

462) كرسى المتنبى - وَمَا نَجَا مِنْ شَفَارِ الْبَيْضِ مَنْ فَلَتْ

- حلقة

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبى الموسوم بكرسى المتنبى. ونحن الان بحمد الله - [00:00:00](#)

تعالى في الحلقة الرابعة والستين بعد المائتين. وقد وصلنا الى البيت الخامس والعشرين في القصيدة مئة وثمان وثلاثين قال المتنبى وما نجى من شفار البيض منفلت نجا ومنهن في احشائه فزع يباشر الامر دهرًا وهم مختبلون - [00:00:10](#)

ويشرب الخمر حولًا وهو ممتقع. كم من حشاشة بطريق تضمنها للباترات امين ما له وراع. يقاتل قط عنه حين يطلبه ويطرده النوم عنه حين يضطجع. تغدو المنايا فلا تنفك واقفة حتى يقول لها عودي - [00:00:30](#)

تنتفع قل للدموستيق ان المسلمين لكم خانوا الامير فجزاهم بما صنعوا وجدتموهم نياما في دماكم كأن قتلاكم وايهم انفجعوا ضعفات تعف الايادي عن مثالهم ومن الاعادي ضعفا تعف الايادي عن مثالهم من الاعادي وان هموا بما نزعوا لا تحسبوا من اسرتم كان ذا رمق فليس تأكل الا الميت - [00:00:50](#)

كالضبع هلا على عقب الواتي وقد صعدت اسد تمر فرادى ليس تجتمع تشقكم بقناها كل سلهبة والضرب يأخذ منكم فوق ما يدع وانما عرض الله الجنود بكم لكي يكونوا بلا فسل اذا رجعوا فكل - [00:01:20](#)

اليكم بعد ذا فله وكل غاز لسيف الدولة اتبعوا تمام اذا قال في البيت الخامس والعشرين وما نجى يتحدث عن جنود سيف الدولة او يتحدث عن جنود الروم الذين هربوا من جيش - [00:01:40](#)

الدولة قال وما نجى من شفار البيض. شفار جمع شفرة وهو اهل حد. شفرة. شفرة بيبييض والبيض جمع ابيض وهو السيف. فمن نجا من حد السيف منفلت يعني انفلت مجاهر هربا انفلت بنفسه فترك المعركة فهرب نجا ومنهن في احشاء - [00:01:56](#)

فزعوا. نجا لكن نجا بجروح. هذه الجروح اه ضربت ضرب السيف او الرمح احشاه او جانيه او جوارحه فظلت هذه الجروح التي ضربت في جسمه تذكره حتى ولو صار بعيدا عن المعركة او هاربا او خارجها - [00:02:16](#)

ستظل تجعله فزعا نجا ومنهن هذه الضربات ضربات او هذه الشفرات او هذه الشفار للسيوف اه نجا ومنهن في احشائه فزع. يستيقظ من نومه مفزوعا او يخشى ان تكون سيوفه او شفاره اه - [00:02:36](#)

وفي آآ جندي سيف الدولة فوق رأسه فيتلمس اطرافه. فنجا ولكنه لم ينج كأنه. لما؟ لان الفزع ظل مسيطرا عليه فظلت ذكريات الموت وذكريات القتل وذكريات الدماء وذكريات الشفار والضربات - [00:02:56](#)

التي آآ ما زال اثرها في جنبه ظلت حاضرة في ذهنه فكأنه ما نجى. ثم قال في البيت السادس والعشرين يباشر الامر هذا الذي هرب آآ من جيش الروم يباشر الامر دهرًا وهو مختبل يعني يمضي في اموره. بده يعيش حياته يريد ان يعيش حياته بعد ذلك ولكنه - [00:03:16](#)

تجده كالمجنون مفزوع. اه؟ كأنو هذا ايش نقدر نحكي انه يعني اه اه دراسة نفسية لو بدك تدرس البيت دراسة نفسية لذهبت الى الفزع الليل بسبب اثر الحرب انه يصحو من نومه مفزوعا او اه اه يباشر الامر يعني يقوم بالامر وهو مجنون - [00:03:36](#)

بل را مخبول فاقد فاقد عقله ويشرب الخمر حتى ينسى تجده يلجأ الى الخمر يدمن الخمر ان ينسى الفزع الذي عاشه في الحرب

