

52- شرح نظم الآجرومية (المجلس الثاني) الشيخ د. محمد هشام

طاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس التاسع من مجالس برنامج الدورة التأصيلية الاولى ونحن في الحادي عشر من شهر ربيع الثاني من شهر ربيع الاول عام ثمانية وثلاثين واربع مئة والى - 00:00:00

الموافق ليوم السبت العاشر من شهر ديسمبر عام ستة عشر بعد الالفين من الميلاد فنبداً على بركة الله وهو المجلس الثاني من مجالس نظم الآجرومية نعم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا - 00:00:21

شيخه وللمسلمين والمسلمات يا رب العالمين قال الناظم محمد ابن ابى الشنقيطي رحمه الله تعالى في نظم الاج الرومية باب علامات الخفظ. علامة الخفض بها يفي كسر وياء ثم فتح فاقتفي. فالخفظ بالكسر لمفرد وفاء وجمع تكسير - 00:00:48

اذا ما انصرفا. وجمع تأنيث سليم المبنى. واخفض بياء يا اخي المثنى. والجمع او الخمسة فاعرف واعترف واخفض بفتح كل ما لا ينصرف اه مراجعة سريعة لما سبق طالب العلم في النحو اول ما يخطر في باله النحو اول خطوة واهم خطوة ان يعرف الذي امامه هل هو - 00:01:12

واسم او فعل او حرف اذا عرف هذا ينتقل الخطوة التي بعدها وهي الاعراب وقد سبق ان قلنا معنى الاعراب تغيير او اخر الكلمة ثم ينظر هل هو مرفوع؟ فعلامات الرفع قد عرفناها - 00:01:42

الظمة هي ام الباب وما عداها فهي فروع او ان الكلمة منصوبة فعلامة النصب الفتحة وهي ام الباب. وما عداها فهي في مواضع معينة ثم المخفوض. قال باب علامات الخفظ والخفض - 00:02:00

اصطلاح واخرون يقولون باب علامات الجرح لا بأس ان قلت علامات الخفظ او قلت علامات الجر المعنى واحد وقول المصنف علامة الخفظ التي بها يفي كسر اذا ام الباب في علامات الخفظ - 00:02:24

ام الباب ايش ايش هو الكسر الكسرة ام الباب في الخف والامر عندنا يسير جدا لان الكسر ها يعني هو الاصل والام واما الياء ثم فتح هذا قليل جدا فايئما رأيت الكسرة فانت تدرك ان هذه محفوظة - 00:02:47

وبين المصنف رحمه الله ان الكسر هو ام الباب ثم قال وياء ثم فتح اذا في فرق علامتان فرعيتان ما هما الياء والفتحة فاقتفي اي اتبع ولا تخالف المتبع فالخفظ بالكسر - 00:03:15

لمفرد وفا اذا اين تكون الكسرة علامة للخفظ اولا في الاسم المفرد طيب نذكركم الاسم المفرد يرفع باي شيء بالظمة ينصب باي شيء؟ بالفتحة ويجر ويخفض باي شيء؟ بالكسرة انتهيينا - 00:03:36

فانت تقول مثلا بالنسبة للاسم المفرد قال محمد رأيت محمدا مرتت بمحمد وجمع تكسير اذا ما انصرف جمع التكسير اذا انصرف فعلامة الخفظ فيه الكسرة ايضا فانت تقول هذه هذه الاقلام غالية - 00:03:58

هذه الاقلام جمع شئو قلم جمع تكسير ولا جمع سالم تكسير هذه الاقلام غالية رأيت الاقلام الغالية كتبت بالاقلام الغالية واضح؟ اذا الكسرة علامة للخفظ في جمع التكسير بشرط ان يكون - 00:04:22

منصرفا وسيأتي معنا الممنوع من الصرف وضوابطه ان شاء الله تعالى والقاعدة ان كل ممنوع من الصرف اذا اضيف او ادخل عليه فانه ينصرف. والامر سهل جدا القاعدة في الممنوع من الصرف - [00:04:48](#)

انه اذا اضيف او ادخلت عليه فانه ينصرف ثم قال وجمع تأنيث سليم المبنى وجمع هذا الموضع الثالث الكسرة علامة للخفظ في جمع تأنيث سليم المبنى. اللي هو جمع المؤنث السالم - [00:05:08](#)

جمع المؤنث السالم يرفع باي شيء يا شباب بالضمه قالت المسلمات طيب وينصب بالكسرة نعم رأيت المسلمات وينصب ويخفض بالكسرة مررت بالمسلمات هذي واضحه ان المسلمين والمسلمات هنا منصوبة اسم ان - [00:05:29](#)

طيب اذا قلت انت آآ مررت بالمسلمات هذه محفوظة. كيف تفرق بين وبين المنصوب ما دام العلامة واحدة التفريق يكون في الاعراب هذه علامة الاعراب اما الاعراب فكونك تدرك هل هذا فاعل؟ او - [00:05:57](#)

مفعول هل هو مرفوع او منصوب؟ فهذه هي التي تفرق وهي علامة معنوية انت ستدركها ان شاء الله تعالى اذا الخاء الكسرة علامة للخفظ في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد في جمع التكسير اذا انصرف في جمع المؤنث السالم - [00:06:22](#)

ثم قال واخفض بياء يا اخي المثنى والجمعاء والخمسة فاعرف واعترف. هذه مسألة ايضا سهلة الياء علامة للنصب في المثنى. المثنى يرفع باي شيء بالالف مرة معنا المثنى يرفع بالالف فانت تقول قال المسلمان - [00:06:43](#)

قالت المسلماتن وهذان اثنان طيب وينصب باي شيء المثنى بالياء مر معنا بالياء فانت تقول رأيت المسلمين وتقول مررت بهذين مررت بها ذي ني. اثنين مررت بهذين الرجلين طيب ويخفض باي شيء؟ انتبه الان المثنى يخفض بالياء - [00:07:09](#)

كحال نصبه تماما فانت تقول فانت تقول مررت بالرجلين مررت بالرجلين وتقول ايضا حينما آآ تريد ان تخفضه فتقول وكتبت بالقلمي كتبت بالقلمين اذا المثنى يخفض بالياء كحال نصبه هذه واحدة المتأني يخفض بالياء. طيب والجمع؟ الجمع اذا اطلق المقصود به جمع المذكر السالم - [00:07:46](#)

الجمع اذا اطلق المراد به جمع هذه قاعدة احفظها اذا قال اللغويون الجمع فالمراد به جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم مر معنا انه يرفع بالواو ولا بالضمه بالواو قال المسلم نعم. قال المسلم نا صلى المسلم نا - [00:08:27](#)

طيب لما نقول جمع المذكر السالم يرفع بالواو طيب ينصب بالياء مر معنا ايضا ينصب بالياء ونحن نقول رأيت المسلمين يحافظون على دينهم. رأيت المسلمين يغارون على دينهم طيب لما تريد ان تخفض جمع المذكر السالم فحاله كحال نصبه. فتقول مررت بالعادة - [00:08:52](#)

وهم يتذكرون مررت بالعالمين وهم يتذكرون. وتقول مررت بالمسلمين مررت بالمسلمين الغيورين وهم يدافعون عن دينهم اذا جمع المذكر السالم يخفض بالياء كحال نصبه يخفض بالياء كحال نصبه. لذلك قال فاعرف واعترف. اذا نستطيع ان نقول الخمسة الاسماء الخمسة يرفع باي - [00:09:22](#)

الخمسمة المقصود بها الاسماء الخمسة والخمسمة اي اخفض بياء الخمسة. الخمسة المقصود به الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة ما هي ابوك اخوك حموكة فوكا ذو مال هذه هي الخمسة السادس تلفونها لسوء معناها ما في بأس. الاسماء الخمسة مر معنا انه يرفع باي شيء - [00:09:57](#)

بالواو فانت تقول قال ابوك وهذا اخوك ها وانت ذو مال صح طيب الاسماء الخمسة قلنا ينصب باي شيء بالالف نعم انت تقول رأيت اباك ها وان اخاك وان اخاك عالم - [00:10:24](#)

اه انت وانك ذا مال طيب وانا لا وانك ذو مال انك لما طيب الان الاسماء الخمسة يرفع بالواو وينصب بالالف ويخفض بالياء يخفض بالياء فانت تقول مررت بابيك واخيك - [00:10:46](#)

