغـطـيـهاـ ثمـ ذـكـرـ صـورـاـ مـنـ الـحـاجـةـ كـتـخـلـ وـاسـتـنـجـاءـ الـخـلـاءـ وـاضـحـ - 00:26:14

وـغـسـلـ وـاضـحـ وـتـقـدـمـ فـيـ الـاسـتـطـابـةـ وـالـغـسـلـ فـيـكـونـ هـذـاـ حـكـمـ مـكـرـراـ. وـلـاـ يـحـرـمـ عـلـيـ نـاظـرـ عـورـتـيـ حـيـثـ جـازـ كـشـفـهاـ. نـعـمـ. قـاعـدـةـ حـيـثـ يـجـوزـ الـكـشـفـ لـهـ حـاجـةـ اوـ يـجـوزـ لـضـرـورةـ فـانـهـ اـهـ لـاـ يـحـرـمـ عـلـيـ النـظـرـ - 00:26:33

زاد بعضـهمـ وـلـلـنـفـسـ. نـعـمـ. وـعـورـاتـ الرـجـلـ وـلـوـ عـبـدـاـ وـابـنـ عـشـبـ وـالـامـةـ ماـ بـيـنـ السـرـةـ وـالـرـكـبةـ. وـكـذـاـ اـمـ وـلـدـ وـمـعـتـقـ وـبـعـضـهـ وـمـدـبـرـةـ وـمـكـاتـبـ وـمـعـلـقـ عـتـقـهـاـ عـلـىـ صـفـةـ وـحـرـةـ مـرـاـهـقـةـ وـمـمـيـزـةـ وـخـنـثـىـ مشـكـ وـيـسـتـحـبـ اـسـتـتـارـهـنـ كـالـحـرـةـ - 00:26:48

بالغة احتياطا. نعم يقول المصنف ان عورة الرجل ما بين السرة والركبة. نبدأ بالرجل ثم نأخذ المعطوف عليها جميما وقول المصنف  
عورة الرجل ما بين السرة والركبة يدلنا على ان السرة والركبة ليستا من العورة - [00:27:08](#)

وانما يستحب سترهما من باب الاحتياط فقط. لانه قال ما بينهما ولم يقل السرة والركبة وما بينهما. وانما ذكر البينية. فدل على ان ما  
يكون بين شيئاً لغيرهم ان الحدود بين التي تكون بينها الاشياء ليست الحدود منهم - [00:27:29](#)

والمراد هنا بالعورة العورة في الصلاة طبعا وقوله ولو عبدا يشمل الحرة والعبد من باب التأكيد على هذه المسألة قال وابن عشر الذي  
يطأ مثله يكون كذلك وقوله والامان الامة عورتها في الصلاة - [00:27:49](#)

ما بين السرة والركبة لكن ذكر صاحب المبدع انه يستحب لامة ان تستتر كالحرة وتغطي رأسها وهل سيأتي في كلام المصنف ومنه  
تغطية الرأس ثم قال وكذا ام الولد التي هي امة لكنها - [00:28:07](#)

انجبت من سيدها بعد وطئها ولها استبانت فيه خلقة ادمي ومحقق بعضها اي ومدبرة علق عتقها على الوفاة ومكانتها اشتترت نفسها  
بدرها من منجمة ومعلق عتقها على صفة سواء كانت الصفة قريبة او بعيدة او زمان - [00:28:28](#)

كذلك عورتها من السرة الى الركبة وقوله وحرة مراهقة المراهق هنا معناه ما قارب البلوغ يعني انها لم تبلغ بعد لم تحكم ببلوغها  
وصلت التاسعة ولم يحكم ببلوغها فكذلك ومميزة اي بعد السابعة - [00:28:51](#)

وختى مشكل الاحتمال ان يكون ذكرا وانثى فهو لاء حكمهم في العورة ما تقدم لكن قام يصنفه يستحب استثارهن كالحرة البالغة  
احتياطا طبعا هنا استثارهن اه يعود لكل ما سبق من الامة فما بعدها. نعم. وابن سبع الى عشر عورته الفرجان فقط. نعم قول المصنف  
ابن سبع الى عشر - [00:29:09](#)

طبعا الى عشر اي لم يصل العشرة لان العشر حد والحد لا يدخل في المحدود وانما العشر داخلة في السابق فقبل ان يصل الى تمام  
العاشرة فهو عورتها تكون الفرجان في الصلاة. فيجوز له - [00:29:33](#)

وتصح صلاته من سبع فما زال اذا ستر السوأتين فقط. نعم. والحرة البالغة كلها عورة في الصلاة حتى ظهورها وشعرها الى  
وجهها. يقول طنفوا الحرقة البالغة يخرج الحر الامة والبالغة - [00:29:46](#)

من دون هاك المراهقة والمميزة وما دون ذلك كلها اي جسدها كلها عورة في الصلاة حتى ظفرها حتى الظفر وهو الذي يمكن ان يفصله  
وشعرها يكون عورة الا وجهها فالوجه وحده على مشهور المذهب - [00:30:02](#)

هو الذي يجوز كشفه بل يستحب كشفه ثم قال المصنف نعم قال جمع وكيفها نعم قال جمع من اصحاب احمد ويجوز للمرأة ان تخرج  
كفيها في الصلاة وقول المصنف قال جمع هو كأن المصنف جزم بهذا القول - [00:30:20](#)

لانه لم يقل وقال جمع وانما قال جمع كأنه يميل لهذا القول وهو لاء الجمع حقيقة هم من كبار اصحاب احمد منهم الموفق في  
العمدة وذكرت في العمدة لماذا؟ لأن اكتر اختيارات الموفق هي في العمدة - [00:30:37](#)

العمدة يبدو انها من حسب ما في ذهني الان انه من اخر ما كتبه وله اراء اجتهدها هو بهذا الكتاب و منهم ابو البركات من مجد ابن  
تيمية ومنهم الدجيري في الوجيز - [00:30:51](#)

وهو الاشهر عن الشيخ تقي الدين ان الشيخ تقييدى له قوله في المسألة لشرح العمدة قال ان الكفين يجب سترهما وقال في خارج  
شرح العمدة انه آيا يجوز كشف الكفين للمرأة في الصلاة. نعم. وهما والوجه عورة خارجها باعتبار النظر كحقيقة بدنها. نعم - [00:31:06](#)  
ويسن لرجل والامام ابلغ ان يصلي في ثوبين معاشر رأسه. نعم قول المصنف يسن لرجل لان المرأة يجب عليها الستر كما تقدم ستر  
رأسها. لكن هنا الحكم متعلق بالرجل انه يسن. ان يصلي في ثوبين ليس في ثوب واحد لانه من باب اكمل الستر - [00:31:31](#)

او كلام يجد ثوبين فدل ذلك على ان ثوبين افضل وافضل الشياب كما سيأتي بعد قليل وهو آيا القميص مع السراويل او مع الازر كما  
سيأتي تفصيل كلام المصنف قال مع ستر رأسه فيجمع مع الثوبين - [00:31:50](#)

ستر الرأس ويكون ستر الرأس بتخميره لا بمجرد وضع شيء على رأسه كقطعة آيا قماش وانما يكون صرح به جماعة و منهم الشيخ  
تقيي الدين فيكون بالتخمير اما بعمامة او بطاقية - [00:32:06](#)

او بلف شيء على رأسه فيجعله مخمرا يخمر رأسه لا بمجرد وضع اه كما يفعل بعض الناس بناء على قول بعض اهل العلم بلزوم تغطية الرأس تجعله تراه يجعل منديلا على رأسه من غير تخمير الله يقولون هذا لا ليس بكاف بل لابد للتغطية بما يكون لباسا - 00:32:23 وهو الذي يخمر به عادة. وهذا التغطية للرأس يعني لما جاء انه من باب الزينة. يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد ومراعاة خلاف من اوجهه. وقول المصنف والامام ابلي يعني ان الامام اكده - 00:32:42

يتاكد في حقه تغطية رأسه وان يكون مصليا بثوبين من المأمورين ولا يكره في ثوب واحد يستر ما يجب ستره. نعم هذا الحديث كما مر معنا وقول المصنف يستر ما يجب ستره الذي يجب ستره امران - 00:32:57

بالنسبة للرجل ما بين السرة الى الركبة احد العاتقين هذا الذي يجب سترك ما سياتينا واما المرأة فكلها عورة الا وجهها قيل وكفيها والقميص اولى من الرداء نعم بدأ الكلام المصنف عن من ليس له الا ثوب واحد - 00:33:14 فذكر المصنف انه من لم يكن له الا ثوب واحد فالقميص اولى من الرداء اذا كان عنده قميص كالثياب التي تلبسها مثلا وعنه رداء لكن الرداء واسع يمكنه ان يستر الى ركبتيه - 00:33:31

لا شك ان القميص افضل من الرداء لان القميص يكون آكمل سترا وهذا معنى قوله والقميص اولى من الرداء ان اقتصر على ثوب واحد ان اقتصر على ثوب واحد. طيب فان لم يكن عنده قميص - 00:33:47 وانما عنده ثوب واحد منشور. فهل الافضل ان يجعله ازارا ثم ام يجعله نداء قالوا يجعله رداء افضل من ان يجعله ازارا لانه اذا جعله رداء غطى كتفيه وهكذا نعم. وان صلى في الرداء وكان واسعا التحف به وان كان ضيقا خالفا بين طرفيه على منكبيه كالقصار. نعم هذه طريقة من ليس له الا - 00:34:01

لذا يعني ثوب واحد منشور كيف يكون يلبسه اذا كان ليس عنده تحته ازار ونصراوي فان كان جيب القميص واسعا سن ان يزره عليه ولو بشوكه. تقدم معنا والاجل حديث سلمة بنناكوع عند ابي داود وغيره - 00:34:28 وعبر بالسنة ولم يقل بالوجوب لان هناك خيارات اخرى منها ان يربط وسطه بشيء فلا يمكنه ان ينظر الى عورته او آه ان ان يغطيه بغير ذلك ان اذا اراد الركوع آه يقبض - 00:34:45

على ثوبه كما سياتيك المصنف او يغطيه بلحيته كما مر معنا في كلام المصنف. واما الزر للثوب عموما فهو مستحب في الصلاة لاجل عدم النظر للعورة واما ان كان تحته - 00:35:05

فقد جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يزره اه قميصه في بعض احيينه يتركه مفتوحا جاء ذلك من حديث آه ومعاوية بن قرة عن ابيه قرة بن الحكم. فالنبي صلى الله عليه وسلم تركه فقوله آه ان كان جيب القميص واسعا سنة ان يزره عليه ولو - 00:35:19 شوكه هذا في الصلاة واما خارجها فهو على التخيير. نعم. فان رؤية رؤية عورته منه بطلة. بطلت الا ان يزره او ان يربطه بشيء. نعم فان لم يزره وشد وسطه عليه بما يستر العورة او كان ذا لحية تسد جيده صحت. نعم تقدم بكلام يعني ذكرتم فان اقتصر على - 00:35:41

لعورتي واعرى العاتقين في نفل اجزاءه. نعم بدأ يتكلم مصنف عن ستر العاتق. والعاتق هو الموضع الذي يثبت عليه اللباس وهو المكان الذي يكون بين المنكب وبين العنق والمنكب هو المفصل الذي يربط بين العضد وبين - 00:36:02 الكتف والعاتق الذي يلزم ستره ما بينهما بين المصنف ان ستر العاتق له حالتان اما ان يكون في صلاة فريضة واما ان يكون في صلاة نافلة. وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر - 00:36:22

بستر العاتق وجاء في حديث اخر انه صحي صلاة من لم يصلني وهو كاشف العاتق من ثبت الحديث. حمله جمع من اصحاب احمد من باب جمع الاحاديث على ان ما صحي فيه الصلاة على النافلة - 00:36:39

