

٧٢. شرح الإقناع لطالب الانتفاع | الشيخ أ.د عبدالسلام الشويعر

عبدالسلام الشويعر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد عليه وعلى الله افضل الصلاة واتم التسليم وبعد اللهم اغفر لنا ولشيخنا للحاضرين ولجميع المسلمين. قال مؤلف رحمة الله باب اجتناب النجاسة ومواضع الصلاة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وشهاد ان لا اله الا الله - 00:00:00

الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبد الله ورسوله صلى الله عليه وعلى الله واصحابه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين. اما بعد يقول المصنف رحمة الله الله تعالى باب اجتناب النجاسة - 00:00:20

قول المصنف اجتناب النجاسة اجتناب النجاسة ليس لازما في كل وقت وانما يجب اجتنابها عند الصلاة وما يلحق بالصلوة كالطواف مثلا وسجود التلاوة ونحوها ولذلك قال ابن قندس في حاشية الفروع - 00:00:32

ولا يلزم او ولا يجب اجتناب النجاسة في غير الصلاة على الاصل اذا فقول المصنف اجتناب النجاسة الاجتناب في الصلاة. لا مطلقا فان اجتناب النجاسة في الصلاة واجب وفي غيرها ليس بواجب وانما هو مندوب كما مر معنا في الدرس الماظي انه يستحب للمرء ان يغسل ثيابه من الاذى ناهيك ان يكون فيها نجاسة - 00:00:52

وقول المصنف النجاسة آآ عرف صاحب المنتهى ومن تبعه كمرعي النجاسة بانها كل مستقدر سواء كان استقداره لعينه او لصفته وهذا المستقدر يمنع صحة الصلاة الا اذا وجدت رخصة او نحو ما ذكر - 00:01:16

وهذا التعريف للنجاسة يشمل كل النجاسات التي سبقت اعدادها في باب اجتناب النجاسة ولكن قول المصنف هنا اجتناب النجاسة المصلي لا يلزمه ان يجتنب كل نجاسة وانما يجتنب النجاسات غير المغفوف عنها - 00:01:37

وبناء على ذلك فاننا نقول ان ال في قول المصنف اجتناب النجاسة في النجاسة العهدية وليس جنسية فليست كل النجاسات يجب اجتنابها وانما من النجاسات ما يعفى عن تطهيرها مع بقاء وصف النجاسة - 00:01:55

مثل ما مر معنا يسير من غير البول والعدنة كاد يسيل الدم ويسيير القيء فانه مغفون عنه. ومن النجاسة المغفوف عنها كذلك اثر الاستجمار. لا يلزم ازالته. لأن هذا مغفون عنه - 00:02:15

وكذلك اثر النجاسة عموما فيما لم يمكن ازالته الا بالماء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ولا يضرك اثاره اي اثر الدم او رائحة النجاسة التي لا تزول من البدن ونحوه بالماء فهذه يكون مغفوف عنها - 00:02:30

وقول المصنف هو مواضع الصلاة اي يعني وهذه الجملة المعطوفة على الاجتناب فكانه قال باب اجتناب النجاسة وباب مواضع الصلاة وباب مواضع الصلاة وسيفرد لمواضع الصلاة المنهي عنها فصلا وقول المصنف مواضع الصلاة مراده بيان المواضع المنهي عنها. ولم يفرد الفقهاء مواضع الصلاة بشرط - 00:02:50

وان ما لا مرعي في الغاية لاستحسان افرادها بشرط وستتكلم عنه عندما يأتي ذكر المواضع المنهي عنها سبب ان الفقهاء لم يدعوا اجعلوها شرطا مستقلا. نعم وهو الشرط السابع اي من الشروط الصلاة التي سبق ذكرها. طهارة بدن المصلي وثيابه ومواضع صلاته وهو محل بدنه وثيابه من - 00:03:18

نجاسة غير مغفوف عنها شرط لصحة الصلاة. نعم هذه الجملة التي اوردها المصنف فيها مسائل. المسألة الاولى في قوله طهارة بدن المصلي وثيابه وموضع صلاته المصلي لا يجب عليه ان يظهر كل شيء - 00:03:43

وانما يظهر ثلاثة اشياء فقط هي البدن بدنه وثيابه ويجب عليه ان يظهر موضع صلاته تأمل بدن فان ضابطه سهل وهو البشرة التي

تكون للادمي ولو كان ذلك مما يمكن فعله كشعره وظفره فانه يسمى بذنا له - 00:03:57

اذا البدن هو بشرة الادمي ولو كان مما يمكن فعله كما ذكرت لك في الشعر ونحوه. فكل هذا يجب تطهيره الامر الثاني الثياب والاصل في الثياب هي ما يلبسه الشخص لكن الفقهاء - 00:04:20

يسعون مناطه كما سيأتي معنا في التفريع بعد قليل فمن الانسب ان نذكر مناطه وظابطه في هذا المحل وظابط الثياب التي يلزم تطهيرها هي ما كان متعلقا بالمصلني ويتحرك بحركته لو تحرك - 00:04:36

وبناء على ذلك فان ما كان مربوطا بالمصلني كما سيأتيينا في التفريعات قد لا يكون ثوبا له لكنه في معنى الثوب لانه يتتحرك بحركته لان المصلني يتتحرك بالحركة فيكون كذلك - 00:04:55

ويمكن ان يلحق ايضا ما يسمى بحمل النجاسة. فنقول ان حمل النجاسة ملحقة بالثوب الذي يصلى به لانه يتتحرك بحركته ولماذا قلت يمكن لان المصنف هنا ذكر ثلاث اشياء يلزم ان تكون ظاهرة وهي البدن والثياب وموضع الصلاة - 00:05:10

ولم يذكر ما يحمله وزاد بعضهم الامر الرابع وهو ما يحمله فنقول يمكن ادخاله في الثياب لانها ملحقة به باعتبار المناطق اللي ذكرناها قبل قليل وهو انه متعلق به بحركته - 00:05:29

الامر الثالث قول المصنف وموضع صلاته وهذه هي البقعة التي يجب تطهيرها. والضابط في البقعة التي يلزم تطهيرها. ان يكون الموضع الذي يلاقيه صلي ببدنه او بثوبه يكون ظاهرا. اذا كان ذلك الموضع مما يعتمد عليه. هذا هو الضبط. اذا نعيده مرة ثانية هو ان يكون - 00:05:42

الموضع الذي يلاقيه ببدنه او ثوبه اذا كان معتمدا عليه فانه في هذه الحالة يلزم ان يكون ظاهرا. ما عدا ذلك لا يلزم ان يكون ظاهر وسيأتي تطبيقه في كلام المصنف. وهنا المصنف لما قال وموضع صلاته - 00:06:07

وهو محل بدنه وثيابه هذا هو الضابط موضع محل بدنه وثيابه يعني الموضع الذي يلاقيه ببدنه او يلاقيه بثيابه اذا كان يعتمد عليه. وقوله من نجاسة غير معفو عنها مر معنا الحديث عنها قبل قليل قال شرط لصحة الصلاة. تعبير المصنف بانها شرط هذا يدلنا على ما سيأتي بعد قليل انه لا يعذر فيها بالجهل ولا يعذر فيها - 00:06:24

بالنسیان في الجملة. نعم. فمتى لاقاها ببدنه او ثوبه او حملها عالما او جانا او ناس او حمل قارورة فيها نجاسة او جرة نجس او بيبة مذرة او فيها فرج ميت او عنقود عنب حبات مستحبة خمرا قادرة على اجتنابها لم تصح صلاته - 00:06:48

نعم بدأ المصنف بذكر الامور المتعلقة اه النجاسة التي تصيب البدن التي تصيب ثوب المصلني فقال فمن لاقاها؟ التعبير المصنف بقوله فمن لاقاها تشمل صورتين. فمتى لاقاها تشمل صورتين لان متى هذه تقييد العموم الزمانى - 00:07:08

كما تعلمون فتفيد سورتين الصورة الاولى اذا كانت الملاقاۃ ابتداؤها في اثناء الصلاة والصورة الثانية اذا كانت الملاقاۃ قبل الصلاة ولكنها استمرت الملاقاۃ في اثنائها وهذا معنى قوله فمتى لاقاها ببدنه وعرفنا بدنه ظابطة او ثوب به كذلك قال اوحى - 00:07:28 ما لها؟ هذى اللي قلناها قبل قليل وهو ان الحمل هل هو امر زائد على الثالثة؟ ام هو داخل والامر منازعا يعني اه اصطلاحية لا اثر لها. هنا عبر المصنف - 00:07:50

بقوله حملها اي حمل النجاسة. زاد بعض العلماء وهو المجد ابو البركات في المحرر قال حملها او حمل ما يلاقى النجاسة. فلو حمل ما يلاقى النجاسة لان الملاقاۃ تكون بثوبه - 00:08:02

ومثله لو حمل ما لاقى بثوبه النجاسة فیأخذ نفس الحكم. فانه في هذه الحالة فانه يأخذ حكمه سيأتي بعد قليل صور الحمل في كلام المصنف. قوله عالما او جاهلا فانه لا يؤثر - 00:08:18

جهله بانها شرط قال او ناسيا كما هو القاعدة ان الناس ان شروط لا يعارض فيها بالنسیان قال او حمل قارورة فيها نجاسة قوله او حمل قارورة بها نجاسة يعني انه كان حاملا للنجاسة - 00:08:35

فهي صورة من حمل النجاسة لكن النجاسة لم تباشر بدنها اذ القارورة ظاهرها ظاهر وباطنها توجد فيها النجاسة فهو حامل لها لكن لم تباشر النجاسة بذنه. فحين اذ نقول لا تصح صلاته. لاجل هذا المعنى. وهذا معنى قوله او حمل قارورة فيها نجاسة - 00:08:50

قوله او اجرة باطنها نجس الاجر هو الذي نعرفه مثل ما نسميه الان بالطوب الاحمر. هذا الطوب الاحمر قد يكون مكون له. اي من الطين الذي صنع منه ما هو نجس كان يكون فيه روث حيوان نجس ككلب ونحوه فيكون في بطنها النجاسة. لأن سياتينا بعد قليل -

00:09:11

الاجر اذا كانت النجاسة في ظاهره. فمن حمل طوبا في باطنها نجاسة فانه كذلك لا تصح صلاته قال او بيضة مذرة. معنى كونها مذرة اي فاسدة بمن بدأ فيها التخلق ثم فسدت وهذا مبني على ان هذه تكون نجسة لانها بدأ فيها التخلق فحينئذ تكون نجسة. قال او فيها اي في البيضة - 00:09:34

كن ميت فهو نجس كذلك لأن الميتة نجسة قال او عقود عنب حباته مستحيلة خمرا احيانا العنب قبل ان يبليس قد يستحيل بعد ان يتموه العنب حلوا بعد ان يتموه حلوا حينما يbedo صلاحه - 00:09:56

اظروف معينة في تخزينه وتحول كيميائي تقلب بعد ذلك لخمر وهي اي لا العنب ينقلب وانما ينقلب الماء الحلو الذي في داخلها ينقلب خمرا بعد ذلك. ممكن ذلك وتصور في بعض الصور. قوله قادر على اجتنابها هذا - 00:10:15

صورة منصور النجاسة اعفو عنها وهي النجاسة التي لا يقدر على اجتنابها وسيأتي صورها مثل المحبوس قال لم تصح صلاته في كل ما سبق لانه يكون قد فعل آآ او ترك شرطا من شروط الصلاة. ثم بدأ يتكلم عن صور تصح فيها الصلاة - 00:10:33

لا ان مس ثوبه ثوبا او حائطا ناجسا لم يستند اليه. هذه السورة الاولى قال لا ان مس ثوبه ثوبا او حائطا نجسا من كان مصليا فان ثوبه يلزم ان يكون طاهرا. فان مس ثوبا نجسا - 00:10:50

وهذه النجاسة طبعا نجاسة يابسة وليس رطبة لانها ان اصاب نجاسة رطبة فانها تنتقل النجاسة الى ثوبه. لكن ان مس ثوبا نجسا ولم يمس النجاسة الرطبة بالخصوص. وسيأتي فيما يتعلق باليابسة بعد قليل. فانه يقول لا يكون الثوب الثاني ثوبا له - 00:11:10 لان الثوب الثاني لا يتحرك بحركته. فلا يكون ثوبا له هذا معنى قوله لا ان مس ثوبه ثوبا. والنجاسة بعيدة عنه في طرفه. قال او حائطا نجسا كذلك ان مس الثوب حائطا نجسا كذلك. لم يستند اليه - 00:11:32

مفهوم هذه الجملة انه ان استند الى الحائط فيلزم ان يكون الحائط طاهرا لانه يأخذ حكم البقعة. لاننا قلنا ان البقعة هي الموضع الذي يلاقيه المصلي بثوبه او ببدنه معتمدا عليه - 00:11:48

فمن استند على الحائط كان معتمدا عليه فان كان الحائط نجسا حكمه حكم لو كانت الارض التي وقف عليها نجسة اذا كان معتمدا عليه واما اذا لم يكن معتمدا وانما مسه الثوب هكذا - 00:12:06

فانه لا يفسد الصلاة. وهذا معنى قوله لم يستند اليه. واحذنا المفهوم والمفهوم صرحا به انه ان استند اليه فلا تصح. نعم. او قال بلها راكعا او ساجدا. طيب قوله او قابلها راكعا او ساجدا. يعني قابل المصلي - 00:12:19

النجاسة بوجهه حال رکوعه وسجوده من غيري. يجب ان نأتي بهذا القيد من غير ان تمس النجاسة ثوبه ولا بدنه كان تكون النجاسة حال رکوعه في الموطن الذي يقابل وجهه - 00:12:36

لنقول وقت محل المقابل للوجه تماما. لكنه لم يمسها لكن نظر اليها قابله في المقابلة. نقول لا لا تبطل صلاته حينئذ لان ربما ما تزال قبل ان يسجد عليها وكيف يقابلها في سجوده؟ قالوا اذا سجد وكانت النجاسة بقعتها صفيرة - 00:12:52

كبول او قيء مثلا ولم يضع يديه عليها ولا وجهه ولا ركبتيه ولم يمسها شيء من ثيابه فانها حينئذ نقول تصح صلاته ولو كانت بين وجهه وبين ركبتيه وبين يديه. في المنطقة التي لا مس للثوب ولا البدن لها - 00:13:10

فحينئذ تصح صلاته هذا معنى قوله او قابلها ساجدا. اذا من باب المقابلة من غير ماسة لان المماسة مرت قبل قليل انها تكون ما تصح لانها تكون بقعة والبقعة يجب ان تكون طاهرة. اذا الساجد يجب ان يكون الطهارة - 00:13:31

للبقعة فيما يقابل وجهه وما يقابل ركبتيه وما يقابل رجليه. والموضع الذي يمسه الثوب منها ما لم يمسه ثوب او احد الاعضاء السبعة فانه لا يلزم ان يكون طاهرا ولو كان بين يديه او بين وجهه وقدميه - 00:13:49

وهذا معنى قوله او ساجدا. نعم. او كانت بين رجليه من غير ملقاء. نعم هذا مثال بين رجليه لكنه لم يلاقيها لا بثوب ولم يلاقيها ايضا

ببدنه او حمل حيوانا طائرا صورتها واضحة جدا بان تكون النجاسة بين رجليه حال القيام - 00:14:08

فنجعلها بينهما كان يكون اه نجاسة فيصلي بينهما من غير ماسة او حال السجود او حمل حيوانا طاهرا او ادمينا مستجمرا. نعم يقول لو حمل حيوانا طاهرا اما طاهر في حال الحياة - 00:14:25

او طاهر في حال الحياة وبعد الوفاة اذا ذكي الاول مثاله الهر والثاني مثاله الحيوانات المعروفة التي تؤكل. هذه نقول ان من حملها في اثناء صلاته صحت صلاته. لان لا نجاسة فيه وما في جوفه - 00:14:40

آآ مغفو عنه لانه لا يحكم بنجاسته الا بعد الظهور قوله او ادميا مستجمرا لان الاستجمار يعفى عن اثره كما تعلمون. فلو حمل ادميا مستجمرا كطفل اه لم يستنجي بالماء - 00:14:56

ان لم ينزل النجو منه بالماء وانما ازيل بمنديل ونحوه فانه يعفى حينئذ عن ذلك. مفهوم هذه الجملة وستأتينا بعد قليل ان شاء الله انه ان حمل اداميا غير مستجمر - 00:15:10

او كان الادمي آآ فيه نجاسة مثل الذي يحمل طفل وهذا الطفل في حفاظه اه نجاسة فمفهوم كلام المصنف انه لا تصح الصلاة. لانه يكون قد حمى حمل نجاسة غير مغفو عنه - 00:15:23

ها او سقطت عليه فازالها او زالت سريعا بحيث لم يطل الزمن. نعم او سقطت اي النجاسة عليه فازالها هو سريعة سريعا من غير طول زمن او زالت وحدها بدون اه فعل منه سريعا قوله سريعا تعود لقوله ازالها او زالت - 00:15:38

بحيث لم يطل الزمن يعني يجب ان يكون الظابط عدم طول الزمن وطول الزمن هذا عرفي وبناء على ذلك اذا طال الزمن لم تزل او لم يزلها الا بعد طول زمن او عجز عن ازالتها مفهوم هذه الجملة وهو مفهوم صحيح ان صلاته باطلة - 00:15:57

بين ارضا متنجسة او بسط عليها ولو كانت النجاسة رطبة او على حيوان نجس او على حرير يحرم جلوسه عليه شيئا طاهرا ضيقا بحيث لم ينفذ الى ظاهره وصلى عليه وهو على بصاره يقف هنا بدأ يتكلم المصنف على النجاسة التي تكون على الارض اذا غطيت هل يصح الصلاة - 00:16:14

عليها ام لا؟ ذكر المصنف صورا من تغطية النجاسة. الصورة الاولى قال اذا طين ارضا متنجسة. ارض اصابها دم حيوان نجس كالدم المسفوح مثلا من بعد الذبح ثم طينت جعل فوقها تراب - 00:16:34