وذي مال تأمل معي مررت بابيك واخيك وذي مال اذا الاسماء الخمسة ايضا تحفظ بالياء مثل ما قلنا في جمع المذكر السالم تخفض بالياء والمثنى تخفض بالياء يمكن تجمع هكذا هكذا - [00:11:15](#)

اذا ثلاثة اشياء تخفض بالياء. ما هي الاشياء الثلاثة مرة ثانية المثنى جمع المذكر السالم الاسماء الخمسة نعم ثم قال واخفض بفتح كل

ما لا ينصرف واخفض بفتح كل ما لا ينصرف. هذه مسألة مهمة ايضا وهي ان ما لا ينصرف يخفض بالفتحة - [00:11:39](#)
يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة تذكرون انتم حنا ايش قلنا في جمع المؤنث السالم؟ جمع المؤنث السالم ينصب باي شيء بالكسرة ها
لما نصبنا جمع المؤنث السالم بالكسرة زعلت الفتحة - [00:12:06](#)

قالت انا ابي عوض قلنا له لك عوض في جمع في جمع التكسيرها مثل ما اعطينا النيابة للكسرة هناك نعطيك انت النيابة في الخفظ
هنا. فصارت واحدة بواحدة صارت واحدة بواحدة. اذا ما لا ينصرف حقه انه يكون يكون مخفوضا بالفتحة. وما هو الاسم -
[00:12:25](#)

الذي لا ينصرف هذه مسألة ايضا مهمة الاسم الذي لا ينصرف امره سهل جدا هو كل اسم او وصف كل اسم او وصف اضيف الى
الاسمية العالمية او العجمة او وزن الفعل - [00:12:50](#)

او العدد او ما كان على وزن فعلان كعثمان وبالمثلة تتضح لنا هذا. هذه الاسماء التي لا تنصرف او لا الاسم حتى لا ينصرف لابد ان
يكون ايش؟ قلنا على من او صفته - [00:13:20](#)

طيب العلم مثل ماذا؟ تأمل معي الان كلمة احمد وكلمة فاطمة احمد علم سميننا به محمدا صلى الله عليه وسلم سماه الله احمد
وفاطمة سماها النبي صلى الله عليه وسلم بفاطمة - [00:13:46](#)

اذا هذا اسم علم ولا ليس بعلم اسم علم طيب اذا كان اسم علم فلا بد ان نظيف اليه علة اخرى لانه لابد من علتين حتى نمنعه من
الصرف الان في كلمة احمد العلمية - [00:14:05](#)

ووزن الفعل لان احمد على وزن افعل احمد على وزن شنو؟ افعل وافعل من اوزان الافعال لما نقول على وزن الفعل يعني الاوزان
الافعال المعروفة التي سندرسها في الصرف وهي وزن فعل في الماضي للثلاثي المجرد او افعل - [00:14:26](#)

في الثلاثي المزيد فيه او فعل في الثلاثي المزيد فيه او دحرج فعلا في الرباعي اذا او تدحرج في المزيد فيه من الرباعي وهكذا فما
كان من هناك قال العلماء ان مدارس الصرف صرف قبل النحو - [00:14:50](#)

اذا عرفنا ان اي اسم علم على وزن الفعل فانه يمنع من الصرف مثل احمد طيب او علم معدول معدول من اسم اخر مثل عمر يقولون
انه معدول معدول من من ماذا؟ معدول من عمر - [00:15:10](#)

او من عامر ايا كان المهم انه معدول من اسم اخر فعمر ممنوع من الصرف لماذا ممنوع من الصرف؟ للعلمية وكونه معدولا عنه او
يكون علم ومؤنث مثل فاطمة ممنوع من الصرف - [00:15:35](#)

ليش ممنوع من الصرف؟ لانه علم ومؤنث طيب ابراهيم ابراهيم ممنوع من الصرف. لماذا؟ للعلمية والعجمة للعلمية والعجبة وش بعد
باقي من الممنوعات من الاصل من الصرف العدد كيف التركيب المزجي بعد نعم مثل بعلبك وغيرها - [00:15:54](#)

على كل حال ما نريد المفردات نحن المهم ان نحفظ اساسيات النحو الممنوع من الصرف كل علم اه انضم اليه وصف اخر وهو
التأنيث او العدول او وزن الفعل او العجبة وما كان على وزن فعلان كعثمان - [00:16:22](#)

ما كان على وزن فلان كعثمان وهو الاسم الذي يزيد عن ثلاثة احرف واخره الف ونون كل اسم قاعدة كل اسم من ثلاثة احرف وفي
اخره الف ونون فانه ممنوع من الصرف - [00:16:45](#)

فانه ممنوع من الصرف العدد طيب مثال للعدد سين الحين قلنا العدد لا هو العدل. المقصود به العدل المعدول به نعم المعدول به
طيب الان نضرب امثلة ايضا للمحفوظ للممنوع من الصرف كيف يعرب؟ يعرب على النحو الاتي - [00:17:04](#)

الممنوع من الصرف يرفع بالضمة الظاهرة لانه اسم مفرد قال احمد وفاطمة وعمر وبعلبك ولهذا لو سميننا به انسانا وآ كذلك انت تقول
ابراهيم واذ قال ابراهيم اذا يرفع بالضمة الظاهرة للممنوع من الصرف. لانه اسم مفرد حاله وحال الاسم المفرد - [00:17:32](#)

والممنوع من الصرف ينصب بالفتحة هذا ما في اشكال فانت تقول رأيت احمدا وفاطمة وابراهيم وعمر وعثمان ويخفض بالفتحة
كحال نصبه ها ويخفض بايش؟ بالفتحة كحال نصبه تقول مررت باحمدا - [00:18:02](#)

مررت باحمدا ومبشرا قلنا طبق النحو في القرآن. ومبشرا برسول يأتي من بعد اسمه احمد طيب احمده ولا لا؟ ليش فاعل مرفوع

ومن الفروقات بين الاسم الممنوع من الصرف انتبه من الفروقات بين الاسم الممنوع من الصرف - [00:18:32](#)

اسم المنصرف ان الاسم الممنوع من الصرف لا ينون الاسم الممنوع من الصرف لا ينون. فان نونته لم يصبح ممنوعا من الصرف صار معناه ليس العلمية صار معناه نكرة فانت اذا قلت - [00:18:57](#)

قال احمد ما عنيت شخصا واحدا وانما عنيت فاي انسان مسمى باحمد انتبه لهذا اذا ما لا ينصرف يخفظ بالفتحة نيابة عن الكسرة. نيابة عن الكسرة فانت تقول مررت باحمد وبعمر شوف البحر مررت باحمد وب عمر وبفاطمة - [00:19:21](#)

وبابراهيم وبعلبك وهكذا نعم احسن الله اليكم ثم قال رحمه الله تعالى باب علامات الجزم ان السكون يا ذوي الازهان والحذف للجزم على هامتان فاجزم بتسكين مضارعا اتى صحيح الاخرى لم يقيم فتى. واجزم بحذفك - [00:19:49](#)

ما اكتسح تلالا اخره والخمسة الافعال هذه هي اخر علامة من علامات الاعراب وانما اخره لقله احفظوا هذه. لماذا قدم الفتح؟ قدم الظم لعلتين. لانه الاكثر وهو وهو الاقوى ثم الفتح - [00:20:17](#)

ادنى منه استعمالا واقل منه رتبة ثم الخفظ ثم الجزم اقل شئ واضعفه قال الجزم علامة للسكون انتبه الان الجزم علامة للسكون والمصنف يقول ان السكون يا ذوي الازهان والحذف للجزم على متانه - [00:20:41](#)

السكون هو الان يتكلم عن علامات الجزم فذكر للجزم علامتان الجزم هل هو ممكن ادخاله في باب الاسماء ما يمكن مر معنا الجزم خاص بالافعال كما الخفظ خاص بالاسماء. اذا الحمد لله الامر سهل - [00:21:07](#)

طيب والحروف لا علاقة لها بالاعراب مطلقا. لماذا لانها مبنيات وكل اسم شابه الحرف فهو مبني ايضا فكل اسم شابه الحرف فهو مبني مثله قال ان السكون السكون معروف وهي العلامة الدائرية التي توضع على اخر الحرف ان السكون يا ذوي الازهان يخاطبن - [00:21:29](#)

