

62 التباديل والتوافيق

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والعشرون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:13](#)

فصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان التبادل والتوافيق. احصائية المحاضرة احصائية المحاضرة السابقة بتقول لي بتقول لي ان امكانيات التشبيه مفصل المفصل اربعة. كانت عبارة عن خمستاشر امكانية. جميل خالص - [00:00:35](#)

امكانيات التشبيه المجمل ثلاثة. كانت خمستاشر امكانية صح. وقلنا ان التشبيهات دهيت بوجود وجه الشبه الافراي. سواء في الترفيه او في اليمين او في الشمال. ركز معي. في الطرفين مع بعضهم او في طرف المشبه او في طرف المشبه اسم - [00:01:05](#)

به جميل خالص خالص. وقلنا ان كانيات التشبيه البليغ اثنين خمس امكانيات. صح. وفي امكانيات التشبيه المجمل ثلاثة برضو خمس امكانيات. الكلام دهوت طبعاً بدون وجه الشبه. الافراي ده ملخص المحاضرة اللي فاتت. ايه حكاية التباديل والتوافيق دهيت؟ التباديل والتوافيق احنا اتفقنا ان تركيب الاسم - [00:01:35](#)

الله هو احنا كل مرة هنكتب ترتيب الاسم؟ اه مهم قوي ترتيب الاسم. تركيب الاسم. هروح حاطط محمد وهؤم الشجاع. بالالف واللام وشجاع خبر وشجاعا حال وشجاعة تمييز كالاسدي او كأسد حط لي هنا اربعة الى الناحية الثانية ثلاثة كالاسد الشجاع - [00:02:15](#)

كان الاسد شجاعا وكالاسد شجاعة. تمام. وكاسد شجاع وكاسد شجاع ساعات صح اربعة ثلاثة اثنين اربعة ثلاثة اثنين. ايه حكاية التباديل والتوافيق ديت؟ التوافيق ان يكون. ركز معي وجه الشبه. الافراي - [00:02:45](#)

الشبه الافراي في الطرفين ركز معي قوي. له نفس الاعراب. لف هو نفس الاعراب في الطرفين. وجه الشاب الافراد موجود هنا وهنا له نفس الاعراب. ده التوافيق. امال التبديل ده تطلع ايه - [00:03:15](#)

التبادل. انت انت متوقع ايه؟ متوقع ان يكون اه وجه الشبه افراد في الطرفين في الطرفين. في الطرفين خد بالك ليس له نفس الاعراب اه بتدلل بقى وتوفق. هنا ليس له نفس الاعراب. وهنا اللهو نفس الاعراب. اه علشان كده هتجيب لي - [00:03:35](#)

اه تراكيب كثيرة في الموضوع داهوت. ولذلك هتلاقي التوافيق شكلها ايه. ادي محمد جميل وادي هاداع. الشجاع دي صفة؟ اه. وهقول كالاسد. يبقى كالاسد الشجاع صح صفة وصفة له نفس الاعراب. طب ما هو كاسد شجاع دي معنا. اه كاسد - [00:04:05](#)

حلو يعني دوت آآ تركيب والثاني دهوت تركيب صح؟ ما هو بدل ما محمد مش شجاع كاسر من شجاع بحطلك على طول دية دبل. جميل طيب اه انا عاوز اخذ محمد حلو ما خدش دي - [00:04:35](#)

لان دي خبر محمدي ده خبر. مش هلاقي خبر هنا. ما انا عاوز نفسي من نفس الاعراب. ما فيش خبر في الناحية الثانية. فمش هأخذ الخبر دوت. وهقول شجاعا اللي هي حال. كالاسدي هنا شجاعا صح. كالاسد شجاعا - [00:04:55](#)

صح بنفس الاعراب. ما فيش هنا حال. ما فيش هنا حال خد بالك. يبقى ديت ثلاثة جميل. طيب محمد انا خدت ديت وخدت ديت اللي هو التمييز. خلاص انا فهمت. يبقى كالاسي دي او كأسد - [00:05:15](#)

وحط شجاعة في الطرفين قصدي الناحيتين شجاعة شجاعة يديني اربعة ودهوت خمسة. اذا عدد التوافيق يساوي في خمس توافي حلو اوي اوي اوي. خمس توافيق. هناخذ خط كده وخط كده - [00:05:35](#)

ونبدأ نكتب التبديل. اه صح مزبوط. امال الحنة اللي في الوسط دي هتسيبها ليه؟ هقول لك اسيبها ليه دلوقتي. التبادي هات محمد وادك الاسد. خد بالك خد بالك اوي اوي اوي اوي. محمد هأخذ - [00:06:05](#)

الشجاع بصفة انا عاوز حاجة غير الصفة بقى ديت هي صفة هقول شجاعا كالاسد شجاعا صح. وهقول الاسدي شباعا لانها ديت مش صفة. واقدر اقول كاسد شباب صح. يبقى اداني كام مثال؟ اداني واحد اثنين ثلاث - [00:06:25](#)

اه ثلاث امثلة. اللي بعديها محمد اخد اه شجاعا ديت اخد شجاعا. اه. بس شجاعا ديت ايه دي خبر الناحية الثانية ما فيش اخبار. الناحية الثانية ما فيش اخبار. يعني هأخذ كل اللي في الناحية الثانية. بص خد بالك بقى - [00:06:55](#)

اسد كالاسد اسف. كالاسد الشجاع وشجاعا وهقول ساعة صح وهقول هنا هوت كاسد ما انا هأخذ كله بقى. شجاع وشجاعا دول كم مثال؟ خليك معي دول كم مثال؟ ادي اربعة وادي خمسة وادي صفر - [00:07:15](#)