والامر متعلق بالفريضة وذلك فرقوا في ستر العاتق بين صلاة الفريضة والنافلة فاوجبوا في الفريضة دون النافلة اعمالا للحديدين ولكن لا نقول ان الحديث الذي فيه الامر اخرجناه عن حقيقته للنلب - 00:36:54 الاصل فيه الوجوب ولا نقول انه منسوخ بالحديث الاخر بل نقول انه واجب كذلك. بدأ بالنافلة فقال ان اقتصر على ستر عورته

واعر عاتقين وهو جمع عاتق في نفل اي في صلاة نفل اجزاء ولا يلزم ذلك وان كان الافضل - 00:37:08

ان يغطي عاتقيه او ان يغطي احدهما. بدأ يتكلم في الفريطة صلاة الفريطة فقال ويشرط في فرض مع سترها ستر جميع احدهما بشيء من لباس ولو وصف البشرة فلا يجزئ حبل ونحوه. نعم يقول ويشرط في فرض اي في صلاة الفريضة. يشمل ذلك فرض العين ويشمل ذلك ايضا - 00:37:26

ارض الكفاية مثل صلاة الجنائز وغيرها زاد بعض المحسينين بوه محمد الخلوتي صلاة النذر لانها صارت واجبة وقال بعض المحسينين بعد محمد النا في جعله النذر ملحاً بالفرض نظر فان النذر واجب وليس فرضا - 00:37:47

ولعل الحاقه بالنذر اقرب. على العموم هذه مسألة اختلف فيها المتأخر وهل نذر ملحاً بالواجب ام بالنافلة في مسألة ستر العاتقين يقول ويشرط في فرض مع سترها اي العورة ستر جميع احدهما اي احد العاتقين - 00:38:10

بشيء يكفي احدهما للحديث بشيء عبر بشيء من لباس فلا يلزم ان يكون الذي ستر به هو اللباس الذي يستر به جسده فقد يستر جسده بشيء ويستر عاتقيه بلباس اخر لكن من شرطه - 00:38:27

ان يكون لباساً لا بد ان يكون لباساً لكن قال ولو وصف البشرة لا يلزم الذي يكون على العاتق اه غير الشاف المقصود تغطيته ولو كان شافاً للبشرة. وقول المصنف فلا يجزئ حبل ونحوه. لأن الحبل ونحوه ليس لباسا - 00:38:43

وهذا الامر مفهوم من قوله من لباس واما قوله ولو وصف البشرة فهو مفهوم من قوله بشيء اي بسات او بغير ساتر. نعم. ويسن للمرأة الحرة ان تصلي في درع وهو القميص وخمار وهو غطاء رأسها - 00:39:03

وملحقة وهي الجلباب ولا هذه ورد في الحديث عند اهل السنن ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر ان المرأة تصلي في ثلاثة اثواب بدرع وخمار وجلبة وملحقة وهي الجلباب - 00:39:20

هذه الامر اذا لبستها المرأة في اثناء صلاتها فقد كمل سترها في اثناء يعني يعني دعائها ومناجتها لربها وهذا من باب التأكيد على كمال الستر على المرأة في الصلاة فمن باب اولى خارج الصلاة - 00:39:34

قوله تصلي في درع الدرع القميص ان يكون الدرع طويلاً ساترة لظهور القدمين كما قال كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لام سلمة قال وخمار - 00:39:49

يعني تجمع مع الدرع الذي تلبسه وهو القميص. ان تلبس خماراً اخراً وهذا الخمار عرف عنه المصنف بقوله وهو غطاء رأسها ان تغطي رأسها وتديره تحت حلقها المصنف حدث هذه الكلمة وانما هي موجودة في غير غيره من الكتب وهي مهمة لانه لا يصدق على على اللباس انه خمار حتى يدار تحت الحلق. قال وملحقة وهي الجلباب - 00:40:04

اب الجلباب هو الملاعة انصح التعبير او الجلال باللغة العامية الجلال الذي يلبس فوقه فتلتتف به المرأة التفافاً اذا الاكميل ان المرأة تلبس ثلاثة اشياء قميص وهي الدرع او الدرعاًة بهجتنا الدارجة - 00:40:27

والخمار تغطي رأسها بخمار وجلباب تلتحف به فان امكنها ان تجمع بين الخمار والجلباب في ثوب واحد تحقق المقصود وهذا الذي يفعله عند النساء من قديم عندنا الجلباب اللي هو الجلال نسميه مثلاً ممكناً بطريقة معينة ان تختمر به اتختمر بطرفه وتجعل باقيه على جسدها فيكون - 00:40:47

كالثوبين فيكون كالثوبين وهذا الذي يفعله النساء منذ القدم عندنا على الاقل في انها تجعل الجلباب والخمار واحداً. نعم. ولا تضم ثيابها في حال قيامها. يعني لا تجمع ثيابها. في حال قيام وانما تترك ثوبها واسعاً اذا كان الدرع سابغاً اي واسعاً - 00:41:13

ولانها اذا ضمت ثيابها لبعضها بدت تقاطيع جسدها نعم. ويكره في نقاب وبرقع بلا حاجة. نعم يقول المصنف شكره ان ان تصلي في نقاب وبرقع وذكر امررين والحقيقة ان لها مناطقاً عاماً وهو انه يكره المرأة في اثناء صلاتها - 00:41:32

ان تستر وجهها في الصلاة سواء بنقاب او ببرقع او بلثان او بي اي شيء يغطي الوجه كاماً فكله ممنوع الا في حالة واحدة استثناء الفقهاء اذا كانت بحضور رجال اجانب. فإنه ترتفع الكراهة حينئذ - 00:41:50

وان اقتصرت على ستر ما سوي وجهها لأن صلت في درع وخمار اجزاءها. نعم. اذا اقتصرت على الستر ما يعني ما سوي وجهها بناء

على قول المصنف ان عورة المرأة في الصلاة جسدها كله الا وجهها - 00:42:08

ومثل ذلك قال لأن صلت في درع وخمار ان امكـن ذلك ويـمـكـن ان يكون بقطـعة واحـدة اذا فـصل بـطـرـيقـة مـعـيـنـة اـجـزـأـها ذـلـك فـانـه مـجـزـىـ ولكن الكـمال ان يـكـون في ثـلـاثـة اـثـواب - 00:42:24

ولا تـبـطـل الصـلاـة في كـشـف يـسـير من العـورـة لا يـفـحـش لا يـفـحـش في النـظـر عـرـفـا بلا قـصـد ولو في زـمـن طـوـيل وكـذـا كـثـير في زـمـن قـصـيرـ فـلو اـطـالـت الـرـيـح سـتـرـتـه وـنـحـوـه عن عـورـتـه فـبـدـاـهـا ما لم يـعـفـ عنـهـ ولو كلـهاـ فـاعـادـها سـرـيـعاـ بلا عملـ كـثـيرـ لمـ تـبـطـلـ وـانـ 00:42:36ـ كانـ يـسـيرـاـ منـهـاـ قـصـداـ بـطـلـةـ نـعـمـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ مـعـلـقـةـ بـظـهـورـ بـعـضـ العـورـةـ فيـ اـثـنـاءـ الصـلاـةـ بـيـنـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ انـ هـنـاكـ ثـلـاثـةـ قـيـودـ القـيـدـ الـاـولـ فيـ قـوـلـهـ يـفـحـشـ فيـ النـظـر عـرـفـاـ 00:42:57ـ

والـقـيـدـ الثـانـيـ فيـ قـوـلـهـ بلا قـصـدـ والـقـيـدـ الثـالـثـ فيـ قـوـلـهـ فيـ زـمـنـ طـوـيلـ فـالـقـيـودـ ثـلـاثـةـ مـقـدـارـ الـظـاهـرـ ثـانـيـاـ هـذـاـ القـيـدـ الـاـولـ القـيـدـ الثـانـيـ زـمـنـ الـظـهـورـ القـيـدـ الـثـالـثـ الـقـصـدـ وـعـدـمـهـ اـذـاـ نـظـرـتـ هـذـهـ الصـورـ سـتـجـدـ 00:43:13ـ

انـ حـالـاتـ اـنـكـشـافـ العـورـةـ فيـ الصـلاـةـ ثـمـانـ ثـلـاثـ مـنـهـاـ يـعـفـ عنـ اـنـكـشـافـ العـورـةـ وـلـاـ تـبـطـلـهـاـ وـخـمـسـ مـنـهـاـ تـبـطـلـ فـيـهاـ الصـلاـةـ اوـرـدـواـ هـذـهـ انـ حـالـاتـ اـنـكـشـافـ العـورـةـ فيـ الصـلاـةـ ثـمـانـ ثـلـاثـ مـنـهـاـ يـعـفـ عنـ اـنـكـشـافـ العـورـةـ وـلـاـ تـبـطـلـهـاـ وـخـمـسـ مـنـهـاـ تـبـطـلـ فـيـهاـ الصـلاـةـ اوـرـدـواـ هـذـهـ 00:43:34ـ

هـذـهـ الصـورـ ثـمـانـ اوـلـهـاـ انـ يـظـهـرـ انـ يـظـهـرـ مـنـ العـورـةـ مـاـ هـوـ يـسـيرـ قـدـراـ فيـ زـمـنـ طـوـيلـ بـغـيرـ قـصـدـ يـسـيرـ قـدـراـ فيـ زـمـنـ طـوـيلـ منـ غـيرـ قـصـدـ فـهـذـاـ لاـ تـبـطـلـ 00:43:49ـ

الـحـالـةـ الثـانـيـةـ انـ يـظـهـرـ مـنـ العـورـةـ يـسـيرـ قـدـراـ فيـ زـمـنـ قـصـيرـ بلاـ قـصـدـ فـلـاـ تـبـطـلـ كـذـلـكـ الـحـالـةـ الثـالـثـةـ انـ يـظـهـرـ مـنـ العـورـةـ كـثـيرـ قـدـراـ فيـ زـمـنـ قـصـيرـ بلاـ قـصـدـ فـلـاـ تـبـطـلـ كـذـلـكـ الصـلاـةـ اـذـاـ هـذـهـ ثـلـاثـ صـورـ لـاـ تـبـطـلـ 00:44:09ـ

الـصـورـ الـتـيـ تـبـطـلـ هـيـ ماـ يـلـيـ وـهـيـ السـوـرـةـ الـرـابـعـةـ انـ يـظـهـرـ مـنـ العـورـةـ كـثـيرـ قـدـراـ فيـ زـمـنـ طـوـيلـ بلاـ قـصـدـ تـبـطـلـ وـالـرـابـ

وـالـخـامـسـةـ وـالـسـادـسـةـ وـالـسـابـعـةـ وـالـثـامـنـةـ مـثـلـ السـابـقـةـ لـكـنـ قـلـ بـدـلـاـ مـنـ قـوـلـكـ بلاـ قـصـدـ بـقـصـدـ 00:44:35ـ

فـمـنـ قـصـدـ اـنـ يـظـهـرـ مـنـ العـورـةـ شـيـءـ يـسـيرـ فيـ زـمـنـ يـسـيرـ اوـ قـصـدـ اـنـ يـظـهـرـ مـنـ العـورـةـ شـيـءـ يـسـيرـ فيـ زـمـنـ طـوـيلـ اوـ قـصـدـ اـنـ يـظـهـرـ مـنـ العـورـةـ شـيـءـ كـثـيرـ فيـ زـمـنـ يـسـيرـ 00:44:58ـ

اوـ قـصـدـ اـنـ يـظـهـرـ مـنـ العـورـةـ شـيـءـ كـثـيرـ فيـ زـمـنـ كـثـيرـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ اـذـاـ هـذـهـ الصـورـ ثـمـانـ وـهـيـ حـاـصـرـةـ لـاـ يـوـجـدـ غـيرـهـاـ بـاـنـ قـالـوـاـ اـجـتـمـاعـ

