رابط المادة على منصة باحث

برنامج مجالس الفقه | إذاعة القرآن الكريم

)72(برنامج مجالس الفقه)حلقة مفهرسة(| إذاعة القرآن الكريم | الشيخ أ.د سعد الخثلان

سعد الخثلان

سلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس انما العلم بالتعلم والفقه بالتفقه ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وانما يخشى الله من عباده العلماء - 00:00:01

اذاعة القرآن الكريم من المملكة العربية السعودية تقدم مجالس الفقه برنامج حواري تناقش فيه الموضوعات الفقهية باسلوب سهل ميسر برفقة ثلة من اهل العلم المتخصصين في الفقه الفقه مجالس الفقه - 00:00:24

تنفيذ محمد ابن سعد الفرشان الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله ايها الاخوة المستمعون والمستمعات في برنامجكم مجالس الفقه - 00:00:52

مجالس الفقه برنامج يذاع عبر اثير اذاعة القرآن الكريم نتدارس فيه شيئا من المسائل الفقهية والنوازل المعاصرة التي يكثر السؤال عنها ويحتاج المسلم الى معرفة حكمها الشرعي يصحبنا في ذلك فضيلة شيخنا الاستاذ الدكتور سعد ابن تركي الخثلان - 00:01:08

استاذ الفقه بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس ادارة الجمعية الفقهية السعودية فباسمي وباسمكم جميعا نرحب وبشيخنا فمرحبا بكم. حياكم الله وبارك فيكم وحيا الله الاخوة المستمعين - 00:01:26

اه احسن الله اليكم شيخنا في هذه الحلقة اه سنتدارس شيئا من المسائل الفقهية اه المتعلقة باحكام اه زراعة الشعر او حتى اه ازالته اه مبتدئين بحقيقة اه وصل الشعر - 00:01:42

والحكمة من النهي عن هذه القضية. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهديه واتبع سنته الى يوم الدين. اما بعد - 00:02:02

فوصلوا الشعر اتفق العلماء على تحريمه واستدلوا بالاحاديث التي فيها النهي عن الوصل وما ورد في ذلك من الوعيد ومن ذلك ما جاء في الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما - 00:02:16

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعن الله الواصلة والمستوصلة وجاء ايضا في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها ان امرأة من الانصار زوجت بنتا لها مرضت وتساقط شعرها - 00:02:32

فاتت النبي صلى الله عليه وسلم يعني اتت الام فقالت يا رسول الله اني انكحت ابنتي اشتكت يعني مرضت فتساقط شعرها افاصل شعرها فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله الواصلة والمستوصلة - 00:02:50

وجاء في رواية لمسلم حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها قالت جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم قالت يا رسول الله ان لي ابنة عريسا يعني عروسا حديثة عهد بزواج نعم. اصابتها حصبة - 00:03:11

فتمرق شعرها افأصله قال لعن الله الواصلة والمستوصلة وجاء في الصحيحين حديث اه معاوية رضي الله عنه انه اتى المدينة فخطب واخرج كبة من شعر قبة يعني شعر مكفوف بعظه الى الى بعظ - 00:03:29

فاخذ هذه الكبة من الشعر ورفعها وقال ما كنت ارى ان احدا يفعله الا اليهود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغه وسماه الزور برواية قال يا اهل المدينة اين علماؤكم - 00:03:49

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن مثل هذا ويقول انما هلكت بنو اسرائيل حين اتخذ هذه نساؤه هذه النصوص قد

