

872) كرسى المتنبي - بَرَدُ حَشَايَ إِن اسْتَطَعْتَ بِلَفْظَةٍ -

حلقة

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح

الديوان المتنبي. ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة - 00:00:00

السامية والسبعين بعد المائتين وقد وصلنا الى البيت الخامس عشر في القصيدة مئة وثلاث واربعين. قال المتنبي برد الحشاي ان

استطعت بلفظة فلقد تضر اذا تشاء وتنفع ما كان منك الى خليل قبلها ما يستراب - 00:00:10

ولا ما يوجع ولقد اراك وما تلم ملمة الا نفاها عنك قلب اصمع. ويد كان قتالها لها فرض يحق عليك وهو التبرع يا من يبذل كل يوم

حلة انا رضيت بحلة لا تنزع. ما زلت - 00:00:30

ستخلعها على من شاءها حتى لبست بها حتى لبست اليوم ما لا تخلع ما زلت تدفع كل امر فادح حتى اتى الامر الذي لا يدفع فظللت

تنظر لا رماحك الشر عنف ما عراك ولا سيوفك قطعوا - 00:00:50

الوحيد وجيشه متكاثريكي ومن شر السلاح الادمع. واذا حصلت من السلاح على البكاء فحشاك به وخدك تقرر واصلت اليك يد سواء

عندها الباز الاشهب والغراب الابقع من حافل والجحافل والسرى فقدت بفقدك نجرا لا يطلع ومن اتخذت على الضيوف خليفة ضاعوا -

00:01:10

ومثلك لا يكاد يضيع. اذا قال في البيت الخامس عشر برد حشاي ان استطعت بلفظة فلقد تضر لا تشاء وتنفع. يخاطب بكلمة برد

حشاي. اذا اه ان استطعت بلفظة يخاطب فاتكا - 00:01:40

ابا شجاع. هذا المرثي قل له قل لي ولو كلمة واحدة. وهذا ما يفعله نفسيا نحن آآ حين يموت عزيز علينا الله تعالى عنا فقد الاحبة

حين يموت عزيز علينا تجد المفقود او الثكلان او الثكلة - 00:02:00

تقول احكي لي بس كلمة تقول للميت الذي فقدته قل لي ولو كريمة. احكي احكي يا ابني احكي يا حبيبي احكي قل كلمة اه فهو ايضا

يقول هناك الكلام ذاته كأنه يعني يريد ان يقول ان آآ ان آآ فاتك هذا عزيز عليه - 00:02:20

كأنه فقد اخاه الحقيقي او شقيقه او فقد ابنه فيقول له برد حشاي يعني اطفئ النار التي فيها شيء بردها شيء يعني برد نارها شيء.

كفو على اسلوب الحذف عند المتربي وهو كثير وهو في اللغة ايضا. هذا يعني من بلاغة اللغة. برد حشاي ان استطعت بلفظة -

00:02:40

يعني احكي لي كلمة لا تقل انك ميت لا تبقى صامتا ليش ساكت؟ ليش لماذا انت صامت؟ قل كلمة ها برد حشاي استطعت بلفظة فلقد

تضر اذا تشاء وتنفع. فلقد كنت اه بكلمة واحدة تضر وبكلمة واحدة تنفع - 00:03:00

قيل كنت حيا فكنت مثلا تقول لعاص اقتلوه بكلمة واحدة يقتل تنهى حياته ويقول تقول فلان احيوه اه بكلمة واحدة يحيى بان

يعطى المال مثلا او ان يعفى عنه او وهكذا. فيقول له كانت كلمة واحدة منك ايام كنت - 00:03:20

تضر وتنفع تحيي وتميت. ليس طبعا على اه الله هو الذي يميت ولكن المقصود انها تحيي بالكرم وتميت العقوبة بانزال العقوبة تحيي

بالكرم والعفو. هم. فقال له برد حشاي ان استطعت بلفظة فلقد تضر اذا تشاء وتنفع - 00:03:40

واسعدني بكلمة واحدة تحدث ولو لفظة واحدة تدل على ان خيط الحياة ما زال فيك ولم انسحب وروحك ما زالت في جسدك ولم

تفاديه. برد حشايها ان استطعت بلفظة. فلقد تضر اذا تشاء وتنفع - [00:04:00](#)

ثم قال في البيت السادس عشر ما كان منك الا خليل قبلها ما يشتراب به ولا ما يوجع. يعني ما كان ما كان منك الا خليل قبلها يعني قبل هذا اليوم قبل هذه الحادثة قبل الموت ما كنت تقول كلمة لخليل لصديق علي حبيب لعزيز عليك ما كنت - [00:04:20](#)