كثير او جعل عليها طين مثل لما تكون مثلا في مكان ما وذبحت شاة فالدم المسفوح هذا نجس من الشاة لو غطيت هذا المكان ابن كثير او نجس بحيث لم يبقى لها اثر فصليت على المكان هذا نقول انه يجوز حينذاك. قال او بسط عليها اي على النجاسة ولو كانت النجاسة رطبة - 00:16:49

سواء كانت يابسة او رطبة لا فرق او على حيوان نجس بسط على حيوان نجس يمثلون لذلك على مشهور المذهب بالحمار. واما على الرواية الاخرى كما مر معنا ان الحمار ملحق - 00:17:09

بالظاهر في الحياة لانه من الطوافين والطوافات ومرت معنا هذه المسألة فيقولون ان الصلاة على الحمار الخبر الذي ورد ان ان النبي ولا يثبت وانما ثبت عن انس انه صلى على حمار - 00:17:22

محمول على انه كان قد جعل على الحمار شيئا فوق الحمار كقماش ونحوه فصلى عليه هذا توجيههم للاثر الذي ورد عن انس. قال او جعل على حيوان نجس او على حرير - 00:17:35

هنا هذى قوله او على حرير مرت معنا في الدرس الماظي ان من بسط على الحرير شيئا فانه تصح صلاته وساذكر لما كررها هنا. قال يحرم جلوسه عليه اي يحرم الجلوس على الحرير بان يكون الحرير هو الاظهر والاكثر وليس هو الاقل. وان يكون - 00:17:51 آآ يعني آآ من ليس من الصور التي اذن باستعمال الحريري فيها قوله شيئا طاهرا لابد ان يكون طاهرا لا نجس صفيقا. الصفيق هو الذي يمنع وصول اثر النجاسة ووصولها - 00:18:08

وبين معنى الصفيق فقال بحيث لم ينفذ اي لم تنفذ النجاسة مما يمكن نفوذه كالرطب مثلا الى ظاهره الجهة التي تقابل المصلى فكل شيء صفيق يمنع وصول النجاسة وتمنع نفوذه اذا كانت مما يمكن نفوذه - 00:18:24

كالنجاسة الرطبة فانه حينئذ يصح ومن اسهل الصور التي نعرفها جميعا لو بسط عليها ما يمنع وصول الرطوبات مثل بعض الفرشات التي تكون من البلاستيك. البلاستيك يمنع نفوذ الرطوبات وان كانت يابسا يابسة وضع عليها اي شيء يمنع وصول النجاسة -

00:18:44

قوله وصلى عليه حينئذ فان صلاته تصح. نعم. او على بساط باطن وهو نجس وظاهره ظاهر او في علو سفله غصب او على سرير نجس او غسل وجهه اجرد نجس وصلى عليه صحت مع الكراهة. نعم. المثال ربما الرابع قال او بسط او صل -

00:19:04 على بساط باطنه نجس وظاهره ظاهر. عندما تكون عندك لنقول فرشة وانت اه في مكان ما وتنجست هذه الفرشة بوقوع نجاسة عليها كصبي بال ونحوه فبمجرد ان تقلب هذه الفرشة فتصلي على الجهة المقابلة لها -

00:19:25 اذا كانت الجهة الاخرى لم تصلها النجاسة اذا كانت رطبة مثلا فنقول حينئذ تصح تصح لان العبرة بما باشر المصلني باعضااته وبدنه وهذا معنى قوله او او على بساط باطنه نجس اي الجهة المقابلة للارض وظاهر -

00:19:44 من جهة المصلني ظاهر. ثم قال او في علو سفله غصب. هذى المسألة تحتاج الى انتباه العلماء رحمهم الله تعالى يقولون ان هذه ليست على اطلاقها لان القاعدة ان الهواء يأخذ حكم القرار -

00:19:58 الاصل ان كل من غصب سفلا فانه يكون علوه كذلك في حكمه. هذا هو الاصل وبناء على ذلك فان من غصب ارضا وبنى على هذه الارض دورين او ثلاثة فمن صل -

00:20:17 على الارض في في اسفل الارض اللي هو الدور الاول او الثاني او الثالث او العاشر في جميع هذه الادوار صلاته باطلة لانه غصب الارض وما عليها يأخذ حكمها. هذا هو الاصل -

00:20:36 وصرحوا به اذا ما مراد المصنف في قوله او علو سفله غصب قالوا المراد بذلك اذا كان البناء سابق للغصب. ثم ان الغاصب انما غصب السفلي دون العلو. لنقل عمارة فيها ثلاثة -

00:20:50 شئت ثلاث شقق فجاء غاصب فغصب الشقة السفلی فنقول الصلاة في الثانية والثالثة ليست مغصوبة. المغصوب فقط السفلي اذا هذا المراد به والحالة الثانية او او تحتمل يعني اه ان تكون ملكيتها مختلفة -

00:21:09

00:21:27 فيما لو كان العلو ملك لشخص والسفن لملك اخر فغصب احد الملكين فلا يلزم منه بطلان الصلاة في الملك الثاني او كانت كلاهما كلا الادوار مملوكة لشخص واحد وغصب احدها دون الباقي. الحكم فيه ما سوى -

00:21:42 اذا هذا معنى قوله او في علو سفله غصن غصب لكي تتضح المسألة نقول او في علو غير مغصوب سفله غصب فيجب ان نقده بان العلو غير مقصود. ثم قال المصنف او على سرير تحته -

00:21:56 نجس يعني من صل على سرير تحته نجاسة لا اثر لذلك قال او غسل وجه اجر نجس هذه المسألة التي اشرت لها قبل قليل. مر معنا قبل قليل ان الاجر -

00:22:11 اذا كان باطنه نجاسة فان حمله لا تصح الصلاة فيه وما كانت النجاسة في باطنه فلا يمكن تطهيره بالغسل اذا مراد المصنف في قوله او غسل وجه اجر بمعنى ان الاجر -

00:22:29 قد طرأت عليه النجاسة فقوله اجر نجس الصواب ان يقول او الاولى ان يقول متنجسا متنجسا فيغسل وجهه المتنجس ويبقى حينئذ الاجور ظاهرا لان اصله ظاهر بخلاف الذي هو نجس. يعني هو مكون معجون بنجس. لو كان الاجر الطين هذا الذي صنع منه الطوب -

00:22:29 معجون بشيء نجس فنقول اصلا لا يظهر لانه نجس العين. فيجب ان نفرق بين عبارتين اذا فقوله نجس يعني لكي نرفع هذا الاشكال والاياد. لو ان المصنف قال متنجس لارتفاع الاشكال ووضحت العبارة فتكون ادق حينئذ. قال وصلى عليه اي على الصور السابقة كلها -

00:22:54

صحت الصلاة لعدم اه او لتحقق طهارة البدن والتوب والبقة بالظابط الذي ذكرناه. قوله مع مع الكراهة اي مع كراهة ما سبق لان الاولى للمسلم ان يبتعد من عن عن النجاسات وان كان -

00:23:11

يعني فيما فيه خلاف او من باب الاحتياط. فقط عندي مسألة ارجأتها قبل قليل وهي مسألة الحرير لم كر المصنف مسألة الحرير بعض الناس قد يقول ان الحرير تكراره تكرار المسألة مرتين وهذا عيب. قال بعض المحسين انه المصنف انما كر - 00:23:27

بسط الثوب على الحرير لفائدته وهو اثبات الكراهة. هناك لم يذكر الكراهة وهنا لاجل اثبات ان الصلاة على الثوب الحرير الذي غطي فيه كراهة فهنا فيه معنى زائد هناك لم يذكر الكراهة وهنا ذكرها - 00:23:44

نعم. وان صلى على مكان طاهر من بساط طرفه نجس او تحت قدميه او تحت قدميه حبل في طرفه نجاسة ولو تحرك بحركة صحت طيب بدأ يتكلم المصنف عن النجاسة التي تكون - 00:23:58

ليست في البقعة وانما قربية منها وهي متعلقة بمكان الذي صلى به او عليه فقال وان صلى على مكان طاهر من بساط ونحو البساط كالحصير وغيره طرفه نجس بان يكون طرف الحصير او البساط نجس في العين - 00:24:13

وكذلك لو كان متنجسا من باب اولى لان المتنجس دون النجس فانه حينئذ تصح الصلاة لكن يجب ان نعلم ان من شرطي صحة الصلاة ان لا تكون النجاسة مباشرة لثوب المصلى حال سجوده ولا لبدنه كجبهته او يده. بل اذا كانت غير مباشرة فانها تصح. اذا - 00:24:28

طرفه يجب ان نقول ان هذا الطرف لا يباشره المصلى باعصابه ولا بثوبه. لكي تتضح او تقييد تقييدا واضحا. قال او تحت قدميه حبل هو تحت القدمين لكنه ليس مربوطا بقدمه - 00:24:50

الحبل موجود بين القدمين لكنه ليس مربوطا بجسده في طرفه نجاسة اي ان الحبل في طرفه نجاسة ولو تحرك بحركته صحت اي ولو كانت النجاسة التي على البساط في طرفه ولا يباشرها وكانت على الحبل - 00:25:04

الذى هو بين قدميه وليس مربوطا به لو تحرك البساط او تحرك الحبل لتحركت لانه مع الحركة قد يتحرك البساط كما تعلمون والحلب عندما تقوم وتتعدد ربما تمسه الرجل تمس الرجل ذلك الحبل فتتحرك النجاسة. نقول وان تحركت صحت. لماذا - 00:25:23

لان الحركة المعتادة من المصلى ليس مربوطا به ويتحرك بحركته متعلقا ببدنه. هنا ليس متعلقا ببدنه وانما قد يمسه في اثناء يمس المتصل بالنجاسة في اثنائه. هذا معنى قوله صحت - 00:25:41

الا الا ان يكون متعلقا به او كان في يده او في وسطه حبل مشدود في نجس او سفينة صغيرة فيها نجاسة او حيوان نجس امسك يا كلب وبغل وحمار ينجر معه اذا مشى وامسك حبلا او غيره ملقى على نجاسة فلا تصح. نعم. بدأ يتكلم المصنف عن - 00:25:57

المسألة ذكرتها في اول الدرس وهو ضابط اللباس او ما يلحق باللباس الذي يلزم المصلى ان يظهر ان يكون طاهرا من معنا هو الذي يكون على بدن اي متعلقا به - 00:26:16

ويتحرك بحركته عندها هنا قيدان ساذكر لكم موضع القيدان لانهم مفرقة. فمجموع القيدان هو المعتبر ثم سأرجع لكلام المصنف. القيد الاول في قوله الا ان يكون متعلقا به هذا القيد الاول - 00:26:34

والقيد الثاني بعدها بنحو سطر. في اخر سطر الذي يليه ينجر معه. اذا القيد هو ان يكون متعلقا به فيخرج بالمتصل به الحبل يقولون قبل قليل والامر الثاني ان يكون ينجر معه وسيأتي ما يخرج به. اذا هذان القيدان - 00:26:49

اذا وجدت في شيء فمعناه انه ملحق باللباس وثوب المصلى وثيابك فظهور يقول الا ان يكون متعلقا آبا به اي بالمصلى او كان في يده يعني يقبض عليه بيده فالمتصل به مربوط - 00:27:08

او متصل او قبضه في يده قال او في وسطه حبل مشدود في نجس. هو متصل بالمتصل به فيربط في وسطه حبل مشدود. اذا كانت هذه الامور الثلاثة موجودة في نجس مربوطة في نهايتها نجس - 00:27:27

فانه في هذه الحالة يحكم بان صلاته غير صحيحة لانه قال بعد ذلك فلا تصح طيب ثم قال او سفينة صغيرة او سفينة صغيرة لان السفينة الصغيرة يمكن ان تتحرك بحركته - 00:27:45

عادة فيها نجاسة فلا تصح كذلك لانها مربوطة بقدمه. قال او حيوان نجس العين مثل ان يكون مربوط به كلب او بغل او حمار والبغل والحمار هذا على مشهور المذهب - 00:28:02

ان كان حيا والرواية الثانية كما مر معنا ان البغل والحمار آا يعتبر طاهر في الحياة لانه من الطوافين علينا والطوافات هذا اذا كان مربوطا به. واما اذا كان يصلي عليه فمر معناه انه انفرش عليه ثوب فانها تصح الصلاة - [00:28:17](#)

قال ينجر معه اذا مشى هذا القيد الثاني او امسك حبلا او غيره ملقي على نجاسة سنتكلم عن الملقي على النجاسة بعد قليل. قوله فـا تصح اي تصح الصلاة طيب - [00:28:34](#)

عندنا هنا في هذا الكلام بعد ما ذكرت شرحه عدد من المسائل آا المسألة الاولى في قول المصنف اه متعلق به عرف المتعلق هو المتصل به والامر الثاني القيد الثاني قوله ينجر - [00:28:47](#)

معه مرادهم بالانجرار انهم قالوا ينجروا معه عادة ولا يلزم ان ينجر به فعلا لا يعتبر الانجرار بالفعل ولا يعتبر الانجرار دائمـاـ وانما الانجرار عادة هذا هو القيد. ما معنى هذا الكلام؟ عندما نقول لا يلزم الانجرار - [00:29:05](#)

فعلا قد يكون الشخص ربط بيده حبل وفي اخر الحبل نجاسة لكنه لم يحركه فيتحرك بحركته نقول حينئذ نقول حينئذ صلاته باطلـةـ لـاـ جـلـ ذـلـكـ لاـ يـلـزـمـ آـاـ الانـجـرـارـ دائمـاـ هـذـهـ المـسـأـلـةـ معـنـاـهاـ - [00:29:36](#)

ان الشيء الكبير الشيء الكبير اذا كان لا ينجر فظاهر كلامـهمـ انهـ وـاـنـ اـنـجـرـ لـاـ تـصـحـ الصـلـاـةـ الاـ يـلـزـمـ الانـجـرـارـ دائمـاـ لـاـنـهـ قدـ يـنـجـرـ اـحـيـاـنـاـ وـمـعـ ذلكـ نـقـولـ صـحـتـ الصـلـاـةـ هـذـاـ ظـاهـرـ كـلـاـمـهـ كـمـاـ قـالـ اـبـنـ مـفـلـحـ الفـرـوـعـ - [00:29:54](#)

ثم قال ولعل مرادهم خلاف ذلك. ذكر هذه في الفروع وهذه دقـيـقـةـ منهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ قالـ وـهـوـ اـوـلـىـ هذهـ المـسـأـلـةـ الاولـىـ فيـ كـلـامـ المـصـنـفـ المـسـأـلـةـ الثـانـيـةـ فيـ كـلـامـهـ فيـ قـوـلـ المـصـنـفـ - [00:30:18](#)

ان يكون متعلقـاـ بهـ نـجـسـ فـانـ كـانـ مـتـعـلـقـ بـهـ مـتـنـجـسـ وـهـيـ السـوـرـةـ الـلـيـ ذـكـرـنـاـهـ قـبـلـ قـلـيلـ لـوـ تـعـلـقـ بـهـ صـبـيـ يـحـمـلـ النـجـاسـةـ يـحـمـلـ نـجـاسـةـ غـيرـ مـعـفـوـ بـهـ غـيرـ مـعـفـوـ عـنـهـ - [00:30:32](#)

فقد جـزـمـ منـصـورـ فيـ الـكـشـافـ منـ عـنـدـ تـخـرـيـجـاـ انـ المـصـلـيـ اذاـ تـعـلـقـ بـهـ صـبـيـ اوـ حـيـوانـ نـجـسـ وـلـمـ يـزـلـهـ سـرـيـعـاـ فـانـهـ فيـ هـذـهـ الـحـالـةـ نـحـكـمـ بـاـنـ صـلـاتـهـ باـطـلـهـ هـذـاـ اـهـ بـنـاـهـاـ عـلـىـ هـذـهـ المـسـأـلـةـ وـهـذـهـ الـقـاعـدـةـ - [00:30:48](#)

المـسـأـلـةـ الـاـخـيـرـةـ معـنـاـهـ فيـ قـوـلـ المـصـنـفـ فـلـاـ تـصـحـ هـذـاـ يـعـودـ لـكـلـ الـامـوـرـ السـابـقـةـ وـهـيـ اـذـاـ كـانـ مـتـعـلـقـ بـهـ اوـ كـانـ فيـ يـدـهـ اوـ فيـ وـسـطـهـ حـبـلـ مـشـدـدـوـدـ الـىـ قـوـلـهـ اوـ اـمـسـكـ حـبـلـ اوـ غـيرـهـ مـلـقـىـ عـلـىـ نـجـاسـةـ - [00:31:06](#)

كلـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ تـعـوـدـ لـهـ عـدـمـ الصـحـةـ وـالـاـشـكـالـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ فـيـ المـسـأـلـةـ الـاـخـيـرـةـ وـهـيـ فـيـ قـوـلـهـ اوـ اـمـسـكـ حـبـلـ اوـ غـيرـهـ مـلـقـىـ عـلـىـ نـجـاسـةـ لـوـ اـنـ شـخـصـ بـيـدـهـ حـبـلـ فـيـ اـثـنـاءـ صـلـاتـهـ - [00:31:25](#)

والـحـبـلـ هـذـاـ اـهـ سـاقـطـ يـعـنـيـ فـيـ اـخـرـهـ لـيـسـ مـرـبـوـطـ بـنـجـاسـةـ وـاـنـاـ عـلـىـ نـجـاسـةـ.ـ يـبـاـشـرـ نـجـاسـةـ فـظـاهـرـ كـلـامـ المـصـنـفـ هـنـاـ اـنـهـ يـشـمـلـ كـلـ نـجـاسـةـ سـوـاءـ كـانـ رـطـبـةـ اوـ كـانـ يـابـسـةـ لـاـنـهـ اـطـلـقـ قـالـ عـلـىـ نـجـاسـةـ وـسـكـتـ - [00:31:42](#)