جاءت في تحريم آآ الوصل فالوصل محرم - 00:04:05
لكن الحكمة او المعنى الذي لاجله حرم الوصل هذا المبحث مهم جدا لانه ترتبط به بعض المسائل وبعض النوازل وبعض يعني الامور مستجدة اذا حررنا العلة التي لاجلها اه منع الشارع من الوصل - 00:04:20
فذهب بعض العلماء الى ان المعنى الذي لاجله اه حرم الوصل هو تغيير خلق الله عز وجل وهذا هو مذهب المالكية واستدلوا بقول الله عز وجل عن الشيطان ولاضلنهم ولامنينهم ولامرنهم فليبتكن اذان الانعام ولامرنهم فليغيرن خلق الله - 00:04:37
وايضا استدلوا بحديث مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعن الله الواشمات والمستوشمات والنامصات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله. نعم اه هذا المعنى الاول يعني اقول قول الاول وهو اه ان المعنى الذي لاجله حرم الوصل هو - 00:05:00
آآ تغيير خلق الله عز وجل اه القول الثاني ان المعنى الذي لاجله حرم الوصل هو الانتفاع بجزء من الادمي وهذا هو مذهب الحنفية وعللوا لذلك بان الانتفاع بجزء من الادمي فيه امتهان من كرامته فلا يجوز - 00:05:22
القول الثالث ان المعنى الذي لاجله حرم الوصل والتدليس والغش والتدليس والغش وهذا هو مذهب الشافعية والحنابلة يعني يكون قول الجمهور واستدلوا لذلك بما جاء في الصحيحين عن سعيد المسيب - 00:05:40
قال قدم معاوية المدينة اخر مرة قدمها فخطبنا فاخذ كبة من شعر وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم سماه الزور يعني سمى الوصلة في الشعر الزور الشاهد قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم سماه الزور. ما معنى الزور - 00:05:57
هذا فيه اشارة الى علة النهي عن الوصل وهي ما فيه من من الزور والغش والتدليس فالزور معناها التزوير يعني الغش والتدليس وهذا القول الاخير والله اعلم هو القول الراجح لقوة دليله - 00:06:18
اين تسمية النبي صلى الله عليه وسلم له زورا؟ كالنص في علة النهي وعلى هذا يكون علة النهي عن التصوير ما فيه من الزور والغش والتدليس اما اصحاب القول الاول الذي يستدلوا بالاية الكريمة - 00:06:35
هذا استدران يعني خارج محل النزاع اذا ان الاية انما جاء فيها الحديث عن تغيير الخلقة وهذا يكون بالجرح والتشويه كما في تبتيك اذان الانعام والوشم وغير ذلك والوصل غير داخل في هذا - 00:06:52
هو حديث ابن مسعود الذي ايضا استدلوا به ليس فيه ذكر للوصل انما آآ فيه ذكر للوشم التثليج والنمص هذه الامور تغيير للخلقة لكن الوصل لم يرد فيه شيء من هذا - 00:07:07
واما ما ذهب اليه الحنفية من ان علة النهي آآ ان فيه يعني انه فيه جزء من خلق الانسان الانتفاع بجزء من الادمي وان هذا فيه امتهان لكرامة الادمي فهذا - 00:07:22
امر ليس عليه دليل هذه دعوة ليس عليها دليل وقد دل الدليل بان علة النهي هي ما فيه من التزوير وعلى هذا نقول ان علة النهي عن عن الوصل هي ما فيه من من التزوير - 00:07:35
اه بناء على هذا اذا وصل شعر المرأة بشعر ادمي هذا محرم قال النووي رحمه الله ان وصلت المرأة شعرها بشعر ادمي فهذا حرام بلا خلاف لعموم الاحاديث لكن لو وصلت المرأة شعرها - 00:07:51
بغير شعر ادم بغير شعر ادم. يعني بعض النسا تصل شعرها بحبال مثلا فان كان الموصول به لا يشبه الشعر الطبيعي بحيث يدرك الناظر اليه لاول وهلة انه ليس شعرا ليس شعرا طبيعيا - 00:08:10
فلا يحرم الوصل حينئذ سواء انا كان ما وصل به شعر او صوف او وبر او غير ذلك لعدم تظمنه علة النهي عن التحريم وهي التدليس والزور اما اذا كان الموصول بشعر المرأة يشبه الشعر الطبيعي - 00:08:28
بحيث يظن الناظر اليه انه شعر طبيعي ويحرم الوصل سواء كان الذي وصل به شعر او صوف او وبر او خيوط او غير ذلك فاذا علة النهي عن التصوير ما فيه من التزوير والتدليس والغش - 00:08:44
اه احسن الله اليكم وشكر الله لكم شيخنا. اه هل يدخل في هذا اه الوصل ايضا اه وصل اه الاظافر مثلا بتركيب اظافر صناعية ونحو