تقول له كلمة يشتري بها. يعني ايش تكون فيها الريبة؟ يكون فيها الغموض. يكون فيها الشك. يكون فيها اه الخوف. كانت كلماته امنا وبردنا وسلاما على قلوب الاخلاء او على قلوب اخلائك. ما كان منك الى خليل قبلها. وطبعا خليل او - [00:04:40](#)

الصديق الذي يقصده هنا يقصد نفسه. المتنبي يقصد نفسه وانه كان صديقه. اه ما كان منك الى خليل قبلها ما يشتراب به ما يوقعك في الريبة ولا ما يوجع وما صدرت منك لفظة اه توجع سمع من يسمعها من اصداقك - [00:05:00](#)

يريد ان يقول صحيح انه كان شديدا على الاعداء ولكنه كان رحيمًا ورؤوفا بالاولياء وكانت لا تخرج منهم لفظة تجرح شعور احبائه او شعور خلائه. ما كان منك الى خليل قبلها ما يشتراب به ولا ما يوجعه. ثم - [00:05:20](#)

بيت السابع عشر ولقد اراك يعني لقد رأيته وكنت معك وشاهدت ذلك. ولقد اراك وما تلم ملمة الا نفاها عنك قلب اصمع وما تلم يعني وما تنزل تحيط بك تلم بك تنزل بك ها ملمة مصيبة خطب شديد آآ نائبة كبيرة اذا - [00:05:40](#)

نزلت عليك النوائب والمصائب والخطوب وجاءتك المخاطر فماذا تفعل؟ الا نفاها ابعداها الا ابعداها ودفعها ايش قلب اصمع؟ والقلب الاصمع الذكي الحاد. ويريد ان يقول انه ذا فطنة انه ذو فطنة. وانه انه ذو عقل - [00:06:00](#)

وذو تدبير وذو حكمة في الامور فما كانت تنزل به من مصيبة الا ويدفعها بحسن رأيه وشدة او حدة ذكائه وهذا طبعا فيه اشارة ايضا الى نفسه المتنبي حين آآ وصف نفسه في القصيدة آآ آآ في قصيدة الرحلة الاسطورية سميتها انا عندما هرب من - [00:06:20](#)

اهو النصر وعبر صحراء سيناء آآ ذاهبا الى عابرة الاردن ايضا الى آآ او بلاد الشام الى العراق قال ولا بد للقلب من الة ايقظ العقل ولا بد للقلب من الة ورأي يصدق - [00:06:40](#)

ثم الصفا. ومن كان قلب كقلبي له يشق الى العز قلبك هو. التوا معنا انت هنا الهلاك. هم ولقد اراك وما تلم ملمة الا نفاها عنك قلب اصمع. ثم قال في البيت الثامن عشر ويد اي و - [00:07:00](#)

نفاها عنك يعني ونفى المصائب عنك غير القلب الاصمع القلب الذكي والرأي الحاد والمشورة الصحيحة قال ورثاها ايضا عنك يد كأن قتالها ونوالها فرضنا يحق عليك وهو التبرع. قتالها الاعداء يعني ونوالها الاولياء عطاءها. نوى للعطاء. قال لك ونفى عنك هذا -

[00:07:20](#)

ايه المصائب يد هذه يد شجاعة من جهة وكريمة من جهة تحمل السيف للاعداء اه وتبسط يدها بالعطاء والمال والنوال للاولياء. وتفعل الفعلين كأنهما فرض عليك مع انهما نافلة. فانت ليس - [00:07:40](#)

تأسست الحاكم الى الذي يحكم مصر كلها. هذا ربما يكون آآ فرضا على كافور الرشيد. انت واحد من ولاته. فانت تقوم بالفعل الذي يجب ان يقوم به كافور الاخشيدي كأنه فرض عليك مع انه نافلة وليس فرضا. على الجهتين بالعطاء اه - [00:08:00](#)

بالكرم وبالشجاعة من خلال القتال في الحرب. قال ويد كأن قتالها ونوالها اي كان قتالها الاعداء ونوالها هل اولياء فرض يحق عليك؟ يعني واجب عليك. وهو آآ يعني آآ فرض لازم لك وهو تبرع. وفي الحقيقة تبرع اي نافلة - [00:08:20](#)