والذي ظل مؤثرا في اه اه يعني اعضاء جسمه ويشرب الخمر حولا سنة كاملة - 00:03:56

وهو منتقع ومنقع الوجه يعني تغير لونه فتجد وجهه يعني شاحبا لم؟ لانه لا يستقر له حال دائما هو مذعور خائف من ان يصله ان يصل اليه جيش سيف الدولة او ضربة من سيوف - 00:04:16

فتجده دائما في فزع مستمر فحتى ينسى يدمن الخمر فيذهب الى الخمر فيشربه بكثرة مدمن عليه ولكن هذا الخمر يزيد اثر سوءا والطين بلة كما يقولون في غير لون وجهي فتجدوا وجهه ممتقعا. ثم قال - 00:04:36

التي السابع والعشرين كم من حشاشة بطريق تضمنها للباترات امين ما له ورع. كم هذه طبعا للتكفيرية؟ كثير. كم من حشاشة وشاشة اه النفس او بقية الروح. كم من هشاشة بالطريق. وبطريق هو الفارس من الروم يسمى بطريقا - 00:04:56

كم من حشاشة بطرق لا ادري ماذا سمي بطريقا ربما الكلمة ليست عربية وان ربما لانه هيئته مدججة بالسلاح ويلبسوا الدروع والخوذ ومثل هذه الاشياء كأنه يشبه البطريق. مم. اذا كمن شاشة بطريق تضمنها ايضا - 00:05:16

ضمنها لي الباكرات السيوف جمع باتر والباتر والسيف قاطع. كم من بقية نفس او كم من روح من ارواح فرسان الروم ومنها للموترات الموت من الذي ضمنها؟ امين. ماذا يقصد بالامين؟ القيد - 00:05:36

قال لك يعني هؤلاء البطارقة اللي هم قادة الفرسان من الروم اسروا وهم وقد اسروا قبل ان يقتلوا بقليل. هذه بسموها حشاشة النفس. ولذلك ايش قال الشاعر؟ حشاشة نفس ودعت يوم ودعوا - 00:05:57

متلبي نفسه فلم ادري اي الطاعنين اشبع اذن ضمن للموت ولل سيف ضمن هذه النفوس امين. الامين اللي هو الذي يضمن الشيء الذي يتكفل من هو امين القيد؟ فالقيد لما اسروا كانه حماهم من الموت. لكن هذا القيد - 00:06:15

ايش قال عنه امين ما له ورع ما عنده تقوى ما عنده مخافة رب العالمين. لما؟ لانه آآ يعني آآ قد يعني آآ لا يفي بعهده فيترك الاسير للقتل فيقتل. هم. كم من حشاشة بطريق تضمنها للباترات امين - 00:06:39

تضمنها الفعل هذا الهاء فيه عائدة على الحشاشة اي تضمن النفوس لباترات الموت والامين فاعل مؤخر يتضمن تضمن امين وهذا امين له صفة انه غير ورع. وبالتالي قد يتخلى عن هذا الذي ضمن له النجاة من الموت فيتركه للموت اي للباكرات. هم - 00:06:59

ثم قال في البيت الثامن والعشرين يقاتل الخط عنه حين يطلبه. يقاتل الفاعل المستتر في الفعل يقاتل هو الضمير مسلت العائد على الامين يعني على القيد. فالقيد يقاتل يعني يدافع يمنعه ها؟ يقاتل فلما يريد الفارس هذا ان يمشي هذا القيد آآ يحجم مشيه -

00:07:20

قاتلوا الخط عنه حين يطلبه. يعني حين يطلب المشي. فاذا اراد الاسير ان يمشي اه منعه القيد قاتله واي منعه عن ذلك القيد ويترد النوم ثم لما يريد ان يضطجع فينام القيد الذي هو موضوع في يديه وفي رجليه وثقل القيد يمنعه - 00:07:40

من النوم ويترد النوم عنه حين يضطجع. حين يريد ان يضطجع على جنبه مثلا فانه لا يأتيه نوم بسبب ان هذه القيود تثقله وتحز يديه وقدميه لانه كانوا يقيدون بسلاسل مقيد في ايامنا هذه كانوا يقيدون بسلاسل وهذه السلاسل تربط ما بين اليدين ثم ما -