ذلك نعم يدخل لا فرق بين وصل الشعر بشعر ووصل اظافر باظافر صناعية كل هذا يدخل في النهي - 00:09:00
على اعتبار ان العلة موجودة وهي التزوير نعم نحن قررنا ان العلة مع القول الراجح هي ما فيه من الزور اه التزوير الذي ورد في الحديث تسميته الزور والتدليس الخداع. سينسحب ذلك ايضا شيخنا على الرموش الصناعية كذلك. كذلك ايضا - 00:09:19
الرموش الصناعية فلا فرق بين وصل شعر بشعر واظافر باظافر ورموش برموش المعنى فيها واحد. احسن الله اليكم وشكر الله لكم هذا البيان. مما يتصل بذلك شيخنا حكم اه زراعة الشعر - 00:09:38
وهل اه هو داخل في الوصل؟ او ما الفرق بينه وبين الوصل آآ زراعة الشعر تجرى لمن يعاني من سقوط الشعر او الصلع وتقوم هذه الزراعة على اخذ شريحة من - 00:09:52
جلدي فروة الرأس الذي يحتوي على شعر نعم وزرعها في المكان الخالي وذلك وفق الية معينة تجرى عملية تحت التخدير الموظعي ويتم تحديد المنطقة وتستأصل شريحة من جلدتي مؤخرة فروة الرأس - 00:10:11
التي تحتوي على كمية وافرة من بصيلات الشعر وآآ يتم احداث ثقوب صغيرة جدا الى غير ذلك. المهم ان انها تجرى بعملية معينة فتكون زراعة الشعر تكون زراعة الشعر هل هل زراعة الشعر - 00:10:30
جائزة اه او غير جائزة للعلماء المعاصرين فيها قولان القول الاول انها جائزة وانه لا بأس بها هناك قول اخر لبعض العلماء المعاصرين بعدم الجواز والاكثر على الجواز القائلون بجواز زراعة الشعر استدلوا - 00:10:49
اه بما جاء في الصحيحين بقصة الثلاثة من بني اسرائيل آآ يقول عليه الصلاة والسلام ان ثلاثة من بني اسرائيل ابرص واقرع واعمى اراد الله ان يبتليهم فبعث اليهم ملكا - 00:11:07
اه جاء في الحديث فاتى الاقرع قال اي شيء احب اليك قال شعر حسن ويذهب عني هذا الذي قذرني الناس قال فمسحه فذهب عنه واعطي شعرا حسنا وذو الدلالة ان الملك مسح على هذا الاقرع فذهب عنه قرعه وغطي شعرا حسنا - 00:11:20
دل ذلك على ان السعي بازالة هذا العيب واستنباط الشعر الحسن انه لا بأس به اذا كان محرما لما فعله الملك ايضا قالوا ان زرع الشعر ليس من باب تغيير خلق الله - 00:11:40
او طلب التجمل والحسن زيادة على ما خلق الله ولكنه آآ من باب رد ما خلق الله عز وجل وازالة العين وما كان كذلك فالشريعة لا تمنع منه وقالوا ايضا ان الصلع والقرع يعتبران عيبا في الانسان - 00:11:56
يتألم منهما نفسيا. نعم. وربما يزدريه بعض الناس بسبب ذلك ولهذا في قصة الابرص والاقرع والاعمى لما سئل الاقرع اي شيء احب اليك قال شعر حسن ويذهب عني هذا الذي قذرني الناس - 00:12:15
وزراعة الشعر هي من باب علاج هذا العيب وقد دلت الادلة الكثيرة على جواز العلاج والتداوي من الامراض والعيوب التي آآ تقع للانسان آآ هذه وجهة القائلين بجواز زراعة الشعر - 00:12:33
القائلون بعدم الجواز آآ قالوا ان زراعة الشعر تدخل في الوصل المحرم شرعا. نعم والقول الراجح والله اعلم هو القول الاول وهو جواز زراعة الشعر لقوة ما استدل به اصحاب هذا القول - 00:12:49
اما اه ما ذكره اصحاب القول الثاني آآ وهم القائلون بالتحريم من ان زراعة الشعر تدخل في الوصل المحرم شرعا فهذا غير مسنع الفرق بين زراعة الشعر والوصل ومن ابرز الفروض - 00:13:05
انه في الوصل يضاف الى الشعر شيء اخر غير الشعر الاول وهذا المضاف اما ان يكون شعرا او غيره. اما في زراعة الشعر المضاف هو الشعر نفسه. مع جزء من الجلد يحوي بصيلات الشعر - 00:13:20
وغاية ما ما هنالك ان الشعر ينقل من مؤخرة الرأس الى مقدمة الرأس. جميل. او الى الموضع الذي يراد زراعة الشعر فيه ايضا من الفروق انه تكون اظافة في الوصل من شخص او شيء اخر اما في زراعة الشعر فان الشعر المزروع يكون من الشخص نفسه غالبا - 00:13:34
ايضا في الوصل يوصل الشيء المضاف الشعر او غيره ويربط بالشعر الاول ولهذا سمي وصلا الشعر الموصول يضاف واشد اليه ليكثر

