

## 62 تفاصيل نواصب المضارع غير المباشرة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والعشرون في سلسلة احب لغتي. وكنا تحدثنا عن - [00:00:14](#)

حروف نصب الفعل المضارع وقلنا ان ان ولن وكي ولام التعريف. ان ولن هي ناصبة على طول للفعل المضارع كي ولام التعليل بعديها ان مضمرة يعني مختفية جوازا جوازا يعني تقدر تزهري في الكلام وبقيّة الحروف الاربعة اللي هي - [00:00:34](#) ده حتى اه واو المعية ولام الجحود في امن برضو بس من ورا وجوبا لا يمكن ان تظهر في الكلام. ولام الجحود داخله على الفعل

المضارع في بداية جملتها كون منفي. كون منفي يعني الفعل كان يكون يكن - [00:00:54](#) بالتحديد ما كان او لم يكن. لما تلاقي جملة بادئة بقوله ما كان او لم يكن يبقى على طول اللام اللي داخله على الفعل اللي بعديها اسمها لام الجحود. يعني ايه الجحود؟ الجحود هو اشد انواع الانكار. وما - [00:01:14](#) كان الله ليعذبهم وانت فيهم باشد انواع الانكار ان ربنا يعذب امة محمد وهو فيها اكان او لم يكن لم يكن محمد ليكذب. لم يكن محمد ليكذب. الان هنا مضمرة وجوبا لا تزهري اطلاقا - [00:01:34](#)

حتى عادي خالص برضو هقول اه يعني مسلا جاء محمد حتى يتعلم برودو حتى بمعنى كي. اه خد بالك ان اخرها سكون ولن اخرها سكون اخرها ياء ساكنة وحتى ساكنة. فكل ديت حرف مبني على السكون. كل الحروف مبنية لا محل من الاعراب يبقى لا محل له من الاعراب - [00:01:54](#)

وما كان الله ليعذبهم اللام الجحود. حرف مبني على الكسر لا محله بالاعراب. على طول. ما جبش سيرة ان هو ناصب للمضارع. لا لان المضارع هينتصب بان اللي بعديه. اقول ناصب للمضارع مع ان ولن. ماشي. انما الباقي فيه اني مضمرة هي اللي ايه - [00:02:14](#) هي المتسببة في نصب هذا الفعل. يبقى حتى آ حرف مبني على السكون لا محل من الاعراب واللي بعديها فعل مضارع منصوب مضمرة وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره غير المنونة - [00:02:34](#)

انه فعلا. آ الحاجة المهمة بقى في هذا الموضوع حكاية فاء السببية واو المعية. تفاصيل فاء السببية هي فاء داخله على الفعل مضارع. بس لازم يكون في بداية الكلام واحد من تمنية. يعني حالة من الحالات - [00:02:54](#)

هات التمانية اللي انا هاقولها دي. يعني الجملة تكون آ كزا او كزا او كزا. عندك تمن انواع. ايه هم تمن انواع؟ في بيت شعر ظريف جدا في الفين سيف ابن مالك اه الاستاذ هيدينا الفية ابن مالك ده النحو هيبقي صعب لأ ده هو بيت ظريف جدا بيجمع التمن حالات بيقول مر وادعوا انه - [00:03:14](#)

وسل واعرض لحظه نور. تمنى وارجو كذلك النفي قد كمل. تاني تاني مر وادعوا وانهى وسل واعرض لحظه مو ده بند لوحديه. تمنى وارجو كذلك النفي قد كمل. ببسموها مسألة الاجوبة الثمانية. الاجوبة الثمانية ليه؟ لان فيها حتى سل. سل دوت استفهام - [00:03:34](#) ان الفاء دهيت هي جواب الاستفهام كأنها يعني جواب الاستفهام. تعال نشوف بر يعني لازم تكون الجملة تبدأ بامر. مر وادعوا ابدأ بدعاء. وانهى تبدأ بنهي وسل تبدأ باستفهام. واعرض لحضهما العرض - [00:04:04](#)

تحديد العرض هو الطلب برفق. والتحضيض هو الطلب بازعاج. العرض له يقول له مسلا الا تأتي معي فاكرمك الا. اداة الا. واضح انها ظريفة جدا. فاول اما تلاقي الا في اول - [00:04:24](#)

الكلام يبقى لو جه فعل بعديه قبله الفاء يبقى فاكرمك. يبقى الفاء دي هي الفاء السببية والفعل منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فرق