00:08:00

بين الرجلين ثم ما بينهما معا. او احيانا يلف القيد على وسطه فلا يستطيع النوم. فاذا اضطجع على جنبه آآ منعه حز القيد في خاصرته من ان ينام. هم. فقال لك يقاتل خطوة عنه حين يطلبه ويترك النوم عنه حين يضطجع. ثم قال في - 00:08:20

التاسع والعشرين تغدو المنايا تروحوا بتيجيا تغدو او تذهب لنا فلا تنفك واقفة حتى يقول له عودي فتندفع. يعني المنايا يعني تذهب الى هؤلاء المأسورين فتقف امام رؤوسهم. تريد ان تلتهم ارواحهم ننايا جمع منية وهو الموت. وهي الموت او من اسماء الموت -

00:08:40

اعتقد المنايا فلا تنفك فلا تزال واقفة بباب هؤلاء المأسورين من جنود الروم حتى يقول لها من الذي يقول لها سيف الدولة حتى يقول لها سيف الدولة فتندفع اه اه يعني اه عنهم. اه وتعود ولو تركها لاكتل اه ارواحهم ولا ابادتهم - 00:09:01

تعدو المنايا فلا تنفك واقفة حتى يقول لها عودي فتنتفعي. ثم قال في البنت الثلاثين قل للدم اصدق الان هو المشهدية الاولى النصف

الاول من هذه الابيات التي اشرحها في هذه الحلقة آآ اعطى مشهدية لجنود آآ الدومستوك او جنود الروم كيف يعني اصيبوا وكيف
ذعروا وكيف - [00:09:22](#)

فيعني اصابهم الفزع وكيف اسرهم آآ سيف الدولة. الجزء الثاني يتحدث عن مشهدية جنود سيف الدولة لكن ليس ولا اه جنود سيف
الدولة يتحدث عن الذين ضعفوا وجبنوا وهربوا وحاولوا الخروج من المعركة من اه جنود - [00:09:42](#)

آآ سيف الدولة. وقال هؤلاء اصلا ليس فيهم خير والحمد لله رب العالمين خلصنا منهم. شف كيف قلب الموضوع. هم قد يكون نفس
الطبيعة في الجيشين. آآ يعني ضعاف النفوس او يعني ليسوا شجاعا او خاف على نفسه وروحه فهذه صفة بشرية موجودة في جيش
آآ الروم وفي جيش - [00:10:02](#)

سيف الدولة ولكنه اعطاها آآ سلبية كبيرة في جنود الروم ولما جاء الى ذكرهم الان سنشرح هذه الابيات التي تحدث هذه المشهدية
لما جاء الى ذكرهم عند جنود سيف الدولة آآ قال عن هذه السلبية انها كانت حسنة لسيف الدولة لانه تخلص من آآ ضعاف جنده يعني
- [00:10:22](#)

تخلص من الجنود الجبناء. بهذه الطريقة صفى جيشه فهي ايجابية من هذه الزاوية. لاحظ كيف قلب الامر يعني او حاول ان ينظر الى
الجانب الايجابي من نفس الحالة التي حدثت عند آآ جنود الروم مثلها التي حدثت عند جنود سيف الدولة. ماذا قال - [00:10:42](#)
قل لي ما ما تنبسط على الذين قتلتم منا. قل للدنيستوكي ان المسلمين لكم. المسلمين طبعاً بفتح اللام كما هو يعني اه اه اسره اه او
اه اعطاه لشخص اخر اه يعني سلمه. نعم. فالمسلمين لكم المأسورين عندكم - [00:11:03](#)

يعني كل ان المسلمين لكم الذين اسلموا لكم فاسرتموهم هم او ما بالهم ولا شو خبر النا قال خانوا الامير بستاهاوا اه حق عليهم ان ان
يحدث لهم ذلك. خانوا الامير. خانوا الامير من هو سيف الدولة. فجازاهم الله بما صنعوا بخيانتهم. فهذا - [00:11:23](#)
او خيانتني فانتهم قتلتم واسرتم الخائنين من جيش سيف الدولة. اما والجبناء اما الشرفاء والامناء والشجعان من سيف الدولة فما
استطعتم ان تصلوا اليهم. خانوا الامير هذا الصنف من الذين اسرتموهم وقتلتموهم هذولا خونة. خانوا الامير فجازاهم الله -

[00:11:48](#)