بالاضافة اما زراعة الشعر فانها تختلف عن ذلك فان الشعر المزروع يغرس في فروة الرأس او في الموضع الذي يراد زراعته فيه مباشرة وليس بينه وبين الشعر الاول اتصال - 00:13:54

لتكون الزراعة في منطقة خالية او شبه خالية من الشعر ايضا من الفروق ان الغرض من وصل الشعر تكثير الشعر الاصلي وتطويله واظهاره كما لو كان غزيرا لكنه لا ينمو ولا يزيد في طوله وكثافته - 00:14:18

اما في زراعة الشعر فان الشعر الذي ينشأ عن البصيلات المزروعة ينمو وتزيد كثافته ويمكن قصه وحلقه وهو اعادة للرأس الى الاصلية وليس مجرد ايحاء كاذب بكثرة الشعر اه كما في الوصل - 00:14:36

ايضا المقصود في الوصل هو الشعر الموصول نفسه. هو الذي سيظهر على الرأس. اما في زراعة الشعر فالمقصود هو بصيلات الشعر الموجودة في شريحة الجلد اما الشعر المزروع فانه يتساقط بعد عدة اسابيع - 00:14:52

وايضا الوصل كثيرا ما يستعمل مع وجود الشعر وحينئذ فالهدف من التظاهر ببطون الشعر اه وجماله. الهدف يكون هو التظاهر بطول الشعر وجماله. اما زراعة الشعر فلا تدري الا لمن يعاني من الصلع. او من عدم وجود الشعر في مناطق معينة من الجسم - 00:15:07

وقد تجري في في حالة قلة كثافة الشعر وتباعده واي ان وصل الشعر خداع وتغرير اه اما الزراعة فهي علاج هذه الان ستة فروق وربما لو تأملنا وجدنا فروقا آآ اكثر من ذلك - 00:15:26

وبهذا يتبين ان قياس زراعة الشعر على وصل الشعر آآ انه ان هذا القياس قياس مع الفارق لكن القول بجواز زراعة الشعر اه مقيد بما اذا كان يقصد بزراعة الشعر ازالة العين - 00:15:41

ورد ما خلقه الله. اما لو كان المقصود بالزراعة طلب الحسن والتجمل وليس هناك عيب في الانسان كان يكون شعر الرأس حسنا وكثيفا لكن يراد بزراعة ان يكون شعره اكثر حسنا وغزارة فالاقرب انه يمنع من ذلك - 00:15:58

ولانه ربما يكون فيه تغيير لخلق الله عز وجل. نعم. احسن الله اليكم. اذا يعني يفرق في الحكم بين من قصد بذلك ازالة العيب اه او قصد بذلك التجمل او زيادة يعني امر كمالي. نعم - 00:16:13

قد يقول قائل كيف يكون آآ يعني تغيير خلق الله؟ نقول النبي عليه الصلاة والسلام اعتبر التفريج تغيير لخلق الله لعن الواشمة والمستوشمة قال والمتفلجات الحسن المغيرات خلق الله ما هو التفليج؟ التفليج معناه التفريق بين الاسنان. جميل. تفعله غالبا النساء - 00:16:28

لان المرأة اذا تقدم بها السن اه تكون اسنانها متلاصقة اتريد ان تفرق بين اسنانها اه حتى تبدو صغيرة فهذا معنى التفليت ومع ذلك اعتبره النبي عليه الصلاة والسلام تغييرا لخلق الله تعالى. احسن الله اليكم. اه شيخنا ولعلنا نستغل - 00:16:47