وـذـكـرـ عـثـمـانـ فـيـ حـاشـيـتـهـ اـنـ الـاـولـىـ اـنـ تـحـمـلـ هـنـاـ اـنـ تـكـوـنـ عـلـىـ نـجـاسـةـ رـطـبـةـ لـاـنـ نـجـاسـةـ اـذـاـ كـانـ رـطـبـةـ اـنـتـقـلـتـ الـىـ طـرـفـ الـحـبـلـ قـالـ وـنـحـمـلـهـ عـلـىـ ذـلـكـ لـكـيـ لـاـ يـخـتـلـفـ مـاـ فـيـ الـاقـنـاعـ اـمـ مـاـ فـيـ الـمـنـتـهـىـ - [00:32:00](#)

اـذـاـ هـذـيـ المـسـأـلـةـ الـاـولـىـ مـتـعـلـقـةـ قـوـلـ المـصـنـفـ عـلـىـ نـجـاسـةـ المـسـأـلـةـ الثـانـيـةـ اـنـاـ لـمـ قـلـنـاـ اـنـ لـاـ تـصـحـ تـعـوـدـ لـلـجـمـيعـ نـازـعـ بـعـضـ الـمـتـأـخـرـينـ فـيـ المـسـأـلـةـ الـاـخـيـرـةـ وـهـيـ اـذـاـ اـمـسـكـ حـبـلـ اوـ غـيرـهـ كـثـوبـ وـنـحـوـهـ مـلـقـىـ عـلـىـ نـجـاسـةـ - [00:32:17](#)

هـلـ تـبـطـلـ اـمـ لـاـ ذـكـرـ مـنـصـورـ اـنـ مـقـتـضـيـ كـلـامـ المـوـفـقـ اـنـهـ لـاـ تـبـطـلـ وـذـكـرـ عـبـدـ الـحـيـ اـبـنـ الـعـمـادـ اـنـ مـاـ ذـكـرـهـ المـوـفـقـ هـوـ مـفـهـومـ مـاـ فـيـ الـغـاـيـةـ هـوـ مـفـهـومـ مـاـ فـيـ الـغـاـيـةـ - [00:32:33](#)

فـجـعـلـ قـوـلـ المـوـفـقـ قـوـلـ لـبـعـضـ الـمـتـأـخـرـينـ وـهـوـ صـاحـبـ الـغـاـيـةـ فـاـسـتـشـنـىـ هـذـهـ الصـورـةـ فـقـالـ اـنـهـ لـاـ تـنـجـزـ.ـ وـالـحـقـيـقـةـ اـنـ المـسـأـلـةـ الـاـخـيـرـةـ محلـ اـشـكـالـ فـاـمـاـ اـنـ نـقـولـ اـنـهـ مـقـيـدـةـ اـذـاـ بـالـرـطـبـةـ كـمـاـ قـالـ عـثـمـانـ اوـ نـطـلـهـاـ كـمـاـ هـوـ ظـاهـرـ كـلـامـ المـصـنـفـ اوـ نـقـولـ كـمـاـ فـهـمـ عـبـدـ الـحـيـ مـنـ مـفـهـومـ الـغـاـيـةـ اـنـهـ تـكـوـنـ لـاـ تـبـطـلـ الصـلـاـةـ.ـ نـعـمـ - [00:32:47](#)

وـانـ كـانـ لـاـ يـنـجـرـ مـعـهـ كـالـسـفـيـنـةـ الـكـبـيرـةـ وـالـحـيـوانـ الـكـبـيرـ الـذـيـ لـاـ يـقـدـرـ عـلـىـ جـرـهـ اـذـاـ اـسـتـعـصـىـ عـلـىـ صـحـتـهـ.ـ نـعـمـ هـذـاـ اـذـاـ كـانـ لـاـ يـنـجـرـ مـعـهـ مـثـلـ السـفـيـنـةـ الـكـبـيرـةـ الـتـيـ فـيـهـ نـجـاسـةـ وـالـحـيـوانـ الـكـبـيرـ الـذـيـ فـيـهـ نـجـاسـةـ كـانـ يـكـوـنـ نـجـسـةـ كـخـنـزـيرـ وـنـحـوـهـ اوـ كـلـبـ -

لا يقدر على جره عادة اذا استعصى عليه صحت الصلاة حينئذ. ذكر كما ذكرت لكم قبل قليل ان صاحب الفروع يقول ظاهر كلامهم ان ما لا ينجر لو انجر فان الصلاة تصح - 00:33:24

قال ولعل المراد خلافه اي خلاف هذا الكلام ولا وهو اولى انه لو انجر فانه يكون ذلك وهذا معنى قولهم هل يلزم الجرار دائمًا ام يلزم الجرار عادة اه عندي هنا مسألة اخيرة وهي من باب التخريج على كلام الفقهاء - 00:33:38

من صور التخريج على كامل الفقهاء الموجودة عندنا كثيرا الان وهو ما يتعلق القسطرة. بعض الناس يكون آآ عليه قسطرة تخرج منه نجاسات اما من السبليين او من غيرهم وتكون مربوطة به ومن صورها ايضا - 00:33:54

اه بعض الناس قد تحين عليه الصلاة وبجانبه دم اما اخذ من جسده او آآ يعطى له هل اذا كان يمكن ان يخرج الوقت اه قبل خروج الوقت يمكن ان يتخلص من هذه النجاسة. نقول تصح صلاته ام لا تصح صلاته؟ لا شك انه اذا علم ان عدم خروج الوقت وهذه متصلة به - 00:34:09

به على جميع الواجه تصح لكن لو اراد ان يصلى وهي متصلة به القسطرة او الدم كيس الدم فهل تصح صلاته ام لا؟ هذه متعلقة بهذه المسألة لانه يكون حينئذ مربوطا بجسده - 00:34:32

ومتى وجد عليه نجاسة جاهلة كونها في الصلاة صحت. وان علم بعد سلامه انها كانت في الصلاة لكنه جاهل عينها او حكمها او انها كانت عليه او ملاقيها او عجز عن ازالتها او نسيها اعاد. طيب وعنه؟ وعنه لا يعيد وهو صحيح عند اكثرا المتأخرين. نعم هذه المسألة اوردها المصنف - 00:34:44

هي متعلقة جهل النجاسة وذكر عددا من الصور. الصورة الاولى قوله ومتى وجد عليه اي وجد المصلحي عليه اي على بدنها او ثوبه او البقعة التي يباشرها نجاسة لا يعفى عنها المراد - 00:35:04

جهل كونها في الصلاة معنى جهل كونها في الصلاة يعني لا يدرى هل هي موجودة في اثناء الصلاة او لم تكن موجودة وجدتها بعد الصلاة لكن لا يدرى هل هي كانت موجودة في الصلاة التي صلاتها ام لا؟ فهو جاهل قال صحت الصلاة لانه شاك والاصل - 00:35:21 اليقين وهو عدم وجود النجاسة لان الاصل الطهارة وعندنا قاعدة كما تعلمون انه من تطبيقات قاعدة اليقين ان الفعل اذا امكن نسبته الى زميين فالاليقين ان ينسب للثاني منهما وحيث ان هذه النجاسة يمكن نسبتها قبل الصلاة ان تكون طرأت قبل الصلاة ويحتمل ان تكون في اثنائه ويحتمل ان تكون بعده فتنسبها لآخر الازمنة - 00:35:38

وهو ان تكون بعده حينئذ نقول صحت صلاته لانه صلى مع اجتناب النجاسة ثم قال وان علم بعد سلامه انها كانت في الصلاة يعني في اثناء الصلاة كان جاهلا حالها او حكمها ولكنه بعد سلامه من الصلاة تيقن عالم هنا بمعنى تيقن انها كانت موجودة - 00:36:01 في الصلاة بمعنى انه لما سلم رآها وهنا حينئذ تيقن مباشرة انها موجودة وهو يصلى. قال قال لكنه جهل عينها. معنى قوله جهل عينها يعني انه في اثناء الصلاة كان جاهلا عين النجاسة. اذا قوله - 00:36:22

لكنه جهل اي اثناء الصلاة قبل العلم الذي علمه بعد السلام من الصلاة. قوله جهل عينها يعني هو يعلم انه قد اصابه شيء لكنه لا يعلم هل الشيء الذي اصابه - 00:36:40

اه نجس اه هو ظاهر هذا معنى قوله انه جهل عينها انه علم بالاصابة احس ببرطوبة اصابت غترته لكن لا يعلم هل هي ظاهرة ام نجسة؟ ثم بعد ما انتهى من الصلاة - 00:36:58

نظر في ثوبه او في غترته فوجد ان هذا الذي اصابه نجس دم كثير ونحو ذلك من الامور نعم قال او حكمها جهل حكمها. معنى قوله جهل حكمها وجدت ان الشرح لهم - 00:37:13

او بعضهم يشرحها بشرحين مختلفين فبعضهم مثل عبد الحي يقول ان قوله جهل حكمها اي جهل حكم ازالة النجاسة فلا يعلم ان ازالة النجاسة واجب هكذا فجعله حكم النجاسة عموما وهو مقبول - 00:37:27

ايضا الشرح الثاني الذي اورده بعضهم واظنه منصور انه قال ان معنى قوله جهل حكمها بمعنى انه اصابه شيء ويعلم انه قد اصابه

ذلك الشيء لكن لا يعلم ان هذا الشيء - 00:37:47

طاهر ام نجس؟ مثل اصابه قيء ولم يكن وقت الصلاة يعلم ان القيء نجس وانما علمها وتعلم الحكم بعد السلام وهذا معنى قوله او جهل حكمها. وكلا الصورتين داخل مندرجة وان كان الشر بعضهم اورد الاولى وبعضهم اورد السورة الثانية. قوله او انها كانت عليه -

00:38:01

يعني جهله انها كانت عليه بالكلية. لا يدري انه اصابته شيء هنا جهل عينها يعلم انه اصابته اصابه شيء لكن لا يعلم اهـ نجس ام لا واما قوله آآ جهل انها كانت عليه لا يعلم انه اصابه شيء بالكلية - 00:38:21

لمن فتل من الصلاة وجد في توبه اثر دم او غيره من النجاسات قال او ملاقيها معنى ذلك يعني جهل المصلي في اثناء صلاته انه لاقى النجاسة وان لم تكن - 00:38:37

في بدنـه او في ثوبـه المباشر وانما لاقـها قال او عجز عن ازالتـها هناك نجـاسـة علم بها لكنـه عـجز عن اـزالتـها في اـثنـاء الصـلاـة اـه طـبعـا هـذا العـجز عن الـازـالـة - 00:38:55

له صورـتانـ التي تـبـطـلـ بهاـ الصـلاـةـ اذاـ اـصـابـتـهـ النـجـاسـةـ فيـ اـثـنـاءـ صـلـاتـهـ وـعـجزـ عنـ اـزـالـةـ هـذـهـ النـجـاسـةـ لـمـ عـلـمـ بـهـ اوـ كـانـ النـجـاسـةـ مـوـجـوـدـةـ قـبـلـ الصـلاـةـ وـتـذـكـرـ فـيـ اـثـنـائـهـ اوـ فـيـ اـوـلـهـاـ - 00:39:12

ثم عـجزـ عنـ اـزـالـتـهاـ حينـ ذـاكـ فـنـقـولـ فـيـ الـوـجـهـيـنـ لـاـ يـعـفـىـ عـنـهـ قـالـ اوـ نـسـبـهـ ايـ نـسـيـ اـهـ النـجـاسـةـ حـتـىـ انـقـضـتـ الصـلاـةـ وـقـدـ كـانـ عـالـمـ بـوـجـوـدـهـ وـبـحـكـمـهـ قـالـ اـعـادـ فـيـ الـجـمـعـ - 00:39:32

ثم قال المصنف وهذا طبعـا المذهب قال وـعـنـهـ لـاـ يـعـيـدـ هـذـاـ القـوـلـ الثـانـيـ قـالـ وـهـوـ الصـحـيـحـ هـذـاـ تـصـحـيـحـ مـنـ الـمـصـنـفـ وـهـيـ مـنـ الـمـوـاـطـنـ القـلـيـلـةـ الـتـيـ صـاحـبـ الـاقـنـاعـ صـحـقـ فـيـهاـ بـعـضـ الـمـسـائـلـ - 00:39:47

وهـذـاـ تـصـحـيـحـ ذـكـرـ المـصـنـفـ اـنـ قـوـلـ اـكـثـرـ الـمـتـأـخـرـينـ يـعـنـيـ باـكـثـرـ الـمـتـأـخـرـينـ الـمـوـفـقـ وـالـدـجـيـلـيـ صـاحـبـ الـوـجـيـزـ وـالـشـيـخـ تـقـيـ الـدـينـ وـوـافـقـهـمـ الـمـصـنـفـ هـنـاـ وـبـعـضـ وـكـثـيرـ مـنـ الـمـتـأـخـرـينـ وـمـنـ وـاـفـقـهـمـ الـمـتـأـخـرـينـ ماـ نـقـلـهـ اـبـنـ حـمـيدـ عـنـ بـعـضـ الـمـحـشـيـنـ - 00:39:59

وـهـوـ اـهـ عـثـمـانـ صـالـحـ النـجـديـ وـلـاـ اـعـرـفـ تـرـجـمـتـهـ لـكـنـ نـقـلـهـ اـبـنـ حـمـيدـ الـمـكـيـ فـيـ حـاشـيـتـهـ وـقـالـ اـنـ هـذـاـ هـوـ الـمـوـافـقـ لـقـوـاـعـدـ الـمـذـهـبـ وـاـسـتـدـلـ عـلـىـ اـنـهـ مـوـافـقـ لـقـوـاـعـدـ الـمـذـهـبـ قـالـ كـمـنـ صـلـىـ فـيـ مـكـانـ غـصـبـ - 00:40:19

وـسـيـأـتـيـ بـعـدـ قـلـيلـ الـفـرـقـ بـيـنـهـمـ وـانـ الـغـصـبـ لـيـسـ شـرـطـ اـنـ يـكـونـ مـحـلـ لـيـسـ مـغـصـوـبـاـ لـيـسـ شـرـطـ بـخـلـافـ اـجـتـنـابـ الـنـجـاسـةـ فـانـهـ شـرـطـ وـسـيـأـتـيـ التـفـرـيقـ بـيـنـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ بـعـدـ قـلـيلـ نـعـمـ طـبـعـاـ قـوـلـهـ عـنـ الـمـتـأـخـرـينـ يـعـودـ لـجـمـيعـ السـابـقـاتـ - 00:40:35

يـعـودـ الـجـمـيعـ السـابـقـاتـ الـحـقـيـقـةـ الـاـلـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ وـاـحـدـةـ كـلـامـ مـصـنـفـ غـيـرـ دـقـيـقـ هـنـاـكـ صـورـةـ وـاـحـدـةـ الـمـتـأـخـرـونـ يـسـتـشـنـونـهـ فـيـقـولـونـ اـنـهـ لـاـ تـصـحـ الـصـلاـةـ وـهـوـ اـذـاـ جـهـلـ حـكـمـ الـنـجـاسـةـ فـانـهـ اـذـاـ جـهـلـ حـكـمـ الـنـجـاسـةـ لـاـ يـعـلـمـ اـنـهـ - 00:40:50

الـنـجـاسـةـ يـجـبـ اـزـالـتـهاـ ايـ الـحـكـمـ بـالـكـلـيـةـ حـسـبـ ماـ ذـكـرـ ذـكـرـهـ اـيـ عـنـهـ آـ عـبـدـ الـحـيـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ الـتـيـ اـوـرـدـتـ لـهـ لـكـمـ قـلـيلـ فـانـهـ يـقـولـ لـاـ يـعـنـدـ اـذـاـ فـقـولـهـ وـالـصـحـيـحـ الـوـاجـبـ اـنـ يـسـتـشـنـيـ آـ مـنـ جـهـلـ حـكـمـهـ - 00:41:07

اـلـاـ اـذـاـ فـسـرـتـ جـهـالـةـ الـحـكـمـ بـتـفـسـيرـ مـنـصـورـ فـانـهـ يـدـخـلـ فـيـ قـوـلـهـ لـاـ عـيـنـهـ ماـ يـعـرـفـ طـبـيـعـتـهـ لـاـ تـخـتـلـفـ.ـ تـخـتـلـفـ فـيـهاـ نـعـمـ تـفـضـلـ شـيـخـيـ.ـ وـانـ خـاـضـ جـرـحـهـ اوـ جـبـرـ سـاقـهـ وـنـحـوـهـ بـنـجـسـ مـنـ عـظـمـ اوـ خـيـطـ فـجـبـ وـصـحـ لـمـ تـلـزـمـهـ اـرـتـهـ اـنـ اـنـ خـاـفـ الـضـرـ - 00:41:21

يـقـولـ وـانـ خـاـطـ جـرـحـهـ اوـ جـبـرـ سـاقـهـ وـنـحـوـهـ بـنـجـسـ مـنـ عـظـمـ اوـ خـيـطـ.ـ مـرـادـهـ مـنـ عـظـمـ كـعـظـمـ مـيـتـةـ مـثـلـاـ اوـ خـيـطـ آـ خـيـطـ بـاـنـ يـكـونـ الـخـيـطـ آـ نـجـسـ وـاـلـاـنـ هـنـاـكـ اـسـتـخـدـامـاتـ لـبـعـضـ اـجـزـاءـ الـحـيـوـيـةـ لـبـعـضـ الـحـيـوـانـاتـ لـاـنـهـمـ يـقـولـونـ اـنـ التـرـكـيـبـ الـجـيـنـيـ لـبـعـضـ الـحـيـوـانـاتـ النـجـسـ - 00:41:40

مـنـاسـبـةـ التـرـكـيـبـ الـجـيـنـيـ لـلـاـنـسـانـ وـلـذـكـ قـدـ تـؤـخـذـ بـعـضـ الـاـنـسـجـةـ مـنـ بـعـضـ الـحـيـوـانـاتـ وـخـاصـةـ الـخـنـزـيرـ وـتـجـعـلـ فـيـ الـزـرـاعـةـ فـيـ الـاـدـمـيـنـ هـذـهـ يـعـنـيـ اـظـهـرـ الـتـنـطـيـقـاتـ الـمـوـجـوـدـةـ الـاـنـ فـيـ هـذـاـ وـكـثـيرـ مـنـ قـدـيـمـاـ كـانـوـاـ يـخـيـطـوـنـ بـشـعـرـ الـكـلـبـ بـالـذـاتـ لـكـونـهـ - 00:42:03