لقاء اخي او بسبب خيانتهم بما صنعوا هاي الباب طبعاً. اه الباء سببية. جزاهم بسبب صنيعهم بالموت او بالقتل ثم قال في البيت
الواحد والثلاثين وجدتموهم نياما في دمائكم وكأن قتلاكم اياه مفجعون. اه كيف اسرتموهم؟ هم لم يكونوا مقاتلين في - [00:12:08](#)
ترك هؤلاء ضعاف الجسوم. اه كسالى ليسوا شجاعا. اه تعبوا فناموا. فناموا اين سينامون المعركة محسومة لنا نحن المسلمين نحن
المنتصرين او نحن المنتصرون. آآ آآ وجدوا مكانا للنوم بين قتلاكم ايها الروم. اه والدليل ان ثيابهم تلطخت بدمائكم او بدماء قتلاكم.
يريد ان يقول ان - [00:12:28](#)

ضعاف انهم كسالى انهم مكسوا اه واه تراجعوا عن التقدم في القتال. فانتهم حينما اسرتموهم لم امك لم تأسروا مقاتلين ولا مجالدين
في المعركة بل اسرتم اناسا ضعافا ناموا بين قتلاكم وقتلاكم دليل انتصارنا عليكم - [00:12:58](#)

ما قال ايش؟ كان قتلاكم اياه مفجع. اه اه ليش طب؟ هو اذا ان يقول يعني يريد ان يهجو هؤلاء الجنود جنسي في الدولة الضعاف
هؤلاء انما بين قتلى آآ بين قتلى الروم. قال لماذا ناموا بين قتلاكم؟ كانهم آآ فجعوا كان هؤلاء المقتولين هم آآ - [00:13:18](#)
واخوتهم واباؤهم. فكانهم فوجعوا بهم فناموا بينهم يحضنونهم او القريبين منهم ييكون عليهم. في وفي الحقيقة انهم ان هؤلاء القتل
هم قتلى جيش الروم. اه فيريد يعني ان يهون من امر هؤلاء الجنود انه لماذا نمتهم بين هؤلاء؟ لماذا تكاسلتم - [00:13:38](#)
ان هؤلاء الذين قتلوا من جيش الروم كانهم آآ ارحامكم. فنتمم بينهم تريدون يعني آآ آآ حزنا حل او حزينون على ان على قتلهم لماذا
فعلتم ذلك؟ اذا قال وجدتموهم نياما في دمائكم كأن قتلاكم وايها مفجع - [00:13:58](#)

ثم قال في البيت الثاني والثلاثين ايضا يعني يصرع على البيت الذي سبقه ضعف جمع الضعيف. تعف الايادي عن مثاهم ومن الاعادي.
ها يعني لو انه لو اننا وجدنا مثل هؤلاء الجنود بين بينكم انتم ايه الروم ما قتلناهم. لم؟ لانهم لانهم يظهرون انهم ضعاف - [00:14:18](#)
ونحن لا نقتل الضعاف نحن نقتل من يقاتلنا نحن لا نقتل النيام. انتم قتلتم جنودنا للنيام. يستحقون ذلك ولكن لو نحن كان الامر يعني

معكوسا فمررنا بجنود لكم نياما على الارض من شدة التعب ما قتلناهم ها تعف ايادينا عنهم ها شو قال ضعفا تعف الايادي -

00:14:38

عن مثالهم تعف الايادي بشكل عام. عن مثال هؤلاء الناس من الاعادي. لو كانوا هؤلاء عادين او مررنا بهم لعفت ايادينا عن ان نقتلهم وان هموا بما نزعوا اه وان وان هموا يعني وان هموا بقتلهم لكنهم نزعوا عن ذلك يعني رغبوا عنه لم يفعلوه - 00:14:58
لأ يعني نفوسنا حين نمر على اعدائنا تريد ان تقتل اعدائنا ولكننا نرغب عن ذلك اي آآ نميل عن ذلك لا نفعل ذلك حين نراهم ضعافا او نراهم مستسلمين او نراهم نياما مثلما رأيتم جنودنا. فانتهم لم تقتلوا اناسا يعني ابطالا. انتهم قتلتم اناسا متعبين قتلتم - 00:15:18
النائم بين قتلاكم انتم كأنهم كأن جنودنا هم الذين فقدوا قتلهم آآ مع انهم ليسوا لهم ليس لهم بهم صلة ولا رحيم اذا ضعف تعف الايادي عن مثالهم ومن الاعادي وان هموا بما نزعوا ثم قال في البيت الثالث والثلاثين لا تحسبوا من اسرتم كان ذا رمق فليس -