فليس مطلوب منك ان تقم بذلك ولكن نفسك الكريمة وهمتك العالية دفعتك الى مثل هذه الامور. ثم قال التاسع اشهر يا من يبذل كل يوم حلة انا رضيت بحلة لا تنزع. ان حل الثوب يعني لباس الجميل - [00:08:40](#)

قال له انت كنت لغناك ولكثرة ما تريد ان تري من نعم الله عليك. شك في الحديث ان الله آآ يحب آآ يعني آآ ان تظهر نعمه على عبده او كما قال صلى الله عليه وسلم. فكان يبذل في كل يوم حلة يعني يلبس في كل يوم ثوبا جديدا - [00:09:00](#)

اه اه يعني انيقا اه اه اه جميلا اه فيتباهى به. فقال له لقد كنت اراك تبدل كل يوم حلة لكن انى كيف طبعا هذا استفهام يفيد التعجب والتحسر لما الت اليه حال هذا المرثى وهو ابو شجاع فاتك - [00:09:20](#)

شديد. قال له انا رضيت. كيف هاي انا؟ انا رضيت بحلة لا تنزع انا قبلت كيف تقبل انت الذي كنت كل يوم حلة كيف تقبل اليوم بحلة

بثوب لا يمكن ان تنزعه عنك لانك لا تملك القدرة على ذلك. ويقصد بهذه الحلة التي لا تنسى - [00:09:40](#)

هي الكفن. فما احد يستطيع ان ينزع كفنه عنه. لانه اللباس الاخير الذي ستلاقي به او ستذهب به في الرحلة الاخيرة او في الى

مصيرك الابد. قال له اما رضىت بحلة لا تنزع؟ ثم قال في البيت العشرين ما زلت تخلعها على من - [00:10:00](#)

شاءها حتى لبست اليوم ما لا تخلع. يعني طبعاً هذا البيت الوحي البيت العشرون هو تفريع التاسع عشر. قل له ما زلت تخلعها تخلعها

تعطيها. على من شاءها على من ارادها. يعني يمر بك اناس او يجلس في مجلسك اناس فيرون - [00:10:20](#)

هذه الحلة الجميلة عليك فيشتهونها فيقولون الا ليتنا نلبس مثلها او يطلبونها منك تعطيها فتخلعها اي فتزعه عن نفسك وتلبسها وتلبسها لمن طلبها منك ولا تتردد اه في ذلك اه يا من اه ما زلت تخلعها على منشأ اشارة الى كرمك طبعاً. وفي اشارة للحديث -

[00:10:40](#)

احدا يعني اعجبته حلة النبي صلى الله عليه وسلم فطلبها منه فخلعها عليه يعني اعطاها له وقيل انه آآ هذا الصحابي طلب ان يكفر بها عند موته. وقيل ايضاً لما قال كعب بن زهير بانت سعاد فقال باليوم متبول ومتميم اثرها لم يفتن مكبول وامام الرسول. حين انهى

- [00:11:10](#)

كده تقام الرسول فخلع عليه مردته. يقول لك سميت الموضع القصيدة ها. آآ خلا عليهم الخلع الطاهوس يعني اكرمه بهذه الحلة او

بهذه البردة او بهذا الثوب. ما زلت تخلعها على من شاءها حتى لبست اليوم ما لا تخلع. يعني كنت - [00:11:30](#)

لا تقوم بخلع هذه الحلة او هذا الثوب فتكرم او فتكرم به من طلبه منك. واليوم لا تستطيع ان تخلع فسوف تعطيه لسواك ويقصد ايضاً

بالثوب في للمرة الثانية الكفن. فما من احد ميت يستطيع ان يخلع كفنه فلا بول سواه. ولو كان يستطيع فلن - [00:11:50](#)

لانه لا ثوب له الا لانه يعني ايش كانه يريد ان يعظنا نحن الذين نبقي بعده ان كل حي موت وان كل ميت يلبس ما لا ينزع وان الكفن

يستوي فيه هذا اللباس الابيض الله الذي - [00:12:10](#)

اللون الواحد وقماش واحد وهو ربما من ارخص الاثمان اه وكنت انت في حياتك كان افقر الناس في حياتي يلبس ما هو اغلى منه

اليوم الكل سواء في هذا الكفن في هذا الرداء الابيض الملك والفقير الغني والفقير الملك والمملوك - [00:12:30](#)

والعبد كلهم سواء في هذا اللباس. ما زلت تخلعها على من جاءها حتى لبست اليوم ما لا يخلع ما لا تخلعوا ثم قال في البيت الواحد