عـفـواـ شـعـارـ الـخـنـزـيرـ بـالـذـاتـ لـاـنـهـ يـكـونـ قـوـيـ وـكـانـوـاـ يـسـتـخـدـمـوـنـهـ فـيـ النـعـالـ وـيـسـتـخـدـمـوـنـهـ اـيـضاـ فـيـ خـيـطـ الـجـرـوحـ قـدـيـمـاـ.ـ وـاـمـاـ حـالـيـاـ فـيـعـنـيـ قـدـ تـرـكـبـ مـنـ اـشـيـاءـ اـخـرـىـ لـكـنـ مـاـ زـالـتـ بـعـضـ الـاـنـسـجـةـ تـؤـخـذـ مـنـ - 00:42:20

وتزرع بعض الانسجة من الخنزير لمعنى ذكره اشرت اليه قبل قليل قال فجبر اي جبر الساق اه وصح اي شفي قال لم تلزمه ازالته اي ازاله الخيط وازاله ما جبر به ان خاف الظرر - [00:42:34](#)

على نفسه بالتلف او على العضو بان ينكسر مرة اخرى قال كما لو خاف التلف كما لو خاف التلف بالكلية لا فرق بينهما التلف للنفس والظرر على العضو قال ثم نعم ثم ان غطاه اللحم لم يتيم له والا تيم له. نعم يقول وان غطاه اللحم اي غطى اللحم ما ستر به لم يتيم له - [00:42:53](#)

لانه يمكنه حينئذ ان يغسل الموضع والموضع ليس متنجسا ولا نجسا والا وان لم يغطه اللحم بان كان ما زال ظاهرا فانه يتيم له هنا مسألة ذكرتها الان بعض المحشين المتأخرین واصل عبد الغني - [00:43:13](#)

اللبدى ذكر ان المراد بخياطة بالنجس بعينه واما المتنجس بدم الادمى فمغفو عنه. هكذا ذكر وذكر بعض من حش عليه وهو ابن غباش قال يمكن ان يخرجوا هذا على انه من اليسير المغفو عنه من الدم اليسير المغفو عنه - [00:43:27](#)

وهذا متعلقة ايضا فيما يتعلق بخياطة الجرح. نعم. وان لم يخف لزتم نعم وان لم يخف ظررا او تلفا فيلزم ازاله الخيط او ما جبر به ساقه او يده. فلو مات من تلزم ازالته ازيل الا مع مثله. نعم - [00:43:50](#)

قال لو مات من تلزم ازالته آما جبر به وهو الذي لا يخاف الظرر ولا التلف ازيل بعد الوفاة الا مع مثلا ان يكون فيها مثل بان يشق بطنه او تجرح يده ويكون فيها جرح وهذا منهي عنه شرعا. وان شرب خمرا ولم يسكر - [00:44:06](#)

اختلف ما هو وصلى ولم يلزم القيء نعم لان النجاسة اصبحت في داخل الجسد وهذا لا يلزم تطهيره. لان الباطل لا يلزم تطهيره وهذا معنى قوله ولم يسكر لماذا اتى بهذا القيد؟ لان السكر لا تصح معه طهارة بالكلية ولا تطهير. فقد النية - [00:44:21](#)

وقوله غسل فمه لان الفم او تجويف الفم حكم الظاهر والظاهر يلزم تطهيره ويكون بالمضمضة فيغسل فمه. ولا يبلغ ذلك في داخل جوفه ولا يلزم القيء اذا كان داخل البدن لا يلزم اخراجه من باب التطهير - [00:44:38](#)

وان كان من السلف كابي بكر وغيره رضي الله عنهم آقاء ما فيه شبهة حرام فمن باب اولى ما كان حراما. وكذلك حكم سائر النجاسات وكذلك الحكم في سائر النجاسات. نعم. وبياح دخول البيع والكنائس - [00:44:53](#)

احسن الله اليكم. وبياح دخول البيع والكنائس التي لا صور فيها والصلة فيها اذا كانت نظيفة. ويكره فيما فيه صور. نعم هذا لفعل الصحابة رضوان الله عليهم وقوله بياح يدلنا على انه مباح من غير كراهة. سنه او عضو منه فاعاده او لا جعل موضعه سن شاة ونحوها - [00:45:09](#)

كانت مصلى به صحت صلاته ثبت او لم يثبت لطهارته. نعم هذه مسألة متعلقة بعدد من المسائل اول مسألة قال وان سقطت سنه او عظم منه مثل آما يحدث لبعض الناس عندما ينقطع - [00:45:29](#)

آانملة ثم سريعا يذهب للمستشفى فيعاد فتعاد تلك الانملة اليه. يقول ان سقط سنه او عضوا منه فاعاده نبدأ في اعاده ارجعه الى مكانه في هذه الحالة نحكم بان ذلك السن وتلك الانملة لا طاهرة - [00:45:44](#)

وهذا مبني على ان ما ابين من حي فهو كميته والادمى بعد وفاته حي للحديث. المؤمن لا ينجس فما ادين به يكون طاهرا فلو اعيد فحكمه حينئذ يكون الطهارة قال اولى او لم يعد نفس الحكم - [00:46:02](#)

لانه يكون طاهرا لانه ابين من حي فيكون طاهرا. قال او جعل موضعه اي موضع السن او العضو سن شاة ونحوها عادة او قدديما اول ما يسقط السن قد يأتون بسن شاة - [00:46:20](#)

سنه يكون قريب من سن الادمى فيلصقونه في مكانه فيلتهم عليه اللحم وهذا من زراعة الاسنان القديمة التي يفعلها بعض الناس وذكرت في الطب القديم قوله مذكى لكي تكون طاهرا ما تكون نجسة - [00:46:34](#)

وصلى به اي وصلى والسن سنه هو او يده وانملته او سن الشاة اه به صحت صلاته ثبت اي ثبوتا دائم او لم يثبت وانما كان يعني يقبل الانتقال والعود - [00:46:49](#)

فانه يكون كذلك. نعم. اصل ولا تصح الصلة في مقبرة قديمة او حديثة تقلبت او لا. طيب هذى المسألة او هذا الفصل نختم به

المصنف وهي اورد فيها المواطن التي لا تصح الصلاة فيها - 00:47:06

وقد ذكر تسعه مواطن سنمر عليها بعد قليل وقد ذكر المرعي كما ذكرت لكم في اول الدرس انه قال يتوجه عدوا اجتناب اماكن النهي شرطا مستقلا وكذلك اجتناب الثوب والبقة المغصوبة شرطا - 00:47:20

وهذا الاتجاه من مرعي الحقيقة آآ فيه نظر ووجه النظر فيه انهم يقولون ان ما كان من باب الشروط فانه لا يعذر فيه بالجهل والنسیان. بينما هذه المنهيات يعذر فيها - 00:47:40

الجهل ويعذر فيها بالنسیان قال من صلى في ارض مغصوبة جاهلا حكمها صحت صلاته انها مغصوبة ولذلك الحقيقة ان الفقهاء كانوا ادق في عدم جعل هذه الاماكن شروطا ومن هذا التعليل اللي ذكرت لكم قبل قليل في عدم ايراد الفقهاء هذه الاشياء شروطا نستفيد - 00:47:56

ما ذكره صالح النجاشي فيما نقل عنه ابن حميد حينما قال ان هذا اوفق لقواعد المذهب. اذ قاسه على الغصب فنقول هناك فرق بين الصلاة على البقعة النجسة وبين الصلاة على - 00:48:18

المغصوب فان المغصوب يعذر فيه بالنسیان والجهل ولا يعذر ذلك في البقعة النجسة على مشهور المذهب لأن من العلماء من يقول اصلا وهو ادق في قواعده وهو الشيخ تقي الدين حينما قال ان اجتناب النجاسة ليس شرطا - 00:48:33
بل اجتناب النجاسة شرط واجب وينى على ذلك ان اجتناب النجاسة عند النسیان والجهل يعنى عنه. اذا عرفت تصنيف الفعل اهو واجب ام شرط من اهم الاثار المترتبة عليه ما ذكرت لك - 00:48:48

وبه تعرف اختيار الشيخ تقي الدين حينما قال ان اجتناب النجاسة ليس من الشروط وانما من الواجبات. بدأ المصنف في اول الموضع المنهي عنها وهي الصلاة في المقبرة. وقد ورد فيها اكثرا من حديث - 00:49:01

عن النبي صلى الله عليه وسلم وستتكلم عن قضية الصلاة اليها في محله. قال ولا تصح الصلاة في مقبرة لنبي النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في المقبرة والحمام - 00:49:13

قديمة او حديثة قول المصنف قد يما اي حتى وان كانت قديمة قد اندلست القبور فيها هذا قيد وذلك انهم يذكرون ان القبور تدرس بعضهم يقول في كذا من السنوات كخمس وبعضاها اقل وبعضاهم يصلها الى عشرين سنة وهذا - 00:49:22

حقيقة يختلف بالاختلاف الاراضين فان بعض الاراضي تأكل اجادات وبعضاها لا تأكله. المصنف هنا قال كل مقبرة ما دامت مقبرة فانه لا يجوز الصلاة فيها لظاهر الحديث وسنذكر العلة في محله هذا معنى قوله قديمة او حديثة تقلبت اولى تقلبت يعني اصبح باطنها في ظاهرها اعلاها والعكس. لماذا قال هذا الكلام؟ لأن بعض - 00:49:39

من الفقهاء قال ان العلة في النهي عن الصلاة في المقابر هي النجاسة والنجاسة اذا تقلبت القبور فاصبح باطنها في ظاهرها وقيل بنجاسة الدم والصديد الذي يخرج من الموتى فانها - 00:50:01

اذا تكون فيها نجاسة لا تقول ان الموت من اجسامهم نجسة وانما الصليب الذي والدم الذي فيهم هو النجس لا الميت الميت لحمه ليس نجسا كما تعلمون قال وهي مدفن الموتى - 00:50:15

هذا هو تعريف المقبرة انها مدفن الموتى آآ معنى قول مصنف متى الموتى اي الموضع الذي يدفن فيه الموتى عندي هنا مسألتان ابداً بالمسألة الاولى ذكر الشيخ تقييدين ونقلها عنه منصور مقرأ له - 00:50:28

ان المقبرة يدخل فيها آآ كل ما دخل في اسمها مما يكون حولها فانه يأخذ حكمها اذا كان ذلك هو اسم يصدق عليه انه مقبرة وسيأتي الاشارة لما هو حول المقبرة في محله لكن المقصود ان حول المقبرة يأخذ حكمها نقله الشيخ تقي الدين - 00:50:47

ووافقه منصور او اقره منصور لكن بشرط ان يكون اسمه المقصود فيما دام الموضع يسمى مقبرة فلا تصح الصلاة فيه. هذه المسألة الاولى المسألة الثانية ان الحديث الذي ورد لا تصح الصلاة في المقبرة - 00:51:10

لما كان المعنى عندهم تعبدى عند بعضهم قال ان اننا نقف عند النص ولا نزيد عليه وبناء على ذلك فقالوا لا يسمى الموضع مقبرة الا اذا وجدت فيه قبور واقل الجمع ثلاثة - 00:51:25

وهذا معنى قوله ولا يضر قبر ولا قبرا اذا عرفنا هنا مأخذ قوله لا يضر القبر ولا القبران. قالوا لانه لابد ان يكون جمعا ليسمى مقبرة واما القبر والقبران فلا تسمى مقبرة - [00:51:41](#)

والحقيقة ان هذا القول الذي اورده المصنف فيه اشكال مذهبي وفيه اشكال لغوي وفيه اشكال شرعي كذلك نبدأ اولا فيما يتعلق بالاشكال المذهبية ذكر جمع من اهل العلم ومنهم الشيخ تقى الدين - [00:51:55](#)

ان كلام الامام احمد وعامة اصحابه لا يوجد فيه هذا التفريق بين القبر والقبرين وبين ما زاد عنها. لا يوجد هذا التفريق بعض المتأخرین وليس موجودا عند المتقدمین - [00:52:12](#)

فهو خالف كلام احمد وكلام المتقدمين من اصحاب العامتهم كما قال احمد قال الشيخ عامتهم وبناء على ذلك فان المحققين من المتأخرین وعلى رأسهم العلامة محمد بن مفلح قال ان الاظهر - [00:52:31](#)

انه بلى يضر وجود قبر او قبرين وانه حينئذ لا تصح الصلاة فيهم هذا ما يتعلق بالجانب المذهبی الامر الثاني من الجانب الفقهی او النص الدليل نحن نقول انه انما نهي عن الصلاة في المقبرة بعضهم يقول - [00:52:46](#)

هكذا لغير معنى فهو تعبدی والتعبدی نقف عند مورد النص نقول غير صحيح بل انما نهي عن الصلاة في المقبرة حسما وسدا لذریعة الشرک. ولذلك انما ثبت النهي عن الصلاة فيها واليها - [00:53:04](#)

واغلب الامور لم يثبت الصلاة اليها من الامور المواقع التسعة الا المقبرة لان فيها معنى خطير وهو سد ذریعة باب الشرک. فدل على ان هذا المعنى هو المعنى الشرعي. وهناك من المسالك في اثبات العلة من حيث المناسبة ومن - [00:53:25](#)

حيث الطرد وعده ومن حيث الدوران وغيرها من المسائل التي تعرفونها ما يدل على هذا المسلك وقد علل به المحققون من اصحاب الامام احمد. وهذا المعنى موجود في القبر والقبرين والثالثة - [00:53:42](#)

الامر الثالث ان اللغة تقتضي خلاف ذلك فان كلمة المقبرة لا يلزم فيها اجتماع قبور اذ يصدق لفظ المقبرة على الواحد لانها مفعولة ولا يلزم منها العدد ولذلك قال ابن مفلح قال ويبنى ذلك هل يسمى موضع القبر والقبرين مقبرة ام لا لغة - [00:53:54](#)

واللغويون والاستعمال عندهم يسمونها مقبرة. وكم في الشعر من تسمية القبر الواحد مقبرة اذا المقصود ان ما ذكره المصنف هو تبع بعض المتأخرین وعامة الاصحاب وقواعد المذهب والادلة واللغة تدل على خلاف ما ذكره - [00:54:17](#)

بل سيأتي بعد قليل من كلام المصنف الذي نقله عن غيره ما ينافي هذا الكلام سيأتي ان شاء الله في محله نعم وتكره الصلاة الي قوله وتكره الصلاة اليه اي تكره الصلاة الى القبر - [00:54:34](#)

والصواب لما عرفنا المعنى وانه سد ذریعة الشرک فيكون الصلاة اليه حكمه حكم الصلاة فيه لان الشارع قارن بينهما خصوصا في المقبرة فحينئذ تكون الصلاة الى القبر اذا لم يكن هناك حائل وسنتكلم عن الحائل بعد قليل - [00:54:49](#)

فان الصلاة باطلة. من صلی على القبر لا فرق او في المقبرة وان لم يكن فيها موتى فالحكم فيها واحد فاذا كان الصلاة في المقبرة - [00:55:07](#)

والقبر بعيد لا تصح فمن باب اولى من كان قريبا من القبر فانه لا تصح الصلاة من باب اولى بل القياس الاولوي يقتضي ذلك بخلاف غيره فان غيره يختلف الحكم من اختلاف العلة. نعم - [00:55:20](#)

ولا يضر ما اعد للدفن ولم يدفن اذا كان موضعا اوقف او خصص من غير وقف للدفن ولم يتم الدفن فيه فانه لا يسمى مقبرة لان لا يسمى مقبرة الا بعد وجود الفعل ولو بقبر واحد - [00:55:33](#)

وهذا يدلنا على انه لو دفن فيه قبر يطلق عليه بدئ بالدفن ولو قبرا واحدا فانه يصدق عليه ذلك. في طالق في في مطلق كلام لانه قال ولم يدها فيه. مفهومه ولو دفن فيه واحد - [00:55:47](#)

فانه يأخذ الحكم. نعم ولا ما دفن بداره. نعم قوله ولا ما دفنت داره. عندنا هذه الجملة يعين فيها مسائل مهمة جدا اريد ان اذكرها. المسألة الاولى ان ان مراد المصنف هنا مسألتها - [00:56:00](#)

هل تسمى الدار مقبرة؟ وهل يصلى في الدار ام لا نبدأ في الاولى وهي قضية هل تسمى الدار مقبرة ام لا؟ الدار لا تسمى مقبرة هنا

الانها في الاصل آآ - 00:56:16

مكان للارتفاع به فدفن في جزء منه دفن فيه ميتا جعل له في جزء منه ميت فحينئذ نقول لا تسمى الدار كلها مقبرة وانما الجزء الذي فيه هو القبر. لا يصح الصلاة عليه ولا اليه - 00:56:29

وما عدا الدار فوق وسفل وهكذا كلها تصح الصلاة فيه لانها ليست مقبرة وستتكلم عن القبر كيف يكون هو الحال ان شاء الله بعد قليل. اذا هذا تسمية الدار مقبرة فلا فلا ينهى عن الصلاة في الدار كلها. الامر الثاني ما حكم الصلاة - 00:56:45

الموضع او في الدار التي فيها قبر نقول اذا اذا نفي امران الامر الاول عدم التوجه عدم التوجه الى القبر الا يستقبل القبر لانه قال لا يصلى اليه وعرفنا ان الصلاة اليه لا تصح الا ان يوجد هناك حائل وستتكلم عن حائل بعد قليل - 00:57:02

والامر الثاني الا يبني على الموضع اذا كان لا بناء عليه بنيان وهذه مسألة ستأتينا في الجنائز لكن ساذكرها لان ربما يعني بعضنا لا يستمر معناه الجنائز قد يقول بعض الاخوان - 00:57:25