الفرصة فشيخنا الاستاذ الدكتور سعد بن تركي الخثلان يعني مهتم بدراسة المسائل الفقهية ولا سيما النوازل المعاصرة وخصوصا في هذه المسألة تحديدا لكم فيها بحث فيما اعرف شيخنا ومنشور. نعم - 00:17:07

الكتيب اصبح في كتيب صغير بعنوان احكام زراعة الشعر وازالته ولهذا لو اراد احد المستمعين التوسع في بحث هذه المسائل يرجع لهذا الكتاب جميل. مما يتصل بهذه المسألة شيخنا ما يتعلق بازالة الشعر - 00:17:21

اه الحديث السابق كان في زراعة الشعر ماذا عن ازالة الشعر ولا سيما بوسائل يعني اه التقنيات الطبية الحديثة كازالته بالليزر ونحو ذلك اه هل هو جائز؟ وهل يختلف الحكم من موضع الى موضع - 00:17:39

اه ازالة الشعر آآ سواء كان آآ ازالة الامور العادية المعروفة يعني بالطرق التقليدية او كان بالتقنيات الطبية الحديثة اما ما يسمى بالتحليل الكهربائي او بالليزر او بالظوء اه او بغير ذلك من التقنيات الطبية الحديثة وهي الان في تقدم وفي تطور - 00:17:55

اه ما نص الشارع على تحريم ازالته من الشعر فيحرم ازالته باي مزيل سواء اكان ذلك بالتقنيات الطبية الحديثة او بغيرها كالشاعر اللحية كشعر اللحية اللحية لا يجوز حلقها فلا يجوز ازالة شعر اللحية باية وسيلة - 00:18:23

وكشعر الحاجبين ايضا لان ازالة شعر الحاجبين يعني النمص اه اما ما نص الشرع على طلب ازالته كازالة شعر الابط مثلا والعانة فيجوز ازالة شعر الابط بالتقنيات الطبية الحديثة وايضا بالطرق التقليدية - 00:18:42

لان المقصود ازالة شعر الابط باي مزيل. نعم. فلا فرق بين ان يزال بالموس او يزال بالليزر او باية وسيلة من وسائل ازالة الشعر وبعض الفقهاء يرى ان النتف اولى من الحلق نتف الابط اولى من الحلق لكن كما قال الامام الشافعي يقول ومن يطيقه لان فيه الم - 00:19:02

شديدا اه اما ازالة شعر العانة فلا يجوز آآ بالتقنيات الطبية الحديثة اذا كان يفضي الى كشف العورة المغلظة ولابد يعني من هذا القيد لان بعض المراكز الطبية تعلم الشخص كيفية ازالة - 00:19:26

الشعر بالاجهزة الطبية الحديثة فيزيل الشعر العانة بنفسه. نعم. من غير حاجة لكشف عورته المغلظة لغيره فهذا لا بأس به اذا يعني اتوا وعلموه الطريقة وقالوا تزيل الشعر بهذه الطريقة وازال شعر العانة بالليزر او باية اه وسيلة من الوسائل - 00:19:43

آآ الطبية الحديثة لا بأس بذلك. لكن ان ان يفعل ذلك غيره فهذا يفضي الى كشف العورة المغلظة وهذا لا يجوز وليس هناك ظرورة او حاجة ملحة لذلك اما شعر الشارب - 00:20:02

الادلة دلت على انه يشرع اه حفه وقصه وليس حلق شعر الشارب آآ لم يرد فيما فيما وقفت عليه آآ حلق الشاعر وانما ورد احث الشارب حف فوق الشوارب قصوا الشوارب لكن لم يرد حلق الشارب. ولهذا قال الامام مالك وددت ان يؤدب من يحلق شاربه والمسألة خلافية بين الفقهاء ايهما اولى الحلق او - 00:20:16

اه الحف والقص الاظهر والله اعلم اه ان الاولى والاقرب للسنة الحث اه او او القص اه ما سكت عنه اه الشارع من اه الشعور كشعر اليدين والساقين والفخذين والبطن والظهر ونحوها - 00:20:41