والعشرين ما زلت تدفع كل امر فادح حتى اتى الامر الذي لا يدفع. يعني - [00:12:50](#)

كنت في حياتك تدفع تبعد وتقاتل وتجادل كل امر فادح يعني خطير ثقيل اه اه طعم يريد بالامر الفادح ربما المعركة ربما القتال

ربما الكوارث ربما المصائب ربما هجوم الاعداء. اي امر فادح - [00:13:10](#)

كان يقع عليه وعلى جيشه وعلى ولايته كان يدفعه. كان شجاعاً في مواجهته. كان قويا في نفه عنه وفي طرده اياه. ها؟ قال حتى

اتى الامر الذي يدفع الذي لا يدفع وظللت تدفع كل شيء حتى اتاك امر لا يمكن دفعه - [00:13:30](#)

وهو لا يمكن الهرب منه ولا يمكن الاحتياط له ولا يمكن نفه عنك. ويقصد بذلك الموت. فاذا اتى الموت قال رب العالمين كأن في

اشارة الى قوله تعالى فاذا جاء اجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون. فاذا جاء في وقته فانه لا - [00:13:50](#)

تأخر ثانية ولا يتقدم ثانية اذ انه يأتي في وقته تماماً ولا يمكن دفعه. والمتنبى قال ايضاً معنى قريباً من في قصائد في قصيدة ربما

قبل هذه زمناً قال والموت ات والنفوس نفائس والمستقر بما لديه الاحق - [00:14:10](#)

اه وربيع قال كل من عليها فان. ويبقى وجه ربك ذي الجلال والاکرام. اذا قال ما زلت تدفع كل امر فادح حتى اتى الامر الذي لا يدفع.

ثم قال في البيت الثاني والعشرين فظللت تنظر لا رماحك شر - [00:14:30](#)

فيما اراك ولا سيوفك قطعوا فظللت ظليت يعني ظل هذي المثقلة او المشددة الاخير اذا آآ الى التاء المتكلم او التاء المخاطبة

المخاطبة او المخاطبة. اه اه يفك اه تضعيفها وادغامها. فظللت وتكسر - [00:14:50](#)

يجوز ان تقول فظللت والاصوب ليس الاصوب الافصح ان نقول فظللت بكسر اللام بكسر اللام الاولى فظللت يعني فظللت تنظر يعني

شخص بصرك الى الموت جاءك الموت. وهذه ربما حقيقة ان الانسان قبل ان يموت يرى ملك الموت - [00:15:10](#)

لا يستطيع له دفاعا ولا يستطيع احد ولو كان كل احبابه حوله وكل جيوشه وجنوده ماله وسلاحه وعتاده حوله وعدده آآ حوله ما استطعت ان تدفع عنه من الموت شيئا. فيقول له فظلت - [00:15:30](#)

تنظر يعني البقية تنظر الى الموت وهو يقترب منك وانت تعرف انه سيأخذ روحك وسيهيئ حياتك اه كلا اذا رب العالمين قال هذه اشارة ايضا الى قوله تعالى كلا اذا بلغت التراقي وقيل لمن راق وظن انه الفراق والتفت - [00:15:50](#)

الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق. فهو التفت الساق بالساق فلم يستطيع احد ان يحل ساقه. خلاص جاء الموت نسأل الله ان يرحمنا عند تلك اللحظة. وان يأخذنا ونحن نقول لا اله الا الله محمد رسول الله. فظلت تنظر الى الموت - [00:16:10](#)

راخصة ابصارهم كما قال الله تعالى ايضا اه يشخص بصرك الى الموت. لا يستطيع ان ترفع رمحا لا رماحك شرعا كنت فيما مضى قبل ان يأتيك الموت في صحتك وفي شبابك وفي عنفوانك اذا اتاك جيش كثير العدد شرعت في وجهي او اشرعت في وجه - [00:16:30](#)

الرماح ورفعت في وجهه السيوف فدافعته فجالدته فجاهدته فقاتلته فدفعته. واليوم لا يستطيع ان تدفع ما لا يراه واخرون حولك مع انك تراه ما احد يعرف كيف يكون شكل الموت او ملك الموت او كيف يأتي الموت او كيف يكون الموت. لكن الميت - [00:16:50](#)

يحس به فلا يستطيع له دفاعه. قال لا رماحك شرة. اشعت رماح رفعت مدت بالايدي فصارت عالية استعدادا وتأهباً القتال فكيف تقاتل الموت؟ هل يمكن ان يطعن الموت في خاصرته بالرماح فيبتعد عنك؟ لا والله لا يستطيع ان تفعل له شيئا. فقال - [00:17:10](#)