الـيـسـيرـيـنـ كـالـكـثـيرـ عـفـواـ اـجـتـمـاعـ نـعـمـ اـجـتـمـاعـ يـسـيرـيـنـ يـعـتـبـرـ مـعـفـواـ عـنـهـ فـيـكـوـنـ اـحـدـ الـكـثـيرـيـنـ نـعـمـ 00:45:14ـ

نـرـجـعـ لـكـلامـ المـصـنـفـ يـقـولـ وـلـاـ تـبـطـلـ الصـلاـةـ بـكـشـفـ يـسـيرـ مـنـ العـورـةـ هـذـاـ المـقـدـارـ القـيـدـ الـاـولـ لـاـ يـفـحـشـ فيـ النـظـر عـرـفـاـ هـذـاـ هـوـ مـعـنـيـ ضـابـطـ اـهـ يـسـيرـ العـورـةـ اـنـ لـاـ يـفـحـشـ فيـ النـظـر عـرـفـاـ 00:45:34ـ

فـالـمـرـجـعـ فـيـهـ لـلـعـرـفـ وـهـذـاـ رـاجـعـ لـكـلـ شـخـصـ بـحـسـبـهـ لـاـنـ غـالـبـ غـالـبـ وـلـيـسـ دـائـمـ الـاـحـكـامـ التـيـ اـنـيـطـ تـقـدـيرـهـاـ بـالـعـرـفـ يـكـونـ العـرـفـ

لـلـشـخـصـ نـفـسـهـ لـاـ لـعـمـوـمـ النـاسـ وـلـاـ اـقـولـ كـلـ الـاـحـكـامـ وـاـنـمـاـ غـالـبـهـاـ بلاـ قـصـدـ هـذـاـ القـيـدـ الـثـالـثـ 00:45:50ـ

الـثـانـيـ وـلـوـ فيـ زـمـنـ طـوـيلـ هـذـاـ القـيـدـ الـثـالـثـ.ـ قـوـلـهـ وـلـوـ فيـ زـمـنـ قـلـيلـ طـوـيلـ يـشـمـلـ الصـورـتـيـنـ فيـ زـمـنـ قـصـيرـ وـفـيـ زـمـنـ طـوـيلـ قـالـ وـكـذـاـ

كـثـيرـ اـيـ خـرـجـ كـثـيرـ مـنـ العـورـةـ وـهـوـ مـاـ يـفـحـشـ فيـ النـظـر عـرـفـاـ فيـ زـمـنـ قـصـيرـ 00:46:08ـ

ثـمـ طـبـقـ لـذـلـكـ مـثـالـاـ قـالـ فـلـوـ اـطـالـتـ الـرـيـحـ سـتـرـتـهـ وـنـحـوـهـ اـيـ وـنـحـوـ سـتـرـتـهـ عـنـ عـورـتـهـ فـبـدـاـهـاـ ماـ لـمـ يـعـفـ عـنـهـ ماـ لـمـ يـعـفـ عـنـهـ وـلـوـ كـلـهـ اـيـ

وـلـوـ كـلـ العـورـةـ فـاعـادـهاـ سـرـيـعاـ بلاـ عملـ كـثـيرـ لمـ تـبـطـلـ 00:46:24ـ

وـهـذـاـ تـبـلـيـقـ لـمـسـأـلـةـ مـاـ ظـهـرـ كـثـيرـاـ فيـ زـمـنـ يـسـيرـ قـالـ وـانـ كـشـفـ يـسـيرـاـ مـنـهـاـ قـصـداـ بـطـلـتـ سـوـاءـ فيـ زـمـنـ طـوـيلـ اوـ فيـ زـمـنـ قـصـيرـ وـمـنـ

بـاـبـ اـولـيـ اـذـاـ اـظـهـرـ كـثـيرـاـ.ـ فـقـوـلـهـ وـانـكـشـفـ يـسـيرـاـ مـنـهـاـ قـصـداـ بـطـلـتـ تـشـمـلـ اـرـبـعـ سـوـرـ.ـ اـمـاـ مـنـ بـاـبـ التـضـمـنـ وـاـمـاـ مـنـ بـاـبـ الـلـتـزـامـ 00:46:44ـ

مـنـ بـاـبـ النـصـ تـشـمـلـ الـيـسـيرـ مـنـ بـاـبـ التـظـمـنـ تـشـمـلـ الزـمـنـ القـصـيرـ وـالـطـوـيلـ مـنـ بـاـبـ الـلـتـزـامـ حـيـثـ اـبـطـلـنـاـ الـيـسـيرـ فـمـنـ بـاـبـ اـولـيـ نـبـطـلـ

الـكـثـيرـ مـلـخـصـ هـذـاـ الـكـلامـ هـيـ الصـورـ ثـمـانـيـةـ لـاـ يـوـجـدـ غـيرـهـاـ.ـ نـعـمـ.ـ وـمـنـ صـلـىـ وـلـوـ نـفـلـاـ فـيـ ثـوـبـ حـرـيرـ اوـ اـكـثـرـهـ مـنـ يـحـرـمـ عـلـيـهـ اوـ

مـغـصـوبـ اوـ بـعـضـهـ اوـ مـاتـ مـنـ 00:47:10ـ

المعين حرام او بعضه رجل كان او امرأة ولو كان عليه غيره لم تصح صلاته ان كان عالما ذاكرا والا صحت كما لو كان منهى عنه خاتم ذهب بدأ المصنف يتكلم عن مسألة آآ والحقيقة ان المصنف - 00:47:33

يعني لو اتي بالظابط لكان ادق اتى بصور فقال من صلی في ثوب حرير او مغصوب او كان ثمنه معين وهكذا قال لم تصح صلاته ان كان عالما ذاكرا. هناك ظابط اورد هذا الظابط كثير - 00:47:51

من فقهاء المذهب المتقدمين والمتوسطين والمتاخرين ممن ذكره من من العلماء المفتوسطين القطبي في شرحه وغيره ان قاعدة المذهب ان كل ثوب يحرم لبسه كل ثوب يحرم لبسه ولو كان اللبس لاجل الخيال - 00:48:04

او التصاویر او غيرها فان الصلاة به لا تصح سواء كان عالما حيث كان حيث كان عالما ذاكرا كما سيأتي بعد قليل طيب هذی قاعدة كان الافضل ان يعبر بها المصنف بدلا من ذكر الصور. لكنه اورد صورا. قال المصنف ومن صلی ولو نفلا - 00:48:24

ليبيين ان هذا الحكم يشمل العام والخاص لا يشمل الفرض والنافلة في ثوب حرير او اكثره يعني الثوب كله حرير او اكثره عبر مصنف هنا بالاكثريّة تشمل امرئين الاكثر ظهورا - 00:48:45

والاكثر وزنا وسيأتينا في الدرس القادم ان شاء الله الخلاف القوي بقضية الظهور ما معناه؟ وهي المشكلة التي صارت بين عثمان ابن قايد وابي المواهب ابن الشيخ عبد الباقى البعلبى وبسببه غضب عثمان من اهل الشام وذهب الى مصر ومكث فيها الى ان مات بسبب هذه المسألة المتعلقة بالحرير سيأتينا ان شاء الله في الدرس القادم - 00:48:59

هذا معنى قوله نعم او اكثره العبرة بالظهور على المشهور اه طبعا هنا عبر مصنف باكثره لأن فيه خلاف عاقبين سيأتينا ان شاء الله الدرس القادم قال من يحرم عليه - 00:49:25

لأن هناك اناس يجوز لهم ان يلبسوا الحرير وهم النساء ومن كان عنده حاجة للبس الحرير قال او كان الثوب مغصوبا اي محrama بسبب غصبه قوله او بعضه اي كان بعض الثوب مغصوبا - 00:49:37

ليس كل ثوب وانما بعضه وهذا يشمل اذا كان الغصب معينا في جزء منه لأن يكون الجزء الاعلى الذي خيط به او مشاعلا لا الجزء الذي منه خيط الثوب قال او ما ثمنه المعين حرام او بعضه؟ هذه مسألة - 00:49:52

يعني ستأتي ان شاء الله في كتاب البيع لكن آآ من احسن من تكلم عنها الشيخ تقى الدين في بعض فتاویه التي طبعت مؤخرا تكلم عن شرح هذه المسألة بينوا شرحها على قول فقهائنا - 00:50:10

او المصنف هنا ما يشمل البقعة ويشمل الثوب اذا اشتري بثمن محرم وقولهما ثمنه معين حرام من اشتري بقعة او او ثوبا وكان شراؤه لها بثمن معجل فانه في هذه الحالة - 00:50:23

نقول ان هذا البيع لا يصح لانه شرط بثمن معجل بثمن محرم وان كان الثمن محرما فانه لا يصح وبناء على ذلك فيكون المال مغصوبا لأن المال هو مستحق لآخر مثلا - 00:50:48

الحالة الثانية اذا اشتراه بثمن مؤجل فذكر الشيخ تقى الدين ان لها صورتين الصورة الاولى ان يكون قد نوى ثمنا محرما في ذهنه وقال كذلك لا يصح لانه يكون معينا عنده - 00:51:06

والصورة الثانية ان يشتريها بثمن في الذمة موصوف فاذا جاء وقت الوفاء سده من مال محرم فحينئذ تصح الصلاة في هذا الثوب والبقعة قلت لكم احسن من فصل في هذه المسألة الشيخ تقى الدين في رسالة طبعت هذه السنة او الماضية - 00:51:24

في فتاویهم مختلفة للشيخ منها هذه المسألة بعينها اجاب عنها في نحو صفحتين. هذا ملخص الكلام في هذه المسألة اخذناه من قول مصنف كلمة المعين فيخرج المعين امرا واحدا ما كان في الذمة من غير تعبيين له وقت الشراء - 00:51:43

يخرج المعين حرام امران المحرم آآ نعم الحرام امران والمباح امر واحد الحرام اذا كان معينا قبضه او اذا كان معينا عينه هو بنيته والذي يجوز اذا كان غير معين عينه بعد ذلك ووافاه منه بعد انعقاد العقد فهذا يجوز الصلاة فيه - 00:52:00

نعم. قوله رجل انه امرأة نفس الشيء ولو كان عليه غيره هذا قول المصنف ولو كان عليه غيره اي غير اللباس المحرم فلو كان المرء عليه ثوبان احدهما من حرير والآخر من قطن - 00:52:25

اذا صلى بالحرير لا تصح صلاته ولو كان اسفل منه قطن. وبناء ذلك فان كلامهم ان المحرم اذا لم يلي بشرته الم يكن شعارا وانما كان دثارا مثلا فان صلاته لا تصح - [00:52:39](#)

كذلك ظاهر كلامهم انه ولو كان المحرم ليس في محل العورة كأن يكون المحرم اسفل الركبة للرجل مثلا فكذلك لا تصح صلاته هذا ظاهر كلامهم وصرحوا بهذا الظاهر بعض المتأخرین - [00:52:54](#)

اي سواء كان هو المباشر للجلد او غير المباشر سواء كان في محل العورة او في غيرها لم تصح صلاته اذا كان عالما ذاكرا عالما بالحكم وبالحال ذاكرا للحكم وللحال. احد الاخوان قرأته له سؤالا الان يقول - [00:53:08](#)

لماذا قلنا له هنا انه آآاشترطنا ان يكون عالما ذاكرا. بينما قلنا ان سائر الشروط لا يعذر فيها بالنسیان والجهل. الفرق بين المسئليین واضح هناك ترك الشرط بالكلية فترك الشرط بالكلية - [00:53:26](#)

لا يعذر فيه بالجهل ولا بالنسیان واما هنا فليس تاركا للشرط وانما لصفة الشرط وذلك يعفي عن النسیان وعن الجهل وكثير من الناس قد يصلی في الثوب المحرم سنين طوالا - [00:53:45](#)