قد ثبت النهي عن البناء على القبور كما فعل بقبر النبي صلى الله عليه وسلم هل يدخل في النهي ام لا؟ نقول ليس قبر النبي صلى الله عليه وسلم مبني عليه - 00:57:41

ما بني على قبر النبي صلى الله عليه وسلم ما الذي فعل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم؟ دفن في بناء وهناك فرق بين الامرين وهذا التفريق بين الامرين ذكره فقهاؤنا في مواضع كثيرة جدا في كتاب الجنائز وقرر الشیخ تقییم شرح العمدة - 00:57:56

معنى ذلك ان من دفن في داخل بناء جاز غرفة كغرفة النبي صلى الله عليه وسلم فيها بناء دفن فيها النبي صلى الله عليه وسلم يجوز وهناك غرف مبنية في بعض البلدان - 00:58:12

قبل الدفن فيدفن فيها يجوز ذلك اما بعد الدفن تبني عليه فهذا لا يجوز لانه بناء على القبر ففرق بين القبر والبناء او او او الدفن في البناء او تحت البناء - 00:58:24

الاول ممنوع والثاني جائز ومن حكمة الله عز وجل ان النبي صلى الله عليه وسلم مات في بيته فدفن فيه. اذ لو دفن في مكان اخر لا علم الصحابة بالنهي عن البناء فما بنوا عليه ولربما وصله الناس - 00:58:40

وربما اذوا آآ قبر النبي صلى الله عليه وسلم بدعوى متعددة بين محب ونقم وهكذا وبناء على ذلك فمن رحمة الله عز وجل انه دفن في بيته فكان هذا من حماية جناب النبي صلى الله عليه وسلم وحماية جناب التوحيد معا كما قال ابن القيم واحاطه الله بثلاثة جدران. اذا فرق بين تلك المسألة والمسألة الاخرى واما - 00:58:58

الصلاه فسيأتينا بعد قليل نعم والخشاشة فيها جماعة قبر واحد. نعم هذی مسألة قوله الخشاشة. الخشاشة هذا لفظ عامي عند المتأخرین يقصدون به آآ البيت الذي يكون تحت الارض ويكون له سقف - 00:59:21

فيقرب به جماعة في بيت واحد يفعلونه وهذا موجود في بعض البلدان موجود في مصر موجود في بعض البلدان يفعلون ذلك. هذا يعتبر قبرا واحدا بناء على التفريق بين القبر والمقبرة. نعم - 00:59:39

وتصح صلاة جنازة فيها الظمير يعود الى المقبرة باتفاق. يصح الصلاة. ولو قبل الدفن بلا كراهة. نعم قوله ولو قبل الدفن اي يصح الصلاة في المقبرة قبل الدفن وبعده. اما بعد الدفن فالنبي صلى الله عليه وسلم فعل في المرأة التي تقوم المسجد - 00:59:49

فصلى عليها بعد دفنهما في المقبرة. واما قبل دفن فكذلك من غير كراهة فلا يكره لا قبل ولا بعد. نعم والمسجد في المقبرة ان حدث بعدها كهي وان حدثت بعده حوله او في قبته فكصلاه اليها. ولو وضع القبر والمسجد معا لم يجد - 01:00:06

ولم يصح الوقف ولا الصلاة قاله في الهدی. طیب هذه المسألة تتعلق بثلاثة امور. الصورة الاولى قال والمسجد في المقبرة ان حدث بعدها يعني ان المقبرة سواء كانت قبرا نحن قلنا القبر الواحد يسمى مقبرة قبرا او اکثر من قبر - 01:00:24

او بقعة خصصت للدفن اذا بني فيها مسجد فحكمه حكم المقبرة. لا تصح الصلاة فيه. ولو لم يكن تحته مباشرة قبر وهذا معنى قوله كهيئة الا تصح الصلاة فيها الا ان تكون صلاة جنازة كما مر معنا الاستثناء قبل قليل. هذه السورة الاولى. الصورة الثانية وان حدث بعده. يعني المسجد هو الذي بني اولا - 01:00:42

ثم حدثت المقبرة بعده كيف تحدث لها ثلاث صور؟ ذكر المصنف صورتين والثالثة ساوردها بعد قليل قال حوله او في قبلته حوله اي في جوانبه او في قبلته مباشرة متصلة به - [01:01:05](#)

قال فحكمها كالصلة اليها ومر معناه ان المصنف قال يكره وال الاولى ان نقول ان الكراهة هنا كراهة تحريرم تبطل الصلاة لصراحة النص في حرمة الصلاة الى القبور فاذا كنا نقول ان الصلاة في المقبرة باطلة للنص والنهي يقظ الفساد - [01:01:20](#)

فمن باب اولى ان نقول الصلاة اليها باطلة لانه نهي والنهي يقتضي الفساد والتفريق بينهما تفريق بين المتماثلات اذا فقوله فصلت اليها بناء على التفصيل اللي ذكرناه قبل قليل طيب - [01:01:40](#)

عندى هنا قبل انتقل للصورة الثالثة مسألتان المسألة الاولى اه ان قول المصنف اذا حدثت بعدها حولها او في قبلتها فلا تصح الصلاة الا ان يوجد حائل وسيتكلم بعد قليل المصنف في ضابط الحال الذي يفصل به بين المقبرة وبين غيرها - [01:01:51](#)

الامر الثاني آآ المصنف هنا ذكر اذا حدث المقبرة حوله اي حول القبر حول المسجد او في قبلته ولم يذكر اذا كانت الدفن في المسجد كما يفعل بعض الناس الجهلة - [01:02:08](#)

يأتي لمسجد بعد قيامه فيقول ادفونني فيه فلا شك ان دفن المرء في المسجد من اعظم المحرمات اذا كان العلماء يقولون ان احتجاز بقعة في المسجد لاجل تعليم الناس القرآن يجعلونه مكان للمدرس هذا غصب لا يجوز - [01:02:22](#)

وهو تعليم الناس القرآن نص على ذلك جماعة من اصحاب احمد ومالك فمن باب اولى اقتطاع جزء من المسجد لكي يكون ضريحا او مدفنا لبعض الناس فلا شك ان هذا محرم ولا يجوز - [01:02:42](#)

ناهيك انه قد يكون ذريعة للوقوع في الشرك كما مر معناه والواقع في النهي فيه الصلاة الى القبر. والامر الثالث ان العلماء نصوا صراحة انه يجب نبش القبر لانه غاصب - [01:02:59](#)

وينقل الى مكان اخر هنا لم يذكرها المصنف لانه سيوردها فيما اظن في باب الوقف ربما قول مصنف الصلاة اليها عرفنا حكمها قبل قليل. المسألة الثالثة قوله ولو وضع القبر - [01:03:13](#)

هنا قال القبر يشمل الواحد ويشمل الجماعة وهذه المسألة التي قلت لكم ان المصنف قال ان الحكم للمقبرة التي تكون آآ تشمل ثلاثة فقط. وهنا نص على القبر. اراد بعض المحشين ان - [01:03:24](#)

ان يبرر فقال ان قول المصنف القبر هنا ليست للجنس وانما المقبرة هنا قصده بالقبر المقبرة التي تكون من ثلاثة ولكن يدل على المعنى الاخر الذي جزم به عامة واصحاب احمد - [01:03:42](#)

انه لا فرق بين القبر والثلاثة. فالحكم فيهما سواء قال ولو وضع القبر والمسجد معا ومن باب اولى ما ذكرت قبل قليل اذا كانت آآ او او من باب اولى اذا كانت المقبرة سابقة ثم وضع المسجد فوقها. قال لم يجز ولم يصح الوقف المسجد. ولا الصلاة في حينئذ - [01:03:58](#)

قاله في الهدي اللي هو ابن القيم كتاب زاد المعاد اغلب الفقهاء ينقلون عنها باسم الهدي او الهدي النبوى. نعم. ولا في حمام داخله وخارجه واتونه وكل ما يغلق عليه الباب. ويدخل فيه البيع - [01:04:19](#)

نعم هذا المنهج من النهي الثاني وهو في الحمام وعرفنا الحمام سابقا داخله وخارجه يعني لا فرق بين ما فيه ماء وغيره قال واتوني الاتون هو على وزن رسول اه وهو الموقد الذي يكون في الحمام ويوقد فيه على الماء. قال وكل ما يغلق عليه الباب اي ولو صلى في طرفه من جهة الباب - [01:04:32](#)

فيكون بعض مواضع الصلاة داخل الحمام فانها باطل لعموم الحديث قوله يدخل في البيع ايضا كل ما دخل بمعنى الحمام فانه كذلك مثل ما قال الشيخ تقي الدين في المقبرة كل ما يسمى مقبرة ولو كان من جوانبها اذا لم يكن لها - [01:04:53](#)

مسؤول مثلا نعم ولا في حش وهو ما اعد لقضاء الحاجة فيمنع من الصلاة داخل بابه وموضع الكنيف وغيره سواء. نعم قوله ولا في حوش او يصح ولا حش وجهان صحيحان ثم عرفه قال وهو ما اعد لقضاء الحاجة - [01:05:08](#)

اه فيمنع من الصلاة في داخل بابه وموضع الكنيف معا وغيره اي موضع الكتف غيره سواء ومدخل الباب وما وراءه يسمى كنيفا

حينذاك او يسمى حشا حينذاك. والكيف موضع قضاء الحاجة - 01:05:24

الرابع يتكلم عن الموضوع الرابع نعم. ولا في اعطاء الابل وهي ما تقيم فيه وتأوي اليه. نعم. قول المصنف ولا في اعطاء الابل الحديث ثم قوله وهي ما تقيم فيه وتأوي اليه هذا التعريف هو منصوص الامام احمد - 01:05:40

وذلك ان هناك خلافا ما معنى الاعطال هذا الذي جزم به احمد هو الذي تقيم فيه وتأوي اليه. وبعدهم قال هو اه المكان الذي تقف فيه لترتowi فيه من الماء - 01:05:55

وبعدهم يقول هو المكان الذي تجتمع فيه اذا صدرت من منه الماء ومنصوص احمد هو الاقرب وهو الاظهر الادلة لانه جاء في مقابل آآ الغنم والغنم آآ يعني هذا مرابط الغنم اه فانه المكان اللي تربط فيه وتقيم. فكانت من باب المقابلة وهذا دلالة اقتران تدل على التفسير. عندنا هنا مسألة في قضية اعطاء الابل - 01:06:07

اعطاه الابن آآ ليس كل موضع تبييت فيه يسمى اعطانا لانها قد تبييت مدة يوم او اقل او اكثرا ولذلك في بعض المذاهب الفقهية قدروه بالشهر فهل على قول اصحابنا تقدر بمدة معينة - 01:06:31

المكس في ذلك يسمى اعطانا ام لا لم اجد فيه من نص على ذلك الا واحد وهو الشيخ محمد بن اسماعيل السباعي المتوفى سنة فيما قيل واظنه توفي قبل ذلك الف وتسعة - 01:06:46

او وسبعة وخمسين يعني بعد بعد من سور البوهت بقليل مع اني اظنه ليس كذلك بل اظنه قبل ذلك لان له حاشي على المقنع وحاشي على الاقناع كلها موجودة احدى حاشيته الفها سنة تقريبا تسع مئة وتسعين - 01:07:00

يعني قبل وفاته باكثر من سبعين سنة او قريب من سبعين سنة او اقل من سبعين فاظنه توفي قبل ذلك فهو كان بينه وبين مرعي مراسلات وهذه موجود بعضها على العموم هذا محمد بن اسماعيل ذكر انه - 01:07:13

آآ يمكن ان يسمى الموضع اه من اعطاء الابل معطانا ولو كان في اقل من شهر ومتى سمي المحل التي تبييت فيه ابل معطانا فانه يأخذ حكمه. ما دام جرت عادة الناس تسمته كذلك. وبناء على ذلك فقال ليس - 01:07:27

للاستحقاق هذا الاسم حد. وانما هو العرف فمته سماها الناس كذلك فهو كذلك. وهذا يعني جار على قواعد المذهب تماما. نعم. اذ لا تقدير الا بدليل. ولا بأس بمواضع نزولها في سيرها. نعم. ومواضع نزول - 01:07:50

لا تسمى معطان لان لا يسمى معطان وليس له حد كما مر معنا لكن النزول في احيانا مدة يوم او يومين في سيره لا يسمى معاطف فيصلى فيه والمواضع التي تناخ فيها لعلها او وردها. نعم لان هذا يخرج فيه القيد. لانها لا تأوي اليه كما مر معنا. قوله او وردها لان هناك وجه في - 01:08:05

اذهب ان المعاطل هي الماء الذي آآ توقف فيه لشرب الماء. ولا في مجررة وهو ما اعد للذبح فيه. نعم المجزرة هو الموطن الخامس المنهي عنه وهو قد آآ وعرفه بانه اعد للذبح فيه سواء فيه دم ونجاسة ام لا او فرث او لا يوجد - 01:08:25

نعم ولا في مذلة وهي مرمز وهي مرمز الزبالة ولو ظاهرة. نعم مر معنا ايضا ذلك ولو كانت الطاهرة فانهم لا تصح الصلاة عليه ولا في قارعة الطريق وهو ما كثر سلوكه سواء كان فيه سالك او لا. طيب قوله ولا في قارعة الطريق. القارعة هو وسط الطريق - 01:08:42

وقوله وهو ما كثر سلوكه. الضمير هنا يعود للطريق ولا يعود للقارعة قال سواء فيه سالك وقت الصلاة او لا سالك فيه وقت الصلاة ثم قال ولا بأس بطريق الابيات القليلة - 01:09:02

قوله لا بأس بطريق الابيات القليلة يعني الطريق الذي لا يكون فيه السالك كثيرا وهذا قوله ولا بأس بطريق الابيات مفهوم قوله وهو ما كثر سلوكه وبناء على ذلك فان الطرق التي يقل سالكوها لكونها تمر على ابيات يسيرة قليلة - 01:09:17

فانه يصح الصلاة في قارعتها ثم قال وبما علا عن جادة الطريق يمنة ويسرة الجادة هي التي يمشي فيها الناس عادة في جوانبه يمنة ويسرة يكون امرا لا يمشي فيه الا في احوال ضيقة - 01:09:38

والاصل ان الناس لا يمشون فيه. هذا الموضع يصح الصلاة فيه. لان الناس لا يمشون فيه عادة ولا يكون في تضييق الاخرين وقول

المصنف نصا اي نص عليه الامام احمد - 01:09:55

وقد نقل ذلك ابن هانى في مسائله فذكر ان احمد آ قال طريق مكة يعجبني ان يتنحى عن الطريق ويصلى يمنة عن الطريق هذا نص احمد في مسائل ابن هانى - 01:10:06

وهذا هو نصه في هذه المسألة. نعم ولا في اسطحتها كلها. نعم قوله ولا في اسطحتها كلها اي في كل المواطن السبعة الماضية. لا تصح الصلاة في اسطحتها. هنا بس اريد ان اقف - 01:10:19

لمسألة وسيأتي في كلام المصنف لكن سأنبه عليه يجب ان نفرق بين امرين الامر الاول ان يكون الشيء موضوعا ثم صلي على سطحه فحين اذ لا يصح من امثالته حمامات - 01:10:33

هنا عندنا حمامات بجانب المسجد من صلي على سطح مسجد الحمام لا تصح صلاته لان الهواء يأخذ حكم القرار هناك مسألة ثانية ان يكون البناء سابقا ثم بعد ذلك توضع الحمامات - 01:10:49

فحينئذ نقول يصح الصلاة على اسطحتها فمن كان بين في في بناء لن نقول دورين الدور السفلي وضع فيه حمام حين ذاك نقول يصح لمن كان في علوه ان يصلى عليه وان كان تحته كثيف. هل يصح الصلاة عليه؟ اذا فهمت ذلك - 01:11:06

فهمت الوضع الموجود في بعض المساجد ومنها مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فبعض الناس قد يتخرج ويقول ان اصبحت المساجد لا يصلى عليها وملوون ان ساحات المسجد النبوى اه بعض دورات المياه - 01:11:26

علوها هو الساحات فهل نقول ذلك؟ نقول لا على قواعد فقهائنا وغيرهم تصح الصلاة. لان الحمامات بنيت وجعلت معها الساحات لكن لو جعلت الساحات ابتداء والمساجد ثم حفرت الحمامات اسفلها نقول لا يصح - 01:11:40

جعلوا البقعة في سفلها حمام ولا تصح الصلاة فيه حينئذ. لكن اما وقد بنيت من بدء الوقف بهذه الهيئة فانه يصح اذا يجب ان ننتبه لهذه المسألة وهي على قواعد فقهائنا منضبطة تماما - 01:11:58

وصابات على طريق ولا على سطح نهر. قال القاضي يقول ولا تصح الصلاة على سبات في طريق السبات اللي هو زي الجسر. على طريق لانه الهواء يأخذ القرار قال ولا على - 01:12:12

سطح نهر او نهر لان النهر ماء وهو غير مستقر لا تصح الصلاة فيه فحكمه فهو اه يأخذ حكم قراره. وسيأتي تفصيل نعم قال القاضي تجري فيه سفينة وقول المصنف تجري فيه سفينة لماذا نقله عن القاضي؟ آ لفائدين. الفائدة الاولى انه يرى ان القاضي يقول ليس كل - 01:12:25

اطل على النهر او النهر يكون لا تصح الصلاة فيه الا ان يكون النهر كبيرا تجري فيه السفن فهذا الامر الاول من باب التقييد للنهر الذي لا تصح الصلاة على سباته اي الجزء الجسر الذي عليه - 01:12:46

الفائدة الثانية ايضا نستفيد منها وهو قضية العلة النهي عن الصلاة عن على الصابات الذي فوق النهر فبناء على ما علل به القاضي فيكون النهي لان النهر طريق. لانه تجري فيه السفن - 01:13:02

