

72 بصيرة قليلا ما

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والعشرون في سلسلة وثائق لغة البصائر. وهي بعنوان - [00:00:14](#) قليلا ما. هو مش قليلا ما يعني بالتحديد قليلا ما هي ماء وقليلا. بس انا قليلة ما علشان اجذب الانتباه وعلشان انا هاخذ قليلا ما ككل آآ في الاعراب بس انا اقصد ما الاول وبعدين - [00:00:34](#) قليلا يعني ايه مش فاهم حاجة يعني؟ يعني يعني الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم وان كثيرا من الخلاء لا يبغي بعضهم على بعض الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم. سورة - [00:00:54](#) فاض الاية اربعة وعشرين. قالوا ان ما هنا حرف للتوكيد مبني على السكون كن ماء اخر الف مد اهو لا محل له من الاعراب ده كلام كويس قوي. ايه اللي خلاهم يقولوا حرف للتوكيد؟ للتوكيد مبني على السكون قالوا ان التقدير وهم قليل. يعني التقديم - [00:01:10](#) وهم قليل انا لازم اقول النهوم ديت هي المبتدأ او الضمير يعني في محل رفع مبتدأ. وقليل ديت هي الخبر لان المبتدأ بيكون معرفة صح. جميل وقليل ما هم يعني وهم قليل. عاوز اكد اقول قليل ما هم. يعني ساعات تقول مسلا - [00:01:38](#) وكثيرا ما افعل ذلك صح؟ لأ استناني بقى كثيرا لو قلت وكثيرا ما افعل ذلك؟ انت دخلت في نقطة تانية خالص. نقطة تانية ليه؟ ما هي هي. لا يا سيدي مش هي هي. ركز معي. وقليل ما هم خد بالك - [00:02:03](#) اني قليل ما هم. دوت اسم. والاسم دوت خلى لي ان الجملة اسم جملة اسمية. جملة اسمية. يبقى المية ديت للتوكيل. اه صح. طب ما هي هي بالتنازر. تعال كده نشوف اهو - [00:02:22](#) وكثيرا ما افعل ذلك اه خد بالك ان هنا افعل ذلك دي جملة فعلية او فعل يعني حلو اوي. يبقى بالطلاق الله الله الله بالتناظر. يبقى هجيب الفعل ده في الاول زي ما قلت هم قليل - [00:02:42](#) يبقى التقدير افعل ذلك كثيرا. وان ملي في الوسط دهيت دخلت للتوكيل يا الله! الله! الله! الله! يبقى افعل ذلك كثيرا! استناني بقى! افعل ذلك كثيرا هتاخذ عليها نجمة وهاخذ هنا نجمة - [00:03:02](#) قول لي احنا متفقين من وثائق لغتي النحوية. ان لما نقول نام محمد طويلا تقديرها نوما طويل الى يبقى طويلا داهية نائب عن المفعول المطلق. لان نوما هنا مفعول مطلق - [00:03:23](#) فطويلة ديت صفة لكلمة نوم. يبقى آآ اتشال الموصوف وجت الصفة مكانه تبقى نائب عن المفعول المطلق اللي هي طويل دي اول تقدير نعم محمد وقتا طويلا. اه انت عايز تقول انها نائب عن ظرف - [00:03:43](#) زمان ايوة صح لان وقتا دية صح صح يبقى افعل ذلك يا اما فعلا كثيرا وتبقى ديت نائب عن المفعول المطلق. خد بالك اللوان مهمة قوي. انا لما حضرت فعلا باللون الاحمر. يبقى الاعراب نائب عن المفعول المطلق باللون الاحمر. افعل ذلك وقتا كثيرا. وقتا هنا بالله - [00:04:03](#) بالازرق يبقى كثيرا هنا هوت نائب عن ظرف الزمان كلام مهم اوي اوي اوي اوي. وآآ تمشي بقى الاعياد كلها يعني الايات الاية في سورة الاعراف نمرة عشرة بتقول قليلا ما تشكرون. يبقى - [00:04:33](#) اشكرون قليلا اصلها تشكرون. قليلا يعني تشكرون شكرا قليلا او وقتا قليلا. نفس الاية؟ نفس التقدير دهوت هو نفس التقدير هنا هو نفس التقدير هنا صح؟ الاية التانية وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون. الحق واحد واربعين - [00:04:50](#)

برضو آآ تؤمنون تؤمنون قليلا. بنفس التقدير اللي احنا ايه؟ عاملين له التلات اربع شرط دولت. قليل لما تتذكرون سورة غافر تمانية وخمسين برضو تتذكرون تتذكرون قليلا يعني تذكرنا قليلا او وقتا قليلا - [00:05:10](#)