فهذه تجوز ازالتها يجوز ازالتها على ذلك لا بأس بان تزال اما بالطرق التقليدية العادية المعروفة او آآ بالتقنيات الطبية الحديثة الليزر فلا بأس بذلك لو اراد انه رجل او امرأة ان يزيل شعر ساقه مثلا بالليزر او باي تقنية طبية حديثة فلا بأس بذلك - 00:20:58

لان هذه سكت عنها الشارع والاصل فيها الجواز. على ذلك نقول ان ما نهى الشارع عن ازالته من الشعور لا يجوز باي وسيلة كشعر لحية اه ما نص الشال على طلب ازالته - 00:21:21

كشعر الابط لا بأس ان يكون باية وسيلة سواء بالليزر او بغيره. لكن شعر العانة قلنا اذا كان ازالته لا يفضي لكشف العورة المغلظة لا بأس ان يكون بالليزر ونحوه. اما اذا كان يفضي لكشف العورة المغلظة فهذا لا يجوز. ما سكت عنه الشارع كشعر اليدين والساقين فهذا - 00:21:35

تجوز ازالته باية وسيلة سواء بالليزر او بغيره من التقنيات الطبية الحديثة اه احسن الله اليكم شيخنا في هذه المسألة بخصوصها اه هنا امران يعني بعظهم يشدد في مسألة ازالة شعر اليدين والساقين او يرى انها - 00:21:55

من خوارم المروءة او نحو ذلك فهل مثل هذا يدخل في مثل هذه الاحكام اه لا يظهر ان ان هذا من خوارم المروءة هذا مما سكت عنه الشرع والاصل في ذلك الجواز وربما يكون لدى يعني خاصة النساء - 00:22:13

ربما يعتبرنه من علامات الحسن والجمال آآ قل من حرم زينة الله التي اخرجها لعباده فمن قال بالتحريم او حتى قال بالكراهة مطالب بالدليل لان التحريم والكراهة هذي احكام شرعية - 00:22:29

ولا يقال بذلك الا بدليل وايضا قول بانه خال المروءة ليس بظاهر فهذه الشعور المسكوت عنها كشعر الساقين وشعر اليدين والبطن والظهر ونحو ذلك هذه الاصل هو جواز ازالتها. سواء اكان ذلك بالطرق التقليدية المعروفة او كان ذلك التقنيات الطبية الحديثة - 00:22:45

اه احسن الله اليكم شيخنا. اذا كانت هذه اه التقنيات الحديثة الطبية تؤول الى منع خروج الشعر بالكلية اه عن طريق معالجة يعني للجسد بحيث يعني لا يخرج الشعر فهل هذا مؤثر في الحكم - 00:23:08

اه اولا اه ما حرم ازالته من الشعور كشعر اللحية الحاجبين هذا اصلا لا يجوز التعرظ له لا يجوز التعرض له يعني لا يجوز ازالة شعر الحاجبين واللحية كذلك لا يجوز حلقها - 00:23:24

لكن اخذ ما زاد على القبضة هذا يعني هذه مسألة فقهية والجمهور على الجواز ولا ندري نريد ان ندخل في الخلاف في هذه المسألة اه