ولا يمكنه ان يكتشف ذلك الا بعد فترة فمثلا هذه الامور مما يعذر فيه لانه محتمل ايضا من جهة اخرى ان ينسى لكثرة النسیان والجهل في الكسب المحرم والا والا صحت كما لو كان قوله والا صحت اي ان لم يتتوفر شيء مما سبق مثل - [00:53:59](#)

اه لم يكن اكثره حريرا اه كان من لا يحرم عليه الحرير كالمرأة او عند حال العذر اه لم يكن ثمنه المعين حراما في الصورة اوردت لكم قبل قليل فانه تصح الصلاة فيما سبق او كان غير عالم او غير ذاكر سواء للحكم او للحال - [00:54:18](#)

هذه كلها تدخل في معنى الا اي الا مخالف ما سبق من المسائل كما لو كان منهي عنه خاتم ذهب او دمجا او عمامة او تكة سراويل. او خف من حرير - [00:54:37](#)

وينعم هنا يقول المصنف كما اي باب كاف التشبيه هذى حكم جديد لو كان المنهي عنه خاتم حديد اي للرجل او دملجا آآيعني نوع من المعاضد او الاساور او البناجر - [00:54:53](#)

حسب يعني الاختلاف المسميات او عمامة او عمامة يعني من حرير او تكة سراويل من حرير التكة اللي يربط بها السروال اه وخلفا من حرير كذلك اه في هذا الحال نقول الصلاة صحيحة لكنه يأتى - [00:55:08](#)

لفعله ذلك. نعم. وان جهل او نسي كونه حريرا او غصبا او جبس بمكان غصب او كان في جيبيه درهم مغصوب صحت؟ نعم صحت الصلاة لانه يعذر فيها بالجهل والنسيان كذلك. وهي داخلة في السابق - [00:55:25](#)

ولو صلى على ارض غيره ولو مزروعة او على مصلاه بلا غصب ولا ضرر جاز وصحت. نعم بدأ يتكلم مصنف عن مسألة في الغصب التي يوجد فيها رضا عرفي لان كل من تصرف في مال غيره بغير اذنه يعد غاصبا - [00:55:41](#)

لكن هناك شيء يسمى رضا عرفي من صور الرضا العرفي قال من صلى على ارض غيره دخل ارضا صلی فيها ولم يمنع من دخولها اه نقول تصح صلاته والسبب ان الناس عادة يأذنون بان الشخص اذا مر في ارضهم ان يصلی فيها - [00:55:58](#)

قال ولو مزروعة لماذا قالوا لو مزروعة؟ لان بعض الناس اذا كان فيها زرع لا يريد احد ان يمر عليها بل بعض الناس يمنع حتى الطير والبهائم بهائمه ان تدخل الزرع - [00:56:17](#)

لان هذا الزرع قد يفسد بالمرور عليه فيقول المصنف ولو كان هذا المرور آآ والصلاه على زرع لان هذا الزرع مرور يسير لان الصلاة على الزرع امر يسير وعادة لا - [00:56:27](#)

التلف الكبير. قال او على مصلاه رجل فرش مصلى ليصلی فيه. فصلى عليه رجل اخر بلا غصب اي بلا غصب بهذه الامور الثلاث هذا من باب الابن العرفي ولا ضرر على صاحبه جاز وصحت - [00:56:39](#)

وكل هذا داخل فيما يسمى بالاذن العرفي ويأتي في الباب بعده نعم ويصلی في تحرير لعدم ولا يعید. وعريانا مع مغصوب نعم يقول المصنف ويصلی في حرير اي في ثوب حرير لعدم ستر عورة ولا - [00:56:55](#)

ما السبب لانه لا يعید؟ لانه ليس عنده بدن اخر ينتقل اليه وقوله ويصلی عريانا مع مقصود يعني لو ان عنده ثوبا مغصوبا فنقول لا

يصلی به لان وجوده کعدمه لکونه مستحقا لادمی - 00:57:11

فيصلی عريانا كذلك ولا يصح نقل ابی. نعم قول المصنف ولا يصح نقل ابی التعبير المصنف بالنفل يشمل جميع العبادات الصلاة وغيرها ولكن المصنف اوردتها في كتاب الصلاة ولذا فان شراح هذا المتن ومنهم - 00:57:24

منصور قيد هذه المسألة بقوله ولا يصح صلاة نفل ابی. وهذا التقييد من منصور وغيره ظاهره يدل على ان الذي لا يصح انما هو صلاة النافلة. دون النوافل الاخرى من الصيام والحج والصدقات وغيرها. الصدقات لانه لا يملك لا يتصور لكن خلنا نقول - 00:57:41  
الحج والصيام. وهذا الظاهر الذي اورده منصور ولم يصرح به صرح به مرعي وجعله اتجاه ان ما عدا الصلاة من الصوم والحج فانه يصح من الابق ولكن جعله اتجاهها يعني من عنده وانه لا يعلم ان احدا سبقه بذلك. ومن لم يجد الا ثوبا نجسا ولم يقدر على غسله  
صلی فيه وجوبا واعاد. نعم قول - 00:58:02

تصنفه من لم يجد الا ثوبا نجسا هنا هذه العبارة يقولون فيها بعض الملاحظات الاولى ان يقول المصنف متنجسا لان النجس يطلق في  
كثير من الاحيان على نجس العين ومن كان لم يجد الا نجس عين كان يكون جلد ميتة - 00:58:24  
فانه لا يصلی فيه وانما يصلی عريانا ولا يعيid بخلاف الثوب المتنجس فالمنصب يفرقون بين الصلاة في الثوب المتنجس والثوب  
نجس العين المتنجس يصلی آآ فيه ويعيد كذلك وان صلی عريانا اعاد كذلك. وساذكر التعين بعد قليل. واما نجس العين -  
00:58:44

فانه لا يصلی فيه ولا يعيid لان وجوده کعدمه واما المتنجس فيمكن غسله وهناك يعني احوال اخري سيجد الاشارة اليها هذا الاولى  
وان كانت يمكن توجيهه كلام مصنف ان النجس يطلق على المتنجس ونجس العين - 00:59:05  
قوله لم يقدر على غسله يضيق وقت او عدم ماء ونحو ذلك او تقييد صلی فيه وجوبا واعاد لماذا اعاد؟ لان له الخيار بين ان يصلی  
عربيانا وان يصلی بهذا الثوب المتنجس - 00:59:19

فلما كان امران وفعل احدهما فمشهور المذهب والمسألة فيها خلاف قوي والشيخ تقييدي يقول لا يعيid وهذا الذي يضطر به النظر انه  
انه يصلی بهذا الثوب ثم يعيid بعد ذلك - 00:59:29

فان صلی عريانا مع وجوده اعاد اي عيد كذلك يعني لو لو صلی وجد الثوب المتنجس سواء كان يستطيع غسله او لا يستطيع  
غسله وصلی عريانا يجب عليه ان يعيid متى؟ اذا وجد الثوب الطاهر - 00:59:42

ولو بعد الوقت نعم. فان كان معه ثوبان نجسان صلی في اقلهما نجاسة. من باب التخفيف. نعم. فصل ومن لم يجد الا ما يستر عورته  
فقط او منكبه فقط ستر عورته وصلی قائمها. نعم هذه هذه المسألة متعلقة - 00:59:58

بسورتين العريان ومن عنده ستة ناقصة بدأ المصنف بالسترة الناقصة التي لا تستر كامل العورة ثم بدء ذكر بعدها حكم عريان اه  
واطال في العريان كثيرا نبدأ اولا في السترة الناقصة اورد المصنف اظن ثلاثة او اربع سور - 01:00:14

اول سورة قال من لم يجد الا ما يستر عورته فقط او منكبه فقط ستر عورته وصلی قائمها يقول المصنف من لم يجد الا ما يستر  
عورته. عبارة عورته تشمل - 01:00:33

تشمل امررين اشمل العورة التي هي من السرة الى الركبة وتشمل العورة بمعنى المغلفة وهي السوئتان فمن لم يجد الا ما يستر عورته  
فقط ما بين السرة الى الركبة او لم يجد الا ما يستر - 01:00:45

السوئتان فقط زين آآ استر عورتها كاملة اه او منكبه فقط هذا يقصد بالمنكب العاتق قال ستر عورته وكشف منكبه لان ستر العورة  
فقط تجعل المرء يصلی قائمها ولذلك قال وصلی قائمها - 01:01:00

وصلی قائمها اذا هذه المسألة الاولى او الصورة الاولى وهذه واظحة جدا بس عندي هنا ملاحظة لغوية في قول المصنف او منكبه يعني  
اظنه غير دقيق التعبير بالمنكب. الا اذا قلت ان من باب التعبير بالمجاورة - 01:01:21

الصواب ان نقول ستر عاتقه او عاتقه فقط لان المنكب هو المفصل الذي يكون بين العضد والمنكب والمنكب واما المنك فهو  
الذی يكون بين واما العضد واما العاتق هو الذي يكون بين المنكب وبين - 01:01:37

ا او بين والعنق نعم والعنق والعنق. نعم وان كانت تكفي عورته فقط او منكبه وعجزه فقط ستر منكبه وعجزه وصلى جالس

استحبابه طيب هذى الصورة الثانية وهي مشكلة شوي بس نريد ان ننتبه لها - 01:01:52

يقول المصنف وان كانت تكفي عورته فقط الذي يظهر ان المراد بقوله تكفي عورته هنا المقصود بها السوأتان فقط وهذا الذي يظهر

من كلام صاحب المنتهى ويظهر من كلام صاحب الفروع وان لم يصرح به لكن بعض المحاشين نبه اليه - 01:02:09

فتكون عورته في السطر الاول لها معنى مختلف عن عورته في السطر الثاني هنا عورته بمعنى السوأتان فقط فيقول المصنف اذا

كانت تكفي عورته فقط بمعنى السوأتان فقط او تكفي منكبه - 01:02:29

وعجزه. العجز الذي الذي هو يعني المؤخرة قال ستر منكبه وعجزه فقط وصلى جالسا عندي هنا مسألتان قبل ان اتي بالتعليم المسألة

الاولى او المصنف وعجزه فقط قصده بفقط اخراج - 01:02:46

ان يستر بها القبل ان يخرج بها القبول وقد اخطأ ابن نجاشي الفتوحي في شرحه على كتابه منتهى الارادات فقال عند قوله وعجزه فقط

قال ولا تستر الدبر هذا غير صحيح - 01:03:09

بل المراد ولا تستر القبل ولا تستر القبول سورة ذلك يقولون ان يكون عنده ثوب فيجعل الثوب على كتفه ثم يسدل الثوب وراءه

فيكون ساترا لعجزه ويصلی جالسا ويضم يعني بعضه - 01:03:27

وقبله حينئذ يستر بضم بعضه الى بعض فعندهم هذه افضل من ان يستروا القبل والدبر فقط دون باقي العورة ودون المنكبين اذا

هذا فقط يجب ان ننتبه لكلمة عورته الاولى غير عورته الثانية - 01:03:47

والاسنぬ في اشكال في فهم المسألتين نعم. قوله وصلى جالسا استحبابا بهذه الصورة استحبابا ليس وجوبا نعم الصورة الثالثة فان

لم يكفي جميعها ستر فرجين الحالة الثالثة ان ان تكون آا - 01:04:01

لا تكفي جميع الجسد وانما تكفي بعظه فاولى ما يستر من الجسد هم الفرجان الصورة الرابعة فان لم يكفي الا احدهما خير والاولى

ستر الدبر. واضح هذه السؤال الرابع وهي واضحة نعم. ويلزمه تحصيل ستة بشراء او استئجار بقيمة المثل وبزيادة يسيرة الموضوع.