فظهروا كلام القاضي العلة الطريق في المقابل فان تلميذه وهو ابو الوفاء بن عقيم علل هذا النهي عدم استقرار الماء وان الماء غير مستقر فالهواء يأخذ حكم قراره نعم والمختار الصحة كالسفينة. نعم قال المصنف والمختار - 01:13:20

الصحة اي صحة الصلاة كالسفينة اي فمن صلي على سبات على نهر صحته كالسفينة لان السفينة آ تصح الصلاة عليها مع انها على قرار ما وهذا القول الذي اختاره المصنف - 01:13:40

وافقه عليه صاحب الغاية ووافقه عليه عثمان كذلك واما ما في المنتهي فان ظاهره كما جزم اه منصور ان ظاهر ومقتضى كلام المنتهي انه لا تصح الصلاة على السفينة. لا تصح - 01:13:54

طبعا الصلاة آ على غير مستقر في السفينة؟ نعم سيأتي لها اشارة بعد قليل ان شاء الله قاله ابو المعالي وغيره ولو حدث طريق او غيره من مواضع النهي تحت مسجد بعده بنائه صحت فيه مسألة التي مرت معنا قال لو حدث طريق او غيره - 01:14:09

مثل دورات المياه من مواضع النهي آ مثل المعارض تحت مسجد بعده بنائه صحت الصلاة فيه من حيث الصحة لكن صحة

الصلوة يعني في علوه لكن هل يصح - 01:14:26

الوقف ام لا يصح هذه مسألة ثانية والمنع في هذه الموضع تبعد تبعد غير معلم. هذارأيه لكن المصنف غير غير المؤلف لا يوافقه في ذلك ولا تصح في بقعة غصب من ارض او حيوان بان يغصبه ويصلی عليه او غيره او سفينة. نعم هذا الموضع الثامن وهو موقعة البقعة - 01:14:40

قال لا تصح في بقعة غصب من ارض او حيوان بان يغصب حيوانا ويصلی على ظهره قال بان يغصبه اي يغصب الحيوان ويصلی عليه او غيره او على غيرها من الاراضي والحيوانات كالبساط وغيره - 01:15:01

او سفينة فالصلوة على ظهر السفينة المغصوبة لا تصح. ولا فرق بين غصب لرقبة الارض او دعواه ملكيتها وبين غصب منافعه بان يدعى اجارتها او يضع يده عليها مدة او يخرج صباطا في موضع لا يحل - 01:15:15

ونحو ذلك ولو جزءا مشاعا فيها او بسط عليها مباحا او بسط غصب على مباح. نعم هذه الصور سواء غصب الرقبة او غصب المنفذ وسواء كان الغصب مؤقتا او غير مؤقت الحكم واحد. قوله او يخرج سباطا في موضع لا يحل. كملك غيره مثلا - 01:15:32

قال ونحو ذلك بان يفرش على ملك غيره قال ولو جزءا مشاعا فيه يعني في البقعة يعني البقعة بعضها مغصوب وبعضها غير مقصود قال او بسط عليه مباحا بسط على الموصول مباح لا تصح الصلوة - 01:15:51

او بسط غصب على مباح فكلا الامرین لا تصح فيه الصلوة هذه معنى ثمانية موضع آآ اوردها المصنف وهناك موضع تاسع سيأتي بعد قليل وهو الصلوة على الكعبة فقط من باب المناسبة اه يعني اذكر ان يعني وجدت بعض المشايخ ذكر ضابط ذكر ابياتا جمع فيها التسعة - 01:16:05

ولا يعني اهي من مقوله ام من منقوله لا ادري عليه رحمة الله يقول قد ابطلوا الصلوة في موضع اه او في موضع تسع فخذ اعدادها واستمعي لا في موضع اه قد ابطل الصلوة في موضع - 01:16:23

تسع فخذ اعدادها واستمعي غصب وحمام خلا ومجزرة هذه ثلاث مذيلة محجة يقصد بالمحجة الطريق مذيلة محجة ومقبرة معاطم وجوف كعبة يلي في الفرط هذا مذهب ابن حنبل هذه تسع ذكر بعض المشايخ لا ادري اهو من مقوله او من منقوله لا ادري - 01:16:40

نعم لكن يعني سجلتها قديما نعم سوى جمعة وعيد وجنائز ونحوها مما تكثر له الجماعات فتصح فيها كلها ضرورة وتصح على راحلة في طريق ونهر جمد ماؤه. نعم فتصح فيها اي في الامور السابقة عند صلاة الجمعة والعيد لانه وجود زحام - 01:17:01

فتتصح فيها كلها اي في المواطن الثمانية السابقة كلها استثنى صاحب الكشاف صورتين قال لا تصح بها الصلوة الحمام والخش فقال انه يبعد اه الحاقها بذلك. وظاهر كلام المصنف حتى الحمام او الحوش تصح الصلوة فيه ما لم يكن فيه نجاسة - 01:17:20

وقوله وتصح على راحلة في طريق ونهر جمد ماؤه هذه متعلقة بمسألة الصلوة على غير المستقر فان الصلوة على الماء لا تصح تعددها بعد قليل لانه غير مستقر واما اذا كان جمد ماء النهر فانه تصح الصلوة - 01:17:36

عليه. حينئذ ولا يأخذ اه حكم المال لانه ثابت. واستقر ويمكن الصلوة عليه. واما الراحل على الطريق فانه وان نهي عن الصلوة في الطريق الا ان الصلوة على الراحلة تجوز - 01:17:55

لان المنفعة حينئذ جائزه وهو الانتفاع بالمرور بها فلما جاز الانتفاع بالمرور جاز الصلوة عليها حين اذ ومله اذا قلنا بجواز الصلوة ماشيا. عند من يرى صحة الصلوة ماشية من غير ركوب وهو وجهه في مذهب الامام احمد. بعض المشايخ الف رسالة كاملة في تقرير جواز - 01:18:11

لذلك حظرا وسفرا وان غير هيئة مسجد فكغصبه. نعم. قول المصنف وان غير هيئة مسجد فكغصبه. يعني لو غير هيئة المسجد فغير بعض الاشياء المتعلقة فيه فنقول حكمه حكم الغاصب حينئذ لانه احتجز موضع من المسجد لنفسه - 01:18:29

فحينئذ اذا صلی فيها فيكون حكمه حكم غاصب مثل ما يفعل بعض الناس حينما يقطع مكانا فيجعله له دون ما عداه. وان منع المسجد غيره وصلی طبعا قوله فكغصبه يعني كرصبه هو لكن لو جاء غيره فصلى - 01:18:48

في هذا الموضع فانه تصح الصلاة لأنها مباحة في حق الغير وان منع المسجد غيره وصلى هو فيه او زاحمه وصلى مكانه وحرم وصحت نعم هو كذلك ولكن ذكر بعضهم وهو صاحب التنقيح ان قاعدة المذهب تقتضي ان - 01:19:03

من زحم غيره ومنعه من الصلاة وصلى هو فان صلاته لا تصح اذا زحمه واخذ مكانه ان صلاته لا تصح قال هذه قاعدة المذهب او قواعد المذهب تقتضي ذلك. نعم. ومن وجبت عليه الهجرة من ارض لم يجب عليه اعادة ما صلى بها - 01:19:21

نعم لانه ليس منها عن ذلك ويصح الوضوء والاذان واحراج الزكاة والصوم والعقود في مكان غصب نعم لانها ليست شرط لا يشترط لها عدم آآ غصب المحل وتصح صلاته في بقعة ابنيتها غصب ولو استند وصلاته من طول برد وديعة او غصب قبل دفعها الى ربيها وصلاته من امره سبده - 01:19:38

وان يذهب الى مكان فخالفه واقام ولو تقوى على اداء عبادة باكل محرم صحت. نعم كل هذه الامور لانها ليست متعلقة بالصلاوة وانما منفصلة عنها ولو صلي على ارض غيره ولو مزروعة بلا ضرر او على مصالاه بلا غصب ولا ضرر جاز. نعم. اه بالنسبة للسورة الاولى وهي قوله ولو صلي على ارض غيره - 01:20:01

ولو مزروعة بلا ضرر فانه يجوز وتقدمت معنا كما ذكر المصنف في قوله وتقديم في الباب قبله قوله او على مصالاه بلا غصب ولا ضرر صورة ذلك قالوا ان يكون الشخص قد جعل له مصلى يصلي فيه - 01:20:21

فجاء اخر فصلى عليه بلا غصب بمعنى انه كان عالما وينظر اليه عالما ولم يمنعه. عالما اي حاضرا خلنا نقول حاضرا ولم يمنعه. لماذا قلنا هذا الشيء؟ لانه سيأتينا ان شاء الله في باب الجمعة - 01:20:34

ان من كان له مصلى فخرج اليه قريبا يكون هو اولى به من غيره. ولا يصح لغيره ان يصلي هذا. يعني ان يتقدم عليه وتقديم في الباب قبله. نعم. وان صلي في غصب جاهنا او ناسيها كونه غصبا او حبس به صحت. نعم هذه المسألة مرت معنا ان الغصب يعذر فيه بالنسیان والجهل - 01:20:48

ولذلك الفقهاء لم يجعلوه شرطا. هذا هو سبب عدم جعلهم. ذلك الشرط خلافا لما احتمله مرعي ويصلي فيها كلها لعذر ولا يعید. نعم. هذه المسألة يعني فيها بعض التفصيل قوله يصلي فيها كلها يعود لجميع ما سبق من المقبرة وما عادها - 01:21:05

قوله لعذر الاعذار متعددة من هذه الاعذار الحبس فمن حبس في حمام او حبس في حش او حبس في مقبرة او مذبلة فانه حينئذ يصح. آآ من من صور من صور العذر التي فيها خلاف عند المتأخرین - 01:21:24

وهي مسألة اه لو كان ذلك لو كان العذر خشية خروج الوقت. ومثلوا بذلك قالوا لو كانت المقبرة كبيرة وعلم انه ان خرج منها خرج وقت الصلاة فهل يصح له ان يصلي فيها ام لا - 01:21:40

الذي جزم به منصور في شرح المنتهي آآ ووافقه عليه جماعة من هؤلاء عثمان في حاشيته وهو ظاهر كلام المبدع ان خشية خروج الوقت لا يكون عذرا لا يكون عذرا حينذاك - 01:21:54

بينما صاحب الغاية وهو مرعي قال انه عذر ونص عبارته ويتجه ان من العذر خروج الوقت ورد على صاحب الغاية جماعة من من المحشين ومنهم الشيخ عبد الله باب طين - 01:22:15

وذكر ان قول صاحب الغاية غير صحيح فان الحكم بالبطلان ولو خشي خروج الوقت فانه لا يصلي ولا يعتبر ذلك عذرا. هذى المسألة الاولى المسألة الثانية ان فوافقوا منصور وعثمان وغيره. المسألة الثانية - 01:22:30

قوله آآ ولا يعید اه هذا يشمل كما ذكر ايضا منصور انه لو زال العذر آآ لو زال العذر بعد صلاته وقبل خروج الوقت فانه لا يعید لانه اطلق لانه اطلق ولو زال العذر قبل خروج الوقت. نعم - 01:22:43

وتكره الصلاة اليها ما لم يكن حائل ولو كمؤخرة رحم ولو هذه مسألة قوله ويكره الصلاة اليها اي الى السابقة كلها نقول يجب ان نستثنى الا المقبرة لان المقبرة ورد نص صريح - 01:23:00

وما عادها فان النص الذي ورد غير ثابت وله توجيه. اما هذا فنص صريح ثابت من نهي النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة الى المقبرة. فنقول تكره الصلاة الى غير المقبرة واما المقبرة فقد مر معنا الكلام فيها. قال ما لم يكن حائل - 01:23:14

هذه مسألة مهمة انه اذا وجد حائل فانه ترتفع الكراهة او يرتفع التحرير في المقبرة ثم ذكر الحد الادنى للحائل قال ولو كمؤخرة رحل ولو كمؤخرة رحل ومؤخرة الرحل هي التي اذا جلس المرء على الارض فانها تستر مسافله. وفي الغالب تكون بمقدار ذراع وقد تزيد وقد تنقص قليلا - [01:23:30](#)

وليس وليس كسترة الصلاة فلا يكفي حائط المسجد ولا الخط ونحوه بل كسترة المتخلي. طيب. قوله وليس كسترة الصلاة. عندي هنا بس امر يتعلق بظبط النسخة قال فلا يكفي حائط المسجد ولا الخط ونحوه - [01:23:56](#)

اا هذه الجملة قوله فلا يكفي حائط المسجد ذكر منصور في حاشيته ان نسخ الاقناع اختلفت فبعضها قالت كما هي معنا هنا فلا يكفي حائط المسجد والخط ونحوه وبعضها قال - [01:24:12](#)

ولا يكفي الخط ونحوه. حدث كلمة حائط المسجد وبناء على ذلك فان منصور جزم ان حائط المسجد يكفي وقال ان ظاهر ما قدمه في الفروع والمبدع انه يكفي حائط المسجد فيكون ساترا بين المسجد وبين الحمام. مثل من كان دورات المياه في قبلة المسجد. ولا يفصل بينها وبين المسجد الا - [01:24:29](#)

جدار المسجد فذكر مرمي ان ذلك كافي وجزم بهذا في حاشيته على المنهى وقال هذا هو الاصح انه يكفي حائط المسجد واما ما ذكره المصنف انه لا يكفي حائط المسجد - [01:24:57](#)

فهذا القول اول من يعني من نقل عن جماعة من اصحاب احمد ومنهم ابن عقيم وقد نقله عنه الشيخ تقي الدين انه لا يكفي حائط المسجد وذكر ان هذا القول بانه لا يكفي حائط المسجد هو المأثور - [01:25:12](#)

عن السلف وهو المنصوص عن الامام احمد وبناء على ذلك فان حائط المسجد لا بد معه من شيء اخر فيما صاحبه السلف والمؤلف والشيخ تقييدين وابن عقيل وغيره ويتأكيد الزيادة على الحائط فيما لو - [01:25:29](#)

لم لو كان النهي نهي تحرير مثل الصلاة الى المقبرة. واما عدم الاكتفاء بالخط لان الخط تكفي في سترة المصلي. ثم قال بل كسترة المتخلي هذا هو الادنى وهي التي تستر اسفله - [01:25:47](#)

من الصور الموجودة الان فيما لو كانت المقبرة وبناتها مسجد وبين المقبرة متصلة في المسجد وهذا موجود في بعض المساجد عندنا هنا في الطائف وفي غيره وفي بعض القرى يوجد - [01:26:00](#)

القبور متصلة في المسجد في قبليته فهل تصح الصلاة ام لا ان قلنا انه يكفي بجدار المسجد فهذا يكفي ولكن المعتمد كما في الاقناع وفي غيره قلت لكم انهم يأتروا عن السلف - [01:26:14](#)

لابد من زيادة شيء اخر غير غير جدار المسجد والذي عليه العمل انه يجعل جدارا ومن باب الاحتياط يجعل بين الجدارين ممر ولو لرجل واحد واخذ به المشايخ قبل نحو سبعين او ثمانين سنة في بعض المقابر التي صار فيها اشكال - [01:26:26](#)

بقبليتها فقالوا يجعل ممر ولو يكفي رجلا واحدا وهذه ما زالت قائمة في بعض الاماكن ومنها مسجد المقبرة الموجودة في قبلة مسجد ابن عباس في الطائف مثلا بينها ممر لا تمر بين المقبرة الا ممر رجل واحد. وهذا موجود احتياطا لعبادات الناس - [01:26:46](#)

وبذلك يرتفع الاشكال على جميع الاقوال بهذه الطريقة المسألة الثانية عندما قال لا يكفي حائط المسجد ذكر ذكر صاحب الفروع كلاما جميلا او قواعد تقتضيه انه لا يلزم حائل ان كانت المسافة - [01:27:02](#)

طويلة فقال صاحب الفروع ويتجه ان مرادهم اي اصحاب لا يظر بعد كثير عرفا ولو لم يكن هناك حائل كما لا اثر له في رد الماري امام المصلي. عندهم المصلي اذا جاوز المرء ذراعا ونصف فانه لا يلزم حينئذ رده. فقال كذلك مثله لو كانت المقبرة ولو لم - [01:27:19](#)

كلها حائل في قبلة المصليين اذا كانت بعيدة فانها لا اثر له هو قيدها بالعرف ولم يقيدها بالذراع عفوا بثلاثة اذراع اه كما قالوا في الصلاة انا قلت ذراع ونصف اللي هي قصدي متر ونصف اللي هي ثلاثة اذرع. نعم - [01:27:44](#)

وان غيرت اماكن النهي غير الغصب بما يزيل اسمها كجعل الحمام دارا او مسجدا ونبش الموتى من المقبرة وتحويل عظامهم ونحو ذلك صحت الصلاة في نعم يقولوا غيرت اماكن النهي الحمام جعل - [01:28:00](#)

بيتا والخش كذلك وغير ذلك. قال غير الغصب. الغصب يبقى غصب لانه وصف حكمي وليس وصفا عينيا. بما يزيل اسمها. امثل لذلك
قالت جعل الحمام دارا او مسجدا فتصح الصلاة فيه - 01:28:14

وهذا كثير جدا يعني المسجد النبوى والمسجد الحرام لما جات التوسعة ادخلت فيها بيوت وفيها موضع لا تصح الصلاة فيها قبل
تغيير الاسم قال ونبشى الموتى من المقبرة وتحويل عظامهم او ما بقى منها - 01:28:27

ثم بعد ذلك جعلها مسجدا وهذا ايضا ممكן يجوز. ذلك اذا كان فيه مصلحة. او كانت الارض غير موقوفة. واما اذا كانت موقوفة فلا
يصح شو ها؟ الا لمصلحة اشد. قال صحت الصلاة فيه حينئذ - 01:28:42

هذا كلامهم وهذا واضح جدا لكن نبش القبور يجب ان ننتبه اذا كانت الارض موقوفة مقبرة فلا يجوز جعلها مسجد الا لمصلحة عامة
الا مصلحة عامة جدا لعلوم المسلمين فحينئذ يجوز - 01:28:56