الكلام ده مهم اوي اوي اوي. فخد بالك ان في الكتب هتلاقي اختلافات رهيبية اختلافات رهيبية واراها وما اعرفش ايه واقول لك لا لا لا ده هي كذا لا ده احنا ما ينفعش ده احنا نعمل كذا لا لا بص العملية انتهت ووثقت وانتهى الموضوع قضي الامر - [00:05:30](#)
بالتناظر مع الاية دية اللي ما فيش فيها خلاف خالص على ان هم ابتدأوا قليل خبر يبقى بالتناظر هقول ايه؟ مش البلغة التناظرية بقى النحو التنازري النحو التنازري بيحل لي اشكالات الخلافات اللي بيقول لك لا ده فيها كذا وممكن تبقى كذا - [00:05:50](#)
مممكن تبقى خلاص يا سيدي خلاص. انا هجييها بالتناظر على اساس ان التناظر دوت اساس من اساس اللغة العربية. وعملنا به البلاغة التناظرية زي ما احنا اه درسنا في البلاغة التناظرية. يبقى نستخدم التنازل برضو في النحو وباستخدامه في كل فروع اللغة. اه علشان يبقى عندك دليل. دليل قاطع على - [00:06:10](#)

يحسم يحسم الخلافات والكلام اللي هو ايه تبص تلاقي واحد تايه طب هصدق دوت ولا هصدق ده ولا هصدق دوت ده بيكذب ده وده بيكذب ده وده لا لا لا لا لا هي كده اهيت. وادي الدليل التنازري. الخطورة. هو كل حجة تقول الخطورة - [00:06:30](#)
وفي كثير من المحاضرات قلت لك هقول لك الخطورة. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها - [00:06:50](#)

سورة البقرة ستة وعشرين انت انا عايز اشوف مثلا ما انا قلت لك ان بصيرة قليلا ما مش معناها قليلا ما كلها لا هي ما وقليل بس انا خليتها قليلة منها لان هو المحاضرة كلها في قليل ما او قليل ما. بس انا عاوز ساعات يقول لك ماهنة شايف جاية ازاى؟ شايف جاي ازاى؟ ان الله لا يستحي - [00:07:00](#)

في ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها. هو احنا بنستخدم مثلا ما اه يعني مثلا احب احب شيئا ما يعني شيئا معينا. ما هنا نكرة نكرة مبنية - [00:07:23](#)

على السكون مبنية على السكون في محل نصبه صفة لكلمة ايه؟ لكلمة شيئا. اه يعني هنا ما هنا هوت آآ بمعنى معينا حلوة اوي اوي اوي. يبقى هي نكرة هي نكرة وبتبقى بمعنى معينة نخط معينا والله لو طلعت صفة هتطلع صفة لو طلعت اي حاجة - [00:07:43](#)
كانت تطلع اي حاجة. المهم هنا مثلا ما هتطلع صفة لكلمة مثلا يعني مبنية نكرة مبنية على السكون في محل نصب صفة لكلمة مثلا جاء رجل ما يعني جاء ادي جاء - [00:08:08](#)

رجل ما يعني جاء رجل معين يعني محدد يبقى دهيت صفة لكلمة رجل. اه مبنية على السكون في محل رفع رجل آآ رجل معين او محدد يبقى معنى كلمة معينة متسق مع سياق الاية ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا محدد - [00:08:25](#)
كم بعوضة فما فوقها؟ مثلا معينا بعوضة فما فوقها. هنا هوة وصفت النكرة. مثلا ده نكرة فلما بوصف النكرة نكرة ديت تقترب من المعرفة. صح بس خد بالك انت بتوصف النكرة بالنكرة. فلما بتوصف النكرة بالنكرة بتقترب من المعرفة. الكلام ده معروف؟ اه اهوا احنا بنقول اه - [00:08:52](#)

بنقول هناخد بس هنا كدهوت نقول رجل كبير في الدار. دي من المواضع اللي انا اقدر ابدأ فيها المبتدأ النكرة ليه؟ لان النكرة موصوفة. الله! طب ما هو آآ المبتدأ هيكون نكرة. وهاوصفها بالنكرة. اوصفها بالنكرة. آآ النكرة لما توصف النكرة اللي - [00:09:18](#)
ان يقوي بعضهم وتقترب النكرة الاولانية من المعرفة. صح؟ مزبوط اوي اوي اوي. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:38](#)