كما الموضوع - 01:04:17

مثل ما ذكرنا في ماء الموضوع هناك نعم واضح. وان بذلك له ستة لزمه قبولها عارية لاهبة. نعم لان الهبة يقولون فيها منه فلا يلزم

ذلك. اما العارية المنة فيها اقل - 01:04:36

فان عدم بكل حال صلی جالسا ان عدم اي عدم ما يستر به عورته يومي ايمان استحبابا فيهما. نعم قوله فان عدم بكل حال انعدم

السترة في كل حال صلی جالسا - 01:04:49

ولا يصلی قائما الافضل ان يصلی جالسا وسيأتي انه يجوز ان يصلی قائما ما لم يره احد. يومي ايماء بماذا؟ بالركوع والسجود فقط

لان القيام يكون جالسا فيه. استحبابا فيهما اي استحبابا - 01:05:03

في الایماء بالركوع والسجود وهو الافضل في حقه ولا يتربع بل يتضامن قوله ولا يتربع يعني ولا يتربع في في جلوسه. بل يتضامن ثم

لكل صفة ان كيف ينظم بان يقيم احدى فخذيه على الاخرى. يعني يجعل احدى فخذيه على الاخرى بحيث انه لا ترى عورته. لا يراه

عورته ولا يرى غيره عورته. قبله يعني - 01:05:16

وان صلی قائما او جالسا وركع وسجد بالارض جاز. هناك لما قال المصنف استحبابا ذكر ما الذي يجوز؟ قال ان يصلی قائما او جالسا

وهو عريان يجوز له ذلك آا وان يركع ويسجد - 01:05:39

آا بالارض يعني ركوعا صحيحا من غير اماء وسجودا صحيحا. يجوز له ذلك لكن بشرط الا يراه احد ان كان في مكان لا يراه احد

فيجوز له ذلك او المصنف جاهز - 01:05:53

هذا هو المذهب جزم به في المؤلف وغيرهم وذكر بعض المتأخرین وهو مرعي انه يلزم وتابع مرعي في ذلك ابن سلطان في

المجموع انه يلزم وليس بجائز. والحقيقة انه ربما كان قول مرعي متوجه لمسألة اخرى - 01:06:07

مسألة اخرى تختلف عن هذه المسألة فلذلك قال انه يلزم وما ذكره المصنف هنا وصاحب المنتهى وغيرهم هو الاولى انهم باب

الاختيار وقد نص على الجواز صاحب المحرر وهذه عبارة المحرر بنصها - 01:06:27

ذكر شارحه وهو القطيعي ان هناك رواية اخرى على خلاف المذهب باللزوم التي ذهب اليها مري والصواب ما عليه المذهب انه يجوز وليس بالازم. نعم ولا يعید العريان اذا قدر على الستره. العريان لا يعید الصلاة اذا قدر على الستره بعد الصلاة. وان وجد ستة مباحة قريبة منه عرفا - 01:06:42

في اثناء الصلاة ستر وجوها وبنى. نعم قوله مباحا ليخرج المغصوبة قريبة منه. لا تحتاج الى حركة كثيرة هذا هو الضابط عرفا في اثناء الصلاة ستر جسده بها وجوها يجب عليه ذلك وبنى اي على ما صلاه عريانا في اولها. وان كانت بعيدة ستر وابتدا نعم ضابط البعيدة التي تحتاج الى حركة - 01:07:02

كثيرة جدا لان هذه الحركة مبطلة للصلاه فانه يستر ويبتدىء يذهب لها وجوها ويعيد صلاته بان تكون باطلة التي هو فيها وكذا لو عتقدت في الصلاة واحتاجت اليها اعتقدت يعني الامان في اثناء الصلاة واحتاجت اليها لم تكن ساترة لرأسها مثلا - 01:07:23 فانه تحتاج حينئذ للسترة فلو كانت قريبة صحت وان كانت بعيدة تعيد صلاتها فلو جهلت العتق او وجوب التستر او القدرة عليه اعادت. هنا لم نعذرها بجهلها بانها قد عتقدت - 01:07:41

ولا نعذرها بجهل وجوب الستر عليها اذا كانت حرة بهذا المقدار ولم نعذرها بجهلها انها قادرة على وجود السترة لان هذه الشروط لا يعذر بها قال المصنف اعادت كخيار معتقدة تحت عبد لان المعتقدة - 01:07:57

اذا تزوجت عبدا ثم عتقدت وهي لا تعلم فمكنت من نفسها نقول سقط خيارها لانه عادة آآ مثل العلم بهذا العتق يكون معروفا ومشهور وهي مقصود في عدم علمها بعتقدها - 01:08:13

وبالحكم بثبوت الخيار لها وبالحكم بوجوب الستر فلا يعذر فيه بالجهل فهي مقصورة وتصلي العراة جماعة وجوها نعم اذا كانوا من اهل وجوب الجماعة وهم رجال اه غير مرضى ونحو ذلك - 01:08:31

واماهم في وسطهم اي بينهم ابونا عبر مصنف اي بينهم ليوضح معنى كونه وسطا فلا يلزم التوسط بمعنى ان يكون الذي على اليمين والشمال بالتساوي وانما المقصود وسطهم ان يكون بينهم - 01:08:45

لا متقدما عليه هذا المراد وسطهم اي بينهم لا متقدما عليهم لكن اذا كان الجماعة الذين معه ذكورا واناثا فيجعل الاناث من احد الطرفين والذكور من الطرف الاخر فان تقدمهم بطلة نعم هذا معناه قوله بينهم - 01:09:00

الا في ظلمة الا في ظلمة لانهم لا يرونها حينئذ وفي معنى الظلمة اذا كانوا جميعا عميانا يصح ان يتقدم عليهم. ولا اعادة عليهم. نعم ولا اعادة عليهم حينذاك لانهم لا يجدون سترة ولو كانت نجسة. ويصلون - 01:09:17

صفا واحدا وجوها الا في ظلمة في او او كانوا عميانا. نعم فين كان المكان ضيقا صلوا جماعتين فاكثر. صلوا جماعتين فاكثر. لكي يعني آآ تصح الصلاة مما يمكن ان يصلوا في وقت واحد - 01:09:32

فان كانوا رجالا ونساء تباعدوا ثم صلوا كل نوع لانفسهم. كل نوع الرجال وحدهم ثم النساء. وان كانوا في ضيق صلوا الرجال واستدبروا ان كانوا في ظيق بفتح الضاد ويصح بكسرها. لكن افصح بالفتح يصح - 01:09:49

يقول وان كانوا في ضيق اه صلوا فيها واحدا بعد واحد. نعم. الا ان يخافوا خروج الوقت - 01:10:06 بذلك لهم ستة صلوا فيها واحدا بعد واحد. نعم. ربيها رب السترة والا اقتربوا ان تشاحو ويصلون الباقيون عراة فان

يدفع الى من يصلح للامامة فيصلي بهم ويتقدمهم ان عينه ربيها. ربيها رب السترة والا اقتربوا ان تشاحو ويصلون الباقيون عراة فان كانوا رجالا ونساء فالنساء احق احق بالسترة فاذا صلينا فيها اخذها الرجال. نعم. وان كان فيهم ميت صلوا فيها الحي ثم كفن بها الميت. نعم. لان الحي اولى من الميت - 01:10:24

ولا يجوز انتظار السترة ان خاف خروج الوقت. نعم. فان كانت لاحدهم لزمه ان يصلى فيها. نعم. فان قادر عليها. نعم. فان اغار وصلى عريانا لم تصح صلاته ويستحب ان يغيرها لهم بعد صلاته ولا يجب - 01:10:48

فيصلون فيها واحدا بعد واحد الا ان يخافوا خروج الوقت فيصلي بها بهم احدهم بين ايديهم والباقيون عراة كما تقدم كما تقدم

يصلون صفا واحدا فان امتنع صاحب الثوب من اعارته فالمستحب ان يؤمهم ويقفوا بين ايديهم - 01:11:04

فان كان اميما واحدا تقدم لانه اه عليه سترة لا يمكن ان ينظروا الى عورته نعم فان كان اميما وهم قراء الامر هنا سياطينا ان شاء الله الامامة ان المراد بالامر الذي - 01:11:23

لا يحسن قراءة الفاتحة او يلحن فيها لحما جليا تغير معناها صلوا جماعة وصاحب الثوب وحده وان اعاره لغير من يصلح للامامة جاز وصار حكمه حكم صاحب الثوب. صار حكمه حكم صاحب الثوب في الاحكام السابقة. نعم. هذا تفصيل يعني من باب توريد -

01:11:38

وقد يرد على الانسان في احوال وخاصة في ازمنة او امكانة معينة مثل ذلك فصم يكره في الصلاة السدل. نعم. بدأ في هذا الفصل اللي تكلم المصنف عن بعض الاحكام المتعلقة باللباس لعلنا نأخذ اول هذا الفصل ونقف عنده - 01:11:57

بما يسمح به الوقت اول مسألة وردها المصنف قال المصنف يكره في الصلاة السدل لحديث صحيح احمد من حيث علي وورد من حيث غيره عند ابي داود وغيره نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن السدل - 01:12:14

وقول المصنف يكره في الصلاة السدل. عندنا مسألتان معنى السدل سيعرفه المصنف بعد قليل والمسألة الأخرى في تقييده كراهيته السدل في الصلاة فمفهوم قول المؤلف يكره في الصلاة السدل ان - 01:12:26

السدل في غير الصلاة غير مكره صرح بهذا المفهوم ابن مفلح في الفروع ان مفهوم كلامهم انه لا يكره ثم استدرك ابن مفلح بعد ذلك.

قال فان ثبت ان السدل انما نهي عنه لاجل مشابهة - 01:12:42

غير المسلمين فانه حينئذ يكره في الصلاة وغيرها هذا ننظر اذا للصلة والدليل ولكن المعتمد مذهب ان السدل في غير الصلاة ليس مكرهها ودليله ما ذكرت لكم قبل قليل ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن السدل - 01:13:00

قالوا وهو محمول على الصلاة والسد يشمل امرىء سدل اليد وسدل الثوب فاما سد اليد فسيأتي الحديث عنه في صفة الصلاة وهو

تركه القبض انه مكره ترك القبض حال القيام في الصلاة - 01:13:17

اما سد الثياب فهي التي اوردها الفقهاء هنا وصفة السدل نعم تفضل. وهو ان يطرح ثوبا على كتفيه ولا يرد احد طرفيه على الكتف الاخر. نعم هذا هو تعريف السدل - 01:13:33

وهو الذي نص عليه الامام احمد في رواية صالح عنه هذا المعنى وقد نقل في المذهب نحو من اربعة او خمسة معانٍ للسدل ولكن المعتمد عندهم هذا قال هو ان يطرح ثوبا - 01:13:49

هذا الثوب قد يكون قطعة قماش مثل الشال وقد يكون رداء وقد يكون غير ذلك ان يطرح ثوبا على كتفيه ولا يرد احد طرفيه على الكتف الاخر بل يجعلهما مستوريين - 01:14:02

يجعل هذا مسدولا من من اليمين وذات الشمال من الصور الواضحة عندنا في السدل عندما يكون المرء محظما وعلى كتفيه رداء ثم يسجد هذا الرداء على صدره ولا يرفع احد طرفي الرداء على كتفه - 01:14:18

فانه حينئذ نقول هذا السدل الذي ورد النهي به وهذا السدل ذكرت لكم هو الذي نص عليه احمد وعرفه به يشمل الرجل والمرأة معا وليس خاصا بالرجل هذا واحد الامر الثاني انه نص المؤلف هنا انه سواء كان تحت - 01:14:37

الثوب المسدود ثوب اخر كقميص او ليس تحته ثوب اخر الصورة التي ليس تحته ثوب مثل محظ اذا لبس رداء ثم سدل طرفيه على بطنه او على يعني على على جسده ولم يرفع احد الطرف على الكتف الاخر فهذا ليس تحته ثوب - 01:14:53

فيما اذا كان تحته ثوب نقول لو جعل على كتفيه مثل الشال ونحوه من هذه الثياب ثم سدلها في اثناء صلاته فنقول هذا داخل فيه. الشيء الذي يكون على الصدر - 01:15:15