واما غير ذلك فقط مجرد توسيع مع انه يمكن توسيع من الجهات الاخرى فلا يكون ذلك كذلك وهذا الذي فعل في المسجد الحرام
المسجد الحرام هناك مقبرة للصحابة موجودة ما ما تركت وما ادخلت في التوسعة وفيها قبور الصحابة وذكروا ان فيها قبور كبار
الصحابة رضوان الله عليهم وهي قرية الان وما ادخلت بقية فيها القبور - 01:29:10

بقي عندي هنا مسألة يعني بالنسبة لمعاطن الابل او عطان الابل آآ متى يزول اسم العطل عن ذلك المحل آآ لم اجد فيه توجيهها الا
لشخص واحد وهو مرعي وقد ذكر مرعي انه يتوجه احتمال - 01:29:31

بانه يزول عنها هذا الاسم برحيل عرب يعني ان العرب اذا شدوا عن مكانهم فانه يزول عنها حينئذ هذا الاسم واما اذا نقل واما اذا
كانوا في مكانهم ونقلوها ابله من موضع فظاهر كلام مرعي انه يبقى عليه اسم انها معاطن ابل - 01:29:50
نعم. وتصح في ارض السباق والارض المسخوطة عليها كارض الخسف وكل بقعة نزل بها عذاب كارض بابل وارض الحجر. ومسجد في
المدبغة والرحي وعليها مع الكرات فيهن وعلى الثلج بحائل نقف هنا. هذه اربعة موضع ذكر المصنف انها تصح مع الكراهة او لها
السباخ. ارض السبحة - 01:30:10

لماذا كره الصلاة فيها؟ قالوا لانها مراعاة الخلاف بعض اهل العلم ولانها اولا تحمل النجاسة الارض السبيحة تمسك النجاسة ولانها
مؤذية في اثناء الصلاة. قال والارض المسخوطة عليهم من ورود النهي كارض الخسف الذي خسف باهلها - 01:30:30
وكل بقعة نزل بها عذاب هذه صورة اخرى للارض المسخوطة عليها كارض بابل وهي في العراق وارض الحجر وهي ديار ثمود. ومسجد
الضرار ايضا لانها مسخوطة عليهم. وامر النبي صلى الله عليه وسلم بهدمها - 01:30:43
او نقول مسجد ظرار قد نجعلها صورة ثانية داخلة في الثانية او الثالثة قوله في المدبغة ايضا تصح الصلاة اذا لم يكن هناك نجاسة
والرحي الرحاب والموضع اللي الحصى الكبير الذي - 01:30:56

الذى يطحون به الدقيق غيره وقد كان بعض الناس يكره الصلاة عنده لاجل الاصوات ربما ولاجل ان الناس يحتاجون الانتفاع. وقد قال
الامام احمد ما سمعت في الصلاة على الرحي شيء - 01:31:08

اخذ منه انه تصح الصلاة لكن يكره لكي لا يفسد عن الناس طعامهم ولا يؤذيهم وهم يعني يطحونون والرحي قد يكون كبير ليس
الصغير اتكلم وانما الرحل كبير جدا قد يصلى على علوه - 01:31:23

ويفسد على الناس ويرون قدميه عليه او يؤذيهم بصلاته وقوله وعليها مع الكراهة فيهن اي وعلى الرحاب الذات لان عليها يعود الى
الرحي. والصلاه في الرحي وعليها. نعم وعلى الثلجي وعلى الثلج بحائل او لا اذا وجد حجمه وكذا حشيش وقطن منتفس وان لم يوجد
حجمه لم تصح. نعم. يقول المصنف على الثلج بحائل - 01:31:34

يعني اذا صلى على الثلج وكان قد جعل حائلا كفرش ونحوه اولى او لم يوجد حائلا فانها تصح صلاته. مع ان الصلاه على الماء لا تصح
كما سياتي بعد قليل - 01:31:58

اذا وجد حجمه اي وجد حجمه الثلج وهو ساجد لانه لا بد حينئذ من التأكد من استقرار العضو السجود للوجه واليدين وذلك ان الثلج
احيانا قد يكون لينا في بعض البلدان نعم الثلج عندنا قد يكون مثل برد بالذات قد يكون قاسيا - 01:32:09

فلا يراعي فيه ذلك لكن اذا كان لدينا وهشا فان الصلاة عليه لا بد من الاستقرار بان توضع الاعضاء السبعة على الارض فيجد حينئذ حجمه يعني حجم الثلج. فيكون اقصى ما يضغطه وسيأتي بعد قليل. قال وكذا حشيش وقطن منتفش. يجوز تصح الصلاة عليه وان لم يجد حجمه. لأن الحشيش قريب وكذلك القطن منتبش - 01:32:29

وان لم يجد حجمه لم يصح نعم هذا استثناء قال وان لم يجد حجم يعني الحشيش والقطن منتفش يشترط له وجود الحجم عند سجود لكي يستقر قال وان لم يجد حجمه في الثلج والخشيش والقطن لم تصح. لعدم استقرار اعضاء السجود. ولا يعتبر كون ما يحادي الصدر - 01:32:53

مرة فلو حاذاه روزنة ونحوها صحت بخلاف ما تحت ما تحت الاعضاء او صلى في الهواء او في ارجوحة ونحو ذلك. لانه ليس بمستقر قدmin على الارض الا ان يكونا مضطرا كالمصلوب. نعم هذه المسألة من المسائل التي حدث فيها نقاش كبير عند المعاصرین. والف بعض اهل العلم الكبار وهو الشيخ محمد - 01:33:13

من الشنقيطي فيها رسالة جميلة للعلماء يريدون ان من شرط الموطن الذي يصلى عليه ان يكون مستقرا. ولذلك قال المصنف ليه؟ لانه ليس بمستقر قدmin على الارض. فلا بد من - 01:33:33

استقرار القدmin ومن ثبتوت باقي الاعضاء فيجد حجمه وآآوبناء على ذلك فمن كان مصليا في ماء فليس مستقر القدmin فلا تصح صلاته لعدم استقرار القدmin ومن كان في ارجوحة - 01:33:45

فان قدديه في الهواء تطير لا تصح صلاته لعدم الاستقرار. وبين على ذلك بعض المعاصرین من الشناقطة ورد عليهم الشيخ محمد الامین ان الصلاة في الطائرة لا تصح. قالوا لان الطائرة غير مستقرة وانما هي على الهواء - 01:34:00

وبين الشيخ محمد عليه رحمة الله محمد الامین الشنقيطي ان هذا الكلام غير دقيق وان الصلاة عليها مستقرة لثبوتها وليس المقصود ما تحتها وان كان بعضهم كما نقل الشيخ قال صحة الصلاة لانها ضرورة. واما في حال عدم الضرورة فلا تصح - 01:34:15
والصواب انها تصح ضرورة ولغير ضرورة معا ولذلك قال المصنف ولا يعتبر كونه ما يحادي الصدر مقرأ اي مستقرا واما ما يحادي القدmin فيشترط ان يكون مستقرا فلو حاذاه اي ما يحادي الصدر روزنة ونحوها مثل الطاقة الكبيرة غير الثابتة صحت بخلاف ما تحت الاعضاء - 01:34:32

القدmin وسائل الاعضاء السبعة التي يسجد عليها. فانها لا تصح. ولو او صلى في هواء لان الصلاة في الهواء لا تستقر القدmin. او في ارجوحة لنرجم كذلك ونحو ذلك. طبعا لماذا قال في هواء؟ قديما - 01:34:50

يعني كان يعني يظن بعض الفقهاء انه ممكن الشخص ان يطير في الهواء ويعبرون بامثلة وردت عن بعض الناس من اهل الصلاح نقلت كرامه او دعوة لبعضهم. الان ممكن تصور هذا الشيء الافراد الان هناك بعض الاشياء - 01:35:05

يفعلها الناس على البحر ممكن يطير بها على الهواء. هل تصح صلاة ونقول لا تصح صلاة لعدم استقرار الموضع اه نعم وعلل ذلك الى اخر كلامه شرحته في البداية. نعم. واتركها في مقصورة تحمي نصا. نعم. المقصورة التي تحمي يكره الصلاة فيها نص اي نص عليها الامام احمد. عندي هنا في - 01:35:21

المقصورة تحمي اه ان المصنف اطلق كل مقصورة تحمي ولو كان لغرض مشروع وقيد مرمي في الغاية هذه المسألة بانه لا بد قيدها بمقصورة تحمي للاكابر والسلطانين فقط الاكابر وهذا القيد الذي ذكره مرمي آآ مفيد - 01:35:37

لعلة هذه العلة ذكرها ابو الوفا ابن عقيل قال لان الصلاة فيها حينئذ اه تكون لاجتمع الظلمة ويكره الاجتماع بهم. فالعلة التي اوردها ابن عقيل لاجل ذلك وبناء عليك فما حمي لغير هذا المعنى - 01:36:00

مثل ان تحمي بعض المواطن من الصلاة لاجل اه عدم دخول عدد كبير من المصلين كما يفعل في بعض المواطن مثلا بالمسجد الحرام ومسجد النبي صلی الله عليه وسلم وفي غير المساجد. فهذا قد يتتساهم فيه ولا يكون داخلا في هذه الكراهة لانها ليست لهذا المعنى الذي علل به الموفق ابو الوفا - 01:36:17

والقيد الذي ذكره مرمي وان كان اطلاق المصنف يقتضي العموم. نعم. ويصلی في موضع نجس لا يمكنه الخروج منه ويسجد بالارض

وجوبا ان كانت النجاسة يابسة لان السجود من اكمل الافعال. نعم. والا اوماء غاية والا كانت النجاسة رطبة فانه يومئى غاية ما يمكنهم

بakan - 01:36:36

لا يمس النجاسة وجلس على قدميه نعم وجلس على قدميه ولا يجلس بمقعدهه ولا ساقيه على الارض لكي لا يصيبه النجاسة ولا يضع على الارض غيرهما اي غير القدمين. وكذا من هو في ماء وطين. من هو في ماء وطين لا يلزمه السجود وانما يومئى ايماء -

01:36:56

لانه لا يمكن الخروج منها ولا تصح الفريضة في الكعبة ولا على ظهر نعم هذا موطن التاسع الذي لا تصح الصلاة فيه هو الصلاة في الكعبة او على ظهرها للفريضة دون النافلة - 01:37:13

الا اذا وقف على منتهاها بحيث قوله الا اذا وقف على منتهاها هنا في اول هذه الجملة قال وقف على منتهاها وفي اخر هذه الجملة قال المصنف وسجوده على منتهاها - 01:37:26

صفة وقوفه على المنتهي يختلف عن صفتني سجوده على منتهاي الكعبة بدأ نبدأ بالاول قوله الا اذا وقف على منتهاها بحيث لم يبقى وراءه شيء منها. المراد بالمنتهي هنا في هذا الموطن - 01:37:45

هو طرف البيت فيكون حينئذ اخر الطرف من جهة ظهره ويستقبل الكعبة بوجهه كاملة. فلا يبقى خلفه من الكعبة شيء صورة ذلك تصور ذلك في صورتين الصورة الاولى من جلس او ثلاث سور. الصورة الاولى من جلس - 01:38:00

على طرف الباب فبقي منتهاها لا يوجد خلف عقبه من الكعبة امام وجهه او تحت قدميه فحينئذ قال تصح حينئذ الفريضة لانه لم يستدبر شيئا من الكعبة. اذا لا يصح صلاة الفريضة مع استدبار شيء منها - 01:38:22

الصورة الثانية ان يجلس على ظهرها والصلاحة على ظهر الكعبة يجوز والرقية على ظهرها يجوز ليس منها عنه ان يصلى على ظهر الكعبة اي سقفها على الطرف وقديما لم يكن للكعبة لم تكن محجرة لم يكن لها طرف جدار - 01:38:40

واما الان من بناء اظن البناء الذي بعد هدمها الذي ذكره ابن علان وابن علام الف كتابا طبع في هدم الكعبة الذي كان في وقته واعادة بنائها وما حدث فيها وما حدث من استفتاء في امور متعلقة فيه - 01:38:56

آآ من ذلك البناء جعل طرف لي بسقفها لكي لا يتهرب الماء لجميع اظن الاطراف واصبح لها ميزة فقبل ذلك لم يكن لها جدار. فمن صلى على الجدار الان الحالي في طواوه بحيث لم يبقى خلف ظهره شيء من جدارها. نقول تصح صلاته كذلك - 01:39:13

الصورة الثالثة من كان في الحجر حجر اسماعيل او الحطيم ثم صلى في اخر ما يلحق بالكعبة فانها تصح صلاته الفريضة لانه لم يستدبر شيئا منها اذ الله عز وجل امر باستقبال الكعبة لا باستدبار بعضها فيحمل على الفريضة والنافلة وخارج النافلة لحديث بالل وابن عمر - 01:39:34

اذا هنا عرفنا معنى اذا وقف على منتهاها وسيأتي بعد قليل اذا سجد على منتهاه كيف وانها تختلف نعم او صلى خارجها وسجد فيها. نعم من باب اولى اذا جعل قدميه خارج الكعبة - 01:39:53

مثل الصلاة في الحجر وسجد في داخلها فانها تصح صلاته الفريضة ويصح نذر صلاة فيها وعليها ونافلة ونافلة بل يسن التنفل فيها والافضل ويصح النذر فيها وعليها ومن نذر ان يصلى في الكعبة - 01:40:05

ولم تفتح له فانه يصلى في حجر اسماعيل ويرتفع حينئذ نذر ونافلة واضح بل يسن التنفل كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم والافضل جاهه اذا دخل والافضل وجاهه يعني في قبلته اذا دخل - 01:40:20

وذلك انهم يقولون ان الافضل اذا دخل الكعبة فانه سيدج اسطوانتين. وهاتان اسطواناتان ما زالت في مكانهما القديم فيصلي بين الاسطوانتين في وجهته اول ما يدخل في وجهته فتكون فيكون الباء خلف ظهره - 01:40:36

ولو صلى لغير وجاهه اذا دخل جاز اذا كان بين يديه شيء منها شاخص متصل بها. نعم يقول ولو صلى لغير وجاهه باي جهة مو لازم انه يجعل الباب على - 01:40:51

ظهره جاز اذا كان بين يديه شيء منها شاخص. شيء شاخص من الجدار او حال السقف العلو حيثبني منها جدار لانه قدما ذكرت

لكلم لم يكن فيها جدار فترة من الفترات - 01:41:01

عتبة مرتفعة والعتبة متصرورة في العلو في السقف - 01:41:16

الصور متى تتصور عند تجديد بناء الكعبة - 01:41:31

اه تهدم الجذور واذا هدمت هذه الجدر قد يصل اليه في موضع العرصة شخص ومن جهة جدار لا يوجد فيه شيء قد هدم جدار مثلاً
وجعل مكان هذا الجدار خشب هل تصح صلاته ام لا - 01:41:45

على مر التاريخ انما هدمت الكعبة واعيد بناؤها اقصد بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم في مواطن معدودة جمع هذه المواطن الى وقته رسالة طبعت منسوبة لابن حجر العسقلاني والصواب انها ليست لابن حجر وانما قبله - 01:42:02

في عهد بعض المماليك ثم بعد ابن حجر او بعد القرن الثامن خلنا نقوله التاسع ربما آبنيت ثلاث او اربع مرات. جدد بعض الجدر مؤخرا قبل عشرين سنة او اكثر بقليل. نعم - 01:42:17

فان لم يكن شاخص وسجوده على منتهاها لم تصح. نعم. قوله فان لم يكن شاخص امامه. وسجوده حال صلاته النافلة على منتهاها اي منتهاه الكعبة لم تصح. ما معنى هذا الكلام؟ هنا المنتهاء - 01:42:32

معناه ان يجعل اخر الكعبة وطرفها قدام المصلي امام المصلي بحيث انه لا يستقبل شيئاً من الكعبة ولا يستقبل شيئاً شائعاً من الكعبة كذلك فحين اذا لا يبقى امامه شيء من الكعبة - 01:42:49

لا هواء ولا شاحضا وسيأتي ان شاء الله ما يتعلق يعني بالشخص بعد قليل. نعم. وان كان بين يديه شيء منها اذا سجد ولكن ما ثم شاحض لم تصحه ايضا. نعم. هذه المسألة هل يلزم وجود شاحض في - 01:43:08

كعبه لمن صلی فيها وجهان ذكرهما المصنف. قدم المصنف هنا انه لا يلزم لمن صلی في داخل الكعبه ان يكون فيها شخص وهذا معنی قوله اذا كان بين يديه اي - 01:43:23

اما صلوة داخل الكعبة منها اي من الكعبة شيء اذا سجد. فلم يكن سجوده فلم يكن سجوده اي جبهته على منتهى موطن الكعبة يعني محلها ولكن ما ثم شاخص امامه جزء من عرض الكعبة ولا يوجد شاخص - 01:43:33

قال لم تصح ايضا هذا الذي قدمه المصنف يعني جعله اولا وهي احد صيغ التقديم قال واختاره الاكثر واختاره الاكثر اي اكثر من اصحاب الامام احمد ثم قال وعنده تصح قوله وعنده تصح اي تصح وان لم يكن هناك شاخص. والوجه الثاني هو - 01:43:55

ما قطع به صاحب المتهم نعم والحجر منها وقدره ستة اذرع وشيء قوله والحجر الذي هو الحطيم يسمى حجر اسماعيل سمي باسم اسماعيل قيل لانه كان يضع غنما اهو فيه وقيل نسبة للبناء - 01:44:15

يعني اه او لبني اسماعيل وهكذا اما ان اسماعيل دفن فيه فلا يثبت مطلقا لا يثبت ولو كان قد دفن فيه اسماعيل عليه السلام لكن بناء لكان آآ لحمه وعظمته موجودة الى الان اذ اذا الله عز وجل حرم على الارض ان تأكل - 01:44:32

السلام. يقول رأيتها كما جاء في الخبر انها كامثال اصنام الابل - 01:44:51 عظام واجساد الانبياء وقد حدثني من رأى حجر اسماعيل وقد حفر حتى وصل الى آم الوطن بناء ابراهيم وقواعد ابراهيم عليه