يا ذوي الفهوم والعقول والحذف للجزم علامة. اذا الجزم له علامتان العلامة الاولى السكون العلامة الثانية الحذف العلامة الاولى ما هي؟ السكون. العلامة الثانية الحذف حط على السكون رقم واحد وحط على كلمة الحذف رقم اثنين - [00:21:58](#)

ما هو ام الباب؟ السكون. لا تنسوا هذه ام الباب ايش؟ السكون قال فاجزم بتسكين مضارعا اتى صحيح الاخر فلم يقيم فات الافعال كما ستأتي معنا في الصرف منقسمة الى قسمين - [00:22:24](#)

الافعال منقسمة الى قسمين احفظوها الان تصوريا. قسم يسمى فعل صحيح وقسم يسمى فعل معتل الفعل الصحيح ما كان عند الصرفيين ما سلم اخره من الواو والياء والالف. هذا يسمى الفعل الصحيح - [00:22:43](#)

قام يقوم يقوم هذا فعل صحيح طيب اذا قال قائل لكنه اجوف ما لنا علاقة نحن نتكلم عن الفعل الصحيح الفعل الصحيح ما سلم اخره من الواو ما ليس اخره واو او ياء او الف - [00:23:08](#)

مثلا لو قال لنا قال سعى يسعى هذا فعل معتل ليش اخره الف مقصورة. طيب لو قال لنا قال دعا يدعو هذا فعل ايش معتل احسنت هذا فعل معتل دعا يدعو هذا فعل معتل - [00:23:25](#)

طيب مشى يمشي لاحظ الاول الف والثاني واو والثالث ياء. مرة ثانية سعى يسعى معتل ولا لا؟ معتل الالف طيب ودعا يدعو معتل بالواو مشى يمشي اذا الفعل الصحيح ما كان اخره ما لم يكن اخره واو او ياء او الف - [00:23:43](#)

هذا هو الفعل الصحيح. فالمصنف يقول فاجزم يعني حط عليه سكون مضارعا اتى صحيح الاخر فلم قم الفجر انت تقول اه يقوم زيد لايه احتراما يقوم زيد ابيه تبجيلا الان يقوم فعل مضارع مرفوع - [00:24:08](#)

الفعل المضارع يرفع بالضمة طيب الان انتبه لو قلنا كيف نصب الفعل مضارع؟ مر معنا باي شئ ينصب بالفتحة لن يقوموا لن يقوم زيد ها لن يقوم زيد للكافرين طيب اذا اردنا ان نجزمه فانت تقول لم يقيم - [00:24:35](#)

لم يقيم زيد للكافرين فهذا سكون موجود وهو آ في اخره على الميم فان قال قائل لكن الواو حذف ظن بعضهم ان الواو علامة الحذف علامة الجزم الصواب ان الواو هنا ليس علامة للحذف لذلك اورده - [00:25:01](#)

مصنف لنفي التوهم انت الان تقول يكتب اجزم يكتب لم يكتب زيد درسه. ها انت تقول يدرس لم يدرس محمد كتابه تقول يحفظ لم

يحفظ فاطمة درسها. اذا الفعل المضارع الذي يكون صحيح الاخر - [00:25:21](#)

اه يجزم باي شيء بالسكون سهل جدا واجزم بحذف ما اتسع تلالا اخره اذا اذا كان الفعل المضارع لماذا نقول فعل مضارع؟ وبين الفعل الماضي؟ ذكرونا مبني وفعل الامر مبني يا اخي مهو داخل معنا مرتاحين احنا - [00:25:50](#)

اللي داخل معنا فقط من الاسماء ما كان معربا دون المبنيات والاحرف من المبنيات غير داخله. والفعل الماضي مبني والفعل الامر وش اللي داخل معنا؟ اثنين بس. بس اثنين الاسم المعرب والفعل المضارع - [00:26:12](#)

انتهت الاشكالية كلها يقولون اللغة العربية صعبة والله اسهل منه لا يوجد لكن المصيبة ادخال انفسنا في متاهات النحويين نضيع الاصل وهذا هو الغلط الكبير الواجب علينا ان نشغل انفسنا باصل العلم باصل علم النحو لا باختلافات النحويين. اختلافات النحويين لكبار المختصين ما هو لنا - [00:26:31](#)

لا تشغل نفسك بهذا الا في المطولات. الان اشغل نفسك وانت تقرأ القرآن. لماذا؟ هذا مرفوع؟ لماذا؟ هذا مخفوض؟ لماذا؟ هذا منصوب. بس لماذا هذا الذي تشغل نفسك فيه قال واجزم بحذف ما اكتسع تلالا اخره - [00:26:56](#)

اذا لما تقول انت الان اه نجيب الالف اولاً يسعى اه زيد يسعى زيد الى الخير ولم يسعى ولم يسعى زيد الى الشرها وبين راح الالف حذف فالحذف علامة على ايش - [00:27:13](#)

على الجزم صح ولا لا؟ طيب تقول اه فانت يمشي محمد الى الصلاة ولم يمشي ولم يمشي الى محرم يمشي طبعاً هنا انتبه الالف تعرفون الالف ولا ما تعرفون الالف في الاصل ساكن ولا متحرك - [00:27:40](#)

لابد اذا من بقاء علامته حتى بعد حذفه. لذلك قلنا يسعى لم يسعى. لم يسعى. الفتحة علامة عليه طيب لما نقول يمشي لم يمشي الكسرة علامة على المحذوف لم يدعوا الضمة علامة على المحذوف - [00:28:03](#)

هذه آ ما هي مهمة معنا الان لكن مهم ان تعرف انه ليس علامة اعرابية العلامة الاعرابية الحذف فانت تقول لم يسعى زيد الى الشر ولم يمشي محمد الى الحرام ولم يدعوا - [00:28:24](#)

عبد ولم يدعوا عبد فلانا اذا هذه علامة الجزم. ثم قال والخمسة الافعال الخمسة يذكرنا فيها يفعلان ها يفعلان للمثنى الغائب وتفعلان للمثنى المخاطب والمخاطبة ويفعلون لجمع الغائبين وتفعلون للمخاطبين وتفعلين للواحدة صح - [00:28:46](#)

حفظناها؟ خمسة اوزار سهلة جدا يفعلان يفعلان يفعلون تفعلون تفعلين كل ما كان على هذه الاوزان تسمى الافعال الخمسة الافعال الخمسة يرفع باي شيء قلناه بثبوت النون بثبوت النون وينصب - [00:29:17](#)

حذف النون ويلجزم حذف انه سهل فانت تقول اه هما يدعوان الى الخير ولن يدعوا الى الشر ولم يدعوا الى الشام طيب هم انت تقول هم يقومون الى الصلاة في الوقت هم لن يقوموا الى الصلاة قبل الوقت. هم لم يقوموا الى الصلاة قبل - [00:29:38](#)

الوقتي واضح طيب وهكذا في آ يفعلان وتفعلان وهي تفعلون وتفعلين وتفعلين. تقول مثلاً آ انت تفعلين الخير ولن تفعلين الشر ولم تفعلين الشر. حذفنا النون اذا الافعال الخمسة يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذف النون. كيف تعرف انه منصوب ومجزوم

بالادوات - [00:30:13](#)

فان كان قبل الفعل من الافعال الخمسة اداة نصب فانت تعرف ان الحذف علامة للنصب. ان كان قبل الفعل المضارع اداة جزم فانت تعرف ان الحذف علامة للجزم وبهذا ان نكون انتهينا من علامات الاعراب الاربعة وفروعها. مرة ثانية - [00:30:44](#)

الظمة ام باب ايش؟ الرفع والفتح ام باب والكسرة ام بعض الخف والسكون ام باب بس نعم احسن الله اليكم ثم قال رحمه الله تعالى باب الافعال وهي ثلاثة مضي قد خلا وفعل امر ومضارع - [00:31:04](#)

ثلاث فالماضي مفتوح الاخير ابدا. والامر بالجزم لدى البعض ارتدى. ثم المضارع الذي صدره احدى زوائد انيت فادره. وحكمه الرفع اذا يجرد. من ناصب وجازم لما انتهى من اه علامات الاسم وعلامات الاعراب دخل في باب الافعال. وهنا يأتي السؤال لماذا -