او او بعض الناس يجعل الغترة عفوا ليس على الصدر على الكتف او بعض الناس يجعل الغترة على بعض الناس لباسهم يجعلون غترتهم على اكتافهم ثم في اثناء صلاتهم يستررها نقول هذه كذلك مكرهه لانها ما دامت على الكتف - 01:15:28

هذه الثانية. المسألة الثالثة ان مما عرف به المصنف قال وهو ان يطرح ثوبا على كتفيه اما ان طرح ثوبا على رأسه وسدله فظاهر

وكلام المصنف بل صريحه انه ليس سدلا - 01:15:43

ومن صور جعل الثوب على رأسه هذه الغترة التي نلبسها فان جعلها على الرأس وسدها لا يكون داخل في النهي كما صرخ الفقهاء بل حتى الصور الاخرى وانما ذكروا صورة ان يجعل القباء على رأسه وطرفه خلف ظهره - 01:15:57

هادي مسألة اخرى واما هذه مسألتنا فان يجعل ثوبا مثل الغترة على رأسه ويبدل طرفه. فقد صرخ الفقهاء انه ليس داخل لانه قال على كتفيه وهذا ذكره مشايخنا فاذكر في درس الشيخ عبد العزيز بن باز انه سئل عن هذه المسألة هل هذه الغترة - 01:16:13

تلك الايام قال بعض الاخوان ان هذا داخل في السدل المنهي عنه وتكلموا فسئل الشيخ فقال لا هذا ليس من السدل السدل انما يكون ما كان على الكتفين وهو ما صرخ به الفقهاء هنا تماما - 01:16:31

فانا ذكرت كلام الشيخ لاؤيد لكي اؤكد لكم فهمي ان فهمي قد سبقت اليه من اهل العلم اذا هذا ما يتعلق بهذا القيد وهو ان يطرح ثوبا على كتفيه ثم قال المصنف ولا يرد ولا يرد احد ترکاه على الكتف الاخر فان رده ارفع النهي عن السدل صورة ان يرد الكتف الطرف - 01:16:45

طرف الرداء اجعله على كتفه الايسر او الايمن مثل ما نعرف جميعا مثل ما افعلت الان بعترتي او بغيرها يكون ذلك رفعا كراهية نعم فان رد احد طرفي على الكتف الاخر او ظم طرفيه بيديه لم يكره. نعم. يقول المصنف فان رد احد طرفيه على الكتف الاخر تكلمنا عنها قليل لم يكره. ثم ذكر - 01:17:04

يصنف كلمة اخرى قال او ضم طرفيه بيديه صورة ذلك عندما يكون عنده رداء جعله على كتفه يجمعه بيديه فالمصنف يرى ان هذا ليس سدلا لانه جمعه اذ السدل تركه من غير قبض - 01:17:25

فلما جمعه بيديه في اثناء صلاته كان المصلي رجل او امرأة فانه يرتفع الكراهة حينئذ وهذا القول الذي ذهب اليه المصنف وافقه عليه مرعي بينما ذكر منصور ان ظاهر كلام الفروع - 01:17:42

والمنتهى ان الكراهة لا ترتفع الا برد احد الطرفين على الكتف الاخر فقط. ولا ترتفع بضم الطرفين باليد. نعم. وان طرح القبائل على الكتفين من غير ان يدخل بيديه في الكمين فلا بأس بذلك. طبعا القباء ما هو؟ القباء هو نوع من الثياب. خلنا نقول هو شبيه بالبشت - 01:17:58

للبسه لكن في فرق بينه وبين البشت ساعطيكم لباسا نلبسه الفرق بينهما ان القبائل له اكمام ويكون مفتوحا من امام كهيئة هذه العباءة التي البسها اقرب ما يكون لها في لباسنا المعهود عندنا - 01:18:20

ما يلبس في الشتاء ويسمى الفروة لها اكمام تلبس في هذه الايام فهذا قباء لان له اكماما تدخل فيه اليدين لماذا فرقنا بين العباءة التي هي البشت وبين القبائل لان بعض مشايخنا - 01:18:34

يقول ان امر العباءة التي هي بشت اهون بكثير لانها ليست لها اكمام وهذه يعني كان اه الشيخ محمد عليه رحمة الله بن عثيمين يرى التفريق بينهما وان هذا البشت لا يدخل في القبائل. لكنه من بعيد يأخذ حكمه - 01:18:49

القبائل لابد ان يكون له كم لابد ان يكون له كم زي الجبة عندنا في بعض البلدان عندنا هنا الفروة مرت عليك فروة نعم هي جبة لمن لها اكمام. واما هذا البشت فليس له اكمام امره اسهل - 01:19:08

فاما رفعنا الكراهة هناك فمن باب اولفة. يقول المصنف ان طرح القباء على كتفيه اي كتفي المصلي من غير ان يدخل بيديه في الكمين فلا بأس لان من اهل العلم من يقول ان من صور السدر - 01:19:21

ان يجعل القباء على رأسه ثم يسده خلف ظهره هذه صورة نقلها في الفروع وفي غيره هذه صورة من الفعل ويقولون انها فعل اليهود فيجعل طرف عباءته على رأسه ويسترها خلف ظهره. يفعلها بعض الناس في صلاة الفجر وفي غيرها. حينما يمشي لكي لا يحمل شيئا ثقيلا على كتفيه - 01:19:34

نعم. باتفاق الفقهاء وليس من السد المكره قاله الشيخ. نعم قال الشيخ الذي هو الشيخ تقيد دين هذه المصطلحات ويكره اشتمال الصماء وهو ان يضطبع ثوب ليس عليه غيره. نعم. قوله ويكسره ويكره اشتمال الصماء - 01:19:54

هنا الكراهة ليست في الصلاة لأن السدل قيده بالصلاحة وهنا لم يقيده بالصلاحة بل هو مطلق. في الصلاة وفي غيرها والحديث يدل عليه

01:20:09

فإن الحديث قرن اشتغال الصماء بالاحتباء لمن ليس عليه إلا ثوب واحد - وهذا النهي يشمل الصلاة وغيرها. ثم قال وهو اشتغال الصماء وهذا التعريف هو تعريف الفقهاء كما قال أبو عبيد القاسم السالم. وهو

01:20:24

أه لف الثوب عن الجسد كهيئة الساري الذي يلبسه الهندو واما عند الفقهاء وهم اعلم بالتأويل وبالتنزيل كما قال أبو عبيد رحمة الله

تعالى ان اشتغال الصماء هو الصفة التي يذكرها المصنف قال وهو ان يطبع -

ليس عليه غيره. الاطباع هو اخراج اه احد الكتفين بمعنى ان الرداء الذي يكون على منكبيه يجعل وسط ذلك الرداء تحت عاتقه سواء اليمين او اليسير ثم يجعل طرف الثوب على العاتق الاخر سواء كان العاتق الاخر واليسير او كان العاتق الاخر هو اليمين هذا يسمى

الطباع - 01:20:53

وهو سنة في حال طواف القدوم الاول عندما يدخل مكة. واما في الصلاة فهو مكروه اذا قول المصنف وهو ان يطبع بثوب عرفنا

معنى الاتباع. وقول المصنف ليس عليه غيره يشمل الصورتين -

كلاهما صحيحة ليس عليه غيره على صدره فمن كان صدره مغطى بنحو قميص وفوق وفوق ذلك القميص آه رداء يعني على هيئة

الاضطباب مثل بعض البلدان شمال افريقيا آه يليس ثوبا وفوق الثوب يأتي قطعة قماش -

ويلبسها مطبعا بها موجود الان ما زالت تلبس بالزي الشعبي لبعض البلدان شمال افريقيا. فهذا ليس كذلك منهيا عنه لا في الصلاة ولا

في غيرها الصورة الثانية ان يكون مراد ليس عليه غيرها في عموم جسده -

فلو اضطبع برداء وتحت الرداء ازار فان هذا غير مكروه على مشهور المذهب وحملوا الكراهة على ان يطبع بثوب واحد ليس عليه

اه هو رداء واحد يطبع به فقط صرحا بذلك في اكتر من موضع -

وعللوا ذلك قالوا لأنها لبسة المحرم ولبسة المحرم لا تكره جنسها نعم. وتغطية الوجه والتلثم عن الفم والانف ولف الكم بلا سبب. قال

01:22:25

تقبط وجه المرأة هنا لأن الحكم فيهما واحد قال والتلثم على الفم والانف لأن ترستم دون ذلك اه دون التغطية بالكامل فهو جزء منها.

والقاعدة عند فقهائنا ان التلسم يكون ممنوعا اذا غطى الانف -

وما كان دونه فليس داخلا في الكراهة. وعندنا قاعدة صرحا بها مرمي ان كل مكروه يرتفع عند الحاجة. ومرمي عندما اورد هذه

المسألة قال بلا سبب فان وجد سبب فترتفع الكراهة -

ومن امثلة الكراهة المرض عندما يكون الشخص مريضا يخشى ان ينقل العدوى لغيره او العكس يخشى ان تنتقل عدوى غيره اليه او

ان يلزم بامر ما من امام ونحوه بهذه اللثام مثل ما وجد في هذه الايام فيما يتعلق يعني كورونا وغيرها. نعم، بلا سبب. نعم، ولف الكم

بلا سبب هذى - 01:23:11

الكاف كف الثوب كف الكم الذي يكون فيه الثوب لفه بمعنى ان يرفع ثوبه يرفع ثوبه مثل ما افعل لكم الان لف الكون نوعين ابتداء

واستدامه ابتداؤه في اثناء الصلاة حركة -

فهو منهي عنه والاستدامه ان يكون مكفوفا قبل الصلاة فتستديم اه حال الكاف في اثنائها فالامران كلاهما مكروه ابتداء فعله

واستدامته قبل الصلاة. لأن هيئته يعني ليست مناسبة لكمال الصلاة فالانسب ان المرء -

يعني يرفع كفة ثوبه. يعني من اخوان من يقول لو كان العرف ان الجمال بكف الثوب. بعض الناس بدلهم جمالها ان تكون مكفوفة

بطريقة معينة في بعض البلدان قد هذه نقول هو جمال الصوم -

فيسمح استدامه لا ابتداء للابتداء فيها حركة واما الاستدامه فهو هيئه. نعم. العلة جمال نعم بالظبط. نعم وشد الوسط وشد الوسط بما

يشبه شد زنار ولو في غير صلاح اه عندنا مسألة الزنار هذه مسألة اريد ان ننتبه لها او شكتنا عن الانتهاء معذرة. الزنار ما هو -

01:24:25

الزنار هو خيط غليظ خيط غريظ يشد به النصارى آآ او ساطه فهو بمثابة الخيط الغليظ. شفت بعoz الخيوط الغليظة التي تستخدم بعض الاستخدامات يعني ما تكون آآ يعني قريب الحبل هي ليست حبلا لكنها قريبة من الحبل من شدة غلطتها - 01:24:47

اذا فيها ثلاثة صفات الصفة الاولى انه خيط غليظ الامر الثاني يشد به الوسط الامر الثالث انه آآ يفعله النصارى اذا هذه ثلاثة قيود هذا الزنار منهى عن لبسه لانه شعار للكفار. شعار لهم فانه منهى عن لبسه. طيب - 01:25:10

عندنا هنا مسألة بقضية الخيط وهو اه ان من اهل العلم من ذكر اه ان القيد الاول وهو كونه خيطا يخرج الشد بما ليس بخير. وهذا اللي ذكره المصنف بشده بمنديل في اخر الكلام بعد قليل. شده بمنديل - 01:25:33

ومنطقة ونحوها من الامور فكل ما ليس بخيط فانه لا يكون ممنوعا فانه لا يكون ممنوعا. هذا القيد الاول اللي ذكرناه. ولذلك صرخ الشيخ تقي الدين بشرح العمدة بان ما ليس بخيط لا يكره - 01:25:57