السلبية وعلى المصري الفتحة طبعاً لانه فعل ايه صحيح. آآ زي ما احنا متفقين. آآ التحضيض هو الطلب بازعاج. هلا اجتهدت -

00:04:44

هتنتجح؟ يبقى فتنجح فتوفق نفس الكلام واللي اكد لي ان السببية ان قبلها تحضيض بهلة آآ يبقى آآ وصلوا اعرض لحظهم تمنى

التمني وارجو. الفرق بين التمني والرجاء ان التمني يكون في المستحيل. والرجاء - 00:05:04

يكون في الممكن والتمني له اداة اسمها ليتة. والرجاء له اداة اسمها لعل. ولذلك القرآن دايماً يستخدم لعلكم تفلحون لعلكم ان تهتدون

معنى ذلك انه يفتح الباب للفلاح والهداية. ولو كان قال ليتكم يبقى قفل الباب العملية دي مستحيلة. كلام مهم جدا - 00:05:24

في البلاغة لازم تبقى واخذ بالك منه وانت بتقرأ القرآن الكريم. يعني اقول ليت لي مالا فاحج اهي حجة يبقى باب منصوب بعد فاء

السبية. منصوب بيان المضمره هجوما بعد فنة السلبية لان في ليتة في تبني قبله. او لا - 00:05:44

جناحين فاطيرا. برضو ايه آآ طب هل كالجمله اللي انا قلتها كده صح؟ لا انا بقول المفروض الصح ان لعل لي مالا فاحج لان دوت في

الممكن وليس لي جناحين فاطيرا لان ده في المستحيل - 00:06:04

وان كان برضو في بعض لغات العرب او في بعض التفسيرات يقول لك ايه استخدم الممكن بمنزلة المستحيل واستخدم المستحيل

يعني يجيب امر ممكن كأنه يستخدم معي لما علتة ويجيب امر مستحيل ويستخدمه معه لعله الكلام دوت. قاعدة برضو مشهورة

في آآ التفسيرات في القرآن وفي بعض - 00:06:24

نصوص اللغة المعروفة. تمنى وارجو كذلك النفي قد كمل. نفي لا يحب محمد ابن كسل فيحرم من النجاح تعالى في البداية احنا قلنا

مر وادعوا وانهى. تعالى الدعاء الدعاء في اية قرآنية خطيرة جدا بيقول لك ربنا اطمس على اموالهم واشدد - 00:06:44

قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم. طب بنطمس احنا متفقين ان اي دعاء بينا وبين ربنا يبقى بفعل الامر. الفعل الامر دوت ما

بنعرضه فعل امر. نعرضه فعل دعاء. فيه ناس بيقولوا فعل عمرو قصد به الدعاء. انا ما بحبش الموضوع ده. لا - 00:07:04

يعني بدل ما اقول فعل امر مبني على السكون هقول لأ. فعل دعاء مبني على السكون تأدبا مع الله. النبي اقول فيها لامر قصد من

الدعاء لأ. ما في دي حاجة خاصة يعني. ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم ادي ادي امر قصد به دعاء دعاء دعاء ربنا

اطمس على اموالهم ويشدد عليهم - 00:07:24

فلا يؤمنوا بل فيه دخلة وبينها وبين الفئة اللي هي حرف نفي ما يجراش حاجة. فيه ان برضو مضمره وجوبا هي بمناسبة الفعل

يؤمن. يبقى الدخول اللام بين الفاء وبين الفعل ما يؤثر في هذا الموضوع. لما نقول مر - 00:07:44

وادعوا وانهى لا تفعل المعروف في غير اهله فتندم وان كانت الجملة ديت هو قال لك المعروف تفعله في اهله وفي غير اهله لانه ان

كان في في اهله فهو في اهله. وان كان في غير اهله فانت اهل لصناعة المعروف. لانك تنصح المعروف آآ لربنا مش للناس -

00:08:04

آآ بعد كده الامر ذاكر فتنجح. مسألة الاجوبة الثمانية مهمة جدا لفاء السبية ومعها واو المائية. واو المعنية انا هكتفي بمثال واحد

مشهور اوي اوي اوي يقول لي لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. لا تنهى آآ احنا قلنا مر وادعوا وانهاي - 00:08:24

يبقى جاب فعل في اه جملة ممدوءة باللام ناهية وتأتي مثله يبقى ده منصوب بان مضمره بعد واو المعية. وممكن بعد كده تجيب

امسلة تانية بحسب الاجوبة الثمانية تنطبق عليها واو المعية. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:44

- 00:09:04