[00:31:26](#)

بدا بالافعال لماذا بدأ بالافعال؟ قال العلماء رحمهم الله لانه اسهل باب في الاعراب فانت تعرف ان باب المضارع مبني باب الماضي

مبني باب الامر مبني لم يبقى الا المضارع - 00:31:59

قال باب الافعال جمع فعل وهو ما يدل على حدث وهنا انبهكم على امر لا تنسوا هذا ابدا اياكم و اياكم ثم اياكم و اياكم ان يشتهه عليكم المصدر بالفعل المصدر يدل على الحدث والفعل يدل على الحدث - 00:32:14
كيف تفرق اذا تفرق بان المصدر يدل على حدث مطلق لا علاقة له بالزمان فانت لما تسمع كلمة كتابة تعرف انه حصل كتابة لكن متى قبل كلامك الان بعد كلامك ما تعرف - 00:32:36

اذا هذا مصدر لان الافعال لابد من وقوع الحدث في زمن معين في ظرف لا يمكن ان يكون هناك فعل من غير ضر - 00:32:55

لذلك العلماء رحمهم الله قالوا وهي وهي ثلاثة مضي قد خلا وفعل امر ومضارع انتهى يعني الافعال ثلاثة اقسام ثلاثة وهي ثلاثة مضي وهو الفعل الماضي بدأ به لانه يدل على شيء قد حدث - 00:33:13

فالبدا به اولى لانه قد خلا وسبق فكل فعل يدل على امر قد حدث قبل زمن التكلم هذا يسمى ماضيا كتب درس علم فهم فهما درس وهكذا وفعل امر هذا القسم الثاني حطوا عليه رقم اثنين. مضي رقم واحد هو الفعل الماضي - 00:33:36

وفعل امر هذا هو القسم الثاني وهو ما يدل على الطلب افعل اكتب ادرس افعلي اکتبي ادرسي افعلوا اکتبوا ادرسوا افعلنا اکتبنا ادرسنا افعلن اکتبن ادرسن اذا فعل الامر ما دل على الطلب - 00:34:08

وبصيغة الجزم بصيغة الجزم وفعل الامر هو طلبوا حدوث بعد زمن التكلم بعد زمن التكلم لانك لما تقل آآ قم اكتب الان قم كان قبل زمن التكلم ولا سيكون بعد زمن التكلم - 00:34:38

بعد زمن التكلم. اذا هذا فعل امر طلب. قم واكتب الدرس اذا فعل الامر ما دل على حدث بعد زمن التكلم وبعد الطلب القسم الثالث حط عليه رقم ثلاثة ومضارع تلا. هذا هو القسم الثالث - 00:35:00

ومضارع تلا وهنا تلا مقصود اي انه يأتي بعد فعل الامر لان فعل الامر يكون بعد زمن التكلم اما المضارع فانه يدل على حدوث الفعل اثناء زمن التكلم وبعده له - 00:35:21

فانا حينما اقول الان ها هم يدرسون هم يدرسون الان ولا مستقبلا ولا يحتمل الاثنيين احتمل الاثنيين اذا هذا هو المضارع. المضارع ما يدل على استمرارية الفعل ما يدل على استمرارية الفعل - 00:35:41

فلما قال الله عز وجل الليلة وهم يتلون الكتاب وهم يتلون الكتاب تلو وانتهوا ولا يتلون الان وانتهى وينتهون بعد قليل ولا مستمرين في تلاوة الكتاب مستمرين في تلاوة الكتاب هذي علامة المضارعة - 00:36:02

ثم قال فالماضي مفتوح الاخير ابدا لما قال مفتوح الاخير ابدا حط عليه لانه مبني على الفتح. بس ارتاح لانه ايش؟ ليش الماضي مفتوح الاخير ابدا؟ لانه مبني على الفتح - 00:36:21

طبعاً لما نقول مبني على الفتح يعني في الاصل اذا التحق به الضمائر ربما يتغير لكن هذا التغير ليس اعرابيا انتبه لهذه المسألة لما تقول كتب زيد الدرس كتب فعل ماضي مبني على الفتح - 00:36:42

وزيد فاعل طيب اذا قلت كتبنا الدرس الباء ساكن ما هو اعراب انما جاء السكون للحقوق نون النسوة بالفعل والا انه ايش؟ ها؟ مبني على الفتحة المقدره خلاص انتهت الاشكالية - 00:37:02

تقول كتبنا الدرس كتبوا الدرس كتبوا هذا فعل مظان لكن الظمة ليست اعراب الضمة لمناسبة الواو ترى سهل جدا يبقى الفعل الماضي مبني على الفتح ابدا فتغير الشكل فيه للحقوق الظماير لا يعني تغير الاعراب. واضح - 00:37:20

اذا ماذا نسوي هذا التغير؟ نسوي هذا التغير لمناسبة ما بعدها لاجل ما بعدها وليس الاعراب لا يكون لاجل ما بعده. الاعراب لاجل ما سبق هذي من الفروقات بين العلامة الاعرابية والعلامة التناسبية - 00:37:44

اذا نقول ان الفعل الماضي مبني على الفتح ابدا مفتوح الاخير ابدا هذه سهلة جدا والامر بالجزم لدى البعض ارتدى هاه الامر الامر مجزوم ابدا. الامر مجزوم ابدا لما قال مجزوم الجزم يشمل صورتين ولا لا؟ يشمل السكون ويشمل - 00:38:02

الحذف اذا معنى هذا الكلام ان فعل الامر مجزوم ابدا فكونه مجزوم ابدا اما عليه السكون واما عليه الحد فانت تقول في الفعل الصحيح قم اكتب ادرس هذا مجزوم بالسكون. مبني على السكون ابدا. ما دام انه صحيح الاخر - [00:38:30](#)

طيب واذا كان معتل الاخر اسعى نقول الان مبني على حذف حرف العلة مبني على حذف حرف العلة هكذا قاله البعض والبعض الاخر قال لا هو مجزوم على السكون ايضا على كل حال لا يهمنا هذا - [00:38:58](#)

تأي القولين اصح المهم ان ندرك ان الفعل الامر هاه مجزوم ابدا سواء قلنا بالسكون او بالحذف ما يهم الفعل الصحيح على السكون اتفاقا. والمجزوم الصحيح انه ايضا بالسكون اذا الامر بالجزم لدى البعض ارتدى - [00:39:18](#)

يعني ارتدى ثوب البناء ارتدى ثوب البناء ارتدى ثوب البناء فهو لا يتغير ابدا فانت تقول في فعل الامر قم يا زيد واكتب الدرس طيب اذا قلت واكتب الدرس هذه الحركة مو اعراب هذا للتوصل الى الساكنين - [00:39:40](#)

لانه اتفقنا ان الفعل ان الفعل لا يخفظ ليش قلت واكتب الدرس؟ ليش ما قلت واكتب الدرس واكتب الدرس؟ لا واكتب الدرس انما تخلصت من التقاء الساكنين بالكسرة حتى لا تشتهه بالحركات الاعرابية - [00:40:06](#)

لان الحركة الاعرابية في الفعل اما الرفع واما النصب واما الجزم اما الكسر فلا مدخل له في الفعل ابدا طيب الان انتبه هذه مسألة مهمة جدا. الامر بالجزم لدى البعض ارتدى. اذا جزمنا - [00:40:26](#)

والتحق بالجزم الظماير مثلا انت اذا قلت اكتب نا الدرس اكتبوا الدرس. قلنا لا يتغير لان هذا التغيير للمناسبة وليس اي احسنتم. اذا نقول ان فعل الامر مجزوم ابدا. خلاص انتهينا ما هو داخل معنا في الاعراب - [00:40:43](#)

دايما شفتوا ما هو فعل مضارع ماضي ماذا تقول؟ مبني على الفتح. شفت فعل امر ماذا تقول؟ مبني على الجزم سهل ما الذي بقي الان؟ قال ثم المضارع الذي في صدره. بقي الان المضارع - [00:41:08](#)

هنا اه بعض العلما ذكروا علامات للفرق بين الماضي والمضارع والامر هناك على متى؟ علامة معنوية وهي اقوى. احفظوها ما هي العلامة المعنوية؟ الماضي ما دل على حدوث الفعل قبل زمن التكلم. هذي علامة معنوية - [00:41:23](#)