كل ما ليس بخير بخيط فانه لا يكره. هذى عبارة الشيخ بنصها. اذا هذا القيد الاول ثم الكفار معروف ووسطهم ما كان مرتفعا وما دونه ليس مكروها. انظر ماذا قال المصنف؟ قال واشد الوسط - 01:26:17

بما يشبه شد الزنار عرفناه لكن ما الذي يشبهه ليس كل شد وسط يكون مشبها له فلابد ان نبحث عن ما الذي يشبهه آآ يعني على قصور بحث لم اجد من ذكر الذي يشبهه الا عثمان بن قايد - 01:26:29

فقد ذكر ان الذي يشبه آآ شد الوسط بالزنار هو ان يرخي طرفي ما يشد به وسطه تزيينا وتشبها بهم اذا يرخيه بطريقتهم كيف كانوا يرخونه؟ لأن الزنار عندهم الان وسائل الاتصال ورؤية القساوسة قديما تعلم انهم يرخونه طويلا - 01:26:49

هيئه معينة فمن ارخاه ما ربط وسطه به تزيينا من باب التزيين والقصد وليس من باب المواجهة فانه يكون شبيها بالزنار وعلى ذلك ما ليس كذلك فانه جائز وسيأتي امثاله بعد قليل في كلام مصنف - 01:27:17

قوله ولو في غير صلاة اي في الصلاة في غيرها لانه يكره التشبه بالكافار في كل وقت في الصلاة وغيرها. قال الشيخ التشبه بهم منهى عنه اجماعا. نعم التشبه بالكافار منهى عنه اجماعا لكن التشبه قد يصل للحرمة وقد يصل الكراهة - 01:27:36

ولذلك قال مرمي الغاية يكره التشبه بالكافار وقال الشيخ تقي الدين يحرم ففيها وجها نقله ومرمي وذكر اه في الفروع انها ثلاث اوجه في المذهب. نعم. وقال ولما صارت العمامة الصفراء والزرقاء من شعارات حرم لبسها - 01:27:50

نعم هذى قاعدة عند الشيخ تقى الدين افردها مو افردها يعني فصلها في كتابه العظيم اقتضاء الصراط المستقيم وهذا من الكتب الجليلة للشيخ تقى الدين بين فيها قواعد التشبه التي تجوز والتي لا تجوز - 01:28:06

وجعل المناط والعلة التي يربط بها الحكم هو ان يكون شعارا لهم لها طرد وعكس فاي شيء يكون شعارا لغير المسلمين فانه يكون منهيا عنه لانه شعار لهم الامر الثاني ما كان شعارا لهم في زمان ثم تغير العرف به فانه يجوز - 01:28:18

مثال ذلك الزنار لا يلبسه المسلمون ذي القدم فما زال شعارا لهم الطيالس الاصل انه لباس اليهود ولكن لما انتشر بين المسلمين جاز لبسه بل ان من اعلام المسلمين من شهر به كابي الوليد الطيالسي وابي داود الطيالسي - 01:28:40

اما بيعا للطيالس او اه صنعا لها فاذا كان هذا الشعار انتشر بين المسلمين ولم يكن خاصا بهم فانه يجوز. هذه قاعدة الشيخ. وهي من اجمل القواعد حتى في اللباس المستحب - 01:28:59

وهو لباس العرب العمامة وغيرها تتغير بتغير الازمان وكل ما كان شعارا في زمان للعرب والمسلمين فانه المستحب قد يكون القديم لباس شهرة فيكون منهيا عنه الشهرة العبرة بما عليه عامة الناس هذا ملخص كلام الشيخ في كتابه العظيم الجليل اقتضاء الصراط المستقيم - 01:29:14

ويكره شد وسطه على القميص لانه من ذي اليهود. نعم يقول القميص اللي هو الثوب لا يربط لانه ذي اليهود يلبسون ثوبا ويربطونه واما الازار فيربط واما السراويل فترتبط يشد بها - 01:29:33

واما الثوب فانه عادة لا يربط لانه من ذي اليهود. نعم ولا يأس به على القبائل لان لان اليهود لا يلبسون القبائل ما يلبسون القبائل فذلك يجوز قال ابن عقيل يكره الشد بالحياة. طبعا هنا اه رجع المصنف - 01:29:46

آ مسألة الذي لا يشبه الزنار فكل ما لا يشبه الزنار فإنه جائز هنا في بس لعلي اقف مع هذه الجملة لأن فيها اشكال حقيقة. قول

المصنف قال ابن عقيل - 01:30:02

يكره الشد بالحياصة ويستحب بما لا يشبه الزنار بس اريد ان تنتبهوا فيها اشكال قد يكون حرف واحد زي الاشكال اذا اضفناه دعوني اشرح الجملة الثانية قبل الاولى قول المصنف يستحب بما لا يشبه الزنار - 01:30:14

اه المذهب انه لا يكره شد الوسط بما لا يشبه الزنار بل انه قد يقال انه يستحب بل انه قد يستحب لماذا يستحب قالوا لأن فيه كمال ستر لكي لا يذهب الثوب. وهذا الاستحباب الذي اورده المصنف - 01:30:30

قيده بعض اهل العلم وهو الصواب ان شد الوسطة بالزنار بغير الزنار مستحب بقيد وهو الا يكون تحت اللباس وهو القميص سراويل او ازار لانه اذا شده في هذه الحالة - 01:30:48

فانه يعني آ يكمل اكملا ستر. واما اذا كان تحته ذلك فانه يدخل في الصورة الاولى وهو يكره شد وسطه على القميص هذا القيد اذا اخذنا من كلام الشيخ يجتمع كلام الشيخ كلام موسى الاول وكلامه الثاني - 01:31:07

طيب هذا واحد قال كمنديل اشد وسطه بالمنديل واضح يربطه في وسطه ومنطقة ونحوها من الامور كالحزام الذي يستخدمه الناس الان ومثل في الحج الكمر يسمونه بعض الناس كمر وهو حزام في جيوب كل هذا جائز - 01:31:23

قال المصنف لانه استر العورة فلا يسقط السراويل والقميص اذا كان ليس تحته اه سراويل فانه استر في هذه الحالة وضحت كلام المصنف متى يستحب اذا لم يكن زنارا نرجع لكلام بن عقيم. قول المصنف قال ابن عقيل ويكره الشد بالحياصة -

01:31:41

هذا الحياصة هي في الحقيقة يعني صورة من صور آ المنطة هي نفس المنطقة هي احد صور المنطقة فهي احد الالبسة التي تسمى منطقة ولذلك يعني نبه الشيخ تقي الدين - 01:32:02

ان الحياصة هي المنطقة ويسمى بها العلماء ويسمى بها العامة حياصة اذا هنالك تناقض بين قوله يستحب شده بمنطقة ويكره الشد بحياصته واضح التناقض لانها هي هي هي ويتمكن حل هذا الاشكال بان نقول انه قد جاء - 01:32:20

الكافر بدل قول المصنف قال ابن عقيل ورد فيه وقال ابن عقيل فيكون حكاية قول لا يتبعنا المصنف اذا زدنا حرف الواو وهذا موجود في الكافر وليس موجودا في النسخة التي بين ايدينا - 01:32:45

فحينئذ يكون المصنف لم يتبعني قول ابن عقيل وهو الصواب لان قول ابن عقيل في غاية الضعف ولذلك يقول الشيخ تقي الدين وقال ابن عقيل يكره وليس بشيء بل يستحب - 01:33:01

اذا فقول ابن عقيل اصلا مخالف لما جاء بعده ويمكن ان نحل كلام المصنف بما نقلت لكم عن الكافر. نعم حفظ الشيخ عشان نختم ويكره لامرأة شد وسطها في الصلاة ولو بغير ما يشبه زنار وتقديم. نعم. يقول المصنف يكره لامرأة شد وسطها في الصلاة - 01:33:15

قيدهم مصنف الصلاة مفهوم هذه الجملة ان المرأة لا يكره شد وسطها خارج الصلاة وهذا هو ظاهر كلام المصنف وهو الذي صرخ بهذا المفهوم صاحب الكافر. ولكن نقل بعض المؤخرين وهو الشيخ عبد الحي ان ظاهر المنتهي - 01:33:33

والغاية والتنقح والمبدع انه يكره للمرأة ان تشد وسطها في الصلاة وفي غيرها ولعل الاقرب ما ذكره المصنف هنا من تقييد ذلك بالصلاحة فقط اذا كان لعل لا يجب الستر حينذاك. اذا هذا ما يتعلق بالصلاحة اه فرقنا بين ظاهر المنتهي وظاهر كلام المصنف -

01:33:52

شد وسطها في الصلاة اه وهي تصلي تشد وسطها بان تربط فوق ثوبها الذي تصلي به شيئا ليس تحته وانما فوقه. فهنا نقول يقول المصنف يكره من صوره من صوره يعني خلني اعطيكم مثلا مثلا ان تصلي المرأة - 01:34:14

ومن غير جلباب من غير ان تلبس بشت او اه او تلبس ما نسميه بشت يعني عباءة او تلبس اجلالا وانما تصلي بثوبها الذي يكون مربوطا في وسطه مثلا خلنا نقول على سبيل المثال تلبس ازارا او اتغوره وهذا مكرهون عندهم - 01:34:29

لانها لا تضم نفسها في وقت الصلاة وانما تلبس ثوبا واسعا اذا كان الدرع سابقا يستر ظهور القدمين وهذا معنى قوله ولو بغير ما يشبه

الزinar لان شد الوسط فيه تحجيم لوسطها ومر معنا المسألة وتقدم انها لا تضم ثيابها. ولا بأس بالاحتباء مع ستر العورة ويحرم مع طبعا الاحتباء في - [01:34:46](#)

الصلاوة وفي غير الصلاة فيصح الاحتباء في الصلاة في اثناء الموضع الذي فيه السجدة او في الموضع الذي فيه جلوس وكذلك ايضا من كان عاجزا عن القيام او في صلاة نافلة يحتبى كثير من الذين يقومون الليل - [01:35:06](#)  
يعني يتعب من الجلوس فيحتبى يجوز ذلك ولا مانع منه. نعم. وهو ان ويحرم مع عدمه اي مع عدم ستر العورة اذا حرم بطلت الصلاة ان كان محتبها في الصلاة مع عدم ستر العورة - [01:35:21](#)

وهو ان يجلس ضاما ركبتيه الى نحو صدره. واضح الصورة يعني من من اخواننا المحتبين ولا واحد محتبها المشكلة ما تنشاف ما يشوفك الاانا نعم ابو ابو نعم شفت اخونا هذا ضمه بعدها ابي اكثر شوي - [01:35:33](#)

نعم هكذا احتباء اما بثوب او بيديه ويدير ثوبه من وراء ظهره الى ان يبلغ ركبتيه في هذا الاحتباب الثوب يدير ثوبين يربط الان بعض الناس يفصل قطعة جاهزة تكون قابلة للتمدد اجعلها بين ساقيه وبين ظهره - [01:35:48](#)  
ثم يشده فيكون كالمعتمد عليه والمستند او بالغترة يربط الغترة بعض الناس تشوfonه في الحرم كثير. فيكون كالمعتمد عليه والمستند اليه مستند لظهره والمعتمد باعتبار قدميه وجنبه يكون معتمدا عليه - [01:36:07](#)

نفف عند هذا القدر صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. طيب هذا اخونا يقول اه من صلى في ثوب حرير لم تصح صلاته ان كان عالما ذاكرا لماذا؟ صحة الصلاة مع ان الشرط ان الشروط لا تسقط عنده بالجهل والنسيان هذه يعني قرأتها قبل الدرس - [01:36:22](#)

اجب عنها في اثنائه في في مسألة سابقة في الدرس الماظي لعلي ارجع اليها نسيتها. اه السؤال الذي لم افهمه من احد الزملاء لما قلت اني لم افهمه في في صفة - [01:36:41](#)