ولا يوجد اثر لا لاسماعيل ولا لغير اسماعيل ولا لاحد وهذه المواطن هي التي جعلها ابراهيم ابو اسماعيل عليه السلام ولذلك ليس كل ما يرد الاخبار يستدل به واطحه من ذلك ان يبني عليه احكام. فيقول بعض الناس يجوز الصلاة الى المقبرة باسحاق اسماعيل -

هو كذب خبراً اسناداً وحقيقة هو كذب وإنما نأخذ أحكامنا من شرع الله الصحيحه ومن اخطأ من أهل العلم فنقول رحمة الله وتجاوزه

ترضى سجایاہ کلها کفی بالمرء نبلا ان تعد معاویه. قوله وقدره اه ای الحجر ستة اذرع ونصف وشیء اذا قال والشیء فیغلب دائما

النصف آذراع كما تعلمون ثمانية واربعين سانتي على اقصى تقدير وستة واربعين سانتي على اقل تقدير - 01:45:43

اذا نظرت الى الحجر بحسب ما قدره الفقهاء فحين اذ يكون ستة اذراع وشيء لنقل النصف على اقصى تقدير اسهل في الحساب لنقل ان الذراع نصف متر فحينئذ يكون كم - 01:46:00

ثلاثة امتار ونصف على اقصى تقدير لان الذراع ثمانية واربعين سانتي فالذراعان متر الحجر ليس كله من الكعبة وانما بعضه من الكعبة وبعضه ليس منها الحجر يقدر الان طوله من طرف الكعبة الى منتها - 01:46:11

بثمانية امتار ونصف الا سنتيات قليلة ربما اربعة او ثلاث سنتيات اقل من ثمانية امتار ونصف وبناء على ذلك فالذي هو من الكعبة انما هو ثلاثة امثال ونصف وما زاد فليس من الكعبة - 01:46:30

يتربى على ذلك ان من نذر ان يصلى في الكعبة فليصلى في اول الامتار لثلاثة اذراع والنصف دون ما عدتها او في بعضها كما مر معنا قبل قليل ولو كانت قدماه في خارجها - 01:46:45

الثاني ان الفرضية تصح في اخر الحجر الذي ليس من الكعبة وهكذا من الاحكام السابقة تستطيع ان تبنيها على ذلك. واما الطواف فيكون من باب الاحتياط خارج الحجر. لان الزيادة فيه لا تؤثر في الحكم - 01:46:56

فيصح التوجه اليه فيصح التوجه الى الستة اذراع والشيء الذي هو تقربيا نصف واما التوجه الى ما زاد فلا يصح. ويسن التنفل فيه. التنفل فيه اي في الحجر واما الفرض فيه فكذلك جاء عن عائشة انها فعلت ذلك. واما الفرض فيه فكداخله. مثل ما ذكرت لكم قبل قليل - 01:47:11

تماما نعم ولو نقض بناء الكعبة وجب استقبال موضعها وهوائها دون انقاذهما. نعم لان انقاذهما لا قيمة لها. اذ القيمة للموضع والعرضة التي تكون فيها. ولو صلى على جبل يخرج من مسامته بنيانها صحت الى هوائهما. ومثلوا بذلك بجبل ابي قبيس - 01:47:31

جبل ابي قبيس هذا من صلى عليه فان فانه يكون اعلى من الكعبة بكثير. وهي قريبة جدا وهو من اقرب الجبال الى الكعبة جبل ابي قبيس وما زال قائما. يعني اكثره ما زال قائما - 01:47:50

فمن صلى عليه يكون مرتفع عن الكعبة يقول تصح لان الهواء يأخذ حكم القرار. وهذا معنى قوله ومن ولو صلى على جبل ومثل ومثل ابو حنيفة رحمة الله تعالى بجبل - 01:48:03

ابي قبيس يخرج عن مسامته بنيانها بمعنى انه اعلى من طول الكعبة صحت الى هوائهما اي ما يكون كذلك ومثله الابراج الان الابراج التي بجانب الحرم يتوجه الى هواء الكعبة - 01:48:13

ويأتي حكم صلاة الفرض على الراحلة وفي السفينة اول صلاة اهل الاعذار. نعم باذن الله عز وجل. نقف عند هذا القدر وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:48:27

يعني آآ باقي من الوقت قبل خمسة وسبعين دقائق امر على بعض الاسئلة لا جميع الاسئلة هذا اول امر آآ الدرس القادم آآ هل يكون درس الاسبوع القادم لا يوجد درس؟ باذن الله عز وجل لانه اجازة - 01:48:37

نتوقف هذا الاسبوع ونبدأ بمشيئة الله عز وجل الاسبوع الذي بعد القادم يقول اذا بسط على الحيوان النجس او المتنجس شيئا طاهرا فقالوا تصح لكن اليه الحيوان يتحرك بحركة المصلي ويأخذ حكم السفينة الصغيرة؟ هم يقولون فرق بين بين المربوط به انا امشي على كلامهم طبعا - 01:48:51

المذهب فرق بين المربوط به وغير مربوط به هذا ليس متعلق هذه الصورة ليس متعلقا به لكن لو ربط به بان ربط حب بان المصلى هذا ربط نفسه بجبل على الحمار مثلا على قول ان الحمار نجس في حياته فيرون انه لا يصح - 01:49:11

لكن اذا كان مجرد ركوب فليس مربوطا به فلا ينجر معه فلا ينجر. نعم اذا تحرك الحمار تحرك معه لكن لا ينجر هو بحركة المصلى اذا لما قال لا ينجر اي لا ينجر النجس بحركة المصلى - 01:49:29

آآ حكم السفينة الصغيرة لا المقصود بالسفينة الصغيرة المربوطة وليس اه التي يصلى عليها اذ لو كانت السفينة فيها نجاسة وسترها بشيء فصلى عليه صحته يقول لو حجز شخص مكانه في المسجد بشكل مستمر - 01:49:44

فهل يكون ذلك كغصبه ام لا هي ليست على هذه الطريقة مطلقا حجز الحجز تكلموا عنها في موضع الفقهاء. وسيأتيانا ان شاء الله الموضع الاول في كتاب الجمعة والموضع الثاني في كتاب احياء الموات - [01:49:57](#)

لما تكلموا عن ان من سبق الى موضع مباح فهو اولى به وهل من حجز مكان يأخذ حكمه؟ آليس هكذا مراد وانما مرادهم من تحجر جعل له في بداوة قال هذا لا يصلني فيه الا انا فهذا من باب تغيير هيئة المسجد - [01:50:10](#)

واما حجز مصلى فانه دون ذلك وليس منعا للاخرين وانما جعله بهذه الطريقة قد يأتي هذاك الرجل فيمنع هذه الفرشة ونحوها بالنسبة لكتاب السن هل هذا منهي عنهم؟ ربما نقول مراعاة لخاطر كبار السن الادب - [01:50:27](#)

ان يترك لهم هذا المكان وخاصة الصنوف الاولى قد يكون فيها كراسى مثل مسجدنا هذا ولان كبير السن قد يحتاج لمرض السكر وغيره يحتاج دورة المياه لا يستطيع التبشير مطلقا. فمراعاة هذا هذا من باب الادب - [01:50:44](#)

والنبي صلى الله عليه واله وسلم قال ليئنكم اولو الاحلام والنھي وقد يكون كبير السن غالبا يكون من ذوي الاحلام فقد امباب مراعاته في ذلك حسن اه الصلاة على سطح الحمام اذا بنيت بوقت واحد - [01:50:57](#)

نقول تصح اذا بنيت في وقت واحد تصح لكن لو بني الحمام ثم اردت الصلاة في علوه او تجعل علوه مسجدا لا يصح. في الحالة الثانية ان بني المسجد ثم اردت ان تجعل سفله - [01:51:12](#)

شوف له معطانا او حماما فنقول اذا لم يكن اذا كان الوقف يمنع من ذلك الا يصح لاجل وقف فقط من باب تعطيل الوقف واما اذا لم يكن موقوفا وانما بيت - [01:51:28](#)

ثم بنيت تحته فانه يصح حينئذ لان البناء ليس للحمام ابتداء هذا هو ملخص المسألة نعم هذا نفس الشيء اذا اذا بنيت مع المسجد معا ذكرتها قبل قليل فانها تصح الصلاة في الحمام اذا بنيت مع المسجد - [01:51:41](#)

الحائل بين المصلى والموضع المنهي عنها هل يفرق بين كون الحائل قبل جدار المسجد او بعده؟ لا هم مرادهم ان يكون خلف جدار المسجد. هذا ظاهر كلامهم لان كل ما كان دون داخل - [01:51:57](#)

فليس جدارا للمسجد هو مجرد الحوائل مراد بالحائل الذي يكون خلف جدار المسجد او المسافة الطويلة كما وجهه الشيخ محمد بن مفلح يقول اذا كانت الارجوحة واسعة بحيث يمكن للمصلى السجود فهل تصح صلاته؟ هذا مثل ارجوحة التي تكون مربوطة بقطعة قماش كبيرة جدا تكون بين الشجر ونحوه واراد - [01:52:10](#)

ان يصلني عليها حسب ما بينه الشيخ محمد الامين عليه رحمة الله في رسالته في حكم الصوت على الطائرة بين ان هذا داخل في النھي لعدم الثبات والاستقرار اذ الارجوحة - [01:52:30](#)

وان كانت الارض على قطعة القماش التي تكون بين الشجرتين وغيرها ليست مستقرة فانها تكون حينئذ غير ثابتة وهذا الذي توسعوا فيه فقالوا حتى الطائرة ورسالة الشيخ طبعت اظن طبعتين وهي رسالة لطيفة جدا. يقول ما الفرق بين الصلاة في نهر جمد مأوه؟ وبين هواء النهر؟ هواء النهر طبعا عندهم - [01:52:40](#)

اه هم يقولون ان الذي جمد مأوه يصح الصلاة عليه الاستقرار ويمكن اه جعل مواضع الوضوء او اعضاء الوضوء عليه. بخلاف الماء الذي لم يجد مأوه في النهر فانه لا يثبت - [01:53:02](#)

فقرار هذا مختلف عن قراري لك وبناء عليه فهواء الاول يختلف عن هواء الثاني اخونا يقول هل قبر النبي صلى الله عليه واله وسلم في المسجد؟ نقول لا ليس في المسجد. بل هو خارج المسجد - [01:53:15](#)

مطلقا ولذلك من حماية الله عز وجل له وهي حماية كونية انه لا يصلى في داخل قبره عليه الصلاة والسلام بل ان الدخول للموطن الذي فيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم انما يدخل من علو من علو - [01:53:28](#)

الغرفة وليس لها باب داخل ولها ثلاثة جدران احيط بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم فالناس لا يدخلون الباب الداخل وربما حتى الثاني لا يصلونه. وقد ذكر بالنجار وهو من علماء القرن الخامس لم اكن واهنا في رسالتي في تاريخ المدينة - [01:53:42](#)

انه لا يعلم في عصره من سياق كلامه انه دخل المدينة الا رجل واحد حينما اشتم اهل المدينة رائحة متننة من جهة غرفة النبي صلى

الله عليه وسلم. فنظروا الى احد المجاورين ممن كان ذا صلاح وملازمة المسجد - 01:54:01

فائزلوه ودلوه بحبل حتى دخل غرفة النبي صلى الله عليه وسلم وحجرته فوجد فيها قطا صغيرا دخل ومات فيها فاخذ هذا القط وجعله في كيس معه ثم كسر حجرة النبي صلى الله عليه وسلم قبره وماجاوره من قبور الصحابة ثم خرج بعد ذلك - 01:54:18

يقول ابن النجاشي شوف هذا في عصر متقدم ناهيك عما بعده بعد المماليك وما حدث من السوار الجدار الثالث السور الثالث قال فسألته كيف رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم قبور صاحبيه؟ فذكر له صفتة. وهذا متقدم فدل على ان - 01:54:37

مسجد قبر النبي صلى الله عليه وسلم قبل المسجد اذا كانت حجرة ولكن المسجد جعل في جوانبه وبين القبر النبي صلى الله عليه وسلم وبين الناس ليس جدار واحد ولا جدارين - 01:54:51

بل ثلاثة والرابع الذي بعده اضافة لذلك توجد مسافة طويلة جدا تزيد عن الثلاثة اذرع بكثير بين المصلين فالصلوة في التوسيع الان وان كان في قبليك غرفة النبي صلى الله عليه وسلم وحجرته التي قبر فيها عليه الصلوة والسلام صلاة صحيحة ولا شك فيها. وليس

النبي صلى الله عليه وسلم مدفونا في القبر - 01:55:04

ولا نقول انه داخل في النهي في البناء على القبر لأن هذا هو الفقه في معرفة قواعدهم واهل العلم قاعدتهم مطردة في هذا الباب لا يستثنى منها شيء هل يجوز ابعاد الصبيان عن المواطن الفاضلة؟ هذى سياتينا ان شاء الله في محلها - 01:55:27

ا او اذا كان الشخص من اهل الصلوة لا يبعد لكن الصغير جدا الذي دون التمييز لا شك انه يقطع الصف ومن كان فوق التمييز يعني الاولى ان كان فيها مصلحة ان لا يبعد - 01:55:43

قال ان اعتمد على عمود نجس لم تصح صلاته. هل عدم الصحة للاعتماد ام لنحاجة العمود؟ بل بل للامررين الامررين لانه يصح الاعتماد في الصلوة سياتينا ان شاء الله في اركان الصلوة عند القيام مع القدرة انه يصح ولو معتمدا - 01:55:53

هذا الدرس الماطي فيما يتعلق بالزي لكن اقرأه يقول هل يكره زي الاعاجب لكل مسلم ام للعرب فقط؟ لا ليس كذلك شف الذي نوعان زي لا يعرف به الا هم لا يلبسه غيرهم - 01:56:08

وزي يلبسه الناس مثلا كثير من القوميات التي اسلمت لم تغير لم يغير زيهم لأن اصبح فيهم المسلم وغير مسلم يلبس هذا الذي قوميات كثيرة جدا جدا في مشارق الارض ومغاربها في افريقيا وفي اسيا وفي بعض الدول كذلك - 01:56:24

بقي زي تلك القوميات لم يتغير. ربما الى وقتنا هذا. فلا نقول انه يشرع في حقهم لبس هذا الزنا. ولا يحرم عليهم لبسهم. اذا الذي اذا كان يلبسه لا عفوا اذا الذي اذا لم يكن من خصائص اهل الكتاب - 01:56:41

او غير المسلمين عموما فانه يكون ممنوعا. واما اذا كان يلبسه الناس عموما وهذا مثل كثير من الذي الان اصبح زيا عالميا لనقول انه عالمي فلنقول لا يمنع منه لاجل الكفار - 01:56:57

اذا عندنا اما للاعاجم اواما للكفار الكفار لا يمنع منه لانه اصبح زيا ليس خاصا بهم. يلبسونه ويلبسه غيرهم. هذا المعنى الاول. المعنى الثاني القضية الاعاجم لبس الاعاجم ليس منهيا عنه نهي تحريم - 01:57:11

وانما ادب ولذلك كما قلت لكم عن عمر خير العرب شر العرب اشبههم بالعجب وخير العجم اشبههم بالعرب فموافقة الاعجب في زيه ليس منهيا عنه. انما المنهي موافقة اهل الكتاب - 01:57:24

او قف وغير المسلمين هذا الذي قد يصل للتحريم وقد يبقى على الكراهة اما مجرد ان اعجمي يلبس فليس محظى وذكرت لك قبل قليل ان كثير من القوميات اسلمت ولم يقل لهم احد غيرروا زيكم - 01:57:39

لا يكره تغيير الزين. اذا نفرق بين الشنتين طيب آزي الاعاجم من اراد ان يلبسه وكان منهم نقول مخالفتهم قد يعارض الشهرة. الشهرة اذا عارضت امررين فلننظر ما هو الاكدر منهما والاكثر من النهرين هو النهي عن الشهرة - 01:57:52

بصراحة النهي عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه فحين اذا نقول لا يترك المرأة الشهرة عفوا يترك المرأة لباس الشهرة وان وافق زي الاعاجم لكن لا يصل لمرحلة ما كان منهيا الان - 01:58:12

ا او يقول اذا وقف على منتهاها كيف يستقبل القبلة قلنا المنتهي لها معنيين في كلام المصنف الاولى اذا وقف بقدميه على منتهاها.

يعني اخر عقبة عقب الرجل على اخر طرف الكعبة ذكرت لها ثلاث سور - [01:58:26](#)

بحيث يكون قدمه كلها وسجوده كله على داخل الكعبة وليس شيء من الكعبة خلف ظهره. نقول حينئذ تصح صلاته حين ذاك وتعتبر صلاة فريضة تصح حتى صلاة الفريضة لانه لم يستدبر شيئا من الكعبة - [01:58:43](#)

الصورة الثانية التي اوردها المصنف وهي قوله ان نتذكر كلامه يقول ان لم يك شاخص امامه وسجد على منتهاها بحيث انه كل الكعبة خلف ظهره ولا يوجد حال سجوده اللي هو اخر موضع تصله جسده في الصلاة. لا يوجد امام او اعلى من جبهته شيء -

[01:59:03](#)

ومن الكعبة فكانت جبهته كلها الكعبة ولا شيء مو خلف الكعبة او جزء من الكعبة خارج الكعبة او جزء من الجهة خارج الكعبة يقول هذا لا تصح لانه لم يستقبل شاخصا - [01:59:27](#)

ولم يستقبل حال سجوده شيئا منها. اذا فقول اخونا اه اذا وقف على طرف الكعبة في الصورة الاولى يستقبل باقي الكعبة. في الحالة الثانية ما يقف على طرف الكعبة. وانما يقف في داخلها - [01:59:42](#)

حال السجود يكون في طرفيها في سجود لم يستقبل شيئا من الكعبة فلا تصح صلاته. نقف عند هذا القدر وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:59:56](#)