انت وابي سبعة وادي تمانية. طب ما تجيب محمد شجاعا. تعال نجيب محمدين شجاعا خد آآ خط دوت آآ يعني منقط كده هوة رأسي. محمد خد لي شجاعا حال واكتب لي هنا هوت كالاسا دي مش هأخذ الحلقة بقى لان انا عاوز تبديل يعني اختلاف في الاعراب. كالاسد الشجاع ادي حاجة - [00:07:45](#)

وكالأسد شجاعا ادي حاجة ثانية وممكن اخد كاسد هنا ما فيش حل يبقى هأخذ كله مع بعضه شجاع وكاسد شجاعا. ده يدريك كم؟ دول تمانية يبقى ده تسعة. ودهوت عشرة - [00:08:15](#)

ودهوت حذاشر. طب ركز معي. ودهوت اتناشر. حلو قوي. فاضل ايه؟ فاضل محمد شجاعا محمد وخد التمييز اللي هو شجاعا يبقى مش هأخذ التمييزين دول يبقى كالاس سي دي الشجاع وكالاسدي شجاعا وهقول كاسد مش هأخذ التمييز - [00:08:35](#)

بقى هأخذ داهية شجاع. ده يدريك كم؟ ده اتناشر يبقى دي تلتناشر. اربعتناشر خمستناشر ستناشر. عابدل يساوي خمستناشر تبديلا ده كلام مهم قوي. عدد التوفيق خمسة. وعدد التبادل خمستناشر. انا سبت الحنة ديت - [00:09:05](#)

فاضية ليه هستخدمها حالا؟ ركز معي. انت هتراجع لي المحاضرة اللي فاتت كويس قوي. وهتلاقيني كاتب لك في المفصل اللي هو اربعة كان فيه اساسا خمس امكانيات. وهتلاقيني كاتب لك في المجمل ثلاث - [00:09:35](#)

ده كان فيه خمس امكانيات. خمسة ازاى؟ ده انت وصلت لخمستناشر. يا سيدي اصل مش واخذ بالك. المفصل والمجمل بوجه الشبه في الطرفين فبين اه بوجه الشبه الافرادي في الطرفين. اوعى - [00:09:55](#)

تاخذ دي تضربها في الخمستناشر. الخمستناشر دوت بمرة وجه الشبه يمين فقط. ومرة وجه الشبه شمال ومرة وجه الشبه في الطرفين. لو تفتكر المحاضر اللي حنة الريحه كويس اوي اوي اوي. يبقى اذا هنا هوت اقدر اقول ان امسلة المفصل - [00:10:15](#)

اربعة امثلة المفصل اربعة. اللي هي فيها وجه الشبه الافرادي في الطرفين في الطرفين هتبقى خمسة توافيق في خمس امكانيات بخمسة وعشرين مثالا وهتبقى خمستناشر بداديب فيل في ايه؟ في خمس امكانيات. خمسة في خمستناشر خمسة في خمسة في خمسة وعشرين خمسة ومعانا الاثنين يبقى خمسة وسبعين - [00:10:35](#)

حلو اوي. وبالتنازر بالتنازر. يبقى امسلة المجمل ثلاثة اللي هو في مواجهة الشمع الافرادي في الطرفين هيطلعوا هو مجموع دولا بكم؟ مجموع دولت مية مية مثال مئة مئة هيطلع برودو المجمل مجموعهم مئة مثال اه يعني - [00:11:05](#)

مجموع امثلة امثلة المفصل اربعة زائد المجمل ثلاثة وجه الشبه الافرادي في الطرفين. ركز معي الوجه الشبه الافرادي في الطرفين مجموعهم كم يا عمي متين مثال. مئتا مثال. تخيل! تخيل - [00:11:35](#)

اذا خد بالك بقى متين متين بوجه الشبه الافرادي في الطرفين. وعندنا خمسة بوجه شبه الافرادي في اليمين. وخمسة بوجه في الشمال. وهنا برضو خمسة هنا يمين وخمسة شمال. يعني هنا في عشرة وهنا في عشرة وادي خمسة وخمسة يبقى دول ثلاثين متر - [00:12:05](#)

ثلاثين مسال زائد المتين يطلعوا متين وثلاثين مثالا ايه رأيك في الموضوع ده؟ شيه رائع. يبقى اذا آآ التراكيب اللي موجودة في التشويه. دي تراكيب كتيرة جدا ما تجيش تقول لي صور التشويه ده ليه؟ اول ما فيش حاجة اسمها صور التشويه البليغة زي ما قلنا قبل كده. اسمها تراكيب التشبيه البليغ. وتراكيب التشبيه البليغ دي كلها - [00:12:25](#)

كلها كانت خمس تراكيب. التشويه لوليد محمد اسد وبعدين لما تحط له فعل في الاول او ان وكان وزمر اخواتها. خلاص انتهيانا احنا

خمس تراكين عاوز بقى تقول بقى المحور المطلق والبتاع ده لسه هناخد تفاصيل الكلام ده قدام شوية في البلاغة. التنازيرية بس هم دولت الابه؟ التراكيب المعتمدة - [00:12:55](#)

اصلية الموجه. التشبيه المجل اللي هو بدون وجه الشبه خمس تراكيب. المجموع متين وتلاتين مثال متين وتلاتين تركيب من تراكيب التشبيه في تراكيب اليس. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر الله - [00:13:15](#)

لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:35](#)