00:15:38

تأكل الا الميت الضبع. الا تظن ان الذين اسرتموهم كانوا ذا رمق يعني ذا قوة او ذا حياة. هؤلاء انتم اسرتم الضعاف جدا الهزيلين آآ الذين ليس فيهم الا الرمق ليس فيهم الا بقية الروح. لم تأسروا الاقوياء لان - 00:16:00
لا تقدرون على الاقوياء. لا تحسبوا من اسرتم كان ذا رمق بل كانوا ضعافا. اه فليس لكم قدرة على اسر الاقوياء. فليس وشبهها وشبه جنود الروم بالضباع اذا مرت على الجيف اكلتها. قال فليس تأكل الا - 00:16:20
ميت الضبع. طبعا اراد من الضبع مع انه الضبع قد تهاجم الحي ليس الميت يعني ليست الجيفة. الجيفة اه يعني ليس شرطا ان وبعض الشراح انتقد اه سيف الدولة في عفا انتقد المتنبى على انه قال الضبع ياكل الميت. الضبع يهجم احيانا على عشرة - 00:16:40
رؤوس من الغنم فيفتك باحداها ويأكلها. ولكنه ربما اراد من الضبع الخيانة. الضبع خائن. واراد منه الخدر واراد فمته اللي يعني ايش الطعن في اه اه في غفلة. يعني هو يغافل فريسته. يعني لا يواجها يغافل فريسته. احيانا يقولون - 00:17:00
يبول عليه اه الضبع فيعصيه او يتبعه او احيانا يأسر برائحته فيتبع تتبع الطريدة الصياد اللي هو الضب فيأكلها فهو ليس عنده مروءة ليس عنده شرف النزاع ليس عنده شرف القتال انما هو يغدر فرما لم يرد انه آآ - 00:17:20
آآ يعني ان الضبع في الوضع الطبيعي تأكل الجف. قد تأكل طبعا تصيد ولكنها تصيد بخديعة ومكر وخبت وقلة يعني ما في عندها اه خلق اذا جاز التعبير في الصيد او في القتال. هم - 00:17:40
اذا قال لا تحسبوا من اسرتم كان ذا رمق فليس تاكل الا الميت الضبع ثم قال في البيت الرابع والثلاثين هلا هذه كلمة تهديد. يعني اذا اردتم ان تقتلوا مش - 00:17:57

قاتلوا بهذه الطريقة ما تمروا على الضعاف والنيام والذين ليس بهم رمق الجرحى الذين اشفوا على الموت فتظنون انكم قتلتم من هؤلاء ليسوا معدودين في الجنود لانهم يعني خارج آآ يعني خارج التعداد بسبب انهم ضعاف هم يعني وقعوا في - 00:18:07
اه شر ما وقعوا فيه اه قال هلا على عقب عقب الوادي. العقب جمع العقبة والعقبة الصعدة من الجبال وعرة اقالد هنا قاتلونا في العقبات الضيقات الوعرات التي تزل فيها العصم كما قال الشاعر - 00:18:27
يعني تزل فيها الشياه او المعزة اللي هي مدربة او تستطيع ان تتسلق الجبال تزل قدمها. هناك في هذا الموضع آآ الذي لا لا يثبت عليه الا فارس مغوار. هناك قاتلون. هلا على عقب الوادي وقد صعدت اسد - 00:18:48
وقصد بالاسد جنود سيف الدولة الاقوياء. اسد تمر فرادى تطلع وبتقاتل وحدها. تطلع لكم على العقبة فوق اه وتقاتل لوحدها لا تستعين بغيرها. بمعنى انهم شجعان لدرجة ان الواحد منهم يواجه جيش باكملة او الكتيبة باكملها - 00:19:08
هاه وفرادى وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى ولقد جنتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة وتركتكم ما حولناكم وراء ظهوركم اذا اسجد تمر اه تصعد الجبال فرادى ماء اه فراتا ليس تجتمع ما يعني ما تكون اه جماعات - 00:19:28
دلال على شجاعته وعدم اعتماده على سواها حتى تصعد اليكم. ثم قال في البيت الخامس والثلاثين تشقكم تقتلكم. تمزقكم اها راه القمع الرماح ورويت بفتاها اللي هو سيف الدولة. اكل سلهبة واستلهب الخيل الطويل القوية. وطبعا - 00:19:47