لا رباحك شرع عجزا اه وايقانا بانه لا يقف امام الموت شيء لانه ارادة الله التي لا ترد. لا رماحك شرة فيما اراك فيما اصابك من هذا الموت الذي نزل بك اه ولا سيوفك قطعا ولقد كانت رماحك في السابق مشرعة ولقد كانت سيوفك في السابق - [00:17:30](#)

قاطعة واليوم لا رماحك شرعا ولا سيوفك قطعاً لا يستطيع سيوفك ان تقطع شيئا ولا ان تدفع عنك شيئا ثم قال في البيت الثالث والعشرين بابي الوحيد. يعني افدي بابي هذا الانسان وحده. الوحيد. اه - [00:17:50](#)

وجيشه متكاثر يبكي. ومن شر السلاح الادمع. قال له افدي هذا الوحيد الذي يموت الان وحوله جيشه الكثير لا افدي منهم احدا مع ان جيشه الكثير ايضا يفديه معي يعني انا افديه وجيشه الكثير يفديه وما استطاع - [00:18:10](#)

فداؤنا له ان يدفع عنه من الموت شيئا. فالموت حين يأتي ويقدره الله على انسان لا يفدى بغير ان لا يجد الانسان هذا بانسان اخر. ولو كان احد يفدى لفدي رسول الله رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولكن الموت حق على البشر كلهم - [00:18:30](#)

قال بابي الوحيد مم هذا الوحيد الذي ابكيه مع ان جيشه كثير حوله ايضا يفديه ويبكيه ولكننا انا حاول الجيش الذي حوله الذي كان طوع امره في حياته لا نستطيع له يعني نفعه. يبكي. ومن شر السلاح الادمع. يعني وشر سلاح - [00:18:50](#)

ها آآ يكون في بيت الادمع اذ انه سلاح ضعيف سلاح العاجز سلاح الجبان سلاح الذي لا يستطيع ان يفعل شيئا لا يعجز امام شيء وقصده وهو حقيقة امام الموت. قال لك السلاح الحقيقي سلاح القتال السيف والرمح والخنجر - [00:19:10](#)

وهكذا فهذه اسلحة تستطيع ان تدفع بها. اه فتكون سلاحا لك في مواجهة اعدائك ولكن هنا السلاح لا سلاح لك لانه لا شيء يستطيع ان يقاتل الموت. فلا سلاح لك حين تشعر بالعجز يكون بديل سلاحك الدمعة فتبكي - [00:19:30](#)

وهذا شر سلاح منك. قال يبكي ومن شر السلاح لادمعه. يعني انه عند المدافعة من اجل ان تدفع عن صاحبك يريد ان يقول انه لم يكن يملك عند الموت له ما يدفعه عنه به ولو كان الموت يقاتل لقاتل - [00:19:50](#)

فلما لم يجد ما يدافع به عنه لانه لا يدافع او لا يدفع هذا الموت بشيء بكى وشر والبكاء شر دفاع ممكن. ومن شر السلاح الادمع ثم قال في البيت الرابع عشر البيت الرابع والعشرين. واذا حصلت من السلاح على - [00:20:10](#)

المكافحة حاشاك رعت به وخدك تفرع. يعني اذا لم يكن لك من سلاح الا ادمعك فحصلت من السلاح على البكا فكانت هذه غنيمتك او هذه حقيقتك او هذا واقعك من السلاح او هذا آآ ما وجدته من السلاح بكاؤك فلم تفعل شيئا الا ان ايضا تأثيره السلبي - [00:20:30](#)

انسحب عليك فرعت حشاك وقرعت خدك فحشاك رغت به وخدك تفرع يعني انت لا تؤذي الا نفسك بهذا البكاء. ثم قال في البيت الخامس والعشرين وصلت اليك يد سواء عندها الباز الاشهب والغرى والابقع. وصلت - [00:20:50](#)

اليك يقصد المرثي وهو ابو شجاع ابا شجاع فاتكا الاخشيدي. يد يقصد الموت وصلت اليك يد يد الموت. اذا عليك الموتى واستل

روحك فهذه اليد التي لا تدفع. فالوسط اليك يد سواء عندها يستوي عندها - 00:21:10

الباز الاشهب. طبعا قطع همزة الوصل في الباز ووصل همزة اه القطع في الاشهر. فقال لاشهبوا لانه الهمزة في الاشهب همزة قطع