المضارع ما دل على حدوثه زمن التكلم وبعده الامر ما دل على حدوثه بعد الطلب هذه علامة معنوية فانت تعرف الان هذا ماضي ولا مضارع ولا اذا اشتبه اذا اشتبه عليك العلامات المعنوية فانت حينئذ - [00:41:43](#)

تنتقل الى العلامات اللفظية تنتقل الى ماذا العلامات اللفظية العلامات اللفظية ان الفعل المضارع ان الفعل الماضي نبدأ به الفعل الماضي لا يمكن لحوق شيء باوله ما تستطيع ان تلحق باوله شيء - [00:42:06](#)

بخلاف الفعل المضارع فان اوله يلحقه حروف انيتا وهي الهمزة والنون والياء والتاء الاربعة انت تقول كتبت كتبتني كتبتتم كتبتن كتبتما كتبتن اذا هذه لاحظ الان ما يمكن ان نلحق قبل الكاف ما يمكن نجيب اي حرف - [00:42:30](#)

هذه علامة ان الفعل الماضي لا يمكن الحاق حرف في اوله يمكن ان يلحق باخره حروف ها وظمائر اما في اوله ما يمكن وايضا ان الفعل الماضي يمكن ان يلحقه تاء التأنيث الساكنة وتاء - [00:42:58](#)

وتاء المخاطب والمخاطبة فانت تقول تاء التأنيث كتبت لاحظ كتبت الفاعل كتبت كتبت ثم واما تاء التأنيث كتبت درست علمت هذه تاء التأنيث علامة على ان الفعل فعل ايش؟ ماضي - [00:43:21](#)

واضح لكن ما يمكن للفعل المضارع ان يلحق في اخره التأنيث ولا تاء الفاعلين الفاعل مخاطبة المخاطب ما يمكن سهلة جدا ترى الفرض الفعل الماضي علامته اما ان ان تقول انه لا يلحقه في اوله شيء - [00:43:47](#)

واما ان تقول ان في اخره يمكن انك تلحق به تاء التأنيث كتبت درست صلت قامت ها علمت فهمت ويمكن انك تستدل بانه فعل ماضي بانه ممكن لحوقه تاء الفاعل به. كتبت كتبت كتبت - [00:44:13](#)

كتبتتم كتبتن كتبتما اذا هذا فعل ماضي اما فعل الامر فهو مثل الماضي لا يمكن ان يلحق في اوله حرف هذه سهلة الفعل الامر لا يمكن ان يلحق في اوله ها - [00:44:36](#)

حرف ولا يمكن ان يلحقه تاء تأنيث ساكنة ولا تاء الفاعلين اذا كيف نفرق؟ قال علامته ان تلحق به ياء المخاطبة فان قبلت فاعلم ان

هذا فعل امر تأمل معي الان قم الحق به يا المخاطبة قومي - [00:44:54](#)

اكتب اكتب ادرس ادرسي هذه علامة لافعل الامر سهلة جدا اما الفعل المضارع قال المصنف رحمه الله ثم المضارع والمضارع سمي مضارعا لمضارعتة لمضارعتة قالوا لمضارعتة الاسم لانه يحرك نفسه كانه يقول اني انا معرب مثلك ترى - [00:45:21](#)

لكن هذا التعليل ليس عليه قول او دليل والصواب ان المضارع سمي مضارعا لانه يحدث في الزمن المضارعة في زمن

المحادثة والفاعل حينما انت تتكلم هو يحدث ويتجدد المضارع الذي في صدره احدى زوائد انيت فادره - [00:45:45](#)
كيف تعرف الفعل المضارع؟ الفعل المضارع لا بد وان يكون في الفعل احد الحروف الزوائد الاربعة وهي انيت قربت الهمزة والنون والياء والتاء. كم حرف؟ حط على كل واحدة رقم - [00:46:11](#)

الهمزة واحد النون اثنين الياء ثلاثة التاء اربعة الهمزة للمتكلم الهمزة للمتكلم اكتب الدرس ادرس اصلي استغفر اقوم اتوب اذا هذا ايش نسيمه؟ همزة ايش المتكلم للمضارعة. واما النون فهو نون نون الجمع. نكتب ندرس نصلي نقوم - [00:46:30](#)
نتوب ونتعلم اما الياء فهي الغايب يكتب ها هو يكتب وهي وهم يكتبون للغايبين. واما التاء فهو للمؤنث وللمخاطبين. انت تكتب وهي تكتب وانتم تكتبون اذا هذه كل واحدة مختصة بشيء. الهمزة للمتكلم والنون للجمع والياء للغائب والتاء للمخاطرة - [00:46:59](#)
اين تلحق هذه الزوائد الاربعة؟ في اول الفعل في اول الفعل. لكن انتبه لقول المصنف احدى زوائد لماذا قال زوايدي؟ لان الفعل اذا كان في الاصل فيه الهمزة فهذا هو معناته انه مضارع انتبه انت الان لما تقول اكرم زيد عمران الهمزة هنا همزة اصلية في الفعل -

[00:47:31](#)

اكرم هذا هو معناته ان الهمزة هذي شفيتها خلاص تقول هذي مضارعة لا هذه همزة اصلية همزة افعله واضح اذا اردت انت تتكلم فتقول اكرموا زيدا انت تتكلم عن نفسك - [00:48:00](#)

فانتبه لهذه لا يشتبي عليك الحروف الاربعة الزوائد الاصليات الهمزة الاصلية النون الاصلية والياء الاصلية والتاء الاصلية انتبه طيب هنا سؤال كيف نفرق بين الاصل والزايد التفريق بين الاصل والزائد ان الزائد يدل على المضارعة - [00:48:18](#)

ولو انك ازلته لصار المعنى الى الماضي. ها لاحظ الان اكتب اشيل الهمزة ايش راح يصير صار ماضي ولا لا؟ طيب نكتب ونشيل النون كتب يكتب نشيل الياء كتب تكتب ونشيل التاء - [00:48:43](#)

كتب اما اذا كانت اصلية فانك اذا ازلت الف والنون والياء والتاء المعنى سيتغير او لا يكون له معنى او لا يكون له معنى الان مثال حرف اصلي في النون - [00:49:05](#)

هم لو ان انسانا قال مثلا اه يدين زيد لا هذي من دانة ها نجمة نجا طيب نجا زيد من المصيبة الان النون هذه اصلية لو شلت النون صار جا - [00:49:27](#)

جاء يمكن ما له معنى لاحظ الان فالشاهد انك لابد ان تتروى لتعرف هل هذه الحروف الاربعة زوائد فان هي كانت زوائد فالفعل المضارع خلاص هذه علامة ثم قال وحكمه الرفض - [00:49:51](#)

نجموها ولذلك النون هذه اصلية فهمت؟ النون اصلية لذلك لو ازلتها تغير المعنى اذا لا لا يمكن ان يكون فعل مضارع لان علامة

المضارعة ان الحرف فيه زائدة فلذلك لو اردت ان تجعله مضارعا نجا تقول ننجو ها وانجو وينجو وتنجو - [00:50:12](#)
قال وحكم الرفع اذا يجرد من ناصب وجاز منك تسعد احفظ القاعدة الان فعل ماظي مبني على الفتح ابدأ والماء والماء والامر مبني على الجزم ابدأ. الجزم عشان لا نخرج من الخلف - [00:50:35](#)

مبني على الجزم ابدأ. اما المضارع اسمعوا الاصل في المضارع الرفع هذا هو الاصل هذا هو الاصل ولذلك قدمه المصنف فقال وحكم الرفع اذا يجرد من اي شيء يجرد من ناصب وجاز منك تسعد. اذا الفعل المضارع الاصل فيه انه مرفوع - [00:50:56](#)

متى يكون مرفوعا اذا لم يسبقه ناصب ولا جازب؟ مثاله تسعد انت تسعد بالعلم لماذا تسعد بفعل مضارع مرفوع؟ لانه لم يسبقه ناصب ولا جازب نعم الفعل المضارع مرفوع وبس يكفي ما هو رافعه والله هذه التعليلات علييات ما لها معنى - [00:51:22](#)

