

## 82 □ تناظر التمييز

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والعشرون في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان تناظر التمييز. اتفقنا في المحاضرة السابقة ان في وجه الشبه الافرادي ثلاث انواع. ايه هي؟ تناظر في النوع فقط. زي ايه زي محمد شجاعا كاسد شجاع - [00:00:35](#)

ايه اللي حصل؟ ايه اللي حصل؟ شجاعا دهيت حال وشجاعا دهيت صفة. يبقى ما فيش تنازر في اعراض الاعراب مختلف اهو يبقى تنازر في النوع ان هي ديت نكرة وهنا نكرة تناظر في النوم - [00:01:15](#)

جميل. النوع الثاني تناظر في الاعراب. فقط فقط. ازاى هقول محمد الشجاع كاسد شجاع جميل ليه؟ لان الصداق ديت صفة لمحمد وشجاع الثانية صفة للاسد يبقى فيه تناظر في الاعراب فقط - [00:01:35](#)

بينما الشجاع هنا معرفة وشجاع هنا نكرة يبقى ما فيش تنازر في النوع. حلوا. الحالة الثالثة من انواع التناظر حاضر في الاعراب والنوع معا الاتنين مع بعضهم هقول محمد شجاعا كالأسد شجاعا ايه اللي حصل؟ ايه اللي حصل - [00:02:05](#)

ان شجاعا اللي تحت ده ايه حال ودي حال في تناظر في الاعراب وشجاعا هنا نكرة وشجاعا هنا نكرة اه في تناظر في النوع. ده كلام جميل. السؤال دلوقتي المحاضرة اللي فاتت كان فيها مثال خطير جدا. ايه هو - [00:02:35](#)

والمثال اللي بيقول محمد شجاع كالاسد الشباع. ايه الخطورة في المثال دوت صداق خبر. والشجاع هنا صفة يبقى ما فيش تنازر في الاعراب. وشجاع هنا نكرة والشجاع هنا معرفة يبقى ما فيش تنازر في النوع. وانت قلت لي المرة اللي فاتت ان المسائل بتيجي -

[00:02:55](#)

في وجه الشبه الافرادي الافرادي في طرف واحد. وانا اللي بقدر الطرف الثاني انا عاوز اعرف السؤال دلوقتي السؤال لو جاءت المسألة كده بنفس الشكل دهو ولم اجد تناظرا لا في الاعراب - [00:03:25](#)

ما في الاعراب ولا في النوع ولا في الاتنين مع بعضهم. اتصرف ازاى؟ يعني هل يمكن ان يكون التشبيه التشبيه التشبيه بين طرفين بدون تناظر انت مش واخذ بالك انت مش واخذ بالك من حاجة - [00:03:52](#)

جدا الاجابة. التنازر اللي فوق دوت. التنازر المذكور فوق دهوت ده ده دوت اسمه التناظر التركيبي. التركيبي في وجه الشبه الافرادي. ايه ده كل ده مصطلح؟ اه التناظر التركيبي في - [00:04:12](#)

من شمال مفرد ازاى احنا مش كنا جاييناه من تركيب الاسم اه تركيب الاسم وكنا بناخد شجاع من هنا وشجاع من هنا يبقى ده تنازر في تكييف التركيب في التركيب وفي وجه الشبه الافرادي. طب واياه طب ما انت ما حلفنيش السؤال انا بسأل السؤال هل

ممكن يكون التشبيه بدون تنازر؟ ما احنا طلعا - [00:04:42](#)

في تشبيه بدون تنازل. المسألة اللي فوق دهيت تشبيهه بدون تناظر تركيب في وجه الشبه الافرادية. برضو يعني ايه؟ برضو يعني ايه مش فاهم؟ يعني يعني هناك تناظر تشبيهي. تشبيهين ازاى؟ احنا مش فاكر كنا بنقول - [00:05:02](#)

انتقال الصفات وتشابه الذوات لما قلنا محمد اس في تناظر هنا في من غير حتى ما يكون في وجه شبه. ما هو ما هو ما انت ما انت كان شيه طبيعي انك تسألني التشبيه البليغ اساسا - [00:05:32](#)

ليس فيه وجه شبه. مش مسألة ليس فيه يعني مش موجود. لا يعني غير مذكور. يعني لم يكون هناك تناظر تركيب في وجه

شبه الافراي. لان وجه شبه الافراي اساسا محذوف. لانه محذوف. لانه محذوف. اومال - [00:05:52](#)

التشبيه دوت من غير تنازر لآ في تنازر في تنازر تشبيه تشبيه بمعنى ايه في انتقال جميع صفات المشبه به الى المشبه صح وكذلك التشابه التام في الذات يعني في الشكل ليه - [00:06:22](#)

لان اداة التشبيه مش موجودة. يبقى فيه حاجة مهمة اوي اوي اوي ان مش معنى ان التشبيه يجي من غير وجه شبه من غير وجه شبه ان ما فيش تنازر - [00:06:52](#)

ده احنا احنا بنعمل انواع التنازر الموجودة في وجه الشبه. ان وجد وجه الشبه. اذا لم يوجد وجه الشبه ففيه تشبيه ممكن يجي