المد مد الظل آه هناك كلام الخطاب لشرحه على خليل المواهب ذكر فيه ان اه هذه المسألة غير محررة في كثير من كتب الشافعية والمالكية ثم حررها باسلوب لطيف - [01:36:52](#)

وقال اعتذارا عن اطالته ما ذكرت لكم قبل قليل انه وجدها غير محررة اه ذكر ان الفائدة مما ذكره المصنف في مقدار الظل مسألتين كما ذكرتها انا لكن ساعيدها بكلام - [01:37:15](#)

آه الخطاب في في شرحه يعرف بها امران الامر الاول مقدار وقت الزوال والامر الثاني يعرف بها وقت خروج الظهر صلاة الظهر ذكر خطاب انك اذا اردت ان تعرف - [01:37:28](#)

كم مقدار الزوال بالاقدام والمراد بالاقدام ليست الاقدام القياسية وانا هنا تعليقي انا وانما اقدامي الشخصية لكل واحد قدمه واظني نبهت لم اكن قد نسيت ان المراد بالقدم ما تقدم ذكره. يقول يقول فقس ذلك بقدميك - [01:37:45](#)

بان تقف قائما معتدلا غير منكس الرأس ومستقيم الظهر في ارض مستوية وان تخلع نعليك وتستدبر الشمس ثم تعلم على طرف ظلك علامة او تأمر احدا ان يقوم بوضع هذه العلامة - [01:38:02](#)

قال ثم تقيس ظلك بقدمك انت فذاك هو ظل الزوال هذا اقل ما يصل اليه الظل. وهذه الطريقة يعرف بها ظل الزوال في كل زمان ومكان طبعا هناك اوقات معينة في السنة لا يكون هناك ظل بالكلية - [01:38:22](#)

فهذه مصطفاه ثم قال اذا اردت معرفة اخر وقت الظهر فزد على ما كنته بقدمك في كل يوم بنفسه سبعة اقدام طبعا هو على مذهب مالكية قال وهو قدر القامة بالاقدام وهو الاحوط. قال الاحوط عندنا سبعة ونسبة وقال انه قول ابن الشاط - [01:38:40](#)

وابن البناء وهو الاحوط ثم ذكر ان بعضهم يقول انه ستة اقدام وثلاث وبعضهم يقول ستة اقدام ونصف ومر معنا ما ذكره المصنف وهو اقوال قياسية وليس مذهبية ثم قال وقد اطلت الكلام في هذا لانه وقع في عبارة جماعة من المالكية والشافعية والمالكية - [01:39:02](#)

عبارات غير محررة ولم ارى من تعرض لهذه المسألة من الشيوخ لما ذكرته من الكلام. طبعا نفس الكلام هو مضمون اللي ذكرته سابقا

ولكن باب التأكيد على ان الذي قلته دقيق هو هذا كلام صاحب المواهب بنصه - 01:39:20

نعم اه هذا اخونا يقول ستر منكبه نعم يقول لماذا سترى منكبه وعجزه وصلى جالسا مع ان القيام ركن وستر العورة شرط؟ الا يقال انه يصلي قائما ولو عريانا - 01:39:36

نقول لا لان هو يتتحقق له بها الستر بهذه الطريقة واما القيام فانه اذا قام فات الستر بكليته وهذا هو مرادهم اه لماذا لاما لم يعدوا الترتيب من شروط الصلة؟ لا هم الشروط يتكلمون ان الشروط المتعلقة بكل صلة بحسبها واما الترتيب - 01:39:50

فهو شروط الترتيب بين الصلوات التي وجبت بعضها على بعض ولا يعد شرطا لانه قد يكون مانعا من الصحة تم ترتيب من اركان الصلاة يعني تعدد هناك لا هو يقصد من الترتيب قصد من الصلوات اللي تكلمنا عنها في الدرس النبوى. نعم - 01:40:10

طيب اه يقول اه ان ذكر فائتة وهو في حاضرة اتها غير الامام نفلا ما المراد بقوله نفل هنا؟ يعني يتمها الذي تذكر يتم الصلاة نفلا ولا تكون في حقه - 01:40:28

فريضة هذا المراد بقوله نفلا قال ان قيل هو النفل المطلق فلا يصح حينئذ الاشتغال ذمته بالفائتة نقول لا اه يصح لانه ابتدأها وقد عذر في ذلك وقد استثنوها وقد استثنوها بهذا النص. وان قيل ان نفل مقيد فلابد من نية التعيين قبل الصلاة - 01:40:46

فما المراد له هو النفل المطلق؟ هو النفل المطلق وقد استثنوا وصرح بها بعض المحسين قال هي صورة مستثنابة غير السنن الرواتب فقال ويسن قوله ويسن ان يؤخر الاقامة قدر حاجته ووضوئه. السؤال ما حكم ما يفعل لان في المساجد من تحديد وقت محدد بين الاذان والاقامة لا يجاوزونه - 01:41:07

حتى ينكر على من خالقه. طبعا تحديد هذه المدة للفائدة هي صدرت بناء على خطاب وفتوى من الشيخ عبد العزيز بن باز وهي موجودة هذه الفتوى قدימה كانت تتعلق اول ما بدأوا بالتحديد - 01:41:27

لأنهم ربما في بعض البلدان انكروا تحديد المدد بين الاذان والاقامة. فكتب فيها الشيخ عبد العزيز قدما جدا لما كان حتى الوزير ايا عبد الوهاب عبد الواسع يعني قدما جدا اظنها في اول الف واربع مئة - 01:41:39

فافتى فيها الشيخ وكتب فيها خطابا كان يعلق في بعض المساجد في تلك الايام فالتحديد بهذه المدد اه بناها الشيخ يقول هذا لمصلحة الناس لكي لا تضيع يعني اوقاتهم وذكرت علة فتواه يمكن المراجعة اليها ان كانت موجودة الان - 01:41:51

قال لا ينكر على من حدد هذه الامر يقول وان نام مسافر عن الصلاة حتى خرج الوقت سن له الانتقال من مكانه هل كونه مسافرا قيد في ذلك ام لا؟ اه اظن اني تكلمت عن هذا في الدرس - 01:42:08

وقلت لكم ان قوله مسافر ليست في قيد وان الشيخ تقي الدين صرخ بذلك وبناء على معنى فيكون قوله مسافر خرج مخرج الغالب وصرح الشيخ تقييما هو احسن من تكلم عن مسألة انتقال من الموضع هو الشيخ تقييدي في - 01:42:26

شرح العمدة اه هل تقويم القرى دقيق في دخول وقت العشاء؟ لا هو محظوظ له ولا ضرر. هو الوقت العشاء غالبا اقل من ساعة اقل من اقل من ساعة ونصف عفوا قريب ساعة وربع الى ساعة وثلث. اه لا يجوز تأخير صلاة المغرب الى اخر الوقت قبل اذان العشاء - 01:42:42

بل يجب المبادرة في اول نصف ساعة او قبلها بقليل لكن دخول العشاء متى انه صحيح وهذا الاحتياط لا ضرر فيه لا يتربت عليه امساك ولا يتربت عليه افطار فهو محظوظ فيه واحتياط جيد - 01:43:00

اظن ايضا لم اكن واهبا ان المشايخ هم الذين صدروا فتوا تحديد هذا الزمن ساعة ونص اما في عهد الشيخ محمد ابراهيم اظن لم اكن واهما نسيت الان اظن في وقت الشيخ محمد لم اكن وهي موجودة في الفتاوى وتحديدها بساعة ونصف - 01:43:15

لست متأكدا فلعلك يعني تراجع المسألة ذكر الشيخ منصور ان من بدأ بالفائتة قبل الحاضرة مع ضيق الوقت فانه يأثم كيف يأثم اذا كان مختارا اذا بدأ بالفائتة قبل الحاضر مع ضيق الوقت فانه يأثم. فكيف يأثم اذا كان مختارا - 01:43:29

ما ادرى ايش قصة مختارا لكن يعني اذا كان مختارا قصده كان الوقت مختارا نعم اثم بانه اه اخر الحاضر الى وقت لوقت الاضطراب هذا مرادهم اظنها واضحة جدا اظنها واضحة يقول رحلات العمرة التي تأتي من خارج المملكة تلزم بالحجز اربعة او خمسة ايام في

وتنزل في مطار جدة ويمررون وهم في الجو بميقاتهم فماذا يصنعون بالاحرام وهل لهم الاحرام من الفندق في جدة بعد مرور ايام الحجز نعم نعم آآ الشیخ وانا اقول لكم فتوى الشیخ لکی ابراً من عهدها وانا ارى هذا الرأی لانه ليس اجتهادا مني - 01:44:12

الشیخ عبد العزیز بن باز علیه رحمة الله وهو الذي ينضبط به المذهب حقيقة يقول ان من ذهب الى جدة يصح بها كسر الجیم وضمنها جدة فيصح فيها الظبطان ان من ذهب الى جدة او جدة - 01:44:31

وأجمع الاقامة فيها فوق حد الاقامة. بان اجمع ان يقيم فيها اکثر من واحد وعشرين فرضا فانه يجوز له ان يحرم منها. وفتوى الشیخ متوافقة مع المذهب تماما بان صاحب جدة - 01:44:47

يکم انه دون المیقات سواء كان مستوطنا او مقیما فيها اذ المقيمون في جدة کثر كل من ليس له زوجة قد يجلس بالسنوات في جدة مثل الذي يرد دراسة في الجامعة او يرد لعمل او لمهنة تعتبره من اهل جدة مقیما لا مستوطنا - 01:45:05

وکلام الشیخ والمذهب وهذا ينضبط به الامر وهذا من دقة فهم الشیخ وهو اظنه يمكن اخذها من مشايخ قبل او منه لا ادري الان. لكن لم اقف على هذه الفتوى عند غير الشیخ يفتی بها کثیرا - 01:45:22

للناس فبناء على ما ذكره اخونا ان كانوا سیحجزون في جدة خمسة ايام سيمکثون فيجوز لهم حينئذ بعدها ان يحرموا من جدة ولا يلزم الاحرام من المیقات الاسیال سیأتينا في الدرس القادم ان شاء الله - 01:45:34

ستر المنکبین واجب في الفریضة. ویسأل عن ستر المنکبین. ملخصه انه واجب في الفریضة دون النافلة. فان النافلة سنة بحال الشماوغ يکفي تغطیة الرأس نعم لانه لباس. فهو مخمر للرأس لباس هذا لباس - 01:45:48

ليس مثل يجعل رأسه على رأسه كتابا او قطعة قماش. ما هي الطیالس؟ طیالس يعني نوع من الاغدة تكون على الرأس متصلة على الكتفین وما دونها ها هي تسمی الطیالس مثل برس البرنس عند بعض الدول شمال افريقيا بعضهن ليست شبیهة يعني شبیهة بها شبیهة بها - 01:46:02

الطیالس لـ المنکبین لا يجب ستر المنکبین الثاني مستحب. احدهما واجب والثانی مستحب ويجب جميعه ليس بعضه وانما يجب جميعهم اه يقول قال المصنف في الاذان بحيث يحصل لاهله العلم هل المقصود - 01:46:22

کلهم او اکثرهم لا يجب المقصود عامتهم اکثرهم وليس لي كل فرد بعینه هل يجب ایقاظ النائم للصلوة بعد خروج الوقت اذا خرج الوقت اصبح في في حقه اه الوجوب وجوب فعل الصلاة في وقتها - 01:46:39

فاته فحينئذ نقول لو تأخر الى اخر الوقت ما لم يخرج وقت الثانية فانه كذلك. لعل نقف عند هذا القدر لاني ما ادري شو اللي اجبت وش اللي ما اجبت اختلطت علي الاوراق وصلی الله وسلم وبارك على نبینا محمد - 01:46:57