اذا اردتم بعدين في المطورات ان شاء الله. نعم قال رحمه الله تعالى باب نواصب المضارع ونصبه بان ولن اذا وكى ولام كي لام

الجحوديا اخي كذاك حتى والجواب بالفاء. والواو ثم او رزقت اللطف - [00:51:45](#)

نواصب المضارع الان عرفنا ان الاصل في المضارع انه ايش مرفوع الاصل فيه الرفع وكيف نعرف انه مرفوع اذا لم يسبقه ناصب او جازم؟ الان نريد ان نعرف متى نرفع الفعل المضارع؟ نرفع الفعل المضارع اذا - [00:52:07](#)

سبق باداة من ادوات النصب ما هي ادوات النصب؟ قال باب نواصب المضارع ما هي ادوات النصب احفظوها؟ ونصبه بان وهذه تسمى ام الباب ان ايش تسمى ام البعض هذه ام الباب ان المخففة ان المخففة - [00:52:24](#)

ان المخففة اذا دخلت على الفعل المضارع تنصبه احفظوها ان ولن وكى ولام كي ولامكنين لا ميكية التي هي بمعنى كي تعليم ها؟ ذاكرت كي انجح ذاكرت لانجح اذن لام الجحود يا اخي - [00:52:46](#)

ها؟ تقول ما جنث لاسرقه ما جنث لاسرقه اذا نصبه احفظه مرة ثانية هذه الادوات رقم واحد ان وهذا هو ام الباب ولن واذا اذا لما تقول المجتهد ماذا تفعل؟ يقول ماذا تفعل؟ يقول اني اذاكره تقول اذا - [00:53:15](#)

لن تنجح اذا تنجح اذا ان رقم واحد لن اثنين اذا ثلاثة كي اربعة لا مي كي خمسة لام الجحود ستة اذا هذه هي الموجودات في الادوات الموجودات في البيت الاول - [00:53:43](#)

ونصبه بان ولن واذا وكى ولام كي لام الجحود يا اخي كذلك حتى حتى اذا دخلت على الفعل المضارع فانها تعمل بان مضمرة وجوبا هذه قاعدة تحفظها تقول لن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي ها - [00:54:04](#)

حتى يأذن فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ها يأذنها علامة النصب ايش؟ الفتحة علامة نصب الفتح ما هو الناصب للفعل المضارع حتى وبعده ان المضمرة وجوبا لكن اذا كان حتى دخل على الاسم - [00:54:30](#)

انتبه لهذا الفرق حتى اذا دخل على الاسم فانه بمعنى الى بمعنى شنو ها بمعنى شنو قال النبي صلى الله عليه وسلم ها اذكركم بهذا الحديث حتى لا تملوا من طلب العلم - [00:54:49](#)

قال ان الله وملائكته ان الله وملائكته واهل السماوات والارض حتى النملة في جحره والحيتان في البحر حتى هنا شنو بمعنى الى اذا انتبه الان ان حتى اذا دخل على الاسم فانه يجره. واذا دخل على الفعل فانه - [00:55:05](#)

ها ينصبه. كذلك حتى هذا رقم كم سبعة والجواب بالفاء والواو ثم او رزقت اللطف دائما اذا كان الفعل المضارع جوابا لسؤال قد حصل ورتب بالفاء فانه يكون منصوبا تقول في جواب اتأتينا فاكركم اتأتينا فاكركم - [00:55:31](#)

هذا الان رتب الفاء مع مع الفعل المضارع فيكون منصوبا اتأتينا فاكركم وايضا الواو تقول اذا اتيتنا وانا موجود فاكركم واکرمك ما في بأس. الواو هنا اذا كان آ مقترنا بالمضارع بمعنى الجواب فعل قد سبق - [00:56:07](#)

فانه يكون منصوبا. ثم ايضا ثم او رزقت اللطف اذا كان الجواب مرتبا بالفاء او بالواو او بسمة او باو وهذه اربعة وست الباقي السابقة او السبعة السابقة صار المجموع كله احدى عشر - [00:56:35](#)

في آ في في الفاء مثلا تقول اذا جاء زيد فاکرمه اذا جاء زيد ثم جلس فاذا جاء زيد وعمرو اكرهما هذا جواب بدون بدون حرف اذا جاء زيد وعمرو واکرمهما - [00:56:57](#)

ثم اذا رتب على العطف كيف عطف قوي يعني ذكرني بالبيت ابن مالك شيقول بالفعل نواصب الفعل المضارع نسينا سبحان الله العظيم طيب خلنا نقول هي هي عشرة نعيد مرة ثانية ان ولن واذا - [00:57:30](#)

وكى ولام كي لام الجحود بعدين حتى والجواب بالفاء والواو واو صح احسنت نعم اذن ثم لعطفه او على ما سبق اذا بالفاء الجواب بالفاء والواو واو رزقت اللطف نسأل الله ان يرزقنا اللطف - [00:57:56](#)

المهم ان تدرك ان الفعل المضارع اذا كان جوابا لفعل قد سبق جواب الشرط ومقترن بالفاء بالفاء او بالواو او باو فانه يكون ايظا منصوبا نعم قال رحمه الله تعالى باب جوازم المضارع وجزمه اذا اردت الجزم بلم ولما والما - [00:58:15](#)

املامر والدعاء ثم لا. في النهي والدعاء نلت الاملا. وان وما ومن وانا مهما اي اي متى ايانا؟ اين اذ ما؟ وحيثما وكيفما ثم اذا في الشعر لا في النثر - [00:58:40](#)

مأخذا الجوازم جوازم المضارع لماذا اخر الجوازم؟ لانه ايظا اقل استعمالا الاصل في الفعل المضارع انه يأتي مرفوعا هذا هو الاصل والناصب بعده ثم الجازم بعده استعمالا قال وجزمه اذا اردت الجزم ما هي ادوات الجزم - [00:59:00](#)

نحط عليها الترقيم لم وهو ام الباب لم ام الباب هذا رقم واحد. ولما ها ولما ولما يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم ولما يأتيكم تجزم لما اذا دخلت على الفعل المضارع تجزم - [00:59:25](#)

فان كان الفعل صحيحا فعلامه الجزم السكون وان كان الفعل معتلا فعلامه الجزم حذف حرف العلة والم هم الم يأتيكم نبا الذين كفروا من قبل؟ الم يأتيكم حذف حرف الياء يأتيكم حذف الياء ليش؟ لانه الم من ادوات الجزم - [00:59:48](#)

طيب هذه الثالثة الم هذه الرابعة الم الم اه ولام الامر ولام الامر لام الامر ايضا يجزم الفعل المضارع لتأكل اه لتدرس والدعاء ايضا اذا كان فعل الامر بمعنى الدعاء والطلب فانه يكون مجزوما - [01:00:10](#)

ثم لا في النهي لا الناهية اللي مر معنا في دروس القواعد الفقهية لا من ناهية لا من ناهية جيم. اما لام النافية لا تعمل حفظنا الفرق لا من نافية لا تعمل - [01:00:39](#)

واما لا الناهية تعمل لا الناهية تعمل قال لا في النهي والدعاء لا في النهي والدعاء اذا لام الامر ولام الدعاء ولا في النهي وفي الدعاء يكون من المجزومات نلت الامل. نسأل الله ان يرزقنا واياكم ما نأمل من الخير والمغفرة والرضوان - [01:00:57](#)

اه لم ولما والم لام الامر ولام الدعاء ثم لا في النهي ولا بمعنى الدعاء وان وان وما ان تذاكر تنجح وما ايظا بمعنى النافية ما بمعنى النافية وليست الموصولة - [01:01:27](#)

انت على الخير ما تمتع عليه وما تجزم الفعل المضارع ما تدع ما تدعو خيرا الا تجده قال ومن ايضا من هنا اذا دخلت على الفعل المضارع في فرق بين من ومن - [01:01:51](#)

من هنا؟ الشرطية اذا دخلت على الفعل المضارع فانها تجزم من يذاكر ينجح من يذاكر ينجح من يعمل خيرا يجد ثوابه. من يعمل خيرا يجد ثوابه. وان ان هذه تستخدم للاستبعاد ها ان ينجح - [01:02:18](#)

الكسول اي بمعنى كيف ينجح الكسول مهما مهما تذاكر تنجح اي ها آا ما تدعو فله الاسماء الحسنى متى متى متى تزرنا تجدنا كراما متى تزرنا تجدنا كراما ايانا - [01:02:49](#)