التشبيه من غير تنازر لان التشبيه اساسا قائم على التناظر. التشبيه معناه معنى التشبيه - [00:07:02](#)

هو تركيب قائم على التناظر. فما لقيتش وجه شبه. مش عارف اعمل تناظر لا في النوع ولا في اسمه تناظر تشويهي تناظر تشويهي مهم اوي اوي اوي. فان لم يوجد. فان لم يوجد وجه الشبه - [00:07:22](#)

اهي افراي فالتناظر تشبيهي. وانت عرفت بقى تشبيهيهم ازاي اللي هو انتقال الصفات كلها والتشابه التام في الشكل اي في الذات. انا هاخذ من هنا دي هاخذ من هنا دية دية - [00:07:42](#)

ديت وهطبقتها على المسال ده. يبقى اتحل السؤال بتاعك المسال دهوت لا فيه تنازر في الاعراب ولا فيه تنازر في النوع فكأن هذا

المثال ليس هنقول كأمة ليس فيه وجه شابة افراي كأنه كأنه اذا - [00:08:02](#)

انظروا فيه تناظر تشبيهي. طب هل معنى ذلك ان انا مش هقول ان التشبيه دهوت آ مفصل لا هقول التشبيه مفصل. هقول التشبيه نوعه مفصل اربعة فان وجه الشبه موجود بس التنازر في وجه الشبه من ناحية الاعراب ومن ناحية النوع مش موجود. مش موجود.

مش معنى ان التناظر في وجه - [00:08:32](#)

شبه مش موجود اللي التشمير مش موجود. او مش معنى ذلك ان التشبيه آ آ لا تنازر فيه لآ فيه تناظر. التشبيه نوعه مفصل اربعة

ولو انت بتحل مسألة قوي يعني متخصصة قوي هتقول له والتناظر والتناظر تشبيهي - [00:09:02](#)

ادي الكلام. يبقى كده حليت لك الموضوع من اساسه. الله! ده احنا العملية خدتنا وما قتلش حكاية تنازر التمييز دي. ايه تنازر التمييز

ديت؟ تنازر التمييز هناخدنا في الحطة الصغيرة اللي تحت دي. ايه ده - [00:09:22](#)

في محاضرة في الدنيا يبقى اسمها فوق بتتاخذ في سطرين اه تتاخذ في سطرين وتتاخذ في سطر كمان والكلام ده انا عملته في

الوثائق وعملته في لاجب لغتي وحاجات زي كده قلت لك ان الحاجات ممكن تخلص في سطر واحد. طب يعني عاوز ايه من تنازر

التمييز؟ انا عاوز اسأل سؤال ليه ما خدناش التمييز - [00:09:42](#)

وجه شبه افراي اساسي. ليه؟ كلام مهم جدا. انا عرفت هاكتب كده اهو في تنازر التمييز خد بالك. لم يؤخذ التمييز ركز معي وجه

شبه افراد وجه شبه افرايا الوجه هو الافراد افرايا اساسيا - [00:10:02](#)

لانه لا يحمل معنى الفعل او الجملة. فهمت حاجة لا ما فهمتش لا ما فهمتش ازاي. هو احنا مش لما خدنا في الشجاعة قلنا ان هو شبه

جملة وشبه الجملة دي قلت لك معناه ايه؟ معناه انه بين الاسم وبين الفعل او - [00:10:32](#)

الاسم وبين الجملة اه صح. عشان كده سموه شبه جملة. يعني يحمل معنى الاسم. ويحمل معنى فعل ويحمل معنى الجملة اه صحيح

عشان كده قدرنا نطلع من دوت نطلع منه ايه؟ نركز - [00:11:02](#)

تركيب الاسم. ونطلع منه ايه؟ تركيب الفعل. ونطلع منه ايه؟ تركيب الجملة التراكيب الثلاثة اللي ربنا يسهل بيها وهنشتغل عليها

الامسلة كلها. يبقى التمييز ده ده كلام فارغ. التمييز دهوت التمييز دهوت ده كلام فارغ - [00:11:22](#)

كلمة اسم فقط ما اقدرش اطلع منه كل اللعب بتاع الوجه شبه الفعل ووجه شبه الجملة والكلام دهوت عشان كده لم يؤخذ لم تؤخذ

التنوييز وجه شبه افراي اساسي. طب فيه نقطة. فيه نقطة. انت بتقول لي تناظر - [00:11:42](#)

التمييز اه تناظر التمييز. يعني ايه تناظر التمييز؟ يعني لو جالك في التشبيه. محمد شجاع كالاسد وعاوز تكمل كمل باي حاجة غير

التمييز. الا اذا يعني غلب حمار. لو جا لك محمد كالاسد الشجاع - [00:12:02](#)

وعاوز تحط هنا هوت آآ الوجه الشابي الافراڊي المناظر له. كمل هنا حطه اي حاجة غير التمييز. لا تستخدم التمييز الا فاذا جاء التمييز. والا اذا اعيتك الحيلة خالص ما قدرتش علشان ما تتكشفش زي ما قلت لك في تفاصيل المحاضرة السابقة - [00:12:22](#) نستكمل في المحاضرة السابقة نستكمل في حضرت التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:12:42](#)