او الخيل لا تشق الاعداء انما الفرسان الذين فوق هذه الخيول هم الذين يشقون الاعداء وهذا ما قصده. تشقكم بقناها كل سلها والضرب حين تضرب هذه الفرسان فيكم. يأخذ منكم يعني يأخذ من لحومكم ومن اجسامكم ومن اعضائكم - [00:20:07](#) وكما يدعو اكثر مما يترك لكم. دلالة على شدة القتال وشدة بأس هؤلاء الفرسان الذين يشقون الاعداء برماهم بسيوفهم فيأخذون من الأعداء يقطعون من الأعداء اكثر مما يبقون لهم سليما. فترى يديه ورجليه مقطوعتين او - [00:20:27](#) سواء هكذا يريد ان يقول انهم آآ اقوياء اشداء عليكم هؤلاء الذين نعتد بهم ليسوا الذين وجدتمهم نياما فاسرتموهم فقتلتموهم تشقكم بقناعة كل سلهة والضرب يأخذ منكم فوق ما يدع. ثم قال في البيت السادس والثلاثين وانما عرض الله الجنود - [00:20:47](#) بكم لكي يكونوا بلا فصل اذا رجعوا؟ يعني رب العالمين شو عمل تمحيص لجيش سيف الدولة؟ جعلكم تتعرضون للضعاف الذين يعني الخونة الذين خانوا الامير اه فجعلكم تتعرضون لهم فتقتلوهم فتريحوا - [00:21:07](#) جيش سيف الدولة منهم. لانه هذا هذه المعركة صفت جيش سيف الدولة فقضت على ضعاف جنده قيل له الاقوياء وبالتالي نحن نشكركم على ان فعلتم ذلك. شف كيف جابها المتنبى من جانب اتى بها من جانب اخر حتى يبدو ان قتل هؤلاء وقد يكونوا اقوياء لكنه - [00:21:27](#) اراد ان يقول لك حتى يعني ايش يطمئن سيف الدولة ويدخل في اه قلبه الطمأنينة على ما فقد من جنوده. اه اه وايضا يشفي صدره من الذين يعني تركوا المعركة وهربوا قد كان. نعم. اذا وانما عرض الله الجنود بكم لكي يكونوا هؤلاء جيش سيف الدولة يعني الواو او الجماعة - [00:21:49](#) بلا فصل يعني قد تخلوا او قد آآ تخلصوا من كل فصل والفصل الرجل الدنيء العاجز الضعيف. فالضعاف نقول فصل العاجزون اه انتم قضيتوا عليهم فقلصتم جيش سيف الدولة منهم. لكي يكونوا بلا فصل اذا رجعوا يعني اذا رجع الجيش - [00:22:09](#) الى الدولة فسيرجع نقياً قد تخلص من كل فصل فيه. ثم قال في البيت السابع والثلاثين فكل غزو اليكم بعد تدافع له عشان من اجل ان اننا حين نقاتلكم بعد ذلك - [00:22:29](#) سننتصر عليكم في كل معركة فكل غزو بعد ذا يعني بعد هذا الموقف لانكم خلصتمونا من الضعاف من جنودنا بقتلكم اياهم عافى كل غزو اليكم سنغزوكم فيه بعد ذا فله اي فلسيف الدولة. فسينتصر عليكم. وكل غاز وكل من - [00:22:46](#) انغزى اه لسيف الدولة اتبعه سوف يتبع سيف الدولة. سيرى قوة سيف الدولة ورابطة جأشه وحكمته في الحروب فسينضم اليه وسيقوى جيشه سناتيك ونقاتلكم وننتصر عليكم. فكل غزو اليكم بعد ذا فله. وكل غاس - [00:23:06](#) لسيف الدولة اتبعوا. دعونا اذا نتوقف عند هذا البيت السابع والثلاثين من هذه القصيدة مائة وثمان وثلاثين. نلقاتكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة الخامسة والستين بعد المائتين - [00:23:26](#) فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:23:36](#)