ايانا ايانا يقيم ايانا تقم الساعة. يعني متى ايان بمعنى متى واين اين الاستفهامية اذا كانت بمعنى الشرطية فهي ايضا تعمل اين يقيم زيد اقم اين يسافر عمرو اسافر واذا ما اذا ما ايضا تعمل في الفعل المضارع الجزم - [01:03:25](#)

اذ ما تعمل اعمل وهو بمعنى مهما وهو بمعنى مهما اذ ما بمعنى مهما او وقت ما وحيثما حيثما تكون اكن حيثما تكونوا اكو تكون فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف - [01:04:00](#)

النون لانه من الافعال الخمسة حيثما تعمل اعمل وكيفما وكيفما ايضا كيفما تكونوا يولى عليكم كيفما تكون وتكون الفعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وجازمه كيفما كيفما تكونوا يولى عليكم - [01:04:25](#)

كيفما تعمل تجد ثوابه كيفما تعمل تجد ثوابه كيفما تزرع تحصد زرعك اخيرا قال ثم اذا في الشعر لا في النثر فادر المأخذا اذا كلمة اذا هذه تجزم في الشعر لا في النثر - [01:04:53](#)

اذا وروده في الشعر للضرورة اما في النثر فلا ضرورة فاذا هي لا تجزم فادر المأخذ. هذه الجوازم باختصار ونحفظها او نحفظ اهمها حتى نعرف لماذا هذا الفعل قد جزم لوجود هذه الادوات ولله الحمد هذه الادوات تكون - [01:05:19](#)

ثقة على الفعل المضارع مجرد ما ان تراها ما عليك الا شيء واحد ان تعرف هل هذه الاداة من النواصب فتتصب او من الجوازم فتجزم نعم اي نعم اه بعض بعض هذه تجزم فعليين وبعضها تجزم فعلا واحدا الاصل في كلمة لم ولما والم - [01:05:40](#)

اما هذه تجزم فعلا واحدا. واما من يذاكر ينجح مثلا فهذه تجزم فعليين. متى تزرنا تجدنا كراما يجزم فعليين هذه الادوات منقسمة الى قسمين بعضها تجزم فعلا واحدا وهي الاولى منها وبعضها تجزم فعليين. نعم - [01:06:07](#)

قال رحمه الله تعالى باب الفاعل الفاعل ارفع وهو ما قد اسندا اليه فعل قبله قد وجد وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا. تصطاد زيد

واشترت اعفرا الفاعل هو الذي صدر وحدث منه الفعل - 01:06:27

او وقع اه الفعل منه سببية الفاعل هو الذي صدر وحدث منه الفعل او وقع الفعل عليه سببية قال العلماء رحمهم الله الفاعل هو من صدر منه الفعل او من وقع منه الفعل - 01:06:52

فانت تقول قام زيد من القائم زيد كتب زيد من الكاتب زيد لما انت تقول مات زيد الموت وقع على زيد بسببه عند آآ يعني بسبب انتهائه للاجل لاستيفائه لحق الاجل على معتقد اهل السنة والجماعة - 01:07:15

ومرط خالد الان المرط وقع من خالد سببية وقع من خالد شبابية فنسب اليه الفعل قال المصنف رحمه الله الفاعل ارفع الاصل ارفع الفاعل فقدم المفعول ونصب. الفاعل ارفع وهو ما قد اسندا اليه فعل قبله قد وجد - 01:07:39

الاصل ان الفاعل يأتي بعد فعله. هذا حقه هذه صدارته بالخلاصة. الفاعل ترتيب هكذا فعل لاحظ فعل ثم فاعل ثم مفعول ولا يجوز تقديم الفاعل على الفعل الا لحاجة ولا يجوز تقديم المفعول على الفاعل الا لحاجة. اما الاصل فالتركيب هكذا فعل ثم فاعل ثم مفعول -

01:08:04

هكذا ترتيب الكلام قال الفاعل ارفع وهو ما قد اسندا اليه فعل قبله قد وجد اذا الفعل لابد ان يكون قبل الفاعل وجودا هل هذا الوجود وجود لفظي هذا هو الاصل - 01:08:34

او وجود معنوي اي لا بد من وقوع الحدث قبل ذكرنا للفاعل؟ الجواب نعم يمكن ان يكون هذا الوجود وجودا لفظيا وهذا هو الاصل. او وجودا معنويا. لما انت تقول الان - 01:08:51

كمثال اذا قدمت الفاعل فتقول زيد ها يقوم. هذا في لغة العرب غير موجود في لغة العرب غير موجود لانه لا يجوز تقديم الفاعل هكذا اعتباطا ما له اي ضرورة ولا له اي حاجة - 01:09:08

فاذا قال قائل زيد يقوم هذا ليس من كلام العرب كلام العرب ان تقديم الفاعل على فعله لا يكون الا لسبب بلاغي آآ مذكور لفظا او مدرك معنى فانت تقول يقوم زيد - 01:09:27

والاصل ان الفاعل يقدم على مفعوله ايضا قال الفاعل ارفع وهو ما قد اسندا اليه فعل. لما قال اسندا الفعل اليه ايا كان هذا الاسناد اسناد الفعل اليه لكون الفعل وقع منه او لكون الفعل هو سببه ايا كان - 01:09:45

لا يضر فهنا معنى اسناد الفعل سواء كان سببيا او كان وجوديا اسندا اليه فعل قبله قد وجد. وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا. هذه مسألة مهمة وهي ان الفاعل قد يأتي باسم ظاهر مدرك فانت تقول زيد يقوم ها لا يقوم زيد لما تقول يقوم - 01:10:06

زيد فهنا الفاعل اسم ظاهر ما في اشكال وظاهرا يأتي هذا هو الاصل الاصل انه ظاهر ويأتي مضمرا كاصطاد زيد واشترت اعفراه. اصطاد فعل ماضي وزيد فاعل ظاهر ولا مضمار - 01:10:34

ظاهر طيب واشترت اعفرا الان اين الفاعل تاء اذا هذا مضمر هذا ضمير المتكلم الظمير الفاعل اما ان يكون اسما ظاهرا واما ان يكون مضمرا لا يظر ايا كان وهل يجوز حذف الفاعل؟ هذا موجود في المطولات انه يجوز حذف الفاعل اذا دل عليه الكلام. نعم - 01:10:55

قال رحمه الله تعالى باب النائب عن الفاعل اذا حذف في كلام فاعلا مختصرا او مبهنا او فاوجب التأخير للمفعول به. والرفع حيث ناب عنه فانتبه. فاول الفعل اضم وكسرما قبيل اخر المضي حتما. وما قبيل اخر المضارع. يجب فتحه - 01:11:22

وبنا منازعي وظاهرا ومضمرا ايضا ثبت. اكرمت هند وهند ضربت اه النائب عن الفاعل اه لابد ان نعرف المرفوعات. نحفظ المرفوعات الفاعل مرفوع ونائب الفاعل مرفوع والمبتدأ مرفوع والخبر مرفوع - 01:11:52

وخبأ اسمه كان مرفوع وخبر انا مرفوع والفعل مضارع مرفوع. كم صار المرفوعات سبع نعيدهم مرة ثانية الفعل المضارع الذي لم يسبق بناص ابن وجازم مرفوع والفاعل ونائب الفاعلي والمبتدأ - 01:12:14

والخبر اه واسمه كان و خبر ان كم صار؟ المرفوعات سبع لازم تحفظها وسهلة لانها محصورة الذي يصعب هو الذي لا يكون ايش؟ لا يكون محصورا. وتابع المرفوع مرفوع هذا تابع ما له علاقة في الاصل. لانه تابع - 01:12:32

نائب الفاعل نائب الفاعل مرفوع طيب ما هو نائب الفاعل؟ هو الذي انتبه قال المصنف اذا حذف في الكلام فاعلا طيب قلنا ان حذف