والهمزة في الباز همزة وصل وقطعها في اول الشطر الثاني - 00:21:30

انها لانه ابتداء بهذا البيت فلا يستطيع ان يبتدأ بهمزة وصل فقطعها. ووصلها حتى يستقيم الوزن في كلمة الاشهر. الباز والاشهب والبا

معروف نوع من انواع الصقور الاشهب الابيض والغراب معروف الابقع الاسود ولكن فيه بقع بيضاء - 00:21:50

والمقصود ان الموت اذا جاء يستوي فيه كل احد الاحمر والابيض والاسود والاصفر والصغير والكبير والرجل والمرأة والسيد والمسود والملك والعبد واللص والشريف والطاهر اه اه الفاسق والبر والفاجر كلهم يستوون امام الموت فلا يفرق الموت في طبيعة من جاءه اذا

- 00:22:10

اذا حانت منيته فقال لك وصلت اليك يد سواء عندها الباس الاشهب والغراب الابقع ثم قال في البيت السادس والعشرين من على

استفهام ايضا نفي يعني لا يوجد فيه تحسر طبعا من جهة وفيه نفي لان - 00:22:40

يقع او لان تجد من يجيبك على هذا السؤال. من للمحافل والجحافل والسرى فقدت بفقدك ميرا لا يطلعوا للمحافل المحفل الذي يكون

فيه الناس وربما يكون محفل الذي فيه الناس ويجتمع فيه الناس هو محفل علم. فمن للعلم - 00:23:00

ان هذه المحافل التي كانت تعمر بالعلماء وبطلاب العلم بعدك اغلقت او بعدك اظلمت والجحافل والجحاف الجمع جحفل والجحفل

العسكر او الجيش الكبير. فيريد ان يقول ان ايضا الجيوش التي كانت تقاتل في سبيل - 00:23:20

وتذهب للفتوحات وتنتصر على اعداء الله ايضا ماتت بموتك. بمعنى انها لم تعد اه اه تعدو او تخرج في سبيل الله اه لم تعد تبعث

في سبيل الله. والسرى المشي على العدو ليلا الاغارة على العدو ليلا. اليسرى ايضا - 00:23:40

بروج العام المشي ليلا ولكنه يقصد هنا مشي الخيل او الجيش او الجند الى الاعداء ليلا. فلم يعد احد يعني يسير الجيوش ليلا لىباغت

الاعداء في مواقعهم. فقدت بفقدك. الباهلي بسبب فقدك. فقدت - 00:24:00

بفقدك نجرا ويقصد نيرا المرثي وهو آ ابا شجاع نيرا لا يطلع قصدك القائدا مغرارا حكيما مات وذاب في الظلام ولن يطلع بعد الموت

اذ الموت لا يطلع من بعده آ ان يقع في احد - 00:24:20

او لا يطلع ابدا. ثم قال في البيت السابع والعشرين ومن اتخذت الضيوف خليفة. ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيع. يعني من اخذت من

الناس من اتخذت بعد موتك من الناس يقوم مقامك فيكرم الضيفان. فاذا - 00:24:40

الضيوف وطلبوا اه اه وسألوه الاسئلة بمعنى طلبوا منه المال والكرم ارتدوا نفوه ها فمن وراءك لم يعد احد ورائك ايضا مات بموتك

الفقراء لم تمت وحدك اذ مات وراءك الفقراء الذين - 00:25:00

كانوا يقصدونك فيجدون في عطائك حياتهم ودفعوا لفقرهم فاليوم حين يقصدون منزلك لا يجدونك فلا يجدون الكرم الذي كنت

تعطيه اياهم. ومن اتخذت على الضيوف خليفة ضاعوا. ضاعوا بعد ومثلك لا يكاد يضيع وما كنت تضيع من جاءك وما كنت ترد سائلك

وما كنت تنهر من اعتفاك - 00:25:20

طلب جدواك فاليوم بعد موتك فقدت الجيوش قائدها وفقدت العلماء من كان يرعاها ومجالس من كان يجعلها عامرة وفقد السائلون

والفقراء من كان يحييهم بالعطاء وبالنوال. فمات بموتك كل شيء ومن اتخذت على الضيوف خليفة ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيع. دعونا

نتوقف عند هذا البيت السريع - 00:25:50

يشين في هذه القصيدة مئة وثلاث واربعين. نلتقيكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة التاسعة والسبعين بعد المائتين.

فالى ذلك الحين اترككم في رعاية والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:26:20