لكن اه الشعور التي الطلبة الشارع - 00:23:41
ازالتها مثل مثلا شعر الابط مثلا لو اراد شخص يستخدم تقنية طبية حديثة بحيث آآ لا ينبت الشعر مرة اخرى هنا النظر فقط للظرر اذا لم يكن عليه ظرر فلا بأس - 00:23:57
لان هذا في معنى نتف الابط وآآ الذي ورد في الحديث نتف الابط بنتف لكن كما قال الامام الشافعي قال من يطيقه اذا استخدم مثلا ليزر او وسيلة طبية حديثة امنة - 00:24:13
وقالوا ان هذا الشعر ممكن ان ان يزال بصفة دائمة او طويلة كشعر الابط والعانة اه فهنا ننظر لرأي الاطباء والمختصين اذا قالوا ليس فيه ظرر فلا بأس اما اذا قرر ان فيه ضرر فلا يجوز اذا قرر ان فيه الضرر فلا يجوز - 00:24:31
لان الانسان ممنوع منه ان يحدث ظررا في جسده لان جسده ملك لله عز وجل وليس ملكا له يفعل به ما يشاء لكن لو قال الاطباء المختصون اه ليس فيه ظرر - 00:24:49
ولا بأس وربما ايضا هذا يريح الانسان اذا لم يكن فيه ظرر يستخدم الليزر لازالة مثلا شعر الابط. نعم. ويريح كثيرا لكن هل فعله ليس فيه ضرر فهذا هذه يعني مسألة ترجع لاهل الاختصاص. يرجع اليهم فيها. يرجع اليهم. فاذا قال اهل الاختصاص ان ازالة شعر الابط - 00:25:01
بصورة دائمة يعني اخذه بالليزر مثلا اه انه ليس فيه ظرر على الانسان اه فلا فلا بأس به بقية الشعور يعني التي سكت عنها الشارع وقلنا الاصل فيها جواز مثل شعر الساقين واليدين ونحو ذلك - 00:25:20
ايضا تأخذ الحكم نفسه فاذا قالها الاختصاص ان الازالة الدائمة او الطويلة اليس فيها ظرر؟ فلا بأس بها فيكون الظابط اذا هو انه اذا كان فيها ظرر لم يجوز واذا لم يكن فيها ظرر جاز ذلك. والمرجع لتحديد الظرر لاهل اه - 00:25:35
الاختصاص احسن الله اليكم شيخنا. في هذه المسألة بخصوصه اذا تبين للناظر في هذا الجزء الموصول انه ليس اه يعني داخلا في الاشتباه والتزوير كما يقال هل ينتقل الحكم هنا الى الجواز؟ بعض الناس يركب مثلا بعض النساء تركب اظافر الناظر يعلم انها ليست اظافر حقيقية وانما صناعية - 00:25:55
اه هل مثل هذا ينقل الحكم الى الجواز او يبقى سوء يعني شبهة التزوير يعني ظاهرة يبقى الحكم على الاصل الاصل عدم جواز الوصل ويعني ما ذكرناه من العلة وهي علة ان العلة تدليس هذه يعني مستنبطة ليست علة منصوصا عليها بشكل اه مجمع عليه - 00:26:17
ذكرنا الخلاف ذكرنا المالكية لهم رأي مختلف والحنفية لهم رأي اخر والذين قالوا بان العلة هي ما فيه من التزوير هم فقط آآ الشافعية والحنابلة تبقى المسألة مسألة اجتهادية. جميل. وعلى ذلك فيحترم النص - 00:26:37
ما كان فيه وصف لشعر فلا يجوز ما دام انه وصل شعر بشعر فلا يجوز وهكذا ايضا وصل اظفار باظافر باظفار ايظا وصل ايظا رموش برموش يبقى على ان ان هذا كله يدخل في معنى - 00:26:52
الوصل احسن الله اليكم شيخنا وشكر الله لكم هذا البيان والايضاح في هذه المسألة اه يعني من اراد الاستزادة في احكام مسائل اه يعني زراعة الشعر وازالته يمكن الرجوع الى بحث لشيخنا الاستاذ الدكتور سعد ابن - 00:27:08
تركيا الخثلان في هذه المسألة وله آآ يعني كتاب او بحث في هذا منشور يمكن الرجوع اليه ذكر فيه الاحكام بشيء من التوسع والبسط اه فشكر الله لشيخنا هذا البيان والايضاح. وشكرا لكم وللاخوة المستمعين. اه الشكر كذلك موصول لمن قام بتسجيل هذه الحلقة الشيخ عثمان بن عبد الكريم - 00:27:25
اه الجويبر الى ان التقيكم في حلقة قادمة باذن الله عز وجل ومع موظوع فقهي جديد استودعكم الله الذي لا تظيع ودائعه كان معكم في ادارة هذه الحلقة فهد ابن عبد العزيز الكثيري والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مجالس الفقه - 00:27:44
برنامج حواري تناقش فيه الموضوعات الفقهية باسلوب سهل ميسر برفقة ثلة من اهل العلم المتخصصين في الفقه مجلس الفقه مجالس الفقه تنفيذ محمد ابن سعد الفرشان - 00:28:06