الفاعل لا يجوز الا ها الا اذا دل عليه الدليل وتكون لحاجة بلاغية. لماذا يحذف الفاعل؟ قال مختصر - [01:12:54](#)
او مظلما او جاهلا هذه اسباب حذف الفاعل لماذا يحذف الفاعل اما مختصرا الكلام واما مبهما لا تريد ان احدا يعرف الفاعل قيل
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما تريد ان يعرف من القائل - [01:13:17](#)
او جاهلا لا تعرف سرق المتاع ما تعرف من الذي سرق اذا حذف في الكلام فاعلا ما هو اسباب الحذف؟ الاختصار حط عليه رقم
واحد او الابهام رقم الاثنين - [01:13:38](#)
قاصدا الابهام او جاهلا لا تعرفه هذه اسباب حذف الفاعل فواجب التأخير للمفعول به والرفع حيث ناب عنه فانتبه اوجب التأخير
للمفعول به والرفع حيث ناب عنه فجأة اذا حذفنا الفاعل ووجب تأخير المفعول قولنا واحدا - [01:13:54](#)
لا يجوز تقديمه لماذا لا يجوز تقديمه؟ لانه قائم مقام فاعله والاصل ان الفاعل لا يقدم على فعله لا يقدم المعمول على عامله فواجب
التأخير للمفعول به فانت تقول لما يأتي انسان ويريد ان يقول ان آآ درسنا الشيخ النحو - [01:14:19](#)
هو فانت تريد ان تختصر الكلام تقول ها درس النحو حذفنا الفاعل اه درس النحو خلاص شوف الان درسنا الشيخ شيخ فاعل
هذا مفعول به مقدم. النحو مفعول ثاني - [01:14:45](#)
طيب درس النحو النحو صار الان ووجب تأخيره الا اوجب التأخير للمفعول به والرفع حيث ناب عنه فجأة دائما المفعول الذي كان
منصوبا مع وجود الفاعل ترفعه مباشرة. اذا حذفنا الفاعل - [01:15:08](#)
تقول قام زيد ها قام زيد آآ آ قام زيد لا نترك قائمة لانه فعل كتب الطالب الدرس لو حذفنا الطالب كتب الدرس دائما يكون مرفوع لما
نقول مثلا صام العابد الاثنين - [01:15:28](#)
ها تقول صم الاثنين لما تقول صلى الامام الفجر تقول صلى الفجر لما تقول درست النحو درس النحو وهكذا. اذا اوجب ان يكون
المفعول مقام الفاعل وترفعه وترفعه قال فاول فاول الفعل اظمن وكسرما قبيل اخر المظي حوثي - [01:15:56](#)
هنا الان اذا جعلنا المفعول مقام الفاعل سميناه طيب والفعل هل يبقى كما هو؟ الجواب لا لما قلنا كتب الطالب الدرس كتب فعل
ماضي مبني على الفتح. والطالب فاعل والدرس مفعول به. حذفنا الفاعل كتبت - [01:16:30](#)
درس قال كتب الدرس فاول الفعل اظمن. ماذا تعمل؟ تظم اول الفعل وكسر ما قبيل اخر المضي حتما تضم اول الفعل فان كان
ماضيا تكسر ما قبله. فانت تقول التاء تكسر لانه ما قبل الاخير - [01:16:49](#)
فلا بد ان تكسره كتب الدرس هذا اذا كان ماضيا فانت تقول اه درس زيد النحو درس النحو صلى محمد الفجر صلى يا الفجر واضح؟
طيب لما تقول آآ رن لا هذي مظعفة صعب ان تظهر لديكم - [01:17:13](#)
لكن ما يخالف نجيبه حتى لو ما درسنا الصرف رن الهاتف تقول رن الهاتف اصلها رنين الهاتف ما في بأس اذا في الماضي تظم اوله
تكسر ما قبل اخره والمفعول يصير فاعل خلاص انتهينا - [01:17:43](#)
اما في المضارع قال وما قبيل اخر المضارع يجب فتحه بلا منازع فانت تقول يكتب زيد الدرس قلنا يظم الاول ها يو وتفتح ما قبل
الاخر يكتب الدرس واضح؟ لما تقول يدرس الطلاب النحو فعل مضارع - [01:18:02](#)
طيب نضم الاول مثل الماضي نضم الاول لكن في الماضي نفتح ما قبل الاخير في المضارع لا في الماضي نكسر ما قبل الاخير وفي
المضارع نفتح ما قبله تقول يدرس ها النحو يدرس النحو - [01:18:27](#)
آآ يصلون انتبه الان. يصلون العشاء ها تظم ما قبله وتفتح قبل الاخير يصلو المغرب يصلو المغرب. اذا فاول اه وما قبيل اخر
المضارع يجب فتحه بلا منازع وظاهرا ومظمرا ايضا ثبت ككرمت هند وهند ظربت - [01:18:44](#)
يعني المقصود مثل ما قلنا في في الفاعل انه يمكن ان يكون اسما ظاهرا ويمكن ان يكون مظمرا كذلك نقول في نائب بالفاعل يمكن
ان يكون نائب الفاعل اسما ظاهرا كقول المصنف اكرمت هند ما هو اصل العبارة - [01:19:15](#)
ها اكرمت المدرسة هندا اكرمت المدرسة هندا. اذا بنيناه المجهول نظم الاول ونكسر ما قبل الاخر. اكرمت هند طيب وهند ضربت
تأمل معي الان ضربت من اللي ضربت؟ هي ظمير راجع الى هند - [01:19:35](#)

وهند ضربت الان تاء تاء التأنيس والفاعل ظمير مستتر تقديره هي راجع الى هند الفاعل ظمير مستتر لان اتفقنا ان الفاعل يمكن ان يكون ها اسما ظاهرا ويمكن ان يكون اسما مضمرا - 01:20:01

ويمكن ان يكون اسما مضمرا. كذلك نائب الفاعل يمكن ان يكون اسما ظاهرا فاكرمت هند ويمكن ان يكون اسما مضمرا كقولنا هند ان ضربت هند مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وضربت فعل المضارع مبني للمجهول والتأناة التأنيس - 01:20:20
والفاعل غير موجود لانه مبني للمجهول. نائب الفاعل ظمير مستتر تقديره هي راجع الى هند نعم ايه ايه مفعول به لكن الان هي نايم للفاعل الفاعل هنا غير موجود لانها ضربت مبني المجهول - 01:20:40

فاين نائب الفاعل؟ نائب الفاعل ظمير مستتر تقديره هي اي هي ضربت نعم ما في وقت سبحان الله وبين المفروض نوصل انتظر اي نعم هند نعرف الجملة مرة ثانية ما دام باقي دقيقتين براحتنا - 01:21:05

انت تقول في الجملة الثانية انتبه اكرمت هند قلنا اصل العبارة اكرمت المدرسة هذا اكرم فعل ماضي والمدرسة وهذا مفعول به. اذا اردنا ان نبنيه للمجهول نقول اكرمت هند. اكرم فعل ايش - 01:21:29

ها فعل مضارع فعل مضارع ولا ماضي؟ ماضي لان ما قبل الاخير مكسور. اتفقنا على القاعدة؟ اذا كان ما قبل الاخير مكسور فهو ماضي. اذا كان ما قبل الاخير مفتوح فهو - 01:21:48

مضارع وهند نائب الفاعل. طيب في المثال الثاني وهند ضربت هند مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفعلية ضربت في محل رفع خبر. في محل رفع خبر. طيب ضرب ردة فعل - 01:22:04

فعل مبني للمجهول فعل ماض مبني للمجهول والتاء تاء التأنيث اين الفاعل؟ ما يوجد فاعل لانه مبني للمجهول. اذا اين نائب الفاعل؟ دائما اذا لم تجد فاعل تبحث عن نائب الفاعل - 01:22:23

اين نائب الفاعل؟ نائب الفاعل ظمير مستتر تقديره هي راجع الى المبتدأ وهو هند ولاجل كون لاجل كون هناك اه ربط بين الفعل وبين هناك يوجد ربط بين الجملة الفعلية وبين المبتدأ جاز هذا الكلام والا لم يجز لذلك قلنا قبل زيد - 01:22:35

يقوم لا يصح لابد ان يكون هناك شيء يربط بين الجملة الفعلية وبين المبتدأ والا ما صح الكلام. وهنا موجود الرابط وهو الربط بين الجملة الفعلية وبين المبتدع وهو الظمير المستتر - 01:23:00

نعم نائب الفاعل نقف على هذا شنسوي؟ ما خلصنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:23:15