

# 62 □ النحو في الكلام

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد المحاضرة السادسة والعشرون في سلسلة وثائق لغة التقاربية. وهي برومان - [00:00:11](#)

النحو في الكلام. النحو في الكلام هو تطبيق على التشبيه التمثيلي الضني بالرباط اللي احنا اتكلمنا عنه في المحاضرة السابقة. يعني مثال جميل تشبيه التمثيل الضمني والرباط احنا قلنا باختصار كده ان ادي المشبه به وادي المشبه بالعناصر يعني - [00:00:31](#)

وقلنا ان ما فيش اي علاقة مشابهة بين اي عنصرين خالص لا ده ولا دوت لا يوجد تشبيه افراد مناظر اطلاقا ان الرباط التنفيذي الرباط بس بين العناصر داهيت هو هو الرباط بين العناصر داهيت. طيب النحو في الكلام كالملاح في الطعن - [00:01:02](#)

ده هناك هناك اجماع على انه يساوي تشبيه تمثيلي ضمني وطبعا الكتب ما بتكتبش تمثيل ضدي. بتكتب ضلمي وخلاص. المهم ان هو ضمني يعني معني ذلك ان داهية اذا اذا هذه بتساوي حكمة حكمة من - [00:01:30](#)

مش مثلا من الامثال لان المثل وراءه قصة. طيب علشان الاجماع دهوت ما اقدرش اقول اذا لا يمكن اعتبار ايجار والمجور قيد حالة محدد للمعنى يعني ايه ؟ ما انت لازم تكون مراجع البلاغة التنازلية كويس - [00:01:56](#)

يعني لما خدنا التعليم في الصغر كم نقشي على الحجر قلت لك ان ديت قيمة حالة التعليم في الصغر بالتحديد كان نقش على الحجر بالتحديد هو لو يريد ان يشبه التعليم بالنقش. لأ - [00:02:21](#)

وعاوز التعليم في الصغر الكلمة مع القلب بتاعها ديت كلها عنصر. والنقش على الحجر الكلمة مع القلب بتاعها ديت كلها عنصر. فاذا هو التشبيه انفرادي ده كده تشبيههم بقلوب الحالة - [00:02:43](#)

بقيد الحالة الاصلية التي لا يمكن حذفها المحددة بالمعنى لا يمكن حذفه ولا يمكن وضعه للطرف الاخر الكلام ده وخذناه قبل كده راجع معي البريافة التنازلية ضروري علشان تبقى فاهم انا بقول ايه - [00:03:01](#)

الكلام ده لا يمكن تطبيقه على النحو في الكلام ما اقدرش اقول النحو وافتح قوس واقول في الكلام اللي هو القوسين الرئيسيين دولت القوسين بتوع قيد الحالة آآ كان ملح في الطعام ما حصلش مش مش هقدر اعمل كده لانه اجماع على انه تشبيه تمثيلي ديني. فلابز اتخز اتجاه وبعيد عن قيد الحياة علشان اطلع النتيجة - [00:03:16](#)

صح. ما احنا قلنا ان بمجرد النظر بمجرد النزر هتلاقي اه عنصران ايه هم الملح والطعام؟ جميل خالص. انه بمجرد النزر برضو فيه في النحو والكلام كلام جميل. لاحز لا يمكن هتشبه النحو بالملاح. لا تشبيه افراده. ولا يمكن هتشبه - [00:03:36](#)

كان يمضي الطعام. لا تشبيه افراده. ما فيش. ما فيش تشويه افرادي خالص خالص خالص. واحد بقى متخصص يقول لي انا شفت في الكتب ان هم بيقولوا ممكن اشبهها بقول لك ايه سبك من الكتب خالص وخليني اصحح الكلام العك اللي موجود فيها - [00:04:03](#)

ما فيش تشويه انفرادي ما فيش تميم فاضي بس فيه احنا قلنا في الاتجاه الافقي ده الاتجاه التمثيلي اه يعني حاجة اسمها الرباط التمثيلي. اه سيبك من مين وجن ولا مش جني المهم الرباط التمثيلي. اه علشان كده تمثيلي من ضمني والرباط هو الرباط دوت هو الرباط ده - [00:04:22](#)

ايه اللي بيربط بين الملح والطعام؟ وايه اللي بيربط بين النحو والكلام؟ طب انت اه انا ممكن اقول لك انت عارف الراجل ده ببيجي من نوجه الشبه التمثيلي الضمني من المعادلة شيء وشيء اه بس هنا شيء خد بالك بقى شيء يصلح يصلح شيء - [00:04:43](#)

شيئا صح كده اهو الرجل رابط بين العنصرين دول اهو بالملاح والطعام ويصلح الملح يوصلح الطعام صح طب ما هو النحو

يصلح الكلام. شفت بقى العملية؟ عملية خطيرة جدا جدا جدا. يبقى اذا سرابة - [00:05:10](#)

تمثيلي اللي احنا استحدثناه في البلاغة التناظرية. الرابط التمثيلي بين العناصر. سيدي حنيقة جني ولا مش ضمني هو الذي وصلت به الى الحل. ايه هو الحل؟ العلاقة. العلاقة الرابطة العناصر الموجودة. ما هو ما فيش علاقة مشابهة. ولا مشابهة ونظير رمزي. ما ينفعش.

امال العلاقة ايه؟ الا على - [00:05:33](#)

مقاطعون تساوي الرابط التمثيلي التمثيلي الضني هو ده الكلام. تساوي الرابط التمثيلي الضني بين العناصر. الرب التمثيلي الضمي بين العنصرين اللي هناك دوت هو هو الرابط التمسيل الضني. هي دي العلاقة. فاكر لما - [00:06:03](#)

لازم الصورة العلاقة والدليل اه والدليل الاستحالة ان هي لازم الصورة يبقى الخطوات اللي احنا بنجيبها في الحلول بتديني لنوع التشبيه والعملية ماشية ازاي تماما. ليه قلت العلاقة تساوي الرابط التنفيذي آ ضمني لانه - [00:06:26](#)

لا يمكن اجراء اي تشبيه افرادي مناظر بينها ما بين العناصر كلها. ما فيش ما فيش خالص خالص خالص. طب ما هو الدليل دوت كانت الاستحالة اه استحالة قصد المعنى الحقيقي في استحالة ايه يا عم ما هو فعلا النحو في - [00:06:46](#)

يا سيدي قلنا ما لكش دعوة بالمسال كده احنا بنقول استحالة ان يكون بعد ما تقول استحالة قصد المعنى الحقيقي في الواقع.

للتشبيه في الواقع اي استحالة ان يكون اه ان يكون المحو في الكلام هو الملح في الطعام - [00:07:06](#)

النحو والكلام هنا الملح والطعام وتقول لي في الواقع زي ما احنا متفقين دائما في الحلول بتاعتنا صح؟ نوع السورة تشبيه الرابط خلاص انتهينا المشكلة لو انت بتحرميني وانت بتحل. لما تيجي تكتب لي العناصر اللي هي اللي هنا اللي هي العناصر اللي مكتوبة ديت

كده - [00:07:25](#)

الملح والطعام هتكتب قصاها الطرف الطرف الشبيه بالمشبه به من نحو الكلام هتقول لي الطرف الشبيه بالمشبه يعني عناصر الطرف الشبيه بالمشبه به وعناصر الطرف الشبيه ما تقوليش عناصر الطرف المشبه به والمشبه لا لا لا لازم تكتب - [00:07:51](#)

لان احنا ما عندناش اساسا تشويه. احنا ما عنديش مشبه للمشبه ولا مشبه به اطلاقا. يبقى عاوز اقول حاجة مهمة قوي قوي اوي اوي

اذا استنتاج استنتاج خطير جدا جدا جدا. ما يمكن من خلال - [00:08:17](#)

استنتاج الحل هو الرابط التمثيلي بين العناصر. والرابط التمثيلي دوت يكافئ وجه الشبه التمثيلي اللي موجود سواء تمثيلي او تمثيلي ضمني بنكتب بالمعادلة بتاعته لقينا حاجة بتربط به بالعناصر ابدأ حل بقى خلاص وتطلع العملية زي ما تطلع. زي ما تطلع ازاي

يعني - [00:08:37](#)

يعني لو كان في الطرف المشبه وطرف المشبه به يبقى تشويه تمثيلي او تشبيه تمثيلي ضمني العلاقة المشابهة بين العناصر. لو في

طرف الشبيه بالمشبه والشبيه بالمشبه به يبقى اذا يا اما تلاقي تقدر تعمل - [00:09:11](#)

تشويه افرادي واحد او اكثر والباقي كله نظير رمزي ده اسمه تشويه التمثيل الضني بالنظير ما لقتش علاقة بين العناصر خالص خالص خالص يبقى اذا ده اسمه تشويه تمثيلي هندي بالرابط الرابط هو اللي بيربط بين العناصر ويديم العلاقة بالمهانة -

[00:09:28](#)

السؤال السؤال انت ازاي قدرت تجيب تشبيه تمثيلي ضمني بالرابط بتقول لي اعلم ايه تشبيه ده ما فيش علاقة مشابهة بين العناصر خالص ازاي تسميه تجميل؟ ازاي الكلام ده هيجي يمكن المحاضرة اللي بعد الجاية قدام شوية قدام شوية ما تستعجلش ما

تستعجلش خليك معي بس واحدة واحدة وهتبت لك كل حاجة وهتبت لك ان هو اسمه - [00:09:47](#)

تشبيه بالرغم من ان ما فيش ولا تشبيه افرادي مناظر نستكمل في المحاضرة